



***** بحمد الله الرحمن الرحيم *****

الحمد لله الذي نور الحافقين بعبقري التورامين * وجعلها شفاء لما في الصدور وهدى
 ورحمة للمؤمنين * فازال ظلمات الضلال المدلهم * فاذا همت اقواء الاباطيل
 باطفاؤه نوره ابي الله الا ان يتم * حين اشرق به مصباح الهداية * وقد كاد
 ان يهم بالانطفاع * وانصح منهج الحق بعد ما اندرس رسمه وعفا * برسالته
 التي شرح الله بها الصدور وشفاه * وانهار به ركن الباطل بعد ما صار من الغواية
 على شفا * فاكل الله به المنه على البرية * واحيي به موودات المعارف الالهية
 في فترة الجاهلية * فصلى الله عليه وزاده نبجلا وتكريما * كما امر بذلك فقال
 صلوا عليه وسلموا تسليما * وعلى عترته وصحبه الذين باعوا له ارواحهم بالجنة
 وسلموا عليه وسلموا تسليما * ما ذر مسك المداد على كافور الطروس * فعطردان الاذهان
 والنفوس (هذا وان كآب الشفا بتعريف حقوق المصطفى * كآب قدره جليل *
 ونهوعلى جلالة مصنفه ادل دليل * فانه كافي مطمع الانفس * اجل اعابان الانداس
 جاء بها على قدر * وسبق انيل المعاني وابندر * فاستيقظ لها والناس بياض * وورد
 ما نهاوهم صبا * فتحلت به للعلوم تحور * وتجلت له منها عرايس حور * كانهن
 الباقوت والمرجان * لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان * والحقت بالاصالة ردائها
 وسنته درها ونذاتها * والفت اليه الرياسة مقاندها * وملاكته طريقها وتليدها *
 وهو على اختصاصه بهذه المرتبة الرفيعة * واعتزائه باعلاء معالم الشريعة *
 يعتنى باقامة اود الادب * وينسل اليه اربابه من كل حذب * مع تحفاف ووضون
 * اعدم الفساد بعد الكون * وقد وفي بيان بعض ما يجب من آياته * ونشر على

كاهل الدهر الوية التناء بين يدي صفاته * مما يحق له ان يكتب بالتور في صحايف
وجنان الخور * وينقش بقلم العقل معانيه * ويخط على الواح الازهان لاطفال
الارواح مانيه * صحف اتزعت بشهد حلا * في كل ذوق لذلك كان شفا *
ولعمري لقد نذر الدرفية من فيه * وبلغت امانيه ما كانت تنويه من التنويه *
حديث لو ان الميت نودي باسمه * لاصبح حيا بعد ما ضمه القبر (فلما كنت
قد بما وحدينا * يختمني حادي الشوق بحوه حبيثا * وقضب الصبا غضة
مورقة الاثنان * ورياضه الزاهر مخفوفه بروح وريحان * لشغفي بصفا ته
وموصوفه * وطربي بسماع زليده وطريفه * ثملا بحسبا سقت عنها ظروف
حروفه * لا ازال اقف العين بالآثر * منشدا وقد ناب السمع عن البصر * فاتي
ان اري الديار بطرفي * فذملي اري الديار بسمعي * وكان يصدقني عنه ما في الباع
من القصر * وزمان لا يعرف فيه ورد من صدر (فلما رأيت له شروجا ربما
تشرح لها الصدور * وان لم تخل قصورها المسيدة من قصور * وفي بعضها
اغاليط * وتطويل مل وتخلط * الا ان تقليد الناس لي صريح ندائها *
والبحث قدام علي دعائها * فتلا ما فيها من تلاعب الظنون * قل بفضل الله
وبرحمته فذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون * فسودت بعض الاماني رجاء لان
يبيض بها صحف اعمالى * ففسر بها كاتب اليمين * وترفعها ابدى الكرام الكاتين
(فلما رآه بعض الاصحاب * سألتني ان اذكر خدرا ته من خلف الحجاب * والى علي -
في ذلك دفعة بعد دفعة * وانا قول له هذا باسمي لا يساوي جمعه * وهو يمد يدا له
لاقطاف وردة له لا تجتني * وبهم يذوق عمارته الغضة اجنا * وقضيه ربح القول
ما ترنحت * ووردته بنسيم السحر ما تفحنت * كعذراء ابصرها مبصر * ففطت
باكمها رأسها (م عرض لي بغدة ما عرض مما اضرب جوهر القوى من العرض *
فقصدت سقاء الروح والبدن * باسناد الجسم الضعيف لحديث الصحيح الحسن *
رجاء للطفر بسعادة الدارين * مما فيه من عين القررة وقررة العين * لنسفي به امراض
القلب اذا انت الساعة * فلت منه بمحمد الله تبارقا مجربا وبرء ساعده * ولما انجلي
على نصمة التمام * وفض منه مسك الختام * سميته نسيم الرياض في شرح سقاء
النفاضي عياض * رجاء ان يهب عليه ربح القول وان كانت سمات الامال عليه *
* وتسميه نقعة من نقعات رسول صلي الله تعالى عليه وسلم فنسفي من الظما غلبه *
(واعلم ان سندی في هذا الكتاب وغيره من كتب الحديث سلسلة الذهب من طرق
جانية اعلاما روايتي عن خاتمة المحدثين الشيخ ابراهيم العلقمي وهو عن اخيه
السهم العلقمي شارح الجامع الصغير عن مؤلفه الجلال السيوطي بقاء في عليه من
اوله الى آخره بالجامع الازهر وسند السيوطي رحمه الله اشهر من الشمس في رابعة



النهاري وعن شيخ الاسلام شافعي زمانه الشيخ العلامة شمس الدين محمد الزملي عن والده الشيخ احمد الزملي عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري وعن والدي قدس الله روحه عن الشيخ الشهاب الدين بن حجر الهيثمي وهكذا كابرا عن كابر الى المصنف وهو عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض الجحضي السبتي القرناطي المالكي قاضي سبته بالغرب صاحب التصانيف الجليلة كشرح مسلم وغيره كالمشارك اي في تفسيره وله مدة طويلة ثم نقل الى قرناطة في سنة احدى وثلاثين وخمسائة ولم يطل امده بها ثم ولي قضاء سبته ثانيا وكان مولده بسبته في شهر شعبان سنة ست وسبعين واربع مائة فهو سبتي الدار والميلاد اندلسي الاصل فان اصوله نشأوا قديما بالاندلس ثم انتقلوا الى مدينة فاس وكان لهم استقرار بالفيروان وانتقل الى سبته بعد سكني فاس وهو يبحر في العلوم النقلية والعقلية واماد به وبلاغته شعره فحدث عن البحر والارجح ووفاته يوم الجمعة بمراكش في جمادى الآخرة سنة اربع واربعين وخمسائة وما قيل من انه قتل لاصل له وفيه يقول علي بن هارون

* ظلموا عياضا وهو يحلم عنهم * والظلم بين العالمين قديم *

* جعلوا مكان الراي عينا في اسمه * كي يكتفوه وشبهه معلوم *

* اولاده ما فاحت باطح سبته * والروض حول فناءها معديوم *

وفي طبقات ابن فرحون لعلماء المالكية انه كان اماما في الفقه والتفسير والحديث وسائر العلوم خطيبا بليغا وذكرا من تاليفه نحو ثلاثين تأليفا جليلة وانشد له من شعره

* الله يدلي اني منذ لم اركم * كطائر خانه ريش الجناحين *

* واوقد رت ركبتي ربح فحوم * وان يكن يدعكم حين جناحين *

(وقال) انظر الى الزرع وخاماته * يحكي وقد ماست امام الرياح *

* كثيرة بخضراء مهزومة * شفايق الشمان فيها جراح *

قال والجحضي بفتح المثناة التحتية وسكون الحاء المهملة وتثنية الصاد المهملة نسبة الى محض بن مالك ابو قبيلة باليمن والقرناطي نسبة الى قرناطة بفتح القين المعجمة وسكون الراء المهملة ونون والفاء بعدها طاء مهملة وهاء ويمة قال اغرناطة بالف قبل القين ايضا انتهى وبأني لذلك من يديان وسبته مدينة مشهورة (وقرأت في ديوان ابن المقرئ النجفي الشافعي رحمه الله ان كآب الشفاء بما شاهدوا بركته حتى لا يقع سرر لكان كان فيه ولا تفرق سفيضة كان فيها وانه لا قرأه مريض اوقرى عليه شفاء الله وهو ما جرب وكان ابتلى بمريض فقرأه فعافاه الله منه وقال في ذلك

* ما بالكلب هوى لكن الهوى * امسى بمن لمسى به مكتوبا *

* كالدار يهوى العاشقون بذكرها * شغفها بها لشمولها المحبوبا *

* ارجو الشفا نفا ولا باسم الشفا * غوى الشفا وادرك المطلوب *

* وبقد رحسن الظن ينتفع الفتي * لا سيما ظن يصح مجيبا *
 وإباني لذلك مزيد بيان (وأنا ممن جرب بركته وشاهدها والله الحمد وأنا لنزجو
 فوق ذلك مظهرا) واعلم ان في السقاء بعض احاديث ضعيفة وقليل من قبل
 انه موضوع تبع فيه ابن سبع في شفاء وقد نبه على ذلك كله الجلال السيوطي
 رحمه الله تعالى في كتابه مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفاء ولم ينصف الذهبي
 في قوله انه محشوب بالاحاديث الموضوعية والتأويلات الواهية الدالة على قلة تفقده
 مما لا يحتاج قدر النبوة له ثم قال فعليك بدلائل النبوة للبيهقي رحمه الله فانه كله هدى
 ونور وقال الذهبي ايضا انه قد فوجئ ذكره ابن سبع وكفى المرء نبلا ان تعد معاينه
 وهو تحامل منه لا ينبغي وسترى ان شاء الله ما ذكره في محله فانما نترك شئنا يحتاج اليه
 قارئ هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) ابتداء بالبسملة مردفة
 بالحمد لعمدة الحديث المشهور وهو كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اقطع
 وفي رواية بسم الله الرحمن الرحيم وفي اخرى بذكر الله والاشكال في تعارض هذه
 الروايات مشهور وكذا التوفيق بينهما يحمل الابتداء على العرفى المبتدأ ومجرد
 التقديم على المقصود وهما متقاربان وكذا ما قيل من ان رواية البسملة يرد عليها
 الاذان والخطبة ونحوهما من بعض الامور المهمة مما لم يبدأ بها غيرة واجيب بان المراد
 في الروايات كلها الابتداء باحدهما او بما يقوم مقامه بدليل الاكتفاء تارة بالبسملة وتارة
 بالحمدلة وتارة بغيرهما فاندفع الاشكال واشكال التدافع ايضا ويحمل المقيد على المطلق
 وهو ذكر الله والكلام على هذا اشهر من قفائلك فلا فائدة في الاعداء وهنا اشكال
 ابداه شيخ مشايخنا السيد عيسى الصفوى رحمه الله وتلقاه من بعده بالقبول من عامة
 من رأيناه وهو ان جملة البسملة لا تلحقوا فان تكون خبرية او انشائية وينتج على
 الاول ان من شأن الخبر الصادق ان يتحقق مدلوله بدونه في نفس الامر ويكون الخبر
 حكائية عنه كما اتفقوا عليه وما نحن فيه لبس كذلك لان مصداقية الاسم والاستعانة به
 من جهة وهما لا يتحققان الا بهذا اللفظ اللهم الا ان يجوز مثل ذلك في نحو قولك
 اتكلم او اقوم متكلمنا مخبرا بتكلم حصل بهذا اللفظ وفيه توقف وعلى الثاني
 ان من شأن الانشاء ان يتحقق مدلوله به واصل جملة البسملة لبس كذلك غايته
 اذا اكل والسكر ونحوهما لبس بقول لا يحصل بالبسملة فان كانت لانشاء المصاحبة
 او الاستعانة يلزم ان تكون الجملة لانشاء تتعلقها والاصل اى ويكون الاصل غير
 مقصود بوجه ولو قيل ان المعنى ابتداء او افتتاح اى اجعله بداية الفعل والجملة لانشاء
 الجعل وانه بداية كل شئ كما نقل عن الامام لا يلزم مامر الا انه خلاف المشهور
 ولا ينم ايضا على تقدير الخبرية لان المصاحبة والاستعانة به من جهة الخبر وهما
 لا يتحققان الا بهذا اللفظ وهو شأن الانشاء على انه لا يجري حقيقة الا في نحو التاليف

ما يمكن ان يكون يدائية له حقيقة واجراؤه فيما سواه يحتاج للمساحة في جملة
بدأه (اقول الظاهر ان هذه الجملة انشائية لانشاء التبرك الموقوف على التلطف
بالسجدة وماتوهم هذا القائل على تقدير الانشاء من الخيالات الواهية ولا وهام
الفارغة وقوله انها جيتذ لانشاء المتعاق ومثله في غاية التدور وعدهم صحتة في غاية
الظهور الا ترى ان ادوات الاستفهام باسرها تدخل على الجمل التحققي وضمونها
خارجا فتصير بجملة انشاء كما يقول من رأى شخصا فانه لم يحط بشخصه واحواله
خبرا من قام او على اى حال غام وهكذا مما لم يحط به نطاق الحصر ولم يحتم حولة
التدور ولا يقال انه مع تحقق القياس في الخارج انه لانشاء المتعلق وكذا كم غلط
وقع منك ورب صواب صدر من غيرك كما صرح به الرضى واما لكونه لانشاء
الجمل فتعسف من غير داع لارتكاب مثله وانا اعجب من هذا الفاضل
ككيف زعم ورود ما قال ومن ارتضاه بعده من غول الرجال

* وعين الرضا عن كل غيب كليله * كان عين السخط تبدى المساويا *

وفي السخ (قال القاضي الفقيه الامام ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض)
بكسر العين المهملة وفتح الباء المشددة وبعدها الف وضاد معجم (الخصمي رضى الله
عنه) قال في القاموس يحصب مثله الصاد حتى والنسبة مثله ايضا لا بالفتح فقط
كما زعم الجوهري ويحصب قلعة بالاندلس انتهى وفي باب الانساب لابن الاثير
الخصمي بفتح الباء وسكون الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة وقيل بضمها وكسر الباء
وهذه النسبة الى يحصب وهي قديمة من جبر سميت باسم ابيه يحصب بن مالك قلت
هكذا ضبطه ابو سعيد بالصاد المكسورة والصحيح فتحها لان يحصب بالكسر فتفتح
في النسب كتمرى وفتلني انتهى (قلت) بهذا عرفت ان رد صاحب القاموس
على الجوهري مردود لانه قول بل لانه القياس المطرد في امثاله وما خالف
شاذ لا يعمل عليه وهذه الاوصاف ليست من كلام المصنف رحمه الله تعالى
وانما كتبها من بعده توفيرا له ولقب بابي الفضل كاقيل

* ابي الفضل من اجري الى الفضل يافعه * فصار به يدعى وصار به يكنى *

(الحمد لله) الحمد هو الوصف بالجليل على الجليل الصادر بالاختيار حقيقة او حكما
على وجه التعظيم ظاهرا وباطنا بان لا يصدر ما يخالفه ولا يلزم اعتقاده تصاف
الحمود بالجليل المذكور عند متأخري المحققين وفي هذا المقام كلام طويل الذيل
ليس هذا محله والله اسم للمعبود يعنى المستوجب جميع الحماد وفي علمه وفي اصله
ما يغنيك عن ذكر شهرته والراد ان جنس الحمد اوجع افراده مختصة به تعالى
فان قلنا الاختصاص الذي يدل عليه الالم بمعنى الانحصار وضعا او بمعونة المقام
يحمل الاختصاص الذي ذكر على الفرد الكامل اما على المبالغة تزيلا لغيره

مترلة العدم او مترلة حده تعالى لانه مبداء كل جيل او على الحقيقة لان المحمود عليه بحسب صدوره بالاختيار بالذات ولا اختار لغيره بالذات عند البعض وهذا بناء على حل الاختيار على الحقيقي الذاتي والاول بناء على جملة على العرفي الظاهري ولكل وجهة ولو اريد بالاختصاص هنا العلاقة والمناسبة الكاملة فلا تكلف على ما فصله شرح المطول والعرض وفي شرح السيد ان جملة الحمد لا انشاء الحمد لانها من صيغ الحمد شرعا اولد لا لتها على الانصاف يجميل ولو عرفا فيصدق تعريف الحمد عليها وفيه نظر وههنا بحث ايده ابن الهمام رحمه الله في شرح البديع فقال جملة الحمد صيغة انشاء معنى كصيغ العقود وبالغ بعضهم في انكار كونها انشاء لما يلزم عليه من انتفاء الانصاف بالجمل قبل حمد الحامد ضرورة ان الانشاء يقارن معناه لفظه في الوجود ويطل من قطعتين احدهما ان الحامد ثابت قطعا بل الحامدون والاخرى انه لا يصح لغة للتخبر عن غيره من متعلق اخباره اسم قطعا فلا يقال لقائل زيد ثبت له القيام قائم فلو كان الحمد اخبارا محضتا لم يقل الحمد لله حامد ولا ينفي الحامدون وهما باطلان فبطل ملزومهما واللازم من المقارنة انتفاء وصف الموصف المعين لا الانصاف وهذا لان الحمد اظهار صفات الكمال الثابتة لا ثبوتها نعم يترأى لزوم كون كل مخبر منشئا حيث كان واسفا للواقع يظهر له وهو توهم فان الحامد مأخوذ فيه مع ذكر الواقع كونه على وجه ابتداء التعظيم وهو ليس جرة ماهية الخبر فاختلف الحقيقةان وظهر ان الغفلة عن اعتبار هذا القيد جرة ماهية الحمد وهو منشأ الغلط او بالغفلة عنه ظن انه اخبار لوجود خارج بطبقه وهو الانصاف ولا خارج للنساء وانت تعلم ان هذا خارج جرة المفهوم وهو الوصف بالجمل وتماحه وهو المركب منه ومن كونه على وجه ابتداء التعظيم لا خارج له انتهى (اقول هذا حسنو لمعنى في البسملة وهو تعسف لا وجه له فان هذه الجملة يصح فيها الخبرية والانسانية من غير ارتكاب لمثل هذه الاوهام فان انكاره الانشاء لانه يلزمه الانصاف بالجمل نواه جدا لانه انما تنفي الوصف لا الانصاف وبستان ما بينهما وقد كفانا يديان مزيتة واما ابطاله الخبرية بقولهم حامد وحاد فغالطة عجيب لانه ليس نظير من قال زيد قائم بل نظير من قال زيد متكلم فانه مخبر ويصح ان يوصف بانه متكلم ايضا لانصاف المخبر بما خبر به عن غيره ومشاركته له في ذلك كما ان المخبر عن الحمد والانصاف بالجمل واستحقاقه للتعظيم مع اعتقاده لذلك ظاهر معظم فهو حامد وواصف له وهو ظاهر لمن نور الله تعالى بصيرته وهو ان الحامد الخ ممنوع فانه انما يوجد فيه ذلك اذا لم يتحضر للاخبار فيثبت يكون التعظيم وابتداء لازم له لاجزؤه وقد بسطنا هذا في العناية فحسبك من القلادة ما احاط بالعنق (المنفرد)

قال الراغب الفرد الذي لا يختلط بغيره وهو انعم من الوتر واخص من الواحد ونجدة
فرادي قال الله تعالى لا تدركى فردا اى وحيدا ويقال في الله فرد تنبها على انه
مختلف للاشياء كلها في الازدواج المنتهى عليها بقوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين
وقبل معناه المستغنى عما بعده فهو كقوله تعالى ان الله لغنى عن العالمين فاذا قيل هو
فرد فعنا منه مفرد بوحده ائنه مستغن عن كل تركيب وازدواج تنبها على انه مختلف
للموجودات كلها ومفرد في كلام المصنف ضبط بالتون والهاء الفوقية من باب
الانفعال والتفعل ومعناه تامر وقصر ايضا بعدم مشاركة غيره له في ذاته وصفاته
وكل ما يخص به من نعوت جلاله والمراد هنا تفرد محض ومن يتعلمه الاى واطلاقه
على الله تعالى اما شبيهه كما يشعر به كلامهم اوللا كفاء بورود ما يشاركه في مادة
ومعناه او بناء على جواز اطلاق ما لا يوههم تفضا مطلقا او على سبيل التوصيف دون
التسمية كما ذهب اليه الغزالي رحمه الله والانفعال للطاوعة والمراد انه بدون صنع
تفرد به بذاته وكذا الفعل للصيرورة بدون صنع ايضا كقبح الطين اى صار
حجرا صلبا من غير مدخل للمير كسكون وتولد وكذا توحدا لا اله قبل فيه انه في الاصل
للتكليف فاريد به غاية وهي الكمال والمبالغة لان التكليف ببالغ فيم تكلفه ويتألف
فيه كما قيل في التكبير (باسمه الاسمى) الباء صلة المفرد والاسم امان من السجدة بمعنى
العلامة او من السمو كالعلو لفظا ومعنى قبل وفي قوله الاسمى ايماء الى الثاني والباء اما
للتعدي لانه يقال تفرد وتفرد بكذا اذا استقل به والملازمة والاول الارجح ويرجع
الى الثاني بايماءه ان تفرد المطلق وقضه الرد على من يقول بمشاركة ذاته لساير
الذوات في الماعية وتميزها بالصفات العلمية والاسمى افعول تفضيل بمعنى الاعلى من
السمو وهو الطول والاضافة تأتي لما ياتي به التلام فان كانت للعهد بان يراد به لفظ الله
لاشتهار انه اسم الذات وما مواء اسماء صفات فالمتفضل عليه ما سواه من اسماء
الكرامة وفيه اشارة الى انه الاسم الاعظم كما ذهب اليه كثير وفيه اقوال اخرجهشورة
اول الجبرس فالمراد به اسماء المختصة به كالرحمن والرزاق او مطلق اسمية لاختصاصها
به في الحقيقة وآب أطلق يهضها على غيره كالميك فانه بمعنى آخر في البدايع لان
القيم اسماءه تعالى التي تطلق عليه وعلى غيره كنى وسميع هل هي حقيقة فيه تعالى
بجواز في غيره او مجاز فيه حقيقة في غيره او حقيقة فيها اقوال اظهرها الاخير فتدبر
وعلى الثاني المراد ان كل اسم من اسمائه شرفه ما سواه وشرف الاسم بشرف مستواه
(فان قلت قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى في الفقه الاكبر اسماء الله تعالى وصفاته
بستوية في العظم والفضل لا تفاوت بينها وهو مناف لما ذكر قلت مراده روج الله
روحه انها من حيث اضافتها الى المسمى والموصوف لان مسمى جميع الاسماء
والموصوف بجميع الصفات واحد وهو الله تعالى وهذا لا ينافي تفاوت في حقائقها

من حيث ان بعضها في حبطة بعض لتقدمه رتبة وبحسب الظهور كالا لوهبة
التي تشمل حبطتها أكثر الصفات والعلم وقد صرحوا ايضا بتفاوت الصفات
في نفس دما نبيها وحقيقتها كما لعلم بالنسبة للقدرة والقدرة بالنسبة للارادة فعدم
التفاوت بين الاسماء ليس الاستوائها بحسب الاضافة الى الذات كما فصله الشيخ
بهاء الدين في شرح الفقه الاكبر وفيه ايضا ان آيات القرآن متساوية في الفضل
قال السارح تساويها من جهة القرآنية وضافتها الى الله تعالى وان كان لبعضها
فضيلة لذكر ولمذكور كما في الكريسي وآيات القصص وعليه يترتب ما روي في فضائل
السور (اختص) اختص يكون لازما وتعدى يقال اختصه بكذا فاختص فيجوز
في المختص ان يكون اسم فاعل ومفعول على التقديرين فيه قبل الادغام والظاهر
انه اسم فاعل من الالزام بمعنى منفرد ومستقل وفي لصحاح خصه بالشئ خصوصا
وخصوصية وافتح افسح وخصيص واختصم بكذا خصمه به وفي شرح السبد
القباس ان تدخل الباء التي هي صلة الاختصاص على ما لا يوجد التثنية في غيره
فتقول المختص به الملك كما يقال اختص السواد بزبد وكثيرا ما تدخل على ما لا يوجد
في الغير كما فعله المصنف وهو فصيح ايضا والمعنى على التقديرين واحد اى هذا
الملك لا يكون لغيره والثاني اكثر استعمالا والاختصاص حينئذ مجاز عن التمييز اى غير
عن غيره بالملك وهذا ملحوظ ماقالة القوم كما في شروح الكشاف وحواشي المطول
وهو مع اشتهاؤه وتوقيه بالقبول عند من يرى التقليد شريعة منسوخة غير مقبول
وفي شرح المفتاح السعد ادخال الباء في المقصور عليه هو الاستعمال العرفي العام
وادخالها في المقصور هو الاستعمال النايح العربي وقال قدس سره الاصل في لفظ
التخصيص والاختصاص والخصوص ان يستعمل بادخال الباء في المقصور عليه
فيقال اختص الجود بزبد اى صار مقصورا عليه الا ان الاكثر في الاستعمال ادخالها
على المقصور بقاء على تضمن ذلك معنى التمييز والافراد وقبل انه مجاز صار بمنزلة
الحقيقة لسبب هذه الزيادة ما يخصه الأفكار (ونا قول هذا كلام غير محرر لان
الظاهر انه بسند حقيقة لكل منهما وقد يرجح احدهما بحسب المقام فان الفاعل
الحقيقي من قام به الفعل لامن او جده كما حقق في الاصول فاذا اسند الى احدهما
حقيقة تعين دخول الباء على الآخر لا قيام الاختصاص به اما بحسب الامر
والاستحقة او بقره وتغلب فعلى الاول بسند حقيقة للمقصور لانه اختص بنفسه
وعلى الثاني بسند المقصور عايه حقيقة لانه بفعله مثاله لومات رجل عن ابن وخال
يختص لما بالابن فتقول اختص ما فلان بانه دون خاله فلو كان له ابنان وحاز
احدهما المال كله تغلبا فاللائق ان تقول اختص الابن بالمال فيتعين دخول الباء
على المقصور عليه وفي الثاني بالعكس فالظاهر ان كلا منهما فصيح صحيح لغة

حقيقة فيهما وليس المعنى فيهما واحدا كما يقرر ورزعه مع هذا انه يحاز خبير
وفي كلام اللغويين ما يصرح بما قلناه ثم ان قوله تعالى يختص برجته من بشاء
يختص فيه متعد واستاده الى الله واد خال الباء على الرحمة اشارة الى انه يختص
بكرمه واعطاه ولو استنده لمن اول الرحمة او هم خلافة فتأمل فانه دقيق جدا
(بالمالك) الظاهر انه هنا بضم الميم وان جوز فيه الكسر والفتح وهو ابعدا وهو
الاختصاص بقدره التصرف في الامور المملوكة بتنفيذ الاوامر والنواهي وفسر
بالاحتواء على الاشياء قادر على الاستعداد بها وقد يراى به الاشياء المحتوى عليها
والعظمة والفرق بين المضموم والمكسور له تحقيق بديع في كشف الكشاف وبينهما
عموم وخصوص فان الاول السلطنة والثاني ملك الاعيان وقد يحتج ان
الملوك يفسر بالملك والسلطنة وثاؤه للمبالغة كرجوت وجبروت وقد فرق بينهما
بان الملك عالم الشهادة والاجسام والملوك عالم الغيب والارواح وهو فرق لا يرى
وقيل اسطلاحا لاهل الحكمة والتصوف والباء داخلة على المقصور وقد سمعته
آتفا (الاعز) افعل تفضيل من العز والمنعة قال الراغب العز حالة مانعة للانسان
عن ان يهان او يقهر ويقلب من قولهم ارض عزازاى صلبة كانه في عزازاى محل
يصعب الوصول اليه كالجبل الشامخ وهذا بما قاله اهل اللغة فاطبعت ومن لم يقف عليه
قال في شرحه معنى كونه اعز ان احتواء عليه اغلب من كل احتواء ولا بدغى ان يفسر
الاعز هنا بالاشد لانه لا معنى لو صف الملك بالشد والصلابة (الاحي) افعل
تفضيل من حيث حباية فهو محمي وحى اذا صنته والمحمي مصون واصنله ارض
ممنوع من قطع نباته ورعيه وكانوا يفعلونه في الجاهلية كما يريدون فلما جاء الاسلام
نهى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لاحي الله ورسوله فلذا منع شرعا الا باذن
الامام لمصلحة واحي اسم تفضيل على خلاف القياس ان كان بمعنى المفعول كاشغل
من ذات التحيين اى ذات رزق السمى وهي امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبغ
السمى في الجاهلية فأتاها خوات ابن جبر الانصارى قبل اسلامه فساومها فخلت
له نحيبا فعملوا فقال امسكه حتى انظر الاخر فخل الاخر وقال امسكه فلبست لها بشغل
بديها غشها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها في التحيين وشغلها بضياغ السمى
فلما قام عنها قالت له لاهناك الله فهوى في هذا المثل مفعولة لانها شغلت بالتحيين
او على القياس يعنى الفاعل يجعله مكانه بحمى نفسه لعظمته ان يصل اليه احد
مخفايته اعظم من حباية كل حام للملك كجوهرة نفيسة ويجدها فقير لا يسعه ان يدغى
انها ملكة لعظمة قدرها عندها كانهما حبت نفسها عن تمليك مثله لها كما قيل في مقدمة
الكتاب اذا كانت من قدم المتعدي كانهما قدمت نفسها وهو المناسب لقول الاعز
خاسته يحازى والمعنى تحلى الاول ان ملك غيره اذا كان محبا فلكه تعالى محمى بمحباية

اقوى من كل حجة لانه ملك لا يبصر لغيره الا الى الله تصير الامور ولا حاجة لتجربته
عن معنى التفضيل على انه وما قبله بمعنى العزيز الحمى كقوله * بيتا دعا به اعز
واطول * على رأى وان قيل بله مقبس لان المسوع خلافه كقوله
* اكر واحي للحقيقة منهم * واضرب منا بالسبوف القوالسا *

وما قبل من انه على القياس من غير حاجة لما مر لان ملك الله احتواؤه على العوالم اكثر
منه لغيره من التوصل اليه واشد منه لغيره من التوصل اليه بما بصره فهو اشد منعا
من سائر املاك المالكين لا يحصل له ولا وجه له لانه ان اراد الادعاء فهو بعينه
ما قدمناه ونوهه انه غيره من قلة التدبر وان ادعى غير ذلك فلا معنى له (الذي) صفة لله
او للملك بمعنى مالك ملك لا شئ قبله ولا بعده (ليس ذو به) دون لها معان قال الصاغاني
يكون بمعنى عند وتقبض فوق وبمعنى امام ووراء فهي من الاضداد ويكون بمعنى
غير وبمعنى خبىس وشريف والاول مشهور وعليه قوله * اذا ما علا المرء رام
العلاء * ويقنع بالدون من كان دون * ولا فعل له وقيل يقال دان بدون دونا وهي هنا
بمعنى فوق وامام ولا يجوز ان يكون بمعنى وراء او غير (منتهى) اسم مكان او مصدر سمي
من انتهى اذا بلغ النهاية ويكون انتهى بمعنى انزجر وانكف كما في قوله
* لا تنتهي النفس عن غيرها * ما لم يكن منها لها زاجر *

وكونه اسم مفعول مع لزومه ولا صلة معه تكلف بغير داع (ولا وراءه) وراء تقبض
قدام ويكون بمعناه ايضا فهو من الاضداد وهو ما وراءك سواء وارى عنك غيرك
او وراك عن غيرك فهو مشترك بينهما اشرا كما معنوا وليس من الاضداد ويكون
بمعنى بعد وبمعنى غير (مرمى) بميم مفتوحين بينهما راء مهملة ساكنة وهو
مقصود مفعول من الرمي وقد ورد استعمال هذا اللفظ بعينه واطلاقه في حق الله
تعالى في الحديث فروى المصنف رحمه الله تعالى في مشارقه وابن الاثير في نهايته
ليس وراء الله مرمى وتكلمت به العرب العربا وبما هو بمعناه قديما كقول النابغة
* حلفت فلم تترك لنفسك رية * وليس وراء الله للمرء مطلب *

قال في النهاية اي ليس بعد الله لطالب مطلب لان العقول وقفت ثمه فليس
وراء الله ولا وراء معرفته والايمان به غاية تقصده انتهى كما قيل

* على نفسه فليبك من ضاع عمره * وليس له منه نصيب ولا سهم *

في المشارق ليس وراء الله مرمى اي مطلب لطالب والمرمى الغرض الذي يرمى
اليه واليه ينتهي سهم الرامي وبه يجوز السبق كما الى الله انتهت العقول ووقفت
فليس وراء معرفته والايمان به مالمس ولا غاية يرمى اليها انتهى فالذي ان كان صفة
للملك فالمراد انه ليس قبل ملكه شئ ينتهي اليه ويتصل آخره بأوله وليس بعده
شئ تتصوره العقول وان كان صفة لله فالمراد انه الدائم الواجب الوجود وما عداه

فهو حادث اوجدته وابدعته فهو بمعنى الاول الآخر فيتصل بما بعده انصتالا
ظاهرا وعلى الاول يكون كالا حواس التعم لما قبله لانه لما ذكر اختصاصه بالملك
الاخر قد يتوهم مشاركة غيره او اختصاصه بملك غير اخر فقال ليس قبل ملكه شيء
ولا بعده شيء فهو مالك كل ملك وخالفه فلا يخرج شيء عن حوزة ملكه وعلى كل
حال فالمرمى محل الرمي والهدف ازيد به الغرض الاقصى الذي يرمى له لا مال وتوجه
نحوه وجوه التضرع والابتهاال فهو استعاره تشبيه استعيرت من حال الرمي في توجهه
لاصابة المرمى بحال الغارف الذي معرفة الله اقصى مطالبه ومطامع خواطره كما قيل
* يله طلبا ليس لي في غيرك ارب * البك آ انقصني واتهنى الطلب *

والك ان تقول ان كلام المصنف رحمه الله في فاتحة خطابه كقول رب العزة
في فاتحة كتابه فان قوله الحمد لله المختص الى آخره اشارة الى المبدأ الفياض وان الكل
منه وله كالحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وقوله وليس دونه منتهى الى آخره
اشارة الى المعاد كقوله مالك يوم الدين ولما كان ذكره بصفاته وتعامه في الدارين
المقتضى للتوجه اليه بكل وجه حتى يصير كالمشاهد المحسوس الذي يوجد اليه
الخطاب كقوله اياك تعبد الى آخره واني هنا بما هو مترادف وهو قوله (اظهار) هذا
هو المناسب لل مقام وعاذ كرناه من انه على سبيل التثليل لا يرد عليه ان وزاه ودون
وما معه امور تقتضي الخير والجلية ونثله لا يجوز استماله في حقه تعالى لان
الاستمارة التشبيه لا يجوز في شيء من مفرداتها واجزائها وما قيل ان معناه ليس
تعمده محل انتهاء ولا بعده مرمى ومنتهى بمعنى مجاز مرسل كبري لانه مقصد الرمي
از يذبه مطبق القصد صحيح لكن ما ذكرنا النسب بان مقام واول باداه المرام وما قيل
عليه من انه خطأ لانه لا بد فيه من كونه فردا من افراد المطلق والهدف تدل على كون
هذه تصورا مع ان ابن الانبر رحمه الله تعالى جعل العلاقة قيد المشابهة كلام لا وجه له
ولا طائل فخته لان الهدف دائما يقصد للرمي والغرض بانفعل ليس بالازم وما قاله
ابن الاثير رحمه الله مخالف للجمه هود ولا يلزمنا اتباعه وقيل المعنى انه ليس في جهة
ولا حيز ففي الشيء بنى لازمه والظاهر من اسمائه تعالى وهو في الاصل اسم فاعل
من ظهر اذا بدأ ولم يخف ويقابله الباطن ثم عم كل محقق معلوم بالابصر او البصيرة
وهو المراد هنا لمقابلة بالباطن ويصح ان يفسر بالغالب من ظهر عليه اذا غلبه
وقد صح وسمع كما ورد انت الظاهر فليس فوقك شيء وفي شرح المواقف اظهار
المعلوم بالادلة القطعية فهو وصفة اضافية وقيل الغالب فهو وصفة فعلية من ظهر
عليه اذا ظهره والباطن المنجب عن الحواس بحيث لا يدرك اصلا فهو وصفة
سلبية وقيل العالم بالحقيقاات انتهى وقال الراغب الظاهر الباطن من صفات الله
ولا يقال الامر دوجا كالاول والآخر فالظاهر قيل انه اشارة الى معرفته الجديهة

فان الفطرة تقتضي في كل نظرائه موجود ولذا قال بعض الحكماء طلب المرء
 في الاتفاق ما هو معه والباطن باعتبار معرفته حقيقة وذاته ولذا قال الصديق غاية
 معرفته القصور عن معرفته وقبل هو ظاهر باياته باطن بذاته وقال المرتضى تجلي
 لعباده من غير ان يروه فاراهم نفسه من غير ان يتجلي لهم انتهى (اقول قد عرفت
 مما ذكرناه ان للظاهر اذا اطلق على الله معان هو باعتبار بعضهما مقابل للباطن
 ولا يستعمل حينئذ الامر دوجا وباعتبار الآخر يطلق عليه مفردا كما قاله الراغب
 رحمه الله تعالى ليس على اطلاقه وفيه كلام حقيقته في شرح اسماء الله الحسنى (لا تخيلا
 ولا وهما) يعني ان ظهوره تعالى متحقق مكشوف للعقول ويتبين صادق عند من له
 بصيرة لقياس الادلة القاطعة والبراهين البينة الدالة على وجوده ووحدانيته
 لا يحسب التخيل والوهم وقبل لا يحسب الظن او السهو وقبل لا يحسب الطرف
 الراجح او المرجوح ولا يحسب ادراك القوة التخيلية او الواهية فان من سبانهما
 ادراك ما لا يتحقق له فغابت التخيل والوهم على كل ما لا يتحقق له ففني ان يكون
 ظهوره كذلك انتهى وهذا الاخير هو الاصول وذكر السهو لوجه له وان وقع
 ذلك في كلام اهل اللغة لان الاستعمال على خلافه وقال الراغب التخيل
 تصوير خيال الشيء في النفس والتخيل تصويره وذات بمعنى ظننت يقال باعتبار
 تصور خيال الشيء المظنون في النفس وفي حواشي شرح المطالع الفكر حركة
 لنفس في لمعولات والتخيل حركتها في المحسوسات والوهم خطرات القلب
 ومرجوح طرفي التردد والغلط وفي المعنى الوهم يسكون الهاء وفي الصحاح وهمت
 في الحساب اوهم وهما يسكون الهاء اذا غلطت فيه وسهوت وهمت في الشيء
 بالفتح اوهم وهما يسكون الهاء اذا ذهب وهمك اليه وات تريد غيره وقال
 ابن القطاع وهمت الى الشيء ووهم واوهم بمعنى نصبهما على الحال او التمييز او بترع
 انخافض فالمعنى مامر وقبل المراد ان معرفته بحسب اليقين لا باذراك القوة التخيلية
 او الواهية التي تدرك ما لا يتحقق له والفرق بينهما ان التخيلية هي القوة المتعصفة
 في الصور والمعاني باسرها والتفصيل كصور شخص برأسين واسترع
 ما لا حقيقته كالغول والواهمة القوة المدركة للمعاني الجزئية المجردة في المحسوسات
 كادراك الساة عداوة الذئب ورد بان هذا مني على فلسفة لا يرتضيها ادلا
 اهل السنة لا ان يقال انه ابطال وتفي له ولا ضير في مثله وليس في وصف الله بانه
 ظاهر ما يدل على ان ذات الله معلومة للبشر باكمته وان اختلف في وقوع ذلك
 وامكانه على ما فصل في الاصول فلا حاجة للتعرض له ها على ان في اقتزانه بقوله
 (الباطن) ما يدل على خلافه لانه بمعنى الذي لا يدرك بالابصار ادراك احاطة
 لقوله لا تدركه الابصار كما حقق في محله وقد وقع في اكر التسخيدون عاطف

كما ذكرناه وهو الصحيح زائدة لأن الصفات كلها وقعت متصلة بدون عطف
 لما بين المنفرد والمختص من كمال الانصاف ولما بين الظاهر والباطن من التقابل
 فلو عطف هنا توهم انهما لا يجتمعان كما في قوله عز وجل مسلمت مؤمنات فآثبات
 ثيابات ما يدان سآحات ثيابات وابكارا فان عطف الصفتين الاخبريتين فيه لعدم
 اجتماعهما وهنا ليس كذلك لأن المراد انه في حالة واحدة ظاهرة بكرة الادلة
 وقوتها بنعوت ذاته وافعاله التي لا تخفى باطن خفي عن ادراك كنه ذاته وحقيقة
 صفاته وحجب انوار اللاهوتية في عالم الغيب والشهادة عن مشاهدته وهذا مما اهمله
 اهل المعاني في مباحث الفصيل والوصل بل في كلام بعضهم ما يدل على خلافه
 وقد تعرض له بعض المتأخرين رحمه الله و اشار اليه العلامة الزخسري في مواضع
 من كتابه كآول سورة غافر وقال السيد عيسى الصفات الجارية على واحد
 قد ذكر بالمعنى المناسبة والنصريح بالاجتماع وقد يترك عطفها اشار باستقلال
 كل منها وقد يذكر في موضع ويترك في بعض تفننا فانه يوجب توجه الذهن
 او زيادة مناسبة فرعية الانسب ابلغ والا يبلغ انسب ولما كانت الظهور والباطن
 متقابلين كان النصريح بالاجتماع انسب انتهى وهذا بناء على ما في النسخة الاخرى
 من ذكر العاطف ولا يخفى ما في توجيهه من القصور ولا هماله العطف لعدم الاجتماع
 كما مر في ثيابات وابكارا و كانه اعتبر بما وقع لهم في قوله تعالى حم تنزيل الكتاب من الله
 العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول والذي ذكره
 الزخسري في نزعة اعترابية كانه عليه شراحه وليس هذا محل تفصيله وقد علمت
 مما قلناه معنى الظاهر والباطن وقال السبكي معناه العالم بما يظهر وبما باطن
 (تقد سلاعد ما) اعترابه كاعراب ما قبله والقدس تفعل من القدس وهو
 الظهارة والتمتزة اى ان بطونه وخفاء لتهمة وعلمه من ان يحيط به البصائر
 والابصار لا تكون معدوما ارضا باولا من جهة عدمه او عدم كمال منه بل لقصور
 خبره وتمتزة عن ان يحيط بكنهه ان اريد بالباطن الحق عن البصر في الدنيا
 فالتقدس التتمة عن مثابته الحوادث عن قبول الرؤية فيها وعدم بضم فسكون
 من عدم منه عدمه كعلمه اعلمه عدمه وعد ما يقتضين بمعنى فقدته واختار الاول
 هنا للجمع وما قبل من ان معنى عدم هنا الفقد كما في الصحاح اى ليس خفاؤه
 لاقتضاره كما يخفى بعض الفقرات لفقده فهذا بيان شجوم ولبعض الشراح هنا كلام
 لا معنى له تركاه لانه غني عن التدقيق والزيف (وسع كل شيء رحمة وعلما) العلم مطلقا
 معلوم وفي صفات الله تحقيقه في الكلام والرحمة ميل الطبع ورقته وهو مما
 لا يوصف الله تعالى به فيعتبر باعتباره غائبه ولازمه فيراد به الانعام او ارادته وذهب
 الباقلاني رحمه الله الى انه تجوز به عن معاملته معهم معاملة الراحم عن برحه وذهب

الاشعري رحمه الله الى انه تجوز به عن ارادته ذلك فعلى رأى القاضي يجوز ان يقال
 اللهم اجعنا في مستقر رحمتك وعلى رأى الشيخ لا يجوز وفي القرآن مواضع تناسب
 كلام من الرأين فقوله ربنا وسعت كل شيء رجة وعلمنا يناسب بحسب الظاهر الارادة
 لاقتنائها بالعلم الذي هو صفة ذاتية وقوله هذا رجة من ربي اشارة الى ان السيد
 بناسبه الاحسان كذا في شرح الاربعين الزاوية للقرافي ولبسط الكلام فيه مقام آخر
 يأتي اوائل الباب الاول ووجه ارتباط هذا بما قبله انه لما كان مطمح نظره في هذا
 الكتاب بيان شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وانه النعمة العظمى على جميع
 المخلوقات بدأ بحمد الله تعالى ونعمته بما يدل على عظيمته في ذاته وان الملك له لا تصرف
 فيه لا أحد سواه ثم شي بيان حال خلقه في ملكه وما يعاملهم به على وجه ينساق الى
 المراد يقال وسع الى آخره ولوقال الذي وسع كان اولي والسعة ضد الضيق استعبرت
 للشمول والشيء الموجود مطلقا او اعم منه على الخلاف المشهور فيه وهو هنا
 ما سوى الله وان صح اطلاقه عليه كافي قوله تعالى قل اى شيء اكبر شهادة قل الله
 لان شمول الرجة للذات لا يصح وان شمله العلم وشموله لما سواه ظاهر لان كل شيء
 منعم حتى المعذب بترك الاشد والمعدوم ورجة وعلم منصوبان على التمييز والجملة
 مستأنفة وتعلق العلم بكل شيء كليا وجزئيا مبرهن عليه في الاصول وفي شرح السيد
 هنا نقلا عن التفسير الكبير انا لا نعلم كنه صفات الله كما لا نعلم كنه ذاته وانما المعلوم لنا
 انا لا نعلمها الا بلوازمها وانماها وذاته لم تكمل بها لان الذات كالمبدأ لها فيلزم
 استكمال الذات بالممكن بالذات بل كمال الذات يستلزم الصفات (و في عوارف
 المعارف اجمع الصوفية على ان له تعالى صفات ثابتة لا بمعنى انه محتاج اليها ويفعل
 بها بل بمعنى نفي الضد وثبوتها قائمة به وهذه مسئلة بنفسه سكنت عنها الاصوليون
 وربما اوهم كلامهم خلافها وتوضيحها انه لا احتياج له تعالى الى الصفة الموجودة
 في تحقق أثرها بل لو لم تكن موجودة كان الاثر محال الا ان وجودها اكل لا تشاء
 كمال الذات لها ويدفع قول الحكيم الكمال بالذات اعلان الكمال بما سواه
 لاستلزامه الاستكمال وظهر ان مذهب اهل السنة اعلا عقلا ونقلا الا ان فيه
 ايهام تعطيل الصفة ويدفع ان مجرد وجودها فائدة وان سلم فليكن سببا عاديا
 للآثار كسائر الاسباب عند الاشعري رحمه الله فلا استكمال ولا تعطيل فتدبر واحفظ
 فانه عزير انتهى (اقول قوله لاستكمال الذات بالممكن بالذات اشارة الى ما قاله
 في تعليقه له ان الخلق هو اليجاد بعد العدم مطلقا ولذا لا يقال صفات الله تعالى
 مخلوقة لانها لم تسبق بالعدم وان كان التحقيق انها ممكنة بالذات اى محتاجة الى
 الغير لان كل محتاج ممكن فليست واجبة بالذات بلذاتها والا لزم تعدد الواجب
 لذاته وذلك لا يجوز والصفات ليس شيء منها مسبوقا بالعدم بل موجودة اذ لا ولدا

وان جاز ان يقال في ساورها انها مخلوقة وان الذات خلقتها واوجدتها ونحوه
لكن بمعنى انها محتاجة الى الذات لانها اوجدتها بعد عدم لكتهم بها شون
عن استعماله وان كان محجبا ويرون الحوض في مثله سؤالا وجوابا بدع عدم
وروده في الشرع فلا يحذر في تلك المرض له الا اذا البات له الضرورة ولذا قال
في التفسير الكبير ان الذات المقدسة كالمبدأ للصفات وقد استشكل ظاهرة لانها اذا لم
تكن مبدأ لم تكن الصفات بمكنة بل واجبة فيازم تعدد الواجب وهو لا يجوز (واجب
باب المتبادر من المبدأ انه موجود بعد عدم والصفات غير مسبوقه بعد مهابا بل لم تقل
موجودة الا ان الذات تقتضيها وتحتاج اليها وتتوقف عليها فالذات بالنسبة
اليها كالمبدأ الامبدأ لما مر انتهى (واعلم ان بعض علماء النظار بدع قال ان الفلاسفة
اجمع على نفي الصفات لسبب تقرب مما قاله المعتزلة فقالوا لو وجدت الصفات
لزم افتقارها للذات لا تحالة قيامها بنفسها وبعضها بشرط لبقاء بعض كالحياة
للمفاهيم للافتقار والآخر وهو مناف للوجوب واجيب بمنع الملازمة فان الافتقار
لغيره ان كان في ذاته الوجود كان حادثا ونحن لا ندعي هذا بل نقول جميع صفاته
واجبة الوجود غنية عن مقتضى الوجود فان عنيت بالافتقار عدم الانفكاك فهو
لا ينافي الوجوب ولما اعتمد الامام رحمه الله سبحانه قول الفلاسفة ان الافتقار مطلقا
بوجوب الامكان وان وجود الصفات تقتضي التركيب والركب مقتضى لجزئه فلا يكون
الامكان واستلزامه النفس بصقائه تعالى فقال نسخير الله في القول بانمكانها الذاتها
ثم جزم به وفاء بكلمة والعياذ بالله تعالى لا ينسق اليها فقال هي ممكنة باعتبار ذاتها
واجبة بوجود ذات الله تعالى والذات قابلة لصفاتهما وفاعلة لها وهي زلة شنيعة
(اقول هذا من نفائس الذخائر المستودعة خزائن القلوب وقد تكلم فيها قدما
الحكماء واشكلمين كما نقله الامام في المسائل الاربعين عن الرئيس وجزم باء عليه
الامكان الافتقار وازعه فيه العلامة القراني في حواشيه على هذه المسائل فقال
الصفات يجب قيامها بالموصوف يستحيل عليها القيام بنفسها فان عنيت بالافتقار
هذا القدر فسلم ليكن العبارة ردية ولا يازم منه الامكان اذا الافتقار على هذا التقدير
في القيام لاني الوجود ولا يازم من الافتقار في القيام الافتقار في الوجود فان العرض
مقتضى لجزئه في قيامه ومستغن عنه في وجوده فانه من الله فلا يازم من مطلق
الافتقار الامكان فبطل قوله كل مقتضى ممكن بل مقتضى يكون افتقار باعتبار تركيبه
وباعتبار قيامه ومنه افتقار الصفة لموصوفها باعتبار وجوده كافتقار الارض للمؤثر وهذا
هو المقتضى للامكان فالافتقار اعم والامكان اخص والاستدلال بالاعم على الاخص
غير مستقيم انتهى (اقول تحرير مثل الرابع مع بين الحق فيه ان مطلق الاحتياج
للغير يازم للامكان او الاحتياج في الوجود فقط فالرئيس ومن هذا حذوه جزموا

بالاول والتراقي ومن هنا نحوه كالسنوسي منعه وقالوا بالثاني وشعوا على من خالفهم
 ولا يلزم لهم هذا بسلاسة الامر فان كل ما احتاج لسواه حاجة تامة بحيث لا يوجد
 بدونه سواء كان علما او شرطاً لوجوده كالجوهر للعرض مثلاً لا يمكن وجوده بدونه
 فليزِم إمكان عدمه بالذات وان لم يكن حاداً وهذا لا محذور فيه في صفات الله القائمة به
 وان كان الادب ترك التصريح به كغيره وهذا من مخدرات الاسرار التي لا تدرج
 الغير محرم فتقول الذات المقدسة غير مفقورة للصفات التي ليست عينها بل الصفة
 مفقورة للذات لاسنادها له وعدم صحة استغنائها عنه بديهة واذا كانت الذات
 غير محتاجة للصفات ولا مستكملة بها لا يلزم تعظيمها ايضاً لان وجودها فائدة
 يكونها صفات كالفلست موثرة بالذات ولا واجبة بالذات بل بالاسناد للذات
 التي هي كالمبدأ لها لانها قديمة ليست منفكة لكن وجوبها ليس لذاتها بل لغيرها
 وهذا لا ينافي الامكان ولا يقتضي الحدوث الزماني وبقولنا كالمبدأ ظهران قول
 المعارض انها مبدأ وفاعل تقول عليه وقال الاسوي في شرح منهاج البصاوي
 بعد ما نقل قول الامام في الاربعين ان صفات الله ممكنة لذاتها واجبة الوجود
 لوجوب الذات قد تلخص بمقاله الامام ان الصفات واجبة للذات لا بالذات اي
 واجبة لاجل الذات المقدس لا ان ذات الصفات اقتضت وجود نفسها انتهى
 وقال بعض فضلاء العصر فتكون الصفات ممكنة في حد انفسها معللة بالذات
 القديم لكن يجب ان يكون الذات موجبا بالنسبة اليها وان كان مختاراً بالنسبة
 الي ما سواها من مخلوقاته والارزَم حدودها بناء على ما تقر من ان المضاد رعن
 المختار حادث البنية انتهى (واسع) اي اتم واكمل وهو في الاصل صفة للدرع
 والثوب الطويل استعرت من الطول والسعة لما ذكر ثم صار حقيقة فيه لشوعه
 (على اوليائه) جمع ولي فاعل بمعنى فاعل او مفعول اي موالى ويطلق على الله وعلى
 غيره نحو * الله ولي الذين آمنوا * الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون *
 وهو من المولاة وهي الاتصال والقرب ويكون ذلك في النسب والدين والصدقة
 والنصرة وله معنى بعم كل مؤمن وآخر يختص بمن اخلص الله فولا امره واخص
 منه وهو من افاض الله عليه مافضله به على غيره من اسرار ومعارف الهية اثارها
 بصبره حتى يشاهد صنعه ويتكشف لنفسه القدسية خفياً يا الملك والملكوت
 وهي مرتبة جليلة ويأتي لذلك مزيدات وكل نبي ولي ولا عكس وقيل ولاية النبي
 افضل من نبوته كما ان نبوته افضل من رسالته ولا يلزم منه تفضيل الولي على النبي
 كما توهم والمراد هنا الاول والثاني ويحتمل ان يكون الاسباع هنا على حقيقته بان يشبه
 النعم المسبغة بلبس يصونه على انه استعارة مكنية وتخيلية كما في قوله
 * اذا ما عزا دهرى وخفت خطوبه * على دروع من داه سوابغ *

(نعما) جع نعمة وهي ما انعم الله به واعضاه من فواضل احسانه ويكون بمعنى
 الانعام والاحسان والحمد على الانعام امكن من الحمد على النعم كما فصل في محله (عجا)
 هو يعين مهملة مضومة وميم مفتوحة مشددة تليها الف اما زائدة كالف زيد في قولك
 رأيت زيدا حالة الوقف فالقة زائدة او بدل من النون كما في سائر المنصوبات المنونة
 او هي الف مقصورة كالف حبل ومعناه عجمة اي عامة شاملة لكل شيء من الاجزاء
 والجزئيات قال ابن عصفور في شرح شواهد الايضاح عند الكلام على قول الشاعر
 * طافت به الفرس حتى بذتاهضها * عم النخل لقاحا غير منشتر *

العم الطوال من النخل واحده عجمة عن ابي جاتم ويعقوب وكانه خفف من عم
 ثم ادغم لأجتماع التثنية وقال الجبائي نخلة عم ونخل عم اي طوان فعم على هذا مصدر
 وصف به الواحد وغيره ويبعد ان يكون من باب ذل لكلفته وقال ابن دريد العم
 العظام واحدها عمى كحلى وهذا القبس الوجه انتهى واقصر على التسهيل على
 انه فعل بضم فسكون جمع عجمة لان فعلة تجمع على فعل قياسا وفي كتاب النبات
 للدينوري في باب النخل العمة الخلة التي يصعد اليها اذا جنبت وهي العجمة ايضا
 والنخل العم الذي استحكمت وكلت وطالت وكذا في جميع النبات وفي العم يقول * فعم
 كعمكم بافع * وطفل كطفلكم يومل * اي كبار بلغ نفعمهم كباركم وصغار قومل
 كصغاركم فسمى صغارها اطفالا انتهى وما قصصناه عليك علم ان قول المصنف
 عجا اما منون او غير منون مقصور وانه يجوز فيه ان يكون جمعا ومقدرا بمعنى عظيمة
 او عجمة شاملة فافاد وصف نعم الله بالزيادة في الكم والكيف وللشرايح رحمة الله
 فيه كلام غير واف يحق المقام ثم لما كانت بعثة الرسل اجل النعم واجلها بعثة خاتم الرسل
 عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام عطف على قوله اسبح الخ قوله (و بعث فيهم)
 من عطف الخاص على العام لبراعة الاستهلال وما قبله تمهيد له والبعث في الاصل
 الا تارة او الايقاظ من النوم وبمعنى الاحياء والنشر من القبور وبمعنى ارسال الرسل
 وهو المراد هنا فانما تعدى في فعناه انه جعله بين اظهرهم واذا تعدى بالى فعناه انه
 مرسل لدعوتهم سواء كان فيهم ام لا وقد يستعمل كل منهما بمعنى الآخر وضمير
 قبهم للاولياء بمعنى المؤمنين من غير تكلف لانه لبس قبله ما يصلح الرجوع له غيره
 والاراد مطلق المؤمنين وبعث صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم لا يقتضي تخصيص
 البعثة بهم فينبغي ان لا يجعل في معنى الى حتى يرد عليه ان البعثة عامة للتقلين غير
 خاصة بهم وانه ينبوعه قوله الاتى عربا ونجما وقيل ان ضمير قبهم يفسره قوله عربا
 ونجما ولبس راجعا لغيره وقيل انه راجع لكل موجود من الثقلين المفهوم من قوله
 قيل كل شيء وقيل بعث بمعنى ارسل فيما بينهم بان اوحى اليه ببلوغ الشرايع والبعث
 وان كان في الكفار فان كثيرا منهم قد علم منه انه سيصير من اهل ولايته ومنهم

من اشرف عليها وهو المراد بالاولياء او هذا ليس بآنا لاول البعثة ثم قال البعثة انما هي في العرب بل في اهل مكة والمبعوث فيهم جماعة هو بين اظهرهم فضير فيهم لاولياء العرب وضمير انفسهم الاتي للعرب والعجم لقوله عربا وعجما فلا تكون الاولياء مارجعا لهما الا بالتكلف بان يقال كان فيهم العجم والاوجه انه استخدام اواريد بالبعثة فيهم وجودهم في زمنها ويكون مبعوثا في الكل اوفي بمعنى الى او يراد مطلق الاولياء اعم من الكل والبعض والبعثة باعتبار فرد والانفسية باعتبار الجميع (اقول هذا تعسف شدي في غيبة عنه والحق انه لما ذكر عموم الرحمة اتبع ذلك ببيان ان رحمة الكرامة الشاملة مخصوصة بالولياء وهم مطلق المؤمنين وان من اعظمها عليهم بعد الايمان بالله بعثة هذا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم واتباعهم له ولا يلزم منه تخصيص الرسالة بهم كما في قوله تعالى * لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم * كما يأتي وهو مبني على ان مطلق النعمة عامة للبر والفاجر والنعمة التامة مخصوصة بالمؤمنين وليس العامة مخصوصة كما قيل لانعمة الله على كافر وعموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم مشهور معلوم من غير هذا وقوله (رسولا) مفعول بعث ولم يذكر المرسل اليهم اشارة الى عموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم والرسول بمعنى المرسل وهو نبي اوحى اليه ما امر بتليغه والي من اوحى اليه مطلقا فيبنيهما عموم وخصوص مطلق وذهب صاحب القاموس رحمه الله الى انه وجهي وفيه نظر وسأني تفصيله عند كلام المصنف عليه في الباب الرابع من القسم الاول (من انفسهم) بضم الفاء جمع نفس ولها معان منها العين والذات الشاملة للروح والجسد ومنها الروح وارجع الضمير كالسابق والمراد انه من جنس البشر وانما امتاز عنهم بالرسالة والخصائص المودعة في ظاهر عنصره التي اهله الله تعالى بها لان يكون اهلا لآمانيته ولم نفسه بما قدر به قوله تعالى * لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم * بانه من جنسهم عرب مثلهم لان مخاطبته العرب امتنا عليهم واقامة الحجج لديهم وان فسر ايضا بما هنا ولكل مقام مقال لانه لا يناسب التعميم بعده وفيه تحيين لما بعده وبعثه في الجنين يجعل ما للبعض للكل كما يقال بنو فلان قتلوا قتالا وقاتل واحد منهم فلا ينافي كون المبعوث فيهم طائفة مخصوصة وبعضهم فتح هذه الفاء قالوا وهو خطا واية ودراية (انفسهم) بفتح الهمزة والفاء والتصب على البدلية من قوله رسولا لجواز ابدال المعرفة من التكرة او بتقدير عامل له ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ مقدر وجره على البدلية من انفسهم قبله ورجح بانه المروي والموافق لقراءة الآية وفيه اشارة الى القراءتين وهو اقل تفضيل من التماسه من نفس بالضم صار مرغوبا فيه فهو تنقبس عظيم في النفوس يحرض عليه وقيل الانفس الاعلى والاشرف ومنه الحديث سئل رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم اى الرقاب افضل قال انفسها عند اهلها اى افضلها
 وقيد بنظر وهو قريب بمأقبة (عربا ونحما) بضم اولهما وسكون ثانيهما هاتين الفاضلة
 وفيه لغة اخرى يقتضيهما والعرب الجبل المعروف والعجم من عدائهم وهو المراد
 ثم غلب على صنف من فارس والعرب اسم جنس جنسى واحده عربى وقيل لا واحده
 وقد يخص بسكان القرى والامصار منهم كما يخص الاعراب بسكان الاخبية والبادى
 ولذا قيل لا واحده لان العرب مقار لهم او اعم فلا يصح ان يكون مفردا له حتى
 غلط سيبويه رحمه الله تعالى في القول به وقال الراسخ في توجيهه الاعراب جمعة
 في الاصل ثم صار اسما لسكان البادية والغلبة بعد الجمعة كالانصار ولذا نسب له
 بلقظ فلا يرد ما قالوه وسميت العرب لسكنائهم في بلده تسمى عرب كما قاله الازهرى
 وما قيل من ان اولهم اسمعيل صلى الله تعالى عليه وسلم وكلهم من نسله ليس بمقبول
 عندهم لانهم كانوا قبيلة بنو اسحق اليمى وابوهم خيطان وامهم اومقد منهم جرهم
 والعمالقة واسمعيل صلى الله تعالى عليه وسلم تزوج منهم فتكلم بالعربية كما يأتى بيان
 ذلك والعرب قسمان عاربة ومشرقة فالعاربة بمعنى الخالص وعرب عاربة
 كليل البلى والمشرقة ولد اسمعيل عليه السلام ومن بعده طرأت عليه العربية
 وعلمه جل اول العرب اى المشرقة وخيطان بن شالح بن سام بن نوح عليه الصلاة
 والسلام وكونه من ولد اسمعيل عليه الصلاة والسلام غلط نشأ من اشتراك اسمى
 كفاى الروض الانتق وغيره ونسبتهما على التخيير او بترجى الخافض (وازكاهم)
 افعل تفضيل من الزكاة وهى الزيادة محسوسة كانت اومعنونة والطهارة الحسية
 والمعنوية ايضا اى هو صلى الله تعالى عليه وسلم اكترهم عبادة وتقوى وتقربا بالله
 وشرفا واطهرهم وازهرهم عن القبائح عنه ترا وخلقوا وخلق الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم من دس البشرى كاسياني (مختدا) بفتح الميم وسكون الحاء المهملة
 وكسر الهمزة اخوقية وآخر مدال مهملة وهو الجرثومة والارثومة والمنصب والفضير
 والاضطى بمعنى وهو اصل النسب كفاى فقه اللغة وفى الصحاح جند بالمكان مختدا
 اقام وثبت والمختد الاصل وفى القاموس من معانيه الاصل والطبع فاصل معناه
 الاصل مطلقا وظاهر كلام التعالين ان حقيقة اصل النسب فكانه مشترك
 وعلى كل حال ففى شرح المواقف من انه مكان اقام به والعرب تقول لله بلد
 اطلعتك يعنون به شرف النسب كقولهم لله ذلك لا يخلو ما فيه من القصور لمن تدبر
 والمراد انه صلى الله تعالى عليه وسلم اشرف العرب والعجم وانظمهم نسبا فاقبل
 من انه لانساب محموم التفضيل ليس بشئ يحتاج لارد (ومضى) بميم مفتوحة
 بينهما ثون ساكنة اسم زمان او مكان او ماضد ومضى من غمى اذا نسبته او من لم
 المال اذا زاد اى ان حسبه صلى الله تعالى عليه وسلم ونسبه الذى اتى اليه اركى

في الدنيا وقد يقال غفرله ولا يقال حتم قدبر (واو فرهم) أي أكثرهم وأنهم من
 الوفرة وهي الكثرة والسعة (علم وفقها) العلم هو الإدراك الجازم وحصول صورة
 الشيء في العقل أو الصورة الحاصلة فيه أو عند مفردا كان أو مركبا وقد يراد به المعلوم
 الحاصل في الذهن والملكة والتهنؤوا كثرة مظاهره والفهم هيئة للنفس يتحقق
 بها ما يحس قال الله تعالى ففهمناها سليمان وقول الجوهري كغيره الفهم العلم على
 عاداتهم في السامع فليس أمر أدفين حتى تكونا هنا كقولهم * والتي قولها كذبا ومينا *
 إذ العلم مطابق الإدراك والفهم سرعة انتقال النفس من الأمور الخارجية لغيرها
 فالمعنى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أعلم الناس وأحد قههم وفيه إثارة إلى أن علمه
 صلى الله تعالى عليه وسلم كغيره من البشر ضروري وكسبي وقول بعض الصوفية
 إن المعلوم كلها بالنسبة إليه ضرورية قد رده الشيخ زروق إليه إن حصل على ظاهره
 زعمه أن ينتفي عنه التكليف لأن العلوم الضرورية لا يكلف بها ولا يوجر عليها وإن
 أريد أنه ليدرك ذلك نفسه القدسية بعلمه بالكسبيات كغيرها فهو صحيح (واقواهم يقينا)
 اليقين واليقان اتمان العلم بنفي الشك عنه فلا يوصف به الضروري ويتفاوت قوة
 وضعه قال المصنف رحمه الله اقواهم ويشهد له الوجبان وقيل أنه لا يتفاوت وإنما
 التفاوت في آدائه ولذا قيل لو كشف الله ظاهرا زددت يقينا ونسب الخفية وإمام الحرمين
 لما يخجل أنه اقوي إنما هو أحلى عند العقل (وعزما) العزم والعزيمة عقد القلب على
 أمضاء الأمر يقال عزمت الأمر وعلمه وبه وعند أولوا العزم من الرسل لقوله بأسمهم
 وأمضاء عزمهم في تنفيذ أوامر الله وتبلغ شرايعهم فمن توهم معنى آخر فقال ليس
 المراد بالعزم مطلق عقد القلب بل ما في قوله تعالى فاصبر بما أصبر أولوا العزم من الرسل
 أم يوجب وعزم الله إيجابه وفي التهذيب عزم من عزما الله أي جنى من جفوقه
 وأجب عما أوجبه والعزم الصبر وقول السيد عيسى قال المرزوقي والعزم توطئ
 النفس وعقد القلب على ما قصد فعله ولا يجوز إطلاقه على الله والجرب تمدح
 بقوة لدلائله على قوة الطبيعة وعدم التزلزل في رأي والتدبر والالزام يظهر وأولوا
 غير ما عزم عليه فيزداد وقد علمت ما يخالفه من أنه ورد إطلاقه على الله تعالى كما ورد
 في مسأله وصحبه شرايعه إلا أن يريد أنه لا يطلق بالمعنى المذكور ولا يخفى بعده (واشد هم
 بهم رأفة ورجا) الرحم يضم الراء وسكون الحاء المهملتين يقال رجة رجة ورجا
 كقفل ورجى كرجى فهو هنا منصوب أو مقصور والرجة العطف والشفقة
 والإنبام والرأفة معناه فذكره هنا لثباته أو عطف تفسري أو الرأفة اخص
 لأنها أشد الرحمة كما في الصبحاح وغيره وعلى هذا قدم الاخض الأعلى في الإثبات
 على عكس المعروف في استعمال البلغاء للفاصلة كما قاله الشراخ وتبعنا للقاضي
 في التفسير وغيره ولا وجه له كما بيناه في حواشيه لأن الرأفة حيث قارنت لدرجة قدمت

عليها ولو في غير فاصلة كقوله تعالى * رأفة ورحة ورهبانية أشدعوها * حيث
 قدمت في الحشو والذي غزهم كلام الجوهري وغيره والحق تغايرهما حيث اجتماعا
 فان معنى الرحمة الانعام أو إرادته وإزالة التلطيف والمعاملة برفق لانه يقابله العنف
 والتجبر كما يعرفه من يفهم كلام العرب فلا بد من تقديمها على الرحمة كما قيل في المثل
 الايتاس قبل الامساس وكما قال * اضاحك ضيق قبل ازال رحله * وقال الحسن
 الكرم التبرع بالمعروف قبل السؤال والرأفة مع النذل * ويوضحه قول قيس
 الرقيات * ملكه ملك رأفة ليس فيه * خيرت منه ولا كبرياء * ومن تتبع مواقفه
 وعرف مقابله حزم بما قلناه ويأتي لهذا مزيد بيان ايضا في الباب الاول وقال اشد
 هنا تقنا وايهاما للطائفة كقوله تعالى اشداء على الكفار رجاء بينهم (زكاه روحا
 وجسما) التزكية التطهير والتفديس والنزعة والزيادة اي خلقه زائدا على من سواه
 منزها عن دنس البشرية ووسخ العناصر والكلام على الروح وانه جوهر مجرد
 اوسار في البدن سريان ماء الورد في الورد اوهى ما لا يدرك كنهه ولا ينبغي الخوض
 فيه مبسوط في تأييد مستقل به والنفس تكون بمعنى الروح ايضا فزكته صلى الله
 تعالى عليه وسلم كونه في اكل تقوم واحسن صورة مكمل بالقوى الظاهرة والباطنة
 مطهرا من حظ الشيطان ودنس في نفسه وبدنه بشق قلبه وغسله كما سيأتي
 وفصل هذه الجملة واتي بها فعليه لانها كالمؤكدة لما قبلها ولتلوين الخطاب
 (وحاشاه) فعل ماض يقال حاشاه يحاشيه قال * ولا احاس من الاقوام من احد *
 وليس هذا مأخوذ من حاشى الاستثنائية فانها مشتركة بين معان ثلاثة فيكون فعلا
 متصرفا بمعنى حجب وباعد واداة تنزيه كما في قوله تعالى حاش لله وتكون للاستثناء
 واحكامها مفصلة في بابها وليس هذا مجمله وهل هو بمعنى اخرج او بمعنى نزه فنصب
 ما بعده على نزع الخافض اي من عيب او عن عيب او بمعنى حجب فنصبه على انه
 معمول به وهذا اقرب سواء ورد عن العرب ام لا وهذا يجوز او تضمن فعناه منزّه
 وعزله عن النوع السابق الانساني الذي هو عيبة العيوب والضمير راجع للرسول
 صلى الله تعالى عليه وسلم وقبل نصب ما بعده على التمييز كامتلاء الاناء ماء وفي الحديث
 اسامة احب الناس الى ما حاشا فاطمة وليس هذا محل الكلام فيه فالمعنى حنبه (عفا
 ووصما) اي كل عيب ووصم لان النكرة في سياق النفي معنى للعموم مع ان النكرة قد تعم
 في الاثبات والوصم ينفع الواو وسكون الصاد المهملة ان فسر بالعيب فهو من عطفت
 احد المترادفين على الاخر اظنا في مقام الخطائية جميعا للفاصلة وان فسر بالعار
 كما في القاموس فهما متقاربان والتوصم في الجسد كالتكسر والقرّة والكسل فعلى هذا
 يفسر بالتواني وهو ابلغ والمعنى ان الله نزهه عن العيوب الحسية والمعنوية ووفقه
 الجود في اموره من غير توان لتوفيقه الجود في اموره (واناه) بالمد بزنة اعطاه ومعناه

فيتمدى لمفكرين (حكيم) في القاموس انها العدل والحكم والثبوت والعلم والقرآن
والكلام الحق وهي من احكمه عن كذا اذا منعه لانها تمنع صاحبها عن انقباض
ومن بحكمة الدابة وقال اليضاوي هي في غير فهم استكمال النفس الانسانية
باقتباس النظر بآيات وكسب الملكة النامية والمداومة على الافعال الفاضلة بقدر الطاقة
البشرية قيل ولما لم يشمل ما ذكره القاضى في تعريفه حكم الله قال بعض المحققين
انها العلم بالاشياء كما هي والعمل بما يليق وفيه نظر (وحكما) اى قضاء وفصلا للمؤمن
على الحق سواء كان الزاما للغير ام لا ويجوز ان يراد به خطاب الله المتعلق بافعال
المكلفين والاول اظهر ولذا اقتصر عليه الشراح ويكون بمعنى الحكمة وليس
مرادها وهي مساوية لها للاشتقاق السابق وبينهما نوع من الاشتقاق يجوز
ان يكون من جناس التعميم وفاقه من السؤال والجواب بعدم النظر لها اهم
سهل لا يثبت تكثير السواد بمنه (وقبح نه) اى بسببه او الباء للاله (اعيانا) جمع عين
وقبح العين بمعنى قبح اجفانها وهو كناية اوجاز عن جعلها مقصورة بعد ان لم تكن
كذلك او هو عبارة عن كونه واسطية في نيل سعادة الدارين بسبب دعوته صلى الله
تعالى عليه وسلم وقيل انه سبب عادي لان الله تعالى جعل ارسل الرسل عليهم
الصلوة والسلام امان خلق الهداية فمن ارسل اليهم كالشع والري (الاعين جمع
قله وكان مقتضى المقام جمع الكثرة لكنه اتبع اللفظ الوارد فيه كاستزاه وجمع اللفظ
قد يكون للكثرة كعكسه او هو هنا لتكثيرة كمدته قليلة بالنسبة لقدرة تعالى اول كونها
كانت قليلة في الابداء وسبب تحقيقه (وعيا جمع عياه ويكون جمع اعنى وهو
صفة من اليمى وهو عدم البصر عيا هو من شانه فان لم ير بالمعنى الاول فهو استعارة
للتعميل ونسبه جعلت الخواص التي لا يتفهم بها كالمفقودة من نومها ذكر الاعين
المشبهة مانع من الاستعارة لم يفتح عينه وليس هذا كقول النبي * انما ابدى نظره
الاعنى الى اذنى * واسمعت كلانى من بصمته * لان معناه ان كلامه بلاغته وحسنه
شاع وذاع ولاء لاسماع حتى كان الاعنى يراه والاصم يسمعه (وقلوا باخلفا) جمع
قلب وهو العضو المعروف ويراد به العقل وقد فسره هنا وهو الظاهر لقوله غلغا
بضم الغين العجوة وسكون اللام جمع اغلف بمعنى ذى غلاف وغطاء فهو مغطاة في
اكنت ومنها اغلام اغلف بمعنى اقلع من غلفت السيف ونحوه ويكون جمع غلاف
فاصله غلف بضم اللام فيخفف وبه قرئ قوله تعالى وقاوا قلوبا غلف وبصح
ارادته هنا على انه بذل اشتغال فيكون المفتوح غلغا وغطاؤه وعلى الوجه الاول
الاول عطفه على الاعين المفتوحة تغليا او بتقدير وازالة غباوة قلوب غلف على
نهم قوله * متقلدا سيفا ورماح * وهذا مبنى على ان القلب محل العلم والقوة المدركة
فاعتبه بالاشعاع تعطية الجبل يلزمها تعطية ما فيه ومعناه ان قلوبهم كانت مجبوبة

عن الهداية قال زال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حجابها وكشف عطاءها حتى اهتدت
ففيه استغارة تمثيلية او تخيلية او ممكنة كما حقق في الكشف وشروحه وهو لا ينافي
قوله تعالى * وما انت بهادي العمى عن ضلالتهم * لانه فبين طبع على قلبه وهذا في غيره
او الذي الدالة الموصلة والثبت مطلق الدلالة والاول اولى (واذا ناسما) اذان
جمع اذن بضمين وتسكن تخفيفا وهي الجارحة المعروفة وصما بالضم ثم التشديد جمع
صما كعمى وعما ويجوز فتح ضاده على انه مفرد مؤنث ممدود قصر للوقف وصف به
الجمع ككمال راسية والصمم آفة تمنع السمع وقبحه ازالته محار مشهور ويقال في ضده
انسدت استعبر هنا لعدم الاذعان للحق والانقطاع به لانها لم تسمع السمع المعتد به
فزل سمعها منزلة العدم فلما ارشدوا للحق وكشف عنهم الحجب المظلمة وانقادوا
مذعنين كما تواركن زال صممه (فامن به) اي بانبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحقيقة
الايمان جعل التعزير في امان فهو متعد بنفسه ثم ضمن معنى الاقرار والاعتراف فيعدي
بالياء كما من بالله بمعنى صديقه واعترف به وقد يعدي باللام وهو في الشرع التصديق
بما علم محي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به ضرورة تفصيلا في علم تفصيلا واجالا
فيما علم اجالا وتلفظ القادر به شرط له فمن اخل به فهو كافر فهو كما عمل خارج عنه
ودهب بعضهم الى انه جزء منه داخل في حقيقته الا انه عند بعض المحققين حرم
لا يلزم من عدمه عدمه كالشعر والظفر من الانسان والاوراق والسعف من الشجر
كإذ ذهب اليه بعض السلف وتفصيله في كتب الكلام (وعززه ونصره) بعين مهملة
وزاي موحدة ثم راء مهملة بمعنى وقره وعظي به ويكون بمعنى اعانه على عدوه والاول
المراد لما فيه من التأسيس واصل التعزير بفتح فسكون اذ منع فاستعمل فيما ذكر لما فيه
من المنع عن الإهانة ونحوها وكذلك التعزير المعروف اطلق عليه لمنع عن العود
للجناية ولم يعدل عنه لإيهامه المعنى الاخير لدفع السياق له ويرجح موافقته للقرآن
في قوله عز وجل وعزوه ونصروه واتبعوا النور الذي ازل معه مع ما فيه من الاعتماد
على اقوى الدليلين وهو اللفظ والفعل ولا يلتفت لما قيل لولا القرآن لمكان الاولى
ان يقال عززه بمجتهن احترزا عن المشترك بين الإهانة وضدها وسيأتي انه قرى بهما
في آية الفتح والاعانة النصر والدفع عنه ما يضره ويقال نصرت السجانية اذا مطرت
ونصره اذا اعطاه وقدم التوقيع على النصر لموافقة الواقع ودفع الاحتمال (تنبيه
في القاموس ان التعزير في اللغة من اسماء الاضداد لانه يطلق على التخميم والتعظيم
وعلى التأديب وعلى اشد الضرب وعلى ضرب دون الحد قال شيخ مشايخنا ابن
حجر الهيثمي والظاهر ان هذا الاخير غلط لان هذا وضع شرعي لا لغوي لانه لم يعرف
الامن جهة الشرع فكيف ينسب الى اهل اللغة الجاهلين بذلك من اصله والذي
في الصحاح بعد تفسيره بالضرب ومنه سمي ضرب ما دون الحد تعزيرا فاشير الى ان

هذه الحقيقة الشرعية منقولة عن الحقيقة اللغوية بزيادة قيدين كون ذلك الضرب
دون الحد الشرعي فهو كلفظ الصلاة والزكاة ونحوها المنقولة لوجود المعنى اللغوي
فيها بزيادة وهذه دقيقة مهمة نظرها صاحب الصحاح وغفل عنها صاحب
القاموس وقد وقع له نظير ذلك كثيرا وكلمة غلط يتعين بالتفطن له انتهى وقوله
فكيف ينسب الى آخره قال شيخنا ابن قاسم لا يقال هذا لا يأتي على ان الواضع هو الله
تعالى لا نقول هو تعالى انما وضع اللغة باعتبار ما تعارف الناس مع قطع النظر عن
الشرع وقوله (من) موصول تنازع الفعلان (جعل الله له) اي قضى وقد ركبا على
بالنص كقوله اولئك هم المفلحون وكل مبسر لما خلق له * واذا بسر الله سعيدا *
لاناس فانهم سعداء * وليس في هذا انحجاب ولا جبر كما توهم (في نعم السعادة) مقم
كمعنى بمعنى الغنى والغنية وهي الفوز بما يطلب من الشيء ونحوه ويطلق على ما يقتسم
من كل شيء والسعادة ضد الشقاوة ويختص بالفوز بالنعم الاخرى وازضافة المعنى
بالمعنى المصدرى لاسم وهي بيانية ان كان بمعنى ما يقتسم ويجوز ان يكون كلبين الماء
كما قيل وهو حسن لان المعنى والغنية ما اخذ من العدو فقهر فكان المؤمنين لما اختصوا
بالسعادة دون غيرهم كما انهم سلبوهم اياها والجامع بينهما ان كلا منهما له فائدة
عظيمة لا تحصل الا بمجد وجهد ولا وجه للما قبل ان وجهه خفي او اقوى في المشبه
فانه ظاهر ان له ادنى تأمل (قسما) بكسر القاف بمعنى الحلف والنصب ويجوز فتحها
قال في المصباح قسم من باب ضرب والقسم بالكسر اسم مصدر ثم اطلق على الحصة
والنصيب ومناسبة للمعنى ظاهرة (وكذب به) يقال كذب بكذا تكذبا اذا انكره وخبه
وكذبه اذا جعله كاذبا في كلامه هذا هو المعروف في الفرق بين المتعدي بنفسه
وبالياء فالمراد انه انكر ذاته صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث النبوة والرسالة ولم يقل
كذب به لانه بمعنى ما بعده فمن فسره بانه جعله كاذبا او انكره فقد خالف الظاهر
وقيل المراد ان هذا الوعيد والشقاء الابدى ثابت لمن انكره كان وصفه بغير صفته
كاسود او غير قرشي فقد فسره بغير مراده (وصدق) بمهملتين وذاعنى اعرض
(عن آياته) جمع آية وهي العلامة والامارة وآية القرآن الفاظ منه ذات مقطع وبدا
وتكون بمعنى المعجزة التي هي علامة النبوة ويجوز ارادة كل من معانيه هنا ووزنها افعل
ساكنة او محركة او فاعلة وبأى بيان ذلك مع زيادة انى اعرض عن تدبر علامات نبوته
صلى الله تعالى عليه وسلم مكابرة كما قال الله تعالى فمن اظلم ممن كذب بايات الله وصدق
عنها والايات تضاف الى الله تعالى والى الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم كما هنا لانه
جاء بها وجرث على يديه تصديق الله صلى الله تعالى عليه وسلم (من كتب عاين الشفا
حقا) كتب بمعنى حكم وقدر في الازل او اوجب او كتب في اللوح المحفوظ وقيل انه
يكتب السعادة والشقاوة في بطن امه على جنبه او بين عينيه او في رقب لا يرى في عنقه

كما ورد وهو اما تمثيل لسبق شقاوته وسعادته او هو محلى حقيقته وظاهره وحيثما بمعنى
 لازما وواجبا لا بد منه ولما كان الشق لا يهتدى لعنى بصيرته نيه على حاله مقتبساً من
 القرآن فقال (ومن كان في هذه) الدار الدنيا (اعمى) عن مشاهدة الايات الظاهرة
 (فهو في الآخرة اعمى) واضل سبيلا اتى بالصيغة البدعية من الاكتفاء للسمع وعما
 لعدم رؤيته طريق النجاة وهذه اشارة للدنيا اى من كان في الدنيا اعمى القلب والبصيرة لا
 يبصر رصده كان في الآخرة اعمى على طريق النجاة لا يراها واصل سبيلاً منه في الدنيا زال
 الاستعداد اولان الاهتداء بعد لا ينفعه والاعمى مستعار من فاقد الحاسة وقيل اعمى
 الثانى افعال تفضيل كاجهل وابله ولذا لم يمله ابو عمرو ويعقوب فان افعال تفضيل
 تمامه بمن فالله في حكم المتوسطة كما جعلكم بخلاف التعت فان الله متطرفه لفظاً
 وحكما فكانت عرضة للامالة من حيث انها تصير بقاء في التثنية واما المهاجرة والكسائي
 وورش على اصله بين بين فيهما واورد عليه انه يتقضى بمثل قوله الذى هو اذنى
 الكافرين الا ترى ان حزة والكسائي وابابكر اما لوجهها في الموضوعين مع قيام هذا
 لاحتمال في الثانى ويمكن ان يقال مراده ان الله في حكم المتوسطة والموضع
 اللاتقى للامالة آخر الكلمة حيث تصير بقاء عند التثنية فنجد ابو عمرو ويعقوب
 على الفرق بين الكلمتين بامالة الاول دون الثانى او يقال من امال الثانى راعى المشاكلة
 بينه وبين اصله وهو المعنى الحقيقى وفي بعض الشروح قالوا لكونه اسم تفضيل
 امال ابو عمرو الاول دونه لان الله غير متطرفه لما مر كما قاله الفارسي والرخشري
 وفيد انهم امالوا ولا اذنى من ذلك مع التصريح بمن لا يملوه اذا قدرت معه اولى
 واخرى (اقول ذكروا للامالة اسبابا كجاوزة الكسرة والهاء ولا يشترط فيه
 تطرف وكونها منقلبة عن بقاء او تصير بقاء في التثنية ونحوها وهذا بشرط فيه ان يكون
 الله متطرفه كما في التسهيل ثم انهم قالوا اسباب الامالة مجوزة لا موجهة فاذا اتصل
 بها ما يجعلها في حكم المتوسطة وقارنت ما هي متطرفه حقيقة فترك امالته اذا اقبل
 الثانى للفرق بينهما ارجع من الامالة فيه فسقط ما ذكر برمنه لانهم لم يعنوا ان افعال
 التفضيل مع من ظاهرة او مقدرة فيه مانع من الامالة بل مرجع لتركها لاسيما مع قصد
 الفرق بين افعال التفضيل وغيره ولبس فيما ذكر ما ياباه واما الكافرين فلا يحتاج
 للعذر لما مر فان قلت شرط افعال التفضيل ان لا يصاغ وصفه على افعال فعلى
 كالعوب وما قابلها والالوان لان حق فعله ان يكون ثلاثيا وفعل هذا النوع افعال
 المشددة اللام ولذا صحت عينه اذا كان ثلاثيا كعور رعاية لاصله وقال ابن مالك
 رجع الله تعالى الاقرب ان يقال لما كان بناء الوصف من هذا النوع على افعال
 كاعور لم يبين منه اسم تفضيل الا لا يلتبس احدهما بالآخر (قلت قد اوجب عنه بانه
 في العيوب الظاهرة وهذا من العيوب الباطنة وهذا على التعليل الاول ظاهر واما

على الثاني فغير تام إلا أن يقال حق وضعه أن لا يكون على أفعال فعلا ويشهد له قول الجوهري عني وما خالفه محمول على غيره شذوذا فإذا أريد بالعمى عى البصيرة فلا اشكال فيه فإن أن يدعى البصر عقوبة لهم فوجه التوفيق بينه وبين قوله فإذا هم قيام ينظرون أن في القيامة مواقف مختلفة باختلاف احوالهم والاعتباس هنا بين لما قبله ومثبت له وعطفه رعاية للنظم فانه لما ذكر أن من كذبه واجبرض عن آياته منجتم الشقاوة عقبه بما يدل عليه من كلام الله وفي الكشاف أن العمى حقيقة في البصر والبصيرة والعلم مخصوص بالثاني حيث لا يجوز بناء اسم التفضيل منه فإن كان حقيقة في البصر فقط لم يجز بناءه بناؤه كأي درة الحررى لأن ما يمنع في الحقيقة في مجازها نأبأ إذا قلنا لا يجوز بناء النجب من الموت لا يصح أن يقال ما اقوته من منع بناء التفضيل من الألوان والعيوب لا يجوز بناء القول بانه تمثيل فلا يجدي إلا الفساد إذا لا يجوز في مفردياته فهو غفلة من قائله وسأني الكلام على الأقباس في آخر الخطبة ولما ذكرناه صلى الله تعالى عليه وسلم وصل الى اعلى مراتب الكمال وأن كمال غيره انما هو بهدائته والاقباس من نور شريعته ناسب أن يعظمه ويدعوه اداء البعض حقه وتوسل به الى الله في قبول حده واتمام قصده فقال (صلى الله عليه وسلم) والصلوة في العرف عبادة معروفة وفي اللغة الداء وفي اشتقاقها كلام مفصل في محله كما سأني بعض الكلام عليه وما استهز من الدنيا من الله راحة ومن الملائكة استفسار ومن الامم نضرع ودعاء صح عن السلف وبه تمسك الشافعي في الجمع بين معنيي المشترك ورد به صاحب التوضيح بما هو مذكور في كتب الاصول ولا فيه من معنى التعطف عدى بلى للنفعة مع تعدى الداء بها للضرر وعقب الحمد بالصلوة لقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك فان السلف فسروه بلاذرا ولا تذكر معي كما سأني الكلام عليه ولذا ذهب كثير من المشافعية الى كراهة افراد الصلوة عن السلام لفظا وكأية اوهو خلاف الاولى كما سأني بانه والسلام اسم مصدر بمعنى التسليم وخص الانبياء عليهم الصلوة والسلام بالصلوة والسلام استقلالاً كما خص الصحابة رضوان الله تعالى عليهم ثانيا بالترضية وغيرهم بالترحم كما سأني في محله والاصح انه لا يكره الداء بالرحمة لنبى صلى الله تعالى عليه وسلم كما لا يكره التسليم على الصحابة رضى الله تعالى عنهم وإن كان من اداب الشريعة تركه رغم الشبهة في التلبيح على آل البيت وعندى انه يكره الداء بالرحمة للنبى صلى الله عليه وسلم من العادة في مومن لم تؤثر في اسماءه فردا (صلوة) اسم مصدر منصوب على المفعولية المطلقة لا فائدة تقوية عاملة وتقرر بمعناه (تتو وعنى) كذا في غائب التبع كما قاله التلثاني وفي بعضها تنى يقع المشافعية كسر الميم وتنى يضم المشافعية الذوقية وفتح الميم وفي المقتنى ان الاول اصح واوضح رواية ودرية وفي المصباح

نمى التئى بنمى من باب رمى نماء بالفتح والمد كثر وزاد وفي لغة نمانمى من باب قعد
ونمته الى ابيه نسبته نميا واتمى انتسب وضبط الثانى على الرواية الاولى بفتح المشاة
واليم مضارع نمى كبنى أبى وعلى ضمة تائه وفتح ميميه وهو مجهول من نماء الحذيت
ينبه اى رفعه وبلغه فالمراد بالاول انها تكثر وتضاعف تضاعف الحسنات او هو
دعاء بتكثيرها الى غير النهاية والثانى بمعنى ترفع الى الملاء الاعلى لقبولها اليه
يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه (وقيل بنى الاول بصيغة الحروف اى
تزيد وترفع بنفسها كالشجرة وفي نسخة صحيحة تنمو بالواو وضعف بان صاحب
الصحيح ضعفه ويرده حكايته في القاموس وغيره انتهى والظاهر ان نمو الاول بمعنى
تريد والثانى بمعنى تبلغ وترفع وتبلغه لما سأتى من ان الله ملائكة تبلغه صلى الله تعالى
عليه وسلم صلاة من صلى عليه فلا حاجة لما قيل من ان الثمانى بصيغة المجهول اى
يزاد عليها بانضمام مثلها معها فاندفعت المناقشة بان كل رجة تنمى فهي تنمى على
انه يحتمل التأكيده انتهى فانه تعسف انت في غنية عنه بما قد مناه وكذا ما قيل من
ان المطلوب صلاة مستمرة مستمرة تنمى فتتم وتزيدها فتزيد وهذه الجملة للانساب
والخبرية نهناك عليه (وعلى آله) عطف على قوله عليه وقيل على المجرور باعادة
الجار واصل معناه الاتباع ولذا فسرهم بهم فيما سأتى ولم يصف في لاكثر المطرود
الا الى العقلاء الاشراف وزيد قيد الذكور والكل اغلبي لقولهم آل الله وآل البيت
قال * وانصر على آل الصليب وعابده اليوم لك * فهو اخص من الاهل ثم خص
في العرف بنى هاشم وبنى المطلب وقيل هم عترته واهل بيته وقيل هم جميع امته
كما سأتى في كلام المصنف مع الكلام عليه واختاره الامام مالك وانوى ولاصح
جواز اضافته الى الضمير وان زعم المبرد انه من لحن العامة وانه اذا اضيف يقال اهله
واصله اول من آل يؤل الى كذا اذا رجع اليه بقراءته ونحوها لا الكنيز يرجع
اليه في المهمات وقيل اصله اهل فقلت الهاء همزة والهمزة الفا واستدل بتصغيره
على اهيل ولادلل فيه لانه قيل اهل واهيل وآل واويل قيل كان ينبغي ذكر الصحب
مع الال لان الصلوة عايه تستحب عليهم واجيب بان معناه هال الامه والالتقاء منهم
فيسمى مع الاختصار وهو مذهب مالك والمصنف رحمه الله مالكي المذهب
وقد تفرد ابن عبد السلام رحمه الله بانه لا يستحب الصلوة الاعلى من ورد ذكره في
الحديث من الال والازواج والذرية وهو غير مرضى (وسم تسلما) سم بصيغة لماضى
والامر وهذا موجود في اكثر النسخ وقد سقط من بعضها كما في بعض السروح
وهو يحتمل ان يكون تسلما على من ذكر قبله تأكيده بحسب المعنى لفعلة ومصدره
اولغوله وعلى آله بعطفه على صلاة الصلوة السابقة على السلام بعد تسريته معهم
في اصل الصلوة والتسليم تمييز السرفه وعلوقه ولما كان المستحب ان لا يفرد الال

بالصلاة عن السلام اردقة به تيمنا للمقام كما ارتضاء الشارح الفاضل وبمحمل
 ان يفيد العطف التشريك في الصلاة والسلام اي على النبي وآله اذ لفظ سلم في الصلاة
 على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليست من كلام المصنف وان اقتضى كلام الشارح
 انه ثابت في كلامه ويكون ما ذكرناه تأكيد له وهذا دعاء المقصود به تعظيمه
 صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه السلام عليه او جعله سالما من التقايص والآفات
 واما تأكيد السلام بالمصدر دون الصلوة اقتضاء بالنظم المجيد فلان الصلوة من الله
 ومن الملائكة رجة وتعظيم واقعة منهم بل تردد واما البشر فلما صدر عن بعضهم
 كالكفرة ما صدر من اذيتهم وتقصصهم امروا مع الصلوة بالنسب من اتقايص
 والاعتقاد واضكد لوقوع الانتكار وما يخالفه وهذا خفي على بعض الناس وقال
 الفاكهاني في الصلاة لما كادت بالاعلام بان الله وملائكته يصلون عليه بتقديمها
 اعتناء بشأنها ولا ذلك للسلام فحسن تأكيد بالمصدر رجاء له وهو لا يجزى هنا
 كما توهم لانه اخبر ان الله عز وجل صلى عليه بقوله صلى الله عليه فيكون قوله بعده
 وسلم بصيغة الامر اي سلم اي اوجد السلام عليه فيطابق الآية لفظا ومعنى وهو
 تعسف غني عن الرد (ثم ان المصنف اتى بجمع الخطبة على روى واحد ولم يجعل
 كل فاصلة على حدة وهو اسلوب من اساليب السجع ثم ذيله بما هو خارج عن السجع
 ومثله كثير في الخطب فمن توهم انه منه واورد عليه انه يطول بعض فقره وهو
 معيب فقد توهم اذا لم توهم ان تسليما كالفافية هنا الابتكاف (اما بعد) اما احرف
 شرط لوقوع الفاء بعدها لفظا او تقديرا وتوكيد لان معناها معها يمكن من شيء فقد
 علق مشروطها على وقوع شيء ما في الكون مما لا يخلو عنه ضرورة فكانه قال انه
 واقع على كل حال البتة وتفصيل غالبا اودا بما يتقدر معادل فيا لم يذكر ويفصل
 بينها وبين الفاء بامور ذكرها النحاة منها الظرف كبعد هنا وانما مل اما اوفعل
 بمقدرا او ما في خير الجواب وهو مبني على الضم كغيره من الظروف المقطوعة عن
 الاضافة واجاز هشام فقه من غير ثبوتين وقال ابن الحساس انه غير معزوف وروى
 عن سبويه رفعها ونصبها كما فصل في محله واما بعد قبل انها فصل الخطاب
 واختلفوا في اول من تكلم بها على احوال (اشرق الله قلبي وقلبك) اشرفت الشمس
 ونحوها بمعنى اضاءت وهو لازم كما قال الله تعالى واشرفت الارض بنور ربها وقد
 استعمل متعبيا في كلام المولدين كما هنا فيكون اما جلالة على اضاءة لانه بمعناه والشيء
 يحمل على نظيرة وضده واضاء جاء متعديا ولازما كما صرحوا به او هو متضمن معناه
 اومعنى التصوير اي صير الله قلوبنا مشرقا كما قيل به في قوله
 * ثلاثة تشرق الدنيا بيهجتها * شمس الضحى وابواسمى والقبير *
 والخطاب هنا للسائل الاتي وهذه جملة دعاية معترضة بين الشرط والجزاء لانه

بعد ذكر الظرف لا يذ كر فاصل آخر والقلب معروف وبطلق على العقل والروح
وما قبل انه لطيفة ربانية لها تعلق بالقلب الجسماني لا يوقف على حقيقتها تبع فيه
بعض الصوفية. وكأنه اراد الاخير ثم ان المصنف رحمه الله تعالى بدأ بنفسه في الدعاء
كما ورد في القرآن رب اغفر لي ولوالدي وفي حديث رواه الترمذي كان صلى الله
تعالى عليه وسلم اذا ذكر احدا ودعا له بدأ بنفسه وقد وقع ما يخالفه كثيرا فقال
الزركشي في حواشي ابن الصلاح بان ذلك اذا كان المدعوه واحدا فان تغير
فهو مخير وقال النخعي رحمه الله تعالى كان يقول اذا دعوت فابدأ بنفسك فانك
لا تدري في اي دعائك يستجاب لك فينب العلة فيه وهذا ليس مخصوصا بالحديث
الاخر وهو كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ذكر احدا من الانبياء عليهم الصلوة
والسلام بدأ بنفسه فقال رحمه الله علينا وعلى اخي كذا فانه لم يذكر التخصيص
وفي شرح العقيدة البرهانية للتفريخي انه يقدم الدعاء للاخوان ايثارا لهم لما ورد
في الحديث ان العبد اذا دعا لاجله المسلم قال الله تعالى ليك عبيدي وبك ابدأ فاي
فضيلة للمتمسك وراء هذه وهي كونه مدعوا به في الاجابة فقام الايثار مقام عال
شريف فان شاء بدأ بنفسه وان شاء بدأ بغيره انتهى فقد علم مما قالوه انه اذا دعا
لنفسه وغيره في الافضل من طريقه اقوال قد يجمع بينها بانها بحسب المقام ولكل
امرئ ما نوى (بانوار اليقين) الانوار جمع نور وهو كالضوء الا ان بينهما فارقا ولذا
قال الله تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وفيه تفصيل ذكرناه في حواشي البضاوي
وهل هو جرم ام لا فيه كلام في كتب الحكمة فقبل عرض يحصل في الاجرام عند
مقابلة النور بتوسط جرم شفاف كالهواء والماء والمقيض له المبدأ القياض للصور
بالشروط المعينات للافاضة فلو لا قصور البشرية ما احتاجت الى واسطة وقد قيل
ان مشاهدة كل ما يرى بتوسط نور على ما قبل الاضاءة بمثابة علم اليقين ومعاينة جرم
النار المقيض للنور على ما قبل الاضاءة بمثابة حق اليقين والاتصال به عين اليقين
ثم ان النور لما كان ظاهرا بنفسه مظهرا لغيره شاع اطلاقه على ماضاهاه كما لرسول
والعلم والعقل فان فهمت فنور على نور واليقين ايقان العلم بنبي الشك واشبه عنه
بالاستدلال ولذلك لا يوصف به علم الله والمعنى الحضورى والضرورى فنور اليقين
امان قبيل لجين الماء اى اليقين الذى هو كالنور في قوة الظهور وقيل المراد الادلة
المستندة الى استعارة والعقل اى رزقا لله عقلا سلما نهتدى بنوره الى سبيل الرشاد
ويشرح مشكاة صدورنا للعلم علوما نافعة ساطعة البرهان ودعا بذلك لان ماسأله
يتوقف عليه وقيل المراد بنور اليقين العلم اللدنى وهو معرفة الذات والصفات
بمشاهدة كسفية لا بمجرد ادلة عقلية وفكرية ومنه علم الخضر عليه الصلوة والسلام
وهذه مرتبة فوق مرتبة الايمان بالغيب ولا يخفى بعده (ولطف لى ولك) لطف

كقصد من اللطيف وهو الرقيق والرافة وهو من صفات الله تعالى وفيه تقاسير منها
 الترفيق والبر والاحسان او معاملة عباد به بذلك وايضاه من حيث لا يشعرون ولذا
 يوصف بالحناء وجعل نديلا لقوله تعالى * لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
 اللطيف الخبير * ومن ثم قيل انه من اللطافة المقابلة للكشافة وقيل انه العلم
 بالله فابقى التي لا يتبدى لها والمشهور بتعديده بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء
 تعديده باللام في قوله ان ربي لطيف لما يشاء لافيه من معنى الترفيق والتيسير او تضمن
 لهذا المعنى الاتصال كما ذهب اليه صاحب العمدة والراغب وذهب صاحب الجمل
 الى انه حقيقة وفي النهاية يقال لطيف به وله اذ ارفق واليه اشار من قال هو اجتماع
 ارفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها لمن قدرت له وكذا جمع المصنف
 رحمه الله تعالى بين حرفي التعدي فقال (بالطيف به لاوليائه المتقين) وهو انما يتعدى
 باحدهما فاما ان يقدر لاحدهما متعلقا او متجمل البناء سببية لامغنية وفي نسخة
 مما لطف به بعباده بالباء فيها وهو ايضا مما امر فلا غبار على كلامه كما توهم والاولياء
 جمع ولي فبمعنى فاعل لانه نوال لله او بمعنى مفعول لانه تعالى تولى امره ووجه
 معنى عام وهو كل مسلم متق لله وخاص وهو العارف بالله وصفت له الموطب على طاعته
 المجنب للمعاصي المعرض عن الذنوب والشبهوات المستغرق في شهود الذات الخلقية
 بكل خلق محمود وله مراتب الا انه لا يشترط فيه ان يكون له كرامة وقاب الدواني وهو
 المتق العارف بالله وصفاته المتروكة بكمية قلبه الى جانب قدس قالوا والمراد بالعرفه
 ما كان عن كشف صريح صحيح بعد التهرب او ملاحظة ذنه وصفاته في كل افعاله
 وعند الصوفية هو الذي في الله الباقي به والفناء الاستغراق في شهادته القلبية حتى
 لا يشعر بغيره حتى بنفسه وعدم شعوره وهو انتهاء السير اليه والبقاء به لكونه مظهرا
 لافعال الله واراداته من غير اختياره في غير اختياره والمتقين صفة كاشفوا المراد بها
 معنى خاص لان المتق اسم فاعل من الوقاية وهي الصيانة وفي العرف من لم يق نفسه
 عما يضمره في الآخرة وله مراتب اولها التوق عن العذاب بالشهيرة عن الشرك وعليه
 قوله والزاهم كلة لتقوى وثانيها التجنب عما يؤثم فعلا وتركها حتى الصفار عند قوم
 وعليه قوله ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا واثمها ان يشتره عما يشغله عن الحق
 فينقطع اليه بكميته وهو المراد بقوله اتقوا الله حق تقاته فهو دعاء بان يوقفه لتبشير
 ما يسره (الذين شرفهم الله عز وجل بزل قدسه) الشرف في الاصل المكان العالي
 نقل علو المرتبة والمترلة والازل بضمين ويخفف بتسكين ثابته وهو الفضل والاز يع
 في الطعام يقال طعام ككثير النزل فاستعير للماصل من الشيء وهو ايضا ما يهب
 للضيق اذا نزل ثم قيل لاطلاق الرزق والكرامة وهذا هو المراد هنا ويكون معنى المنزل
 والمسكن قال الله تعالى كانت لهم جنات الفردوس نزلا ويصح ارادته ايضا بالقدس

بضمين وتخفف ثابته مصدر بمعنى الطهر واسم جبل القدس لطهارته بالعبادة فيه
والقدس من اسماء الله تعالى بمعنى المنزه عما يليق به والمبارك وقُدس الله وحظيرة
قدسه الجنة وهو المراد اى شرفهم باكرامه لهم فى جنته اى باسكانه اياهم فيها
او بكرامة تطهيره اياهم او يجعل الطهارة تزل على الاضافة البيانية كما قيل والحاصل
انه خصهم بشريفه وعلو منازلهم وتطهيره لهم عن النقايس ولتقدم التحلى
على التحلى عقبه بقوله (واوحشهم عن الخليقة بانسه) فى نسخة من بدل عن واوحش
ماض بمعنى صبرهم فى وحشة ونفرة عما لا يلائم ومنه الوحش والانس ضده وهو
التقرب مع الانبساط لما يهوى ولذا قيل الانس ارتقاء الحشمة مع وجود الهيبة
وقيل هو انبساط المحب الى المحبوب والوحش بالسكون والوحش بكسر الحاء صفة
منه بمعنى المتوحش وشاع فى العرب بمعنى القبيح ولذا نظرف القائل * ووحشه لم تزل
تحر كها * يد النوى فهى دئما وحشة * والخليقة بمعنى الخلق والناس ويكون بمعنى
الخلق والطبيعة ومعنى الجديرة يقال طبيعة خليقة بكل مدح خليقة جدرة وباء
بانسه سينية يعنى ان انسهم بالله واستغراقهم فى مشاهدته تغرقهم عن من سواه
والانس هنا روحى كما قيل فالجسم منى للجلبس موانس * وحبيب قلبى فى القواديس
(وخصهم من معرفة) من بيانية مبنية لما لا يتة ان قلنا يجوز تقديم البيان على المبين
كما ذهب اليه بعض النحاة والمانع بقوله هو بيان لامر مقدير والافى تفصيل لما ابهم
واجل فى ذلك المقدر ومعرفة الله معرفة ذاته وصفاته بوجه ما ولها مراتب وهذا
مما اختلف فيه انما الخلاف فى معرفة الذات بالكتب هل هى واقعة ام لا ممكنة ام لا
كما فصل فى الكلام ومعنى المعرفة معروف (ومشاهدة عجائب ملكوته) المشاهدة
المعانية من الشهود وهو الحضور والمكبوت صيغة مبالغة من الملك كالرحوت من
الرجة وقد يخص بما يقابل عالم الشهادة ويسمى عالم الامر كما ان مقابله يسمى
عالم الشهادة وعالم الملك قبل وهو المراد هنا فهو ما غاب عن الحس وقيل بل المزايا
هنا الملك المشاهد ومن فى قوله من معرفته ابتدائية لا بيانية اى ان الله خص اولياءه
بمأسرهم وولهم لانهم لما عرفوه نظروا فى عجائب مصنوعات فنشأ لهم ما يلائمهم
نصرة وسرورا ثم زلت بهم حيرة بين الطمع فى الوصول والياس * حيرة عمت فافى ففى
* رام عرفانا غلج بحر * ومن تحمّل البيانية بناء على جواز تقديمها كما مر ففقه احتملا ان
لكل منهما وجهة (واتار قدرته) آثار بالمد جمع اثر و آثار القدرة المقدورات البارزة
فى الوجود بعد تعلق القدرة بها من بين الممكنات وقد سجل هذا على عالم المشاهد
المحسوس وما قبله على عالم الغيب كما سمعته آتفا وهو الاحسن من حله على التاكيد
(بما لا قلوبهم حيرة) بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة ويجوز فتحها كما قال
النونى ثم راء مهملة ثلها هاء تأنيث وملاء مهموز ضد فرغ والخبرة السعوية وهو

منصوب على التخيير وما الوصولية عبارة عما انكشف لهم من المعارف الالهية وتفسير
 بلطف روحانية تكلف كما مر (ووله عقولهم في عظمتهم حيرة) وله مشدد اللام
 فتعيل من الوله يقال وله يوله ولها من باب تعبت وفي لغة قليلة من باب وعد والذكر
 والاشي واليه ويجوز في الاشياء والهة كذا في المصباح والوله الحزن أو ذهاب العقل
 الناشئ منه وفي المصباح وله اذا ذهب عقله من باب فرح أو حزن وقيل الوله لغة
 نفس الحيرة والعقل قوة للنفس بها ادراك الانسان وتغييره بمساواة * لولا العقول
 لكان ادنى صنيع * ادنى الى شرف من الانسان * والخيرة بفتح الخاء الهمزة وسكون
 المثناة التحتية والراء الهمزة قال في المصباح حار في امره يحار حيرا من باب تعبت
 وحيره الامر لم يدر وجد الصواب فيه فهو حيران وقال الازهرى اضله ان ينظر
 الانسان الى شيء فيغشاه ضوءه فيصرف بصره عنه وفي الصحاح الوله ذهب العقل
 والتخير من شدة الوجد وهو في العرف كونه مبهورا واقفا بين المعرفة والذهول
 فان اعتبر فيه الفعل والخييرة فلا بد فيه من التجريد والافلا وهو منصوب على انه
 مفعول مطلق لوله وتغيير والمعنى انهم يحجزوا عن ادراكها فلما ازدادت العظمة ازداد
 العقل تحيزا وشورا فان العظمة جلال الله وكبرياؤه التي تقف العقول دونها وفي التفسير
 في حديث الكبرياء ردائي والعظمة ازارى اشارة الى الفرق بينهما وهوان الكبير من
 هو في ذاته كبير سواء استكبره غيره ام لا وسواء عرفت هذه الصفة ام لا والعظمة
 عبارة عن كونه بحيث يستعظمه غيره فالصفة الاولى ذاتية لا الثانية والذاتية اعلى
 واشرف فلذا جعلها ازارا وتلك رداء وقيل له متكبر دون متعظم فتأمله وفي العبارة
 تجنيس ولقب وتشران قلنا الذي ملأ القلوب سرورا معرفته والذي حيز العقول
 بحجاب ملكوته وآثار قدرته لان من عرفه لم يتعجب بعبوديته ورتب قبضه والعبد يزهر
 على مقدار مولاه واثرت تلك المشاهدة الوله والخيرة لان عبود البصائر لا تملق النظر
 لاشعة انوار القدس (حملوا همهم به واحدا) الفاة تعقيبية او تفريعية والهم
 في الاصل مصدر بمعنى الحزن والعزيمة والازادة وكل مطلوب بهمك وبعتيك وكل
 من المعاني غير الاول جائزها الى المشاهدوا باهر قدرته تحيرت عقولهم في كبرياء
 عظمتهم فحملوا ان ماسوا كلاشي فوجهوا جميع وجوه الارادة والعزيمة اليه وجعلوا
 قبلتهم واحدة فلا مراد لهم سواء لاشتغالهم به عما عداه * تملك بعض حبك
 كل قلبي * فان رد الزيادة هات قلبي * وفي التفسير الكبير ورد عنه صلى الله عليه
 وسلم انه قال من جعل همومه هما واحدا كفاه الله هم الدنيا والاخرة فكان العبد يقول
 همومي في الدنيا والاخرة غير متناهية فلا يقدر عليها الا الموصوف بقدره غير متناهية
 فان لا اقدر على دفع حاجاتي ولا تحصيل مهماتي بل القادر عليها الله سبحانه فاننا لذلك
 اجعل همي مشغولا بذكره ولساني واقفا على ذكره فاذا فعلت ذلك كفاي برحمته

مهلمات الدنيا والآخرة قلت انا في معناه * من صير همد جيجا هما * يتكال به
 السرور كبلاجسا * والحرفتي بذلك حتما هما * من يسبح لا يخاف بحرا طما *
 وبأوه سيبية لاصلة اللهم اى جعلوا قصدهم واعتناءهم به تعالى حال كونه واحدا
 في القصدية فلا مقصد سواء او حال كون قصدهم واحدا والمأل واحد (وقيل
 المعنى انهم جعلوه واحدا فلم يريدوا منه الاياه الا ان فيه قصورا فعرفوا انهم لم يبق
 لهم طلب وتطلب فقصدوه لاشئ وهذا معنى قولهم اخر ما يخرج من الصديقين
 حب الجاه فحبلى لهم جلال ذى الجلال حتى نسوا انفسهم ونسيانهم وهو كلام
 نقبس لكنه لا يناسب كلام المصنف رحمه الله تعالى والجار والمجرور يجوز
 ان يكون مفعولا ثانيا لجعل وواحد جال من الضمير المجرور او من الضمير المستتر
 في الجار والمجرور وهو الاول (ولم يروا) حقيقة لا مجازا وقيل لا حقيقة ولا مجازا
 (في الدارين) الدنيا والآخرة واصل معنى الدار معروف وقد شاع في لسان الشرع
 استعماله فبادر حتى صار حقيقة. فبهما فكانت لفتلتهما عند الله بمنزلة دار ازل
 فيها بعض عبيده والغافل يظنه مجازا سكنها والحال تقدره كراهها (غيره
 مشاهدا) الضمير لله وجعله لم يروا معطوفة على جملة جعلوا لانهم اذا لم يهتموا بغيره
 ذهلوا عما عداه ويحتمل عطفها على اول الجمل وهذا محتمل لمعنيين الاول ان يريد
 ان في الكون مشاهدات سواء ولكن العارف المستغرق في مشاهدة جماله وجلاله
 لا يراها وهذه مشاهدة الصديقين وتسميها الصوفية الفناء في التوحيد والثاني
 ان يريد انه ليس في الوجود غيره لان كل شئ هالك الاوجهه وكان الله ولا شئ معه
 وهو الان كما كان على ما قاله ارباب الشهود فالمراد انه لا مشاهد حتى يروه على حد
 قوله * لا ترى الضب بها يتبحر * ورجح بعضهم الاول والمشاهد اسم مفعول بمعنى
 المدرك بخاسة البصر من الشهود وهو المعانيه او الحضور وفي الشرع هنا كلام
 طويل ولا حاجة لتأنيده (فهم مشاهدة جماله وجلاله يتعممون) الجمال الحسن الذاتي
 لا الصوري والتبادر من الحسن الثاني ولذا لا يوصف به الله بدون تقييد وورد
 وصف الله به في الحديث فقال ان الله جميل يحب الجمال ولبس للمشاكلة كما فصله
 شراحه والجلال العظيمة يعنى انهم يشاهدون جمال ربهم وانوار ذاته يعنون
 البصائر والبصر في الآخرة يرويه دون احاطة بكونه غيره ويومى اليه جعل
 المشاهد نفس الجمال والتبسم الترفه والتلذذ فلانهم لهم بغير ذلك المشاهدة كما قال الله
 تعالى ورضوان من الله اكبر على ما بينه المفسرون ولم يخلق الجن والانس الا للعبادة
 وبها تصفية الباطن وصقل الخواص حتى يعبد الله كأنه يراه وقوله بمشاهدة متعلق
 ينتهون قدم عليه المحصر ورجاية الفاصلة وفي نسخة كاله بدل جماله والتبسم
 بالجمال والكمال ظاهر واما بالجلال فقيل انه يقتضى الادب والخوف فلا يتناسب

التعظيم فيحتاج للتأويل أو التغليب وليس كذلك فإن القرب من عظم وجل من أن
يقرب لخطا رفدته أعظم وقعا من غيره فإن من تقرب من سلطان تحليل يسر
ويقتصر بقرينه وفي حكم ابن عطاء الله التعظيم وإن تنوعت مظاهره إنما هو بشهوده
واقترابه والعذاب وإن تنوع أفعاله بوجود حجاب (وبين آثار قدرته) أي مقدوراته
(ومحائب عظيمة يترددون) يعني أنهم قائمون في مقام جائلة فيه أفكارهم لا يفترون
عن الجري في مبادئ الاعتبار فذهب تارة إلى بدائع المصنوعات المشاهدة في
مرآة آثار باهر قدرته وتارة ترقى لسرادق عظيمة فتخلل اعتناقهم خاضعة وعميون
إبصارهم خاشعة والتردد والحي والذهب قشبت حركات الأفهام المغنونة
بمحركات الأجسام الجسمية ومنه التردد بمعنى الشك قال الشاعر
* لا تنكرن عدم الزيادة سيدي * فحسني طبع بغير تردد ذي *

والمراد أنهم مواظبون على التفكير في عظمة الله ففيه استعارة تمثيلية (ووالا لقطع
اليد) الانقطاع مطاوع قطيعه إذا فصله فأنقطع ثم شاع في التوجد لاخذ من شيء
لامر وترك غيره وهو المراد هنا ولذا عداه بالان ويبتدي باللام أيضا يعني أنهم
لما توجهوا إلى الله ظاهرا وباطنا وقطعوا علائق الخلايق لتوكلهم عليه ورضاهم
بما قضاه وقدره ويحملهم أمورهم مفوضة إلى الله عزوا وتقوا لأن عبد الملك
العظيم الملازم لسيده قوي عزير ولذا ورد في الحديث من خاف الله خاف منه كل
شيء (والتوكل عليه بمنزلة) والتعزز بفعل من العز ضد النذل ويكون بمعنى القوة
ومنه قوله تعالى فمزرنا به ثلث وكل من المعنيين جائز هنا (لهجين) جمع لهج بوند
يخدر رأى ملازمين مداومين لذكر الله وقولهم هذا من اللهجة يتبع الله وسكونها
وهي في اللغة اللسان أو طرفه ويطلق على الكلام يقال هو فصيح اللهجة ولهج
بالشيء من باب تعب أولع به ولزمه كافي المصباح (يصادق قوله قل الله ثم ذرهم
في خوضهم يلعبون) يعني أنه هؤلاء المخلصين لله المختصين به الذين شغلوا أظفارهم
وباطنهم بحبته وورعهم دائما ذكر الله والاعراض عما سواه متمثلين بهذه الآية
يعنون أنهم من أقبول الله معرضون عن غيره فلذا يأمرهم بأنفسهم أو يأمر بعضهم
بعضا بما ذكره والصدق مطابقة الخبر للواقع مع الاعتقاد كما هو معروف وصفت
هذه الجملة الإنشائية به نظرا لما تضمنته أول قول مقدر كر ثناء الله ونحوه أولاب الأمر
للتباركة ما له نحن لأنباء بكم ومعصود المصنف التمثيل به كما تمثل به الشبلي رحمه الله
تعالى لمن قال له أوصني فقال * عليك بالله ودع ما سواه وكن معه ثم ذرهم في خوضهم
يلعبون * وبهذا سقط ما أورده الشرح من أنه كيف وصف الإنشاء بالصدق
وإن الآية ليست مناسبة هنا فأنها هكذا وما قدره الله حق قدره فقالوا ما أتم الله
على بشر من شيء قل من أين الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس فتملوه

فرا طيس تبدونها وتخفون كثيرا * الى آخره اى قل الله الذى انزل التورينة
او انزلها الله فامر الله بحجاب منكري الوحى اما لتعين الجواب او تنبيهها على انه
لا يمكن غيره او تنبيهها على انهم مبهوتون لا يقدر على الجواب لهم ثم قال ذرهم
في اباطيلهم فاعليك الابلاغ وجلة يلعبون حائبة فتتل بها المصنف رحمه الله تعالى
لترك ما سوى الله والانقطاع له كما تمثل بها السبلى رحمه الله تعالى وان كان سياقها
في التلاوة لغنى آخر اذ يكفي لمثله المناسبة بوجه ما (وقيل وصف هذا القول بانه
صادق وصف له بصفة صاحب مثل كتاب صادق وقيل الصدق هنا هو الخوض
او الثبات والكمال الصادق الخلاوة ومنه الصداقة ولا حاجة اليه للمامر واصله
صادق بجرده قطيعة واستعارة الخوض من المشى في الماء للاقتحام في الباطل كما قدره
المفسرون ونحوه استعارة الحياض وفي بعض النسخ بعد قوله تعالى وهي جلية
معترضة او حالية للتعظيم والتميز والاشارة الى ان ضمير اليه لله فليس هذا اقتباسا
كما توهم لان شرطه ان لا يذكر الله من كلام الله ثم انه قيل ان معنى هذه الآية في يا محمد
جوابا لهم عن قولهم من انزل التورينة الله انزلها ثم ذكر الكفار في اباطيلهم وهو
لا يناسب هذا المقام الا ان يقال ماله الامر بقول الحق والاعراض عن الباطل
(اقول ما ذكره لا يترأى في بادى النظر وليس بشئ للمامر وان سلبه الشراخ
واجابوا بان المراد لهجين بمثل هذا اقتداء بقوله تعالى في دفع المنكرين المغرورين
بالدنيا التي امرها لهو ولعب باطل الاما فيها من ذكر الله فيتم الاقتباس من نون
التنزيل ويناسب المقام ومقام المصنف اجل من ان يخفى عليه مثله وهو على طرف
التمام وههنا يحب وهوانه قيل ان ذكر الله بتكرير الجلالة بدعة لاثواب فيها قال
الخطاب في شرح مختصر الشيخ خليل سنن العزبن عيد السلام رحمه الله تعالى
عن يقول الله الله مقتصر على ذلك هل هو مثل سبحان الله والله اكبر ونحوه فاجاب
بانه بدعة لم ينقل مثله عن احدهم من السلف وانما يفعلها الجهلة والذكر المشروع
لا بد فيه كد من ان يكون جملة مفيدة والاتباع خير من الابتداع ونحوه ما افتي به
البلقنى رحمه الله في قوم لا يزالون يقولون محمد محمد كثيرا ثم يقولون في آخره مكرم
معظم فاجاب بانه ترك اذ ب وبدعة لم تنقل ولا يثبت عليها وكذا قولهم على محمد
وتابعه عليه كثير من العلماء (اقول ما ذكره في اسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
مكررا من كونه بدعة ظاهرة مع كونه لم يتعبد بمثله داخل فيما نهى عنه لقوله
* لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا * كما سأتى بيانه ولم يرد تعظيم
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا بالدعاء له والصلاة والسلام عليه فلو عظم بمثل
ذلك كان مراغما للسنة ولو ذكر احد سلطانا باسمه زجره واهانوه فما بالك
باشرفى الخلق واعظمهم وما ذكر الله تعالى فقد ورد الامر به ووعده ذاكرة

بالثواب في آيات واجاديت لا يخص كقوله تعالى * الذّاكّر ين الله كثيرا والذّاكرات *
 وفي الحديث القدسي من شغله ذكرى عن مثلي اعطيته افضل ما اعطى السّالين
 الى غير ذلك مما لا يحصى ولم يقيد بقيد على ان الذّاكر قصد العظم والتوحيد فهو
 اذا قال الله ملاحظا لغناه فكانه قال معبودي واجب الوجود مستحق لجميع الحمد
 ولم ينزل اهل الله من العلماء والصلحاء بفعلونه من غير تكبر وكان الاساذ البكرى رجدا لله
 يتعمله ويقول استغفر الله عما سوى الله وكل شيء يقول الله وفي مجلسه اجلة العلماء
 والمشايع وهذا هو الحق وقد صنف في رد مقابلة ابن عبد السلام هذه عدة رسائل
 رأيناها ومن صنف فيها القطب القسطلاني والعارف بالله المرضي والشيخ
 عبد الكريم الحلبي وبه اتفق من عاصرتنا اللهم احسننا في جملة الذّاكرين
 ولا نجعلنا من الغافلين (فانك) جواب اما واكدّه لان المسؤل عنه بحسن توكيده
 والخطاب لسائل معين محقق سأل اوله غير معين مقروض وما قبل من ان مقام المصنف
 رجدا لله اعلى من ان يرض سائلا يخاطبه وان قوله الاتي كررت السؤال وما بعده
 يا باه ليس بشيء لانه كثيرا ما يقع من المصنفين مثله وقرض الامور لك واقع
 في القرآن والحديث كثير كقوله ولتؤذي اذ الجرمون وغيره مما لا يحصى ويجوز
 ان يكون من باب التعميد كقوله * طمأنت قلب في الحسان طروب * وما بين اما والجواب
 معترض (كررت السؤال) التكرار اعادة ذكر الشيء مرة فصاعدا ويطلق على
 الذكر الثاني والاول ومجموعهما (على في مجموع) الجار متعلق بكررت لما فيه من معنى
 الانحاح والسؤال الطلب ويكون سؤال استفهام وسؤال استعظام وهما معروفا
 والمجموع اسم مفعول من الجمع ضد التفريق وفي العرف كتاب مجمع من كلام الغير كافي قوله
 * لله مجموع له رونق * كرونق الحيات في عقد ها *
 * كانت بجماع الوري عنده * مجوت الممثلة في جلد ها *
 في عبارته هضم لنفسه باله ليس فيه الا الجمع والتقدير في تأليف مجموع وتقدير
 في شأن مجموع ركيب وفي متعلقة بالسؤال لا يكررت لانه لا يندى في بخلاف السؤال
 فانه يتعدى بنفسه ويعن ومن وفي اذا كان بمعنى الجاء والشفاعة دون الاستعفاء
 فتقول سألت الامير في كذا ويحتمل ان يكون التحليل كدخلت امرأة النار في هرة
 فيصح تعليقه بكررت ايضا (يتضمن) التضمن جعل الشيء في ضمن الشيء وداخله
 فالتعنيز به لانهم يحملون اللفظ طرفا للمعنى لانه المقصود منه اوهو من طرفية الكل
 للجزء لما فيه من زيادة شرح وبيان وغير ذلك وقد يعكس كما فصل في شرح المفاتيح
 فالمعنى انه يحتوي عليه وتفسيره يتفصل منه وبسببه فيه تسج (التعريف بقدر
 المصطفى) التعريف بالاعلام واصله جعل الغير عارفا والتعريف في المبران
 معروف ويجوز ارادته هنا على بعد فيه وقدر الشيء مقداره غلب في ربه شرفه

واصله تقدير الشيء بوزن ونحوه والمصطفى المختار المنتخب افتعال من الصفوة
 وهو صفة غلبت على انبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم تبلغ لحد العلمية كالرحمن
 ولو كان علما بالقلبة لزم تعريفه باللام او الاضافة وليس كذلك وانما ذكر
 في الاسماء لانهم لم يخصوها بالاعلام كاسيا في ثاقيل من انه لقب وضعي او بالقلبة
 واللام للمح الاصل لبس بشي لانه لم يسمع في عهده واسماؤه صلى الله تعالى عليه
 وسلم توقيفية على المشهور كاسيا في قبل ولو قال ببعض قدر المصطفى صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان احسن ولا يخفى انه لا يلزم من سؤاله وقوع مسئلة وكذا
 قال فيما يأتى جلتي امرا امرا على انه اذا اراد الاجال سقط القيل والقيل
 (عليه الصلوة والسلام) وفي نسخة صلى الله تعالى عليه وسلم لانه لم يقصد السجع
 حتى يرد عليه ان الاوفق بالسجع الاولى وانه يلزم طول الفقرة الاخيرة ويعتذر به
 بانه اشارة لجوازه والامر فيه سهل واسناد الصلوة لله كاسيا في اكثر تعظيما
 (وما يجب له من توقير) تعظيم (واكرام) افعال من كرم بمعنى نفس بالضم وعن
 اى عده موقرا معظما بحبته وتعظيم آله واصحابه (وما حكم من لم يوف) اى يتم
 ويكمل من وفاء حقه اذا اعطاه اياه وافياتا ما والحكم ما حكم به العلماء فيد او خطاب الله
 المتعلق به (واجب عظيم ذلك القدر) اى مقامه الشريف وهو من اضافة
 الصفوة لموصوفها اى القدر العظيم وضافة واجب لامية واخذ مفعولى يوق
 محذوف اى لم يوفه او يوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اولم يوف واجب قدره
 حقه فالمحذوف الاول او الثاني او هو بمعنى يتم ويكمل فلا حذف لتعديه لو اجد
 وما يجب في محل نصب معطوف على تعريف وكذا ما حكم وما استفهامية اى
 يتضمن جواب هذا السؤال وقيل موصولة والعائد مقدر وعلى الاول المضاف
 المقدر هو المفعول وهو وانما اكتسب الصدارة بما اضيف اليه لا يصح عمل ما قبله
 فيه الا انه قصد به لفظه على طريق الحكاية اى جواب قولك ما حكم الى آخره
 فلا يلزمه عمل ما قبل الاستفهام فيه ولا تعليق العامل عن المعطوف دون المعطوف
 عليه وتعليق يتضمن وليس من افعال القلوب فيجيب بانه ضمن معناه وذلك من وضع
 الظاهر موضع المضمرة وتعليق العامل بواسطة حرف حتى يجاب باثبات النجاة له
 كما في شرح التسهيل ومنه تعليق فكر ونظر نحو فليظن ايها اذكى طعما
 لتعديهما بنى والواجب ما يجب اعتقاده في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم (او قصر
 في حق منصبه الجليل) التقصير والاقصار ترك ما لا يد منه وفي المحكم قيل قصر
 عنه اذا تركه وهو لا يقد ر عليه واقصر اذا تركه وهو يقد ر عليه وحقه ما يستحقه
 مما لا بد منه والمنصب بفتح الميم وكسر الصاد المهملة في كلام العرب بمعنى الحسب
 والسرف كما ذكره اهل اللغة واستفاض في كلام الفصحاء كما قال ابو تمام

* ومنصب عنه * والذسمابه * وفي المصباح يقال له منصب وزان مسجود
 أي علو ورفعة وفلان له منصب ضدق يراد به المنبت والمحدث ومن لم يتقف على
 هذا قال انه لغة المرجع ويطلق على المرتبة وقيل القدر فكأنه من نصب اذا جد
 وارتفع واما المنصب بمعنى العمل فقول لم يرد في كلامهم اصلا كقوله
 * نصب المنصب او هي جلدي * وعشاي من مداراة الفل *
 فكأنه لانه نصب فيه للتفرق في الامور او هو من النصب والحيلة واطلاقه كذلك
 اطلاقه على ما يوضع عليه القدر كقول ابي تمام
 * كم قلت لما قد غبنا وقد * اخرج عن منصبه المنصب *
 * لا يجيوا ان فار من غيظه * فالقلب مطبوع على المنصب *
 وفيه مع استعماله المولد تحريف آخر (قلامة ظفر) أي تقصير قليل بمقدار قلامة
 ظفر فنصبه لاقامته مقام المصدر او بزرع الخافض بعد حذف المضاف وقلامة
 فعالة من القلم وهو القطيع من الاطراف سواء كانت من ظفر او غيره كالكبحر ولذا
 سمي القلم به لقطعه وهو قبل القطع يراع ونصبه كاذ كره اهل اللغة واضافه الى
 الظفر لامية كيد زيد فلاوجه للقول بانه تجريد وزينة فعالة لم يكون لما بقي من الشيء
 كالتزامة والكناسة وشذ منه الخلاصة مع ما فيه والظفر للانسان معروف وفيه لثبات
 اصبغها ظفر بصمتين وتسكن للتحذيف وجهه اظفار و ربما جمع على اظفر ويقال
 ظفر رتبة حل و اظفروا كاسبوع وقول الجوهرى انه جمع ظفر فهو او من طغيان القلم
 اراد ان يقول اظفر فزاد الواو وقلامة الظفر كناية عن القلة والحقارة كما قال ابو نواس
 * ايها المدعي سلمي شفاهها * لست منها ولا قلامة ظفر *
 وبقلامة الظفر يشبه الهلاك ووظفر فيه سعة الدين ابن عربي حيث قال
 * ناديت من اهواء وهو مقبل * اظفاره يارزقة التامل *
 * ابعدت ظفرك وهو بعضك فالذى * به والاحذر بانه ادا الاطول *
 * فاجابني انظمتني قبتها * عن حاجة لكن اعنى عنى *
 * لا يركب من بالهلال تقبستني * ان الهلال قلامة من ابنى *
 يعني انه حقير مبتذل عنده والمراد بمصم توفية حقه ترك ما حقه ان يذكر كركه
 او بعضه والتقصير ترك ذكره على ما ينبغي فهو متعابر لاقبله فلا يلزمه عطف الخاص
 على العام باو وقد اياه النجاة او يعتذر بان الاول بمعنى كثيرا وهذا بمعنى قليلا
 ونحوه (وان اجمع لك ما لا سلافا) جمع سلف وسلف جمع سالف وهو من مضى
 من اصولك واقر يا ك ثم تم لكل متقدم من الناس والمراد من تقدمه من العلماء وهو
 المتقدم عند الاطلاق وهذا في محل جر معطوف على مجموع (وابعثنا) اي ائمتنا
 الذين المتقدمين بهم من اصحاب الكتب والمذاهب جمع امام واصله ائمة بهمزة

فأيدت الثانية بآية قبل ويجوز أن يراد أئمة مذهب المالكية (من مقال) بيان لما
(وايته بتزليل صور وامثال) اي بالنصب عطف على اجمع اي يوضح ما ينقله
عن المتقدمين بذكر بعض افراده اوصفاته او امثله فاستعير التزليل وهو الابهاط
من علو الى سفلى لذكر الافراد الخارجية فان الكللى لعدم تحققه في الخارج بعيد
عن الافهام كالعالي والجزئى محسوس فهو كالسافل والصور بزنة كبر بصاد مهملة
جمع صورة وهى النوع او الصفة والفرد كما ذكره اهل اللغة ومنه قول العلاء
صورة المسئلة كذا او الامثال ججع مثال او مثل وفي بعض النسخ سور تسين مهملة
كما ذكره ابن رسلان قال والمراد الايات من تسمية البعض باسم الكل مجازا او التزليل
معروف والفرق بينه وبين الازال مشهور على ما فيه وقبل انه هنا معنى الترتيب كما ذكره
وهذا كله تكلف فالجنى انه بالصاد فان المراد توضيحه بتصويره بما يحاكيه في الخارج
وذكر نظائره (فاعلم) اي اذا لم ترجع عن الخافك في الطلب فاعلم امره بالعلم
لصعوبة ما طلبه قبل الشروع فيه ليلقى فكره له وسمعه اعتنا به ويجوابه وكثيرا ما
يأتى به المصنفون لذلك ويأتى الكلام عليه وانه قد استعملته العرب كما في قوله
* فاعلم فاعلم المرة بنفسه * ان سوف يأتى كما قدرا * فلذا خصه بالدعاء له بالاكرام
فقال (اكرمك الله) بعد ما دعا لنفسه وله سابقا وهى جملة معترضة دعائية اي
جعلك الله تعالى معززنا مكرما لحسن سؤالك وعظم ما سألت عنه وكونك داعيا الى
على تدوينه ويجوز ان يقال انه اكرمه بسؤاله له باعتقاده انه اهل لما طلبه منه
مخصوص به في عصره فلذا جازاه بهذا الدعاء (انك خلتني) بالخاء المهملة اي
كلفتني ما يشق كحمل الاثقال فهو استعارة تمثيلية كما في قوله تعالى * اناعرضنا الامانة
على السموات والارض والجنال فابين ان يحملنها * (من ذلك) الاشارة للمسؤول
عنه ومن يناية على اخذ القولين في جواز تقدمها على المدين كما امر او ابتداء
لان جملة لذلك ابتداء مما يطلبه منه ثم تنهى الى الزيادة ويحتمل ان تكون تعليلية
(امرا امرا) امر الاول بفتح الهمزة واحدا لامور ويحتمل ان يكون واحدا لامر
والاول اول والثاني بكسرها وهو معنى عظيم او ففكر او عجب والكل محتمل هنا الا
الاول اول اي كلفتني امرا عظيما لاصفه او منكر اعندى او عجبنا طلبه منى لاني
ليست باهل له ففيه تواضع وهضم لنفسه (وارهقني) بناء الخطاب والارهاق
والرهق تكليف مالا يطاق واصل معنى رهق غشبه وقد فسر قوله ولا رهقني من
امرى عسرا بلا تكلف امرا صعبا لا اقدر عليه وهو التحفظ عن التخصير فيما
سأله (فما ندبني اليه) اي طلبته منى ومنه المندوب (عسرا) بزنة فعل وهو الامر
العسير (وارقني) من الرقى وهو الضعود للمكان العالي اي الجأتى اليه بتكرير
سؤالك والخاصك على في طلب الاجابة (بما كلفتني) ما مصدرية اي شكلفك

ما سألته وهو من الكلفة وهي المشقة والتكاليف المشاق وكلفته الامر جليلة مشقة
 ويتعدى لمفعول ثانٍ بالتضعيف والكلف تغير في الوجه كاللهي كما قلت في قصيدته
 لبدرك قلت وقد حكي وجهه فصح التكلف شبهة التكلف *
 (مرتقى) مصعدا أو صعودا (صعبا) وعراشا (ملاء قلبي رعبا) خوفا وقزعا وفيه
 استعارة مكنية وتخييلية وفي جعله عاليا إشارة الى علو قدره وشرفه (فان الكلام
 في ذلك) المسؤل وهو تعطيل لما ذكر من الصعوبة والمشقة (يستدعي تقرير اصول)
 اي يقتضي ما لا بد منه من التقرير وهو التحقيق والتثبيت وفي النهاية التقرير يزيد
 الكلام على الخطاب حتى يفهم منه تقرير الدرس للطلبة واصل معناه جعل الشيء
 قارا في مكانه والمراد قراره في الذهن او الخارج والاصول جمع اصل وهو في اللغة
 الاساس وفي الاصطلاح ما يبنى عليه غيره والقاعدة الكلية والدليل ويصح اعادة
 كل منها هنا وتقديمه على ما بعده ظاهر (وتحرير فصول) اي تهذيبها ومرفصلها
 والفصول جمع فصل بمعنى فاصل او مفصول وتحرير الشيء تلخيصه واظهار زبدته
 واصل معناه جعل الشيء حرا اي خالصا ومنه حرا الوجه لا كرم موضع منه وحر
 الطين ما لم يخالطه غيره والحر مقابل البعد واما التحرير بمعنى الكتابة فخاص اريد
 به عام واصله الكتابة المختصة او كتابة العنيفة والحرية كما في كشف الكشاف
 (والكشف) اي الاظهار والتبيين وهو منصوب بمطوف على مفعول يستدعي
 لاعلى الكلام كما توهم فانه يعسف ركاز المعنى وان صح (عن غوامض) جمع
 غامض او غامضة وهو خلاف الواضح واصله المكان المنخفض من الارض فاريد
 به ما ذكره خلفاه ويجعله غامضة ليناسب الحقائق في التأسيس امر تافه لا يلتفت
 له لا لان فاعل الصفة لا يجمع على فواعل لانه مخصوص بصفات من يعقل
 بشروطه اما اسماء الاجناس وصفات ما لا يعقل فيجوز فيها جعلها بمنزلة الاسماء
 غفلة (ودقائق من علم الحقائق) جمع دقيقة فعلة من الدقة وهي خلاف الغفلة
 او صفرا الجرم فاستعير لما يصعب ادراكه ثم شاع حتى صار حقيقة عريقة لان الدقيق
 كذلك والمراد به بعض اجواله التي لا تدركها العقول القاصرة بما يدرك بالكشف
 ومشاهدة عين البصيرة الصافية فليست هي الغوامض السابقة لاسما اذا فسرت
 بامر به قبل البعثة فليست بمعنى لان المقام يقتضي تكرار وكيف يتأتى هذا مع قوله
 من علم الحقائق وهي جمع حقيقة وهي الذات والماهية المركبة من الذاتيات او العلوم
 المدركة بتصفية الباطن كما اصطلاح عليه ارباب السلوك وهي غير منافية للمعنى
 الاول وهي في كلام العرب الامور التي يحق حيايتها والاشياء عن تركها عن الرؤساء
 وقال الخليل الحقيقة ما يصير اليه حق الامر ووجوبه كما قال
 المهتد راني قد حجت حقيقي وياشرت حد الموت والموت دونها*

قاله المرزوقي (عما يجب للنبي) صلى الله تعالى عليه وسلم بيان لما قبله وقبل انه بيان
 للمكشوف وما يجب له كالعظمة وعموم الرسالة وشرفه ذاتا وحسبا ونسبا ونحوه
 (ويضاف اليه) اي ينسب له ويوصف به وعطفه بالواو لانه غير مقابل لما قبله
 وهو كالقيد له وقبل المراد به خصايصه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يرد عليه
 ما استصرح به لما سأتى (او يمنع عليه) كالعبود والتقايس وما لا يليق بمقام
 الرسالة (او يجوز عليه) من امور البشر كالاستقام والامراض التي لا تورث نفرة
 ويضاف وما بعده معطوف على الصلة لاصلة متوصل بمحذوف كما جوزه الكوفون
 في محذوفه * امن بهجوز رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء * كما بين في محله
 (ومعرفة معنى النبي والرسول والرسالة والنبوة والخلة والمحبة) روى بالنصب
 عطفًا على مفعول يستدعي وروى بالجر عطفًا على ما يجب لاعلى دقائق كما في المفتي
 وقبل على المضاف اليه تقرير والمراد بالمعرفة هنا معناها المشهور لا التعريف وان
 جاز وانما استدعى الحال معرفة هذه لابتداء كثير من صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم
 عليها (وخصايص هذه الدرجة العلية) مجرور معطوف على النبي والدرجة واحدة
 الدرج وهي المراتب والمراد بها هنا رتبة النبوة والرسالة لتبينا صلى الله تعالى عليه
 وسلم وغيره ولذا لم يقل خصائصه وقبل الجامعة لهذه الصفات كلها والخصائص
 ما يختص به ولا يتعداه لغيره جمع خاضة او خاصة على كلام فيه في شرح المفتاح
 (وههنا مهماته) ههنا اشارة الى المسلك الذي سلكه للوصول لمقصده والمهام جمع
 مهم كعقبر وهو القفر والمقازة العيدة قبل انما سميت بها لانها تكون لها مخوفة
 يختص فيها الاصوات فيقول كل رفيقه معه كما سميت المقازة اصمت (فج) بقاء
 مكسورة وياء ساكنة وحاء مهملة جمع افح او فحاء وهي الارض الواسعة والمهمة
 يدكرويون كما قال * ومهمه مغبرة ارجاؤه * وفي هذا الاستشهاد نظر وهذه
 استعارة تمثيلية شبه بيان ما ذكر لصعوبة بقلادة لاحتياجه لسعة الاطلاع وتوقعه
 على انظار دقيقة في معرفته مقام النبوة فانه قد يقع فيها ما لا يليق به صلى الله تعالى
 عليه وسلم او يصفه بالبلس فيه فيدخل في زمرة من كذب عليه صلى الله تعالى
 عليه وسلم وهذا من عطف القصة على القصة لبيان صعوبة ما كلفه السائل
 بطريق آخر حيث جعله اول جبال شامخا وعرا مسعوده ثم بعد الغرول منه بمقازة بعيدة
 كاقيل * كيف الوصول الى سعاد ودونها * قلل الخيال ودولهن ختوف *
 وما يقضى منه العجب ما قيل انه جواب سؤال مقدر اي كيف زعمت انك كلفيت امرا
 عظيما صعبا وهذا امر لا صعوبة فيه فاجاب بانه كيف لا يصعب وسألكم محتاج
 لا قحام محامه ففتح هذا شأنها وكيف يصح جعله جوابا لسؤال مقدر مع اقتراه بالواو
 مع انه لا وجه للسؤال ولا للجواب سوى تسويد وجه الصخف (بحار فيها القضا)

خاريج كخاف بخاف اذ لم يهتد قصده وضمير فيها للمهامه والقطا طائر معروف
 واحد به قطاة وهي توصف بسرعة الطيران والاهتداء في الظلمات والتبكير حتى
 يقال انها ترد الماء من مسيرة عشرة ايام ثم تعود من ليلتها فلا تخطئ صادرة ولا واردة
 ولذا ضرب بها المثل فقبل اهدى من القطا كما قيل * والناس اهدى في القبيح
 من القطا * واضل في الحسنى من الغريبان * وهذا اما داخل في التمثيل او ترشح له
 للبالغة في بعد هذا المقصد والمراد انه بما يضل ارباب الهداية وتغير فيه وقيل انه
 استعارة اخرى تصر بحجة (وتقتصر عنها الخطا) وفي نسخة به بدل عنها وتقتصر
 بفتح التاء وسكون القاف وضم الصاد مضارع قصر بزنة كرم ضد طلال والخطا
 بضم الخاء جمع خطوة بضم الخاء وفتحها وهي ما بين القدمين والمعنى ان هذه المهامه
 مع سعتها وكونها لا يعلمها السكها وغيره او لكونها وعرة ذات شوك وصخور تمنع الماشي
 فيها من مد الخطا وبها معنى في اوسبيه وعلى نسخة اخرى قصرها عنها
 بمعنى البحر عنها لما مر او طولها او هو على حد قوله * ولا ترى الضب بها بفتح
 فالمراد انها لا تنسلك اصلا وهو من جملة الترشيح او التمثيل او هو تمثيلية اخرى
 وعلى كل حال فالمراد صعوبة ما كلف به وان الافكار فيها بطيئة الحركات او عاجزة
 عنها راسا وما بعده كالتجريد كما ستره (وبجاهل) مرفوع غير منون جمع مجهول
 وهو المفازة التي لا اعلام فيها كما في المقتى وهو المراد هنا وقيل المجهل المفازة ايضا
 وفي القاموس المجهل ما يحملك على الجهل وجهله بجهل انسيه اليه وارض بجهل
 كقوله لا يهتدى فيها ولا يثني ولا يجمع انتهى وقال ابن سيدة في قوله انا لنصفح عن
 بجاهل قومنا * بجاهل قد ليس له واحد يكثر غلبة الا قولهم جهل وفعل لا يجمع على
 مقايل فهو من قبيل ملاخ ومحاسن انتهى وفيه نظر لا يثنى وعلى القول بان مجهول
 اسم الارض لا يثنى ولا يجمع فجمع المصنف له اما على القياس لان مفعول ومفعلة
 يجمعان اطرا على مفاعل او يكون ثبت ذلك عنده فان قلت ما معنى قوله في القاموس
 ما يحملك على الجهل قلت يريد ما ذكره اهل اللغة والعربية من ان صيغة مفعول
 تكون للزمان وتكون في كلام العرب لا يقتضي وقوع ما اشتق منه ويدعو اليه وان لم
 يقع بالفعل كقولهم الولد مجنبه وبخلة اي يجهل المرء جانا للخلقة بسببه عن الحرب
 وبخلة لحرصه على بقائه ليرثي ولده وبخلة اي ما له ولده وهو من نوادر العربية
 فاعرفه (فضل فيها الاحلام) افضل بفتح الفوقية وكسر الصاد المجمة مضارع
 ضل اذ لم يهتد او بمعنى هلك والاحلام جمع حلم بكسر الخاء وسكون اللام بمعنى العقل
 اي العقول غير مهتدية لمعرفتها على الاستعارة المكنية والتخييلة او هو اسناد مجازي
 وهو احسن من تقدير ذي الاحلام لانه يزيل بها رونق الكلام وجعل الاحلام مجازا
 عن اخبارها والمراد الصعوبة بعبد (ان لم تهتد به علم) تهتد مبنى للفاعل اي

ان لم يحصل لها الهداية لتسكها بها وسلوكها بدليلها ويجوز بناؤه للمجهول
 وعلم بتقنين العلامة النصوبة في الطريق لتعرف بها ولذا سميت نصبا ويكون
 بمعنى الجبل ايضا لانه يهتدى به كما قالت الخنساء * وان صخرنا لتأتم الهداة به * كانه
 علم في رأسه نار * وفي قولها صخرنا هو اسم اخيها الطيفة اتفاقه هنا لاسباب الجبل وعلم
 ضد جهل لاضافة المشبه به للمشبه كقوله ذهب الاصيل على لجين الماء * وقديضاف
 المشبه للمشبه به كما تقول نهر شربت منه ماء الذر المذاب * ولك ان تقول انه استعار
 العلم بتقنين للكبير من العلماء لاهتداء الناس بعلمه كما يقال فلان جبل في العلم او لعلوا
 قدره واشتهاره كما فسر به في البيت وبين بعلم وعلم تجنس وقيل في عبارة المصنف
 رجا الله تعالى ان علم الاول بكسر فسكون والثاني بتقنين عكس المشهور وهو وان
 لم يخل من وجه صحة خلاف الاولى (ونظر سديد) النظر بمعنى الابصار والفكر
 وهو ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول وقيل ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول
 والملاحظة توجه النفس نحو المعلوم الحاضر في ذهنه والسديد ماله سداد بفتح
 السين وهو الصواب من القول والعمل وان لم يحصل بالنظر (ومداحض) معطوف
 على مهامه وهو مكان الدحض بدال وجاء هملتين وضاد محمد وهو الزلق وسقوط
 المشي ونحوه مما يزيل الاقدام عن محالها لوجله ونحوه وفيه استعارة تصريحية
 يشبه الوقوع في الخطاء الغموض المطالب ودقتها بركة القدم في المزالق المؤدية
 للسقوط وقوله (ترتبا الاقدام) بفتح حرف المضارعة وكسر الزاي المعجمة او فتحها
 من الزلل وهو الزلق في الطين ونحوه ومجربته عن الخطاء فهو تأكيد لمداحض
 وترشيع او تجريد نحوى والاقدام جمع قدم وهو معروف وهو استعارة تمثيلية لكثرة
 الخطاء وما قيل من ان المراد بالاقدام المعقول في الاذهان المذكورة يجافع الايصال
 الى المرام على انه استعارة تصريحية غير سديد واستعارة الزجل للعقل لا تخفى
 ركائزها على من له عقل (ان لم يعتمد على توفيق وتأيد من الله عز وجل)
 الاعتماد افتعال من العمد وهو في الاصل ما يتكاثر عليه ويستند اليه ثم شاع
 في كل ما يعول عليه وهو بمعناه الاصلي مناسب لمداحض والثاني مناسب للمقصود
 وفيه تورية والتوفيق خلق القدرة على الطاعة وقيل خلق الطاعة وقيل تسهيل
 سبيل الخير واصله جعل لاسباب على وفق المسببات وهو تفعل من الوفق كما ان
 الاتفق اذ تعال منه ثم خص بما ذكر وهو وافق باصله من قول المعتزلة انه اظهار
 الايات الدالة على وحدانيته وابداع ما يعرف به في الانسان كالعقل والسمع والبصر
 لطفاً منه تعالى وتأيد التقوية والاعانة من الايد وهو القوة والمعنى انه ان لم يعتمد الله
 بتوفيقه وتأيد زل واخطأ وما احسن تذييل الحيرة والضلال بقوله ان لم يهتد الخ
 وتذييل الزلل والدحض بقوله ان لم يعتمد ولما كان ما ذكر للسائل من صعوبة مطلوبه

وتوقفه على أمور خطيرة يشعر بعدم اجابته استدرك دقته بقوله (لكني لما رجوته)
 بكسر اللام الجارة وتخفيف ما الموصولة والعائد لها الهاء ويجوز ان تكون موصوفة
 وليس لما يتخ اللام وتشديد الميم ولا ما المصدرية لاحتياجها للتكلف والجار
 والمجرور متعلق بمقدّم او مؤخر للمعصراى اجبتك لهذا دون غيره اودون غيرك
 والرجاء بالمقدّم ما يرجى حصوله والفرق بينه وبين الطمع ان الرجى مؤمل لعدم
 القوت بسبب رجائه له وقد يستعمل كل منهما بمعنى الآخر كقوله تعالى *والذى اطلع
 ان يغفر لى خطيئتي (لى ولك) قدم نفسه لمطابقته للمقام ولان المرة يبداء بنفسه
 فى الخير وليس الاثنا مطلقا فى كل محل ولذا استحب تقديم المرة نفسه فى الدعاء كما مر لا
 لما قيل من ان النفس تراعى حالها اولا الامن شرفت نفسه فانه يؤخر غيره (من نوال
 وثواب فى هذا السؤال والجواب) فيه الف ونشر غير مرتب لان النوال والثواب
 ناظر لقوله لى والسؤال والجواب لقوله لك والنوال العطاء كالتل والمال والتناول
 تغافل منه والثواب من تاب اذ ارجع وهو الجراء بخير او شر لكن العرف والشرع
 خصصه بالخير كفى النهاية وهو المراد هنا ومن يمانية مبينة لما على الوجهين وقد
 يقال ليس فيه توزيع لتعلق كل منهما بكل منهما كما ذهب اليه بعض الشراح لان
 المصنف رحمه الله تعالى عطاء من الله لما صنفة وله ثواب عليه والسائل نوال وعطاء
 لوصوله لمسئلة وثواب لتسببه لايجاد هذا الكتاب والدال على الخير كما سأتى كذا عاله
 ووجه الاول ان النوال عطاء يتروى عاجل للسائل بسؤاله والثواب اجر يروى للمصنف
 رحمه الله تعالى على اجابته لان المتبادر من النوال الدينوى ومن الثواب الاخرى
 فلا وجه لما قيل من انه لا دليل عليه وفى بعض النسخ ثواب النوال بالاضافة وهو مؤيد
 للثاني (يشعر بقدرة الجسيم) التعريف التبيين والباء سببية والقدر شرف الرتبة
 والجسيم العظيم الجسيم فاريد به مطلق العظيم على انه مجاز مرسل واستعاره بتشبيه
 العظيم المعنوى بالحسى والقدر الجسيم ان كان علم مرتبة عند الله والناس فهو مقار
 لما بعده وعطفه عليه ظاهر وان اريد انصافه بكل صفة جديدة فهو من عطف
 الخاص على العام والى كل منهما ذهب بعض الشراح (وخلفه العظيم) الخلق
 بضمين ويسكن ثابته تحقيقا وهو الطبيعة والسجية وقد عرفوه بانه ملكة للنفس
 تصدر عنها الافعال بسهولة من غير فكر وروية فيخرج بالملكة كل عارض غير
 فار من الاجوال وبصدوره عن النفس ما يصدر عن الجوارح كالكتابة وغيرها
 من الصنائع وبقدرة السهولة ما كان يصعبوبة كالصبر على بعض التوائب وكذا
 ما يصدر بغير تفكير فكلمة لا يسمى خلقا والخلق للنفيس بمنزلة الخلق للبدن والخلق
 الحسن من اعظيم المن من الله وفى الحديث اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله
 وحسن الخلق وخلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اعظم الاخلاق قال الله تعالى

* واثك لعل خلق عظيم * وسيأتي الكلام فيه (وبيان خصائصه) جمع خصيصة
وهي ما خصه الله تعالى به فانفرد به عن كل ما سواه وانفرد به عن غيره من الانبياء
عليهم الصلوة والسلام او عن امته والاولى خصائص مطلقة حقيقية وما عداها
اضافية ولبس جمع خاصة لانها كالخاص خلاف العامة لا بمعنى ما انفرد به ولا لخاصة
بمعنى الاثر الذي لا يظهر سببه بجذب المغناطيس انما يد في مصطلح الاطباء
وكخواص الزاكن عند اهل المعاني على ما فصل في شرح المفتاح وما ذهب اليه بعض
علماء السافعية من منع الكلام على الخصائص النبوية او كراهته قبل انه متأول وقيل
غير صحيح كما في الخصائص الكبرى للسيوطي وسيأتي بيانه وقيل يحل الخلاف بيان
ما حرم عليه كنز لا مبه وخائنة الاعين وفيه نظر والحق ان منها ما يلزم ذكره لثلاث
يقتهى به غيره او يدفع توهم ارتكابه لغير المشروع كزيادة زوجاته على اربع وما
هو مستحب كغيرها ويدخل فيها ما اختصت به امته عليه الصلاة والسلام واذا
عرفت هذا فقلوه (التي لم تجمع قبله في مخلوق) بيان شامل لسائر الاقسام لان المراد انه
انفرد بمجموعها دون كل فرد منها فاعرفه (وما يدان الله تعالى به) اى يعبد
ويطاع لامره به من الدين المعروف وهو معطوف على خصائصه وقيل على قدره
(من حقه) بيان لما وقد ورد في الادعية المأثورة اسلاك بحق محمد فقالوا المراد بحقه
رتبه ومزله او الحق الذي جعله الله له على امته تفضلا به عليه كما في الدر المنظم
لابن حجر والمراد هنا الثاني وهو ما يجب له صلى الله تعالى عليه وسلم على امته من حق
معنى ثبت ويجوز ان يراد به ما يقابل الباطل من اليقين الثابت حقيقة بالدليل
كاقيل وفيه تكلف كالقول بان من للتبعض لان اضافته للمجموع فلو كانت بيانية
لزم ادعاء بيان جميع حقوقه او المراد جنس الحقوق فتأمل (الذى هو ارفع الحقوق)
صفة مادحة والمراد انها ارفع من غيرها من حقوق البشر لا ما عداها حتى حقوق الله
وارفع من الرفعة وهي العلو والشرف فتعريف الحقوق للعهد او الاستغراق
العرفي ويجوز ان يكون صفة مخصصة للحق وتخصيص الرفع منها بالذكر
اهتما ما به والمراد بيانه على طريق الاجال اذ التفصيل يضيق عنه الحصر
(لبسبقتن الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا ايمانا) الاستيقان استفعال
من اليقين من يقن كفرح واستيقن وتيقن وايقن بمعنى علم علما محققا لا شبهة فيه
لاتقانه بالادلة الانافية للشبه ولذا قيل انه لا يوصف به علم الله ويقن بلج اليقين
دون العلم كما فصلناه في غايه القاضى وقوله ويزداد انفعال من الزيادة وفيه دليل
على ان الايمان يقبل الزيادة والتقص والكلام فيه مفصل في محله لا حاجة لنا به
هنا واقتبس المصنف رحمه الله الآية هنا تغليلا لتعريف قدره وخلقه وخصائصه
الذى به يتيقن ذلك او لكون انعمه بدت ببيان حقوقه فكانه قال بتعريف

افضلته وخصائصه بتحقيق يقين اهل الكتاب حقبة رسالته لموافقته لعمته المذكور
 في كتبهم ويزداد ايمان المؤمنين من امته بتحقيق ماله صلى الله تعالى عليه وسلم من
 المعامد فالمراد باهل الكتاب اليهود والنصارى والكتب التوراة والانجيل وغيرهما
 من الكتب السماوية وتخصيص هؤلاء بالذكر ليس المحصر لان المراد تعميم
 وشموله لجميع اهل العلم باحوال الانبياء عليهم الصلوة والسلام لا مجرد اتباعه في
 النظم الفرأى وان لم يطابق السابق كما قيل وقد يقال المراد بالذين اتوا الكتاب
 اهل العلم بالتفسير والحديث وبينهم ماعداهم من المؤمنين والمعنى ان هذا
 التعريف المنيق مانع من العلماء ويزيد ايمان العوام ويجوز للقيس ان يقصد
 غير المراد به على طريق التمثيل وان كانت هذه الآية وردت في عدد خزنة جهنم
 وكونهم تسعة عشر فانه مما استيقنت اهل الكتاب لموافقته ماعندهم وازداد ايمان
 غيرهم لعلومهم بذلك وفي الآية دليل على ان الايمان لا يقبل الزيادة والنقصان والكلام
 فيه مشهور فلا حاجة لذكره اذ لا يخفى ان ايمان الانبياء والملائكة عليهم الصلوة
 والسلام ليس كايان غيرهم فان قلنا يدخل الاعمال فيه فهو ظاهر كما بين في لاصول
 (ولما) بكسر اللام وتخفيف الميم من ما الموصولة او الموصوفة وتقدير العابد كما مر وهو
 علامة ثابته لتعريف الاستفادة من هذا الكتاب (اخذ الله على الذين اتوا الكتاب) المراد
 بالذين اتوا الكتاب هنا ايضا اهل العامة ملحقا باهل الكتب المتقدم في الترتول
 او اليهود كما هو احد لتفسير في هذه الآية وقد استدل بها على وجوب نشر العلم والمراد بها
 العهد والميثاق الذي اخذه الانبياء عليهم الصلوة والسلام على اممهم ان يبلغوا ما سمعوه
 كما قال نبي الله تعالى عليه وسلم الايباح الشاهدتكم الغائب ونحوه وقيل المراد
 ما اخذ من العهد يوم السبت بربكم في عالم الذر (ليبينه للناس ولا يكتمونه) فتنبوه
 وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا ولم يثل الآية بآية لها ممانعة باقية لما
 ارادة والضمير ان المنصوبان لانبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعلهما مما سبق في كلام
 المصنف رحمه الله تعالى وان كان في النظم بخلافه فلا حاجة الى القول هنا بانه
 علم من السابق وان لم يجزله ذكر كما قيل وقيل هما للكتاب وهو عام للعلوم والعلماء
 ويدخل فيه امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخولا اوليا ولم يؤكده بكتونه كما أكد
 ليين قبله اما لانه جهة جوابية ولا يكتمونه جالية ولبست كما قيل بتقدير مبدأ اي
 وهم لا يكتمونه لاجل الواو الحالية لان الحال المتغيرة يجوز فيها الوجهان ولبست
 كما صارع الثبوت كما صرح به النجاشي او هو معطوف على الجواب فهو جواب والجواب
 الثاني لا يؤكده قبل وهو اصوب فليبه قال الزركشي في قواعد تصنيف كتب العلم
 لمن محمد الله فهما واطلاعا فرض كفاية ولن تزال هذه الاممة مع قصر اعمازها في
 ازدياد وترقي في المواهب والعلم فلا يحل كتمه فلو ترك التصنيف ليضيع العلم على الناس

وقد قال الله تعالى واذا اخذ الله ميثاق الخ وفي التوراة علم نجانا كما علمت مجانا انتهى
فان قلت قوله ليبينه هل هو جواب قسم معلوم من السياق او مقدر قلت هذا
محتمل الا ان ابن الاثير قال في البديع ان للعرب الفاظا تتلقاها نارة بما يتعلق به القسم
كقوله تعالى * واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليبينه للناس * الآية ونارة
لا تتلقاها به كقوله تعالى * واذا اخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم
بشارة * ونارة يكون الذي بعدها محتمل الامرين كقوله تعالى * واذا اخذنا ميثاقكم
لا تسفكون دماءكم * وفي معنى هذه الآية قوله تعالى * ان الذين يكتمون ما اتزلنا من
البنات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون
قال شيخ والدي الشهاب ابن حجر قال ابن عباس وجاعة انها زلت في اليهود
والنصارى وقيل في اليهود لكتبتهم صفته صلى الله تعالى عليه وسلم التي في التوراة
وقيل هي عامدة وهو الصواب لان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ثم ذكر الآية
التي ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال انها زلت في اليهود وكتبتهم صفته
صلى الله تعالى عليه وسلم وغيرها والعبرة فيها ايضا بعموم اللفظ والبنات ما تزل
على الانبياء عليهم الصلوة والسلام من الكتب والوحى والهدى الادلة العقلية
والنقلية قال وقوله في الآية الثانية من بعد طرف لقوله يكتمون لا اتزلنا لقساد المعنى
يعنى ان البيان متأخر عن الكتم لاعتزال السبق عليه وهو غير مسلم لجواز ان يراد
بما اتزل وبين ما تزل في التوراة وبين لاسلاف بني اسرائيل وبالكتبتهم اليهود
الذين كانوا في زمن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا يجوز تعليقه بكل منهما
ولما استدلى على مدعاه بالنظم الذكر عقيقه بالاستدلال بالحديث فقال (ولما) بكسر
اللام وتخفيف الميم ايضا (حدثنا به ابو الوليد هشام بن احمد الفقيه رحمه الله)
هو الامام القرطبي الراهد المحدث المعروف بابن العواد اخذ شيوخ المصنف
وقد اجتمع للمصنف من الشيوخ بين من سمع منه وبين من اجازه مائة شيخ وهو ممن عرض
عليه القضاء ولم يقبله وتوفي بقرطبة سنة تسع وخمسائة ومولده سنة اثنين وخمسين
واربع مائة توفي نسخته هو ابن هشام بن خالد الاندلسي الوقشي يفتح الواو والقاف وبالشين
المجعية نسبة الى وقش قرية من قرى طليطلة بالاندلس الكنتاني الحافظ الفقيه ومولده
سنة ثمان واربع مائة واشتغل بالفتوى وسمع من ابي عمر الطليطلي وابن عمر السفاقي
وابن عمر بن الحداد وروى عنهم ومهر في النحو والعربية واللغة وفنون الادب
واعنى بالحديث قال القاضي عياض كان في غاية الحفظ والاقان وله تزيينات وردود
على كبار المصنفين في بعضها فقال وكان ينظر في الاصول وانهم بالاعتزال وقال
الرشادي ولي القضاء ببلاد من بلاد الاندلس وكان من المتقين في ضرر المعارف
وكان يعرف الشروط والهندسة والفرائض وغيرها مات في جنادي الاخرة سنة

تسع وثمانين واربعماية (بقراءة في عليه) قال المحدثون من سمع من لفظ شيخه
يقول حدثنا واخبرنا وابانا قال العراقي وهو متبعه ومن قرأ عليه او سمع بقراءة
غيره عليه فالاجود ان يقول قرأت على فلان او قرأ عليه وانا اسمع وفي المرض
يقول حدثنا فلان بقراءة في عليه او قرئ عليه وانا اسمع كما فصل في مصطلح الاثر
ولذا قال المصنف بقراءة في عليه (قال حدثنا الحسين بن محمد) هو الحافظ ابو علي
الغساني المشهور (قال حدثنا ابو عمر) اي قال الحسين بن محمد حدثنا ابو عمر وهو شيخ
الاسلام حافظ المغرب ابن عبد البر بن عاصم النخعي القرطبي صاحب الاستيعاب وغيره
من الكتب الجليلة ولد في ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثمانمائة بقرطبة وتوفي
بشاطبة ليلة الجمعة سلخ ربيع الآخر سنة ثلاث وستين واربعماية وعمره خمس
وتسعون سنة وقوله النخعي بفتح النون والميم نسبة الى عمر بفتح النون وكسر الميم اسم
قبيلة وهو في الاصل اسم جد هم عمر ابن قاسط بن هنب وفتحت ميمه في النسبة
تحقيقا لئلا تتوالى كسرتان وباؤه مشبودة على القياس المطرد في كل مكسور العين
مضموم الفاء او مكسوزها او مفتوحها فان كان مكسوزها كايين جاز فيد الفتح وايضا
كسرهما كاذكرة النخاعة (حدثنا ابو محمد بن عبد المؤمن) في اليقيني هو ابو محمد
عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن القرطبي من قدماء شيوخ ابن عبد البر وفي الميران
انه كان تاجرا صدوقا لى الكبار واخذ عنهم الا انه لم يكن جيد الضبط قريبا وقعه
الخلل والمصنف رحمه الله نسبة لجدّه (حدثنا ابو بكر محمد بن بكر) المعروف
بابن داسة من مشايخ الحديث المشهورين وداسة بدل مهمله بتيها الف ثم سين
مهمله بعد ها هاء تأنيث وهو احدى رواة سين ابى داود (قال حدثنا سليمان بن
الاشعث) هو الامام الحافظ ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد
ابن عمر الازدي السجستاني صاحب السنن ولد سنة اثنين ومائتين وسمع بمصر
والحجاز والعراق من خلق كثير وروى عنه ابن داسة وغيره وله ترجمة مفصلة
في التواريخ ومات في سادس عشر شوال سنة خمس وسبعين ومائتين بالبصرة
(قال حدثنا موسى بن اسمعيل) هو ابو سلمة بن اسمعيل المنقري التبوذكي نسبة
لتبوك بمشاة فوقية مفتوحة في وحدة مضمومة فذال ميمه مفتوحة نليها كاف
اسم موضع تزل قوم من اهله عند ابى سلمة هذا فقبل له تبوك الى اولاده كان له دار بها
واصل معنى التبوك من بيع ما في بطون البجاج ككبد ها وشحوه وقيل انه نسبة
ايضا لبيع التبوك وهو السرجين وموسى هذا روى عنه اصحاب السنن ووثقوه
وقبل له فيه ابن توفى سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قال حدثنا حاد) اطلقه
والمراد به كما قاله البرهان الحلبي حاد بن سلمة بن دينار احد الاعلام مولى قريش
اونيم وهو ثقة لم يتهمه الامن رق دينه وقيل انه كان من الابدال لانه تزوج كثيرا

ولم يولد له وهو من عاداتهم كسرعة الصلاة لطي الزمان لهم اولغيره كما ذكره
السيوطي في ترجمة ابن الهمام رحمه الله وكان يحاب الدعوة ولم يرد حاد بن زيد
وان كان من الكبار ايضا لان التبوذكي تفرد بالرواية عن حاد بن سلمة ولم يرو عن
حاد بن زيد كما قاله ابن الجوزي في كتاب الجلال في اسماء الرجال فاقى بعض الحواشي
من انه حاد بن زيد وهم توفي سنة مائة وسبع وستين وله ترجمة في الميزان (قال حدثنا
علي بن الحكم) الباني البصري وقد روى عنه الجادان وعدها من المحدثين توفي
سنة احدى وثلاثين ومائة وهو ثقة وقيل فيه لين (عن عطاء) هو اسم مشترك بين
جماعة منهم ابن ابي رباح ابو محمد المكي القرشي مولا لهم احدا لاعلام روى عن
عائشة وجابر وابن عباس وزيد بن ابراهيم رضي الله تعالى عنهم وروى عنه الاوزاعي
وابو حنيفة وغيرهما وعاش ثمانين سنة وتوفي سنة خمس اواربع عشرة ومائة وهو
من كبار التابعين المتفق على توثيقه وجلالته وفي المقتنى انما ميرته لاشترائه اسمه بين
جماعة روي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وهذا هو المراد هنا دون غيره وقال
التمساني المراد به عطاء ابن يسار الهلالي مولى ميمونة ام المؤمنين رضي الله تعالى
عنها ورجح الاول بان الذهبي وابن الجوزي لم يذكره اعطاء ابن يسار رواية له
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ولا يخفى انه لا يلزم من عدم ذكرهما ان لا يكون له
رواية عنه في الواقع مع ان التووي وغيره قالوا له رواية عنه (اقول هذا كله خبط
عشوا فان المصنف رحمه الله روى هذا عن ابن عبد البر وقد ذكره في كتاب العلم
وصرح بانه ابن ابي رباح كما رأيت في عبارته قال قرأت على عبد الوارث بن
سفيان ابن قاسم ابن اصبح حدثهم قال حدثنا بكر بن حاد قال حدثنا مسدد قال
حدثنا الوارث عن علي بن الحكم عن رجل عن عطاء بن ابي رباح عن ابي هريرة رضي الله
تعالى عنه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وساق الحديث والرجل الذي يرويه عن
عطاء يقولون ان الحجاج ابن ارطاة وليس عندي كذلك والحجاج ابن ارطاة مشهور
بالتدليس ورواه حاد بن مسلمة عن علي بن الحكم ولم يقل به رجل وكذلك رواد عمارة
الصيدلاني عن علي بن الحكم عن عطاء عن ابي هريرة رضي الله عنه ثم ذكره طرفا
آخر وقال الحسن دخلنا فاعنمنا وخرجنا فلم نزد الا انعم الله بكم نسكوا هذا
القضاء الذي كنا نحدث ان اجبتهم لم يبقهوا وان مسكننا عنهم وكنناهم الى غي
شديد لولا ما اخذ الله على العلماء في علمهم ما انبأناهم بنبي ايدا وكان ابو هريرة رضي الله
تعالى عنه يقول لولا آيات في كتاب الله ما حدثكم شيئا الذين يكتمون ما ازلنا والتي
تلبها الحديث انتهت فاخذ المصنف رحمه الله ما قاله ابن عبد البر وقد م فيه واخر
وغير المراد انه في اصله صرح بان عطاء هو عطاء ابن ابي رباح فاقى الحواشي
ناس من عدم الوقوف على ما تقول الأئمة (عن ابي هريرة) الدوسي وهو ممن غلبت

كتبته اسمه ولذا لك اختلف فيه وقيل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كناه بها
لما رآه يحل هرة في كفه وقيل المكتى له غيره صلى الله تعالى عليه وسلم وفي اسمه اقوال
نحو الثلاثين اشهرها انه عبد الله او عبد الرحمن وكان اسمه في الجاهلية عبد شمس
واسم عام خبير وشهد بها ولازم يجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ضابرا زاهدا
ولذا عد من احفظ الصحابة رضى الله تعالى عنهم وروى عنه ما لم يرو غيره وفي
البخاري عنه انه قال لم يحفظ احدا اكثر مني الا عبد الله بن عمرو بن العاص فانه كان
يكتب وانا الا اكتب وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذعالة بالحفظ فلم ينس
شيئا سمعه بعد والحديث فيه معروف ومات بالمدينة وقيل بالعقيق وفي الشروح
الجديدة نقلا عن الحافظ ابن حجر ان هريزة مجرور بالكسرة لان المجموع علم منقول
والنقول يبنى على اصله قبل النقل لان جزء العلم غير علم فلا يخرج عن تنكيره وصرفه
ولو اعطى مثله حكم العلم لم تدخل اللام في مثل شمس الدين فيحوز ابو الهريزة
وابي هريزة بالتثنية وكونه غيره بنصرف العلمية والتأنيث لان المضاف والمضاف اليه
بكلمة واحدة ورد عليه انه يلزمه رعاية الاصل والحال في لفظة واحدة فيعرب
اعراب المضاف اليه نظرا لاصله ويمتنع صرفه نظرا للحال ثم قال ابن البرهان الحلبي
قال هريزة لا ينصرف لكثرة الاستعمال وبالطال فيه من غير طائل وانا اقول هذا
كلام ناشئ من عدم التأمل وهو مما يقضى منه العجب فان السماع فيه منع الصرف
وكتب العربية مشكونة بنقله عن علماء العربية وهو نضرح به في ايضاح ابن
الحاجب وفي كتب ابن مالك ونقله شراح التسهيل واتفق عليه شراح الكشف
فانهم بقاطبتهم قالوا في شهر رمضان المركب الاضافي اذا جعل علما مجزؤه الثاني
هو المنظور اليه في احكام العلمية وزوم ال اذا قارنت الوضع وابتناعها في غيره
كابن ذابة وصرح به سيبويه وابو علي رحمه الله تعالى وانما غرهم فيه كلام بعض
التأخرين من المغاربة نعم في بعض حواشي الفصل انه لا مانع من ملح اصله الا انه
ياباه السماع وقد اشبعنا الكلام عليه في السوانح فان اردت شفاء الغليل فانظره
(قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه ابغمه الله بلجأ من نار
يوم القيمة) قال السيوطي رحمه الله في تخريج اجاديت هذا الكتاب هذا الحديث اسنده
المصنف رحمه الله من طريق ابى داود واخرجه الترمذي وحسنه وابن حبان والحاكم
وابن ماجة بسند صحيح من طريق محمد بن سيرين انتهى واسنده ايضا ابن عبد البر
من طريق كاسر فا نقل عن الامام من انه لم يصح وعن غيره من انه ضعيف لا يلتفت
اليه وفي الفاظ طرقه اختلاف في بعضها كتم علما ما ينفع الله به الناس وفي بعضها
ثم كتمه بدل فكتمه والمراد كما قالوا بالعلم المتوعد على كتمه ما يلزم تعليمه ويتعين تعليمه
حديث عهد باسلام ما يتعلق بالسلوة ومستفت في الحلال والحرام ولا حاجة

لتقيده باهلية السائل لحديث واضع العلم عند غير اهله كقفل الدار رقاب الخنازير
لانه ليس على اطلاقه فان الافشاء فرض كفاية فان تعين كان فرض عين وقال
الفقهاء ايد الله الدين ببقائهم يجب على الامام في كل مسافة قصر ان يضع فيها
من يعلم الناس امر دينهم ومن العلم ماهو فرض كفاية كالفقه وما هو فرض عين
معرفة الله وما يجب له وما يستحيل عليه ومباح كالعلوم التي ليست بدنيية وحرام
كالسحر والشعوذة والبيعة والاختفاء ولجام بزنة ركاب ما يوضع في فم الدابة معروف
وهو معرب لكلام اولغام وقيل انه عربي لتصريفه كالجمل والمجم وهو في المعرب نادون
والجمد اذا وضعه في فمه والجمه العرق اذا وصل الماء لجمه ويقال الجم اذا سكيت قال ابو نواس
* مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام * انما السالم من * الجم فاه بلجام *
والالجام في السكوت والغرق مجاز شاع حتى صار بمنزلة الحقيقة والجمه الغرق بمعنى
اهلكه ابلغ من غلا عليه الماء لما فيه من بيان سبب هلاكه بمعنى النفس والمقصود
هنا انه يحرق جلته كما في الجمه الغرق وان يراد احراق لسانه بدخول النار لفيه او بوضع
جديدة محما فيه ويجعل ذلك علامة عليه كالخواتات العجم فحوزي من جنس عمله
لفظا ومعنى فهو مستعار لما يمنع الكلام كالجوام المانع من الجراح او هو مجاز
مرسل والاستعارة التخيلية غير مناسبة هنا وباء بلجام للالة او المصاحبة وقيل
ان الله يخلق له صورة بلجام من نار يوضع في فيه وقيل انه تشبيه لما وصل لفيه من
النار وخص الجوام لتشبيهه بدابة تمتع عما تريد وهو تكلف وهذا لا ينافي قوله يوم
تشهد عليهم السنهم الاية لان في القيامة مواقف متعددة لكل منها حال يخصه
يوم القيامة سمي به اليوم الموعود لقيام الناس فيه من قبورهم او لوقوفهم فيه
كما يقال له الموقف وهو يوم الحشر والحساب من قام بمعنى ظهر * تمتع وفائدة مهمة *
قال النووي في الاذكار ذكر الفقهاء والمحدثون انه يجوز ويستحب العمل في الفضائل
والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف ما لم يكن موضوعا واما الاحكام كالاحلال
والحرام والمعاملات فلا يعمل فيها الا بالحديث الصحيح او الحسن الا ان يكون في
احتياط في شيء من ذلك كما اذا ورد حديث ضعيف بكرهه بعض البيوع او الانكحة
فان المستحب ان يترزه عن ذلك ولكن لا يجب اتهمى وخالف ابن العربي المالكي في ذلك
فقال ان الحديث الضعيف لا يعمل به مطلقا وقال السخاوي في كفاية القول البديع
سمعت شيخنا ابن حجر رحمه الله تعالى مرارا يقول شرائط العمل بالحديث الضعيف
ثلاثة الاول متفق عليه وهو ان يكون الضعيف غير شديد كحديث من انفرد من
الكذابين والمنتهمين من فحش غلطه والثاني ان يكون مندرجا تحت اصل عام فيخرج
ما يشترع بحيث لا يكون له اصل اصلا والثالث ان لا يعتقد عند العمل بثبوته لئلا ينسب
الى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله والاخير ان عن ابن عبد السلام وابن دقيق العيد

والاول نقل العلاني الاتفاق عليه وعن احمد انه يعنيل به اذا لم يوجد غيره وفي رواية عنه ضعيف الحديث احب اليه من رأي الرجال وذکر ابن حزم الاجماع على ان مذهب ابي حنيفة ان ضعيف الحديث اول عنده من الرأي والقياس اذا لم يوجد في الباب غيره فحصل ان في العمل بالحديث الضعيف ثلاثة مذاهب لا يعمل به مطلقا يعمل به مطلقا يعمل به في الفضائل بشروطه وقيد ابن الصلاح رحمه الله تعالى جواز رواية الضعيف باحتمال صدقه في الباطن وهل يشترط في الاحتمال ان يكون قويا ام لا فيد خلافا وظاهر كلام مسلم رحمه الله تعالى انه اذا لم يكن قويا لا يعتد به انتهى وللعلامة الدواني في انموذجه على هذه المسئلة اشكال اوردته على القوم وحاول الجواب عنه بزيادة اشكالا وليس بشئ وهو انه قال اتفقوا على انه لا يعمل بالحديث الضعيف ولا يثبت به الاحكام الشرعية ثم انهم ذكروا انه يجوز بل يستحب للعمل به في فضائل الاعمال كما في الاذكار وفيه اشكال لان جواز العمل واستحبابه من الاحكام الخمسة الشرعية فاذا استحب العمل به كان ثبوت ذلك بالحديث الضعيف وهو ينافي ما تقدم ويناقضه وحاول بعضهم التفتي عنه بان المراد انه يجوز روايته وهو لا يرتبط بما قالوه والذي يصلح للتحويل عليه ان يقال اذا وجد حديث في فضيلة عمل من الاعمال لا يحتمل الحرمة والكراهية يجوز العمل به ويستحب لانه مأمن للخطر ومن جوالنفع اذ هو دار بين الاباحة والاستحباب فالاحتياط العمل به رجاء للثواب فان دار بين الحرمة والاستحباب لا يعمل به وان دار بين الكراهية والاستحباب فليتنزها بهما اقوى خطر الرجوع اليه وان دار بين الاباحة والاستحباب فهو اسهل لان الباح يصير بالنية مستحبا يجوز العمل به واستحبابه مشروط بعدم احتمال الحرمة الا انه اذا لم توجد الحرمة فجواز العمل به ليس لاجل الحديث على ان الاباحة ايضا من الاحكام الخمسة فالحق ان الجواز معلوم من خارج والاستحباب معلوم من القواعد الشرعية الدالة على استحباب الاحتياط في الدين فلم يثبت شئ من الاحكام بالحديث انتهى (اقول اذا اخطت خيرا بما قد بناه في كلام الحافظ المتخاوي عرفت ان ما قاله الجلال مخالف لكلامهم بوجه وما نقله من الاتفاق غير صحيح مع ما سمعته من الاقوال والاحتمالات التي ابدأها لا تفيد سوى تسويد وجه القرطاس والذي اوقعه في الحيرة توهم ان عدم ثبوت الاحكام به متفق عليه وانه يلزم من العمل به في الفضائل والترغيب انه يثبت به حكم من الاحكام وكلاهما غير صحيح اما الاول فلان من الائمة من جواز العمل به بشروطه وقد منه على القياس واما الثاني فلان ثبوت الفضائل والترغيب لا يلزم منه الحكم الا ترى انه لو روى حديث ضعيف في ثواب بعض الامور الثابت استحبابها والترغيب فيه اوفى فضائل بعض الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اولا اذ كانوا ثورة لم يلزم مما ذكر ثبوت حكم

اصلاً ولا حاجة لتخصيص الاحكام والاعمال كما توهم للفرق الظاهر بين الاعمال
وفضائل الاعمال واذا ظهر عدم الصواب لان القوس في غير يد بار بها ظهر انه
لا اشكال ولا خلل ولا اختلال (فبادرت) بادر فاعل بمعنى فعل والمبادرة المحلة
الى فعل ما يرغب فيه وهو يتعدى بنفسه وبالى يقال بادرت وبادرت اليه ولما كانت
الفاء لا تدخل في خبر كان لاسمها اذا كان ضميراً فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها قالوا انه
منعطوف على مقدر هو الخبر المتعلق به قوله لما اى لكنى اجبتك لما رجوته فبادرت
الى آخره (الى نكت) اى الى جمع نكت وتأليفها ونكت جمع نكته كنقطة ونقطة
ويجمع ايضا على نكات بالكسر كبقعة وبقاع وعليد اقصر في القاموس وسمع فيه
ايضا نكات بالضم وقيل الفه للاشباع والنكته المعنى الدقيق النادر والكلام القليل
الحسن وهى فى الاصل فقلة من النكت وهو النبس الخفيف فى التراب يعود ونحوه
والانسان يفعلة اذا تفكر فى امر حتى فقلت لماذا كرا اما لتأثيره فى النفس اولانه يحتاج
لفكر وتأمل وهى منقولة من النكته بمعنى نقطة من لون تخالف ماهى فيه اما لدقتها
فى النظر بالنسبة لماهى فيه او لمخالفتها لغيرها من الكلام وما قيل من انها بطلق على قليل
صداء فى وجه المرأة او السيف كالوسخ كما ورد فى حديث الطحمة لاسباب المقام فانه
ما خوذ مما مر (مسفرة) وفى نسخة سافرة وفى اخرى مسفرة سافرة بالجمع بينهما وهو
الكشف مطلقا وقوله فى القاموس سمرت المرأة كشفت عن وجهها تمشيل لتخصيص
حتى يكون مجزى كما قيل لقوله تعالى والصبح اذا اشرف وفى المقتضى سفر بمعنى كشف
قال * سفرن بدورا وانتقن اهله * وملن عضونا والتفتن جا ذرا * وعلى نسخة
سافرة مسفرة ينبغى ان يتغيرا فمسفرة بمعنى مشرقة مضبوطة وسافرة بمعنى كاشفة
للعرض بحيث لا يحتاج لكتاب آخر قيل وفى وصف النكت بالاسفار لطافة ونكته اى
لانها تكشف ما تحت التراب وهو امر سهل (عن وجه الغرض) الوجه بمعنى الجهة
المقصودة والوجه الذى به المواجهة ويستعار لحيار الشئ واوله ورئيس القوم
والغرض يمين وضاد هجرين بينهما راء مهملة مفتوحة كاوله الهدف
ويحوز به عن الغائده المقصودة من الشئ وهو حقيقة عرفية لكونه مقصدا وهو
قبل الشروع استعارة او مجاز مرسل من احتمال المقيد فى المطلق او الشئ
فى لازمه والنكت المسفرة العبارات الدالة على المراد والوجه ان كان بمعنى الجارحة
فى الغرض استعارة مكنية يرشحها سافرة او هو استعارة ايضا (مؤدىا من ذلك
الحق المعبرض) مؤدى اسم فاعل من اداه تأدية اذا اوصله من الاداء وهى حال
من فاعل بادرت او من وجه الغرض والاشارة على الاول للغرض الذى هو تعريف
حق المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ومن الدالة عليه بيا بية بباء على جواز
تقدمه اعلى المين او تبعية ضده لان حق المصطفى اكثر من ان يحيط به كتاب وهو الحق

وعلى الثاني الإشارة للحق الذي هو نعمت اسم الإشارة وهو على الوجهين مفعوله تعدية
 لمفعولين والثاني على الأول الحق والمفترض صفة وعلى الثاني هو المفترض ويصح
 أن يفسر هنا بموصلا إلى السائل مراده أو قاضيا لحقه كأنه ليقين اجابته عليه دين
 في ذمته بلزومه اذاؤه والافتراض افعال من الفرض والمراد به اللزوم جعله فرضا
 بالغة والكلام في الفرض والواجب مشهور ولا فرق بينهما عند الشافعية وعندنا
 ما ثبت بنص قطعي فرض وغير واجب وما ثبت بدليل ظني واجب وقد يستعمل
 كل منهما بمعنى الآخر واعتقاد ما في هذا الكتاب واجب جلد لانيته كناية وتأليفا
 ولذا قيل انه هنا فرض كفاية واعاد المصنف رحمه الله تعالى اللام الجارية في قوله لما
 اشاره إلى استقلال كل منهما بالعناية لاجابة سؤاله ولا شك في كفاية كل واحد منهما فان
 الاجرا الجزيل والعطاء الجليل اذا ترتب على فعل يكفي فيه توريه وان لم يدون والمقصود
 اذا كان له ماريقان فالسالك مخير في سلوك ايهما شاء لاسباب وهذه الطريق أكثر ثوابا
 واحسن لعدم تقطاعها وفي الحديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة
 جارية او ولد صالح يدعوه او علم ينتفع به واما كراهة بعض السلف تدوين الكتب
 فلا صحة له على اطلاقه فان السلف على خلافه وقد امر عمر بن عبد العزيز رضي
 الله تعالى عنه وناهبك به الزهري بتدوين الحديث وكاتبته كما في البخاري وكان مالك
 اول من صنف في الحديث لا اول ما كتب منه فان من الصحابة رضي الله تعالى عنهم
 من كتبه كما مر ولذا حكى بعضهم الاجماع على جوازها واتباعه بعضهم منه في العصر
 الاول خوفا من التباسه بالقرآن اذ لم يكن حينئذ يدون غيره مع عدم الاحتياج له
 فيسقط ما قيل من ان العتقين الاخيرين لا يقتضيان المقصود هنا وقضاء اعادة
 العامل الاستقلال في غاية الظهور فلا حاجة لاشبهه كما قيل (اختلستها) الاختلاس
 لاخذ بسرعة خفية فقوله (على استجبال) تأكيد وتجريد فان فسر بالاخذ خفية
 او بالاستلاب كما في القاموس فهو تأسيس ومنهم من اخذ فيه قيد القهر والمكايبة
 ففيه لطف لجملة كالمحارب للزمان ليئال فرصة ينتهزها كما قيل * انتهز الفرصة
 ان الفرصة * تصبر ان لم تنتهزها غصة * وفي المقتى اخلسوها بضمير الجمع
 وتكلفوا لتوجيهه بان المراد ان القوم اخلسوها من يد العوائق وان تلقفوها
 منهم ودونها وصح رواية هذه النسخة وقال السيد المشهور خلافة وهو الوجه
 لا الصواب كما توهم (لما المره بصدده) المره بثلث الميم الانسان وفمره بعض
 اللغويين بالرجل والاول اظهر ولبس هذا الثقات ولا تقبل لان المراد التعميم ولذا
 لم يقل لما اتاها الصدق بمحبتين ومهملات بمعنى المقابلة او القرب والثاني اقرب وهو
 تعليل للبادرة والاستجبال والاختلاس يعني انه اسرع فيه لخوف ان تحول العوائق
 بينه وبين مراده (من شغل البدن والبال) الشغل بضم الشين المعجبة ويجوز

فتحتها وبالفين المجئة المضومة واسكانها يقال شغله اذا عاقه واشغله بالهمزة لغز
 ردية وكتبه بعض اعمال الصاحب له في رقعة فوق غليها من يكتب اشغالى لا يصلح
 لا شغالى ولا وجه لترديد صاحب القاموس فيه والبدن معروف والبال له معان منها
 الفكر والحال والقلب وهو اقرب هنا ولو فسر بالقلب صح اي الامراض والهموم
 عاقبة عما يريد وقليلا يخلو عاقل من مثله فان الهموم بقدر الهمم (بماطوقة) ماض
 مجهول بضم الطاء المهملة وكسر الواو المشددة ويتعدى لمفعولين اولهما المستتر القام
 مقام الفاعل والثاني ضمير الغائب وهو من الطوق بمعنى الطاقة والسع فالمعنى بما كلف
 وابتلى به او طوق العنق فهو استعارة لما ازم به ومنه طوق الحمامة لبياض في عنقها
 كما قال المتنبي * اقامت في الرقاب له اباد * هي الاطواق والناس الحمام * وهذا ورد
 في كلام العرب لسلك امر لازم محمودا كان او مذموما وقوله في كشف الكشاف انه
 لم يرد الا في الذم لا يوجد له لانه سأل حاتما ابن له عن ابل له افناها القرى فقال له
 طوقتك مجد الدهر طوق الحمام كما ذكره في مرآة الزمان ويأتي له في الفصل الثالث
 من يد بيان في الشرح هنا كلام طويل بغير طائل (من مقاليد الحنة) بيان لما والمقاليد
 اما جمع لا واحد له من لفظه او واحدة مقلد او مقلاد او اقلد وهو معرب اكلد
 بمعنى القفل ومعناه بعد التعريب المفتاح والجزء منه والاول انسب باصله وورد بمعنى
 الحبل المقبول ومنه ضاقت مقاليد اي اموره هذا محصل ما قالوه في معناه وحينئذ
 فالمراد به ما كلفه ولزمه من الامور الشاغلة ومنه تقليد الاعمال السلطانية من الامور
 الدنيوية على انه مأخوذ من المعنى الاول والثاني لانها كالمفتاح لغيرها واسباب لغيرها
 او كالحزانة او كالحبل المقبول في عنقه الذي يربطه على ما كلف به ويعوقه عن السعي
 فيما يريد وهو كناية عن كل حنة لان من اعطى مفتاح شيء فكانه مسيلا فالمعنى انه ابتلى
 بجميع المحن او بكثير منها فان فسر طوقه بجعله طوقا له او جعلت المقاليد بمعنى الحبال
 المقنولة وجعل كونها في خناق بمنزلة العقود والاطواق التي يتخلى بها على انه
 استعارة تهكمية كما قاله السهيلي في قوله تعالى * في جيدها حبل من مسد * كان وجبها
 وجبها واما جعل المقاليد بمعنى القلائد لاقتضاء التطويق له كما قيل فلوساعدته اللغة
 كان حسنا والحنة اسم للامتحان بمعنى الاختبار والتجربة ويكون بمعنى المصيبة
 او البلية اما لان المرء يختبر بها فيعرف صبره وتجلده او لان الله يختبر بها عباده اي
 يعاملهم معاملة المختبر ليحجز بهم الجزاء الا في اولان المبلى بها يختبر بها زمانه واصد قائمه
 واخوانه * جزى الله المصائب كل خير * عرفت بها عدوى من صديق *
 وفي المقتنى المراد بالحنة هنا مباشرة القضاء الذي ابتلى به المصنف رحمه الله تعالى وكانه
 صرحه بنقل عنه فانه ثقة والقضاء اعظم مصيبة لكونه على خطر عظيم (التي ابتلى بها)
 صفة كاسفة او مؤكدة ان فسرت الحنة بالبلية والابتلاء مختص بما بسوء الناس

وان كان في الاصل بمعنى الاختيار والمرء قد يختار بما يحب لينظر هل يشكر ويمكركه
 لينظر هل يصبرام لا فالبلاد يكون حسنا وسيئا ولذا قيل ابل بلاء حسنا فالصنف جليل
 بمخصصة (فكادت تشغل عن كل فرض وتفل) اي عواقب الدهر ومحنة قار بشأن
 تعوقه عما يهيم من امور الدين ولم يقل شغلت لانه غير واقع والادعاء ليس بمناسب
 للمقام وتشغل بفتح المشاء القوقية والغين المعجمة الحلقية بمعنى تعوق وضم اثناء وكسر
 الغين لغة ردية وقال كل فرض ليدخل فيه المطلوب والفرض والواجب والمكتوب
 متقاربة المعاني وقد فرق بينهما كما مر بان الاول ما ثبت بدليل قطعي وغيره بخلافه
 وقيل الفرض ما لا خلاف فيه او ثبت بذلك والتفل والسنة والمستحب والتطوع
 ما لم يطلب طلبا جازما ومنهم من فرق بينهما كما فصل في محله (وزد) بعد حسن
 التقويم الى اسفل سفلى) اي ترد في تلك الشواغل والعوائق بعد حسن ونضارة روض
 شياي واستقامة عصب قوامي لعكس ذلك من تعويج فتاتي وتصوب ماء حياتي
 او تعدل لي عن الطريق المستقيم المستبين الى اسفل سافلين وسجين سجين لينقلها
 عن عبادة رب العالمين او المراد ترد نوع الانسان بعد ما كان في احسن صورة مستحسنا
 لخواص الكائنات لانه التسخنة الكبرى قائما بوظائف عبوديته الى ضد ذلك لان المراد
 بقوله السابق لما مره بصدد ما استعد له كل احد بالطبع في موردته ودينه وذكرك
 الامر العام المسلم يقتضي دخول المتكلم فيه بطريق برهاني وهو ابلغ واسفل سفلى
 كاسفل سافلين وقد فسره المفسرون بالنار وارذل العمر والهيم بعد الشباب
 والضعف بعد القوة والمراد هنا الاخير وفيه لف ونشر بقوله بما طوقه ناظر لشغل
 البال ووزده الخ لشغل البدن فانه نهاية ضعفه وظهور عجزه فان فسر بالنار على
 ان شغل البدن داخل في المحنة والمشغول عن جميع الفرائض والنوافل من اهل
 الدرك السافل وليس هذا المصنف ولا لانسان معين بل للجنس كقوله تعالى * ان
 الانسان لفي خسر * ومع ذلك كاد في الاثبات نفي فلا يرد عليه شيء كما يترهم وهو
 لم يذكر الآية حتى يرد عليه ما قيل المراد بالتقويم الاستقامة في الدين واسفل سفلى
 اتباع الهوى واشار الدنبا على مرضاة ربه كالكثير من تولى الفناء وهو المذكور في قوله
 تعالى * ولكنك اخذت الى الارض واتبعت هواه * فهو الاسفل هنا لا المذكور في سورة التين
 لانه غير ملائم هنا لاختصاصه بالكفرة وقد مر لك ما يتضح به ما في هذا الكلام من
 الحلال والسفل ضد العلو ويكون حسيا وموينا ثم شرع في التأسف على ما ابتلي به
 نوع الانسان وعلى ما ضارها بما ابتلي به هو في نفسه فقان (ولو اراد الله بالانسان
 خيرا) اي لو اراد الله تعالى يجنس الانسان وجميع افراده خيرا حتى اكون منه رجلا
 فيهم وخيرا بمعنى خير محض بحيث لا يصدر عنه سواه كما قال الله تعالى * ولو شاء
 لهديكم اجمعين * وهذا مراد من قال خيرا كما ملا من ظن ان ابراهيم فقد وهم اذا خير

انما يكمل اذا لم يكن معه شرك لا يخفى (لجعل شغله) فاعل شغل المستر الظاهر انه لله
ويجوز ان يكون للانسان واما الضمير المضاف اليه فهو للانسان لا غير والمراد يشغله
ما يشغل به نفسه من افعاله واقواله لوقوعه في مقابلة هبه وقيل المراد به ما يشغل
قلبه وقاله من العبادة فان منها قلبية كعرفة الله وبه نية كالخج فلا وجه تخصيصه
(وههه) اى ما يهتم ويعتني به او ما يعزم عليه عزما مصمما من همت بالشئ اهم
بالضم من باب قعد يقعد فخطفه على الاول من قبيل عطف المتغايرين وعلى الثاني
من عطف الخاص على العام ويجوز ان يراد به الحزن فهو من عطف المتغايرين
والحزن وبينهما فرق وقد بحثنا بمعنى لكن الاول اقعد لان هذا لا يلائم ما بعده
لان الحزن لا يكون الا مستقبلا ولذا احتاجوا لتأويل قوله * انى ليحزن حتى ان تذهبوا به
وايضا الحزن لا يكون فيما يحمد الا بتكلف كاعتبار قوته فن اقتصر عليه فقد قصر
حيث قال اللهم الحزن والمراد بالشغل الفعل الاختيارى والحزن انفعال النفس لحوف
ما سأتى وليس المراد به الارادة كما توهم من وهم بكذا اذا اراده فان كلام المصنف
مقتبس من الحديث وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم تفرغوا من هموم الدنيا
ما استطعتم فان من كانت الدنيا اكبر همها انسانا لله صنعتته وجعل فقره بين عبيده
ومن كانت الآخرة اكبر همهم جعل الله غناه في قلبه وجع شمله واتته الدنيا رغبة
ولا يخفى ان ما فسر به الحزن غير مستقيم وان لكلام المصنف رجه الله معنى آخر
بدليل سباقه وسباقه مع ان الهم في الحديث ايضا يجوز ان يكون بمعنى الارادة
ويعضده ما وقع في بعض طرق الحديث وكانت الآخرة ينته فتدبره وقوله (كله)
تأكيد للشغل والهم معا وتأكيد للثاني وتأكيد الاول مقدر كما قيل ولم يتعرض
صاحب المغنى في انواع الحذفه فان حذف انا كيد بنا في المقصود منه مع انه لا مانع
فته ويجوز جعله تأكيذا لثاني كما قيل لان الهم اذا لم يكن فى شئ يدل على عدم
الاشتغال به ينحوى الخطاب وجعل مبنى للفاعل وبنائه للجهول خلاف الظاهر وان
احتج بقوله (فما) متعلق بجعل او بالشغل والهم على التنازع فيقد ر فى احدهما
(يحمد غدا او يذم محله) يقع الحاء لا يكسرهما فانه غير مناسب هنا وهو بمعنى المكان
الذى يحل فيه وسأتى المراد منه والحمد والذم ضدان معروفا والغد اليوم الذى
بعد يومك ويكون بمعنى المستقبل مطلقا وقد يراد به يوم القيامة وهو المراد هنا وفى
المثل لكل يوم غدا واما قوله * وسوف ترى يوما وليس له غدا * فهو كناية عن يوم الموت
واصله غدو ورجاء على الاصل في ضرورة الشعر كقول ذى الرمة * وما الناس الا
كالديار واهلها * بها يوم جلوها وغدوا بلاقع * وفى الشروح يجوز فى يحمد ويذم
ان يبنى للفاعل وينصب محل على التنازع ويجوز بناؤهما للجهول والرفع وضميره
لله اول الانسان ايضا والمحل مكان الإقامة * وليس المحل بملغى كالمقام فى قول الشماخ *

وما قد وردت بقيت عنه * مقام الذئب كالرجل العين * وهذا هو الظاهر الا ان
 زيادة الاسماء ممنوعة ولذا قيل ان جد المحل وذمه كناية عن جده وذمه في نفسه
 على ابلغ وجه او يجعل جده جزءا * وذمه كجده فيجبوز في نسبته وقيل المراد بعمله
 من صدر عنه وعبر به عن الفاعل ايما لما عليه الاشعرى رجه الله من ان الفاعل الحقيقي
 هو الله والعبد محل للكسب ومباشرته لما خلقه الله واوجده (فان قلت كيف يكون
 شغل العبد الذي يريد الله به خيرا بما يذم وهو الحرام وما يقرب منه قلت اجيب بان
 الشغل اعم من الشغل بالفعل وبالترك فيشغله فيما يحمده بفعله وفيما يذم بتركه فيجعل
 شغله واهتمامه بفعل ما يحمده من الواجب والمندوب وترك ما يذم من الحرام والمكروه
 وقيل انه تكلف والمراد بالشغل بما يذم اشتغال قلبه به ويؤيده عطف الهم عليه
 فالاشتغال بالطاعة بفعلها وبالمعصية الحذر منها ولا يخفى انه لا فرق بينه وبين ما قبله
 وقد يقال الاشتغال فيما يحمده والهم بمعنى الجزن فيما يذم وهو حسن او التقدير في معرفة
 ما يحمده ويذم كما قيل * عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيده * ومن لا يعرف الشر من
 الخير يقع فيه * ولك ان تقول المراد بما يحمده ويذم الامور المهمة التي من شأنها ذلك
 يعني ان اشتغاله وهمته في معالي الامور دون سفاسفها وغدا فيدلها كما هو معروف
 في القيد المتوسط وقد يفسر غدا بالمستقبل للانسان بعد موته كما قيل
 * وانما المرء حديث بعده * فكيف حديثا حسنا لمن وما *

او يقدر مثله في الثاني واذا اشتمل لشغل القلبى فالاولا نايه ولا حاجة لجعلها بمعنى الواو
 وقيل المراد بما يحمده ويذم التجرد عن العلائق بما يحمده في القيامة ويذم اليوم لفقير
 صاحبه فقد اقبل الاول فقط واولتغابر محلهما وفا عليهما وفي بعض النسخ محله
 مرفوع نائب عن الفاعل وجعل مجهول وما بعده مرفوع ايضا رعاية للفاصلة
 وهو متجه ايضا وفي بعض النسخ اولايذم بزيادة لافيه على ان ما يحمده الطاعات وما
 لا يذم المباحات اي شغله وهمه المباحات او الطاعات فلا يلزم وقوع اوبين المتزادين
 بعده الا ان همه في المباحات لا يناسب المقام فان نصب روى الاولى ونبي جعل للفاعل
 نصب محله على الظرفية اشارة الى اعتبار الزمان والمكان في كليهما كما قيل في قوله
 تعالى * لا املك لكم ضرا ولا رشدا * اذ لم يقابل الضر بالنفع والرشد بالغى والاظهر
 ان يقال انه لما ذكراته مطوق بالحن الشاغلة عن الخيرات عقبه بان هذا مقتضى
 النظرة الاولى ومن اراد الله به خيرا صرفه عن الانتفات الى المصائب وجعل شغله
 مقصورا على كسبه الخير وحيزه على ما فرط فيه من اشتغاله بما يذم فانه قل ما يخلو
 منه احد ومن حاسب نفسه قطع العلائق ولم تقمده العوائق كما قيل
 * اراك تطالب دنيا لست تدركها * فكيف تدرك اخرى لست تطليها *

(فليس ثم) بنقح المثلية والميم المشددة وهو اسم اشارة مبنى على الفتح وزم

بهاء السكت لانها ملحقة في الوقف وقيل انها تأنث في لغة قليلة واختلف فيه هل هو موضوع للبعد او القريب وكل منهما صحيح هنا وفي شرح التسهيل كونها للقريب اقرب وهي من قولهم ومن ثم كان كذا اشارة لمعنى يكون منشأ لغیره وكذا فسرهما بمن اجل وهو استعارة بمحل منشأ الشيء كما كانه ويؤخذ منه التعليل فان كانت من تعليلية فهو ظاهر وان كانت ابتدائية فالتعليل يفهم من السياق كما افاده شيخنا رحمه الله تعالى في الايات البينات والفاء فضيحة او تعليلية تفرعية والاشارة للادار الاخرة ومكان القيمة كما قيل لانها نصب عين المؤمن وهي تعلم من قوله غدا والاحسن انها اشارة الى الزمان الدال عليه فانها قد بشار بها اليه اى اذا انكشف الغطاء في ذلك اليوم عرفت انه ليس فيه غير ما ذكر (سوى حضرة النعيم) سوى بمعنى غير والحضرة مصدر حضر ضد غاب كالخضور وفي انتهائه حضرة الرجل قر به ويكون بمعنى المجلس والفناء والسكاب في الانشاء يستعملونه للتعظيم كالمقام العالي وحضرة الخليفة تأدبا باضافة ماله لمحله فالمراد هنا تعظيم النعيم او المراد به الجنة لمقابلته بالجنة والنعيم المسرة والترفة في العيشة وفي نسخة نصرة النعيم اى بهجته وحسن منظره (او عذاب الجحيم) العذاب العقاب الشديد والجحيم المكان الشديد الحر والنار المتأججة واسم جهنم والاضافة لامية لا بمعنى في ولا لادنى ملايسة كما قيل لانه عدول عن الظاهر بغير فائدة والحصر بالنسبة لما يجزى به المرء اى ليس في الاخرة الا احد هذين الامرين ولبس فيها تصرف لاحد فينبغي الاهتمام بامر هاو بهذا ظهرا لمراد وانه ينبغى للعاقل ان لا يزال مفكرا في الاخرة ومعرفة ما يذم ويؤدى للعذاب الاليم وما يحمد فيؤدى للنعيم المقيم فبدأت في الطاعة والعمل الصالح حتى تحمد عاقبة وعذاب بالجر عطف على حضرة او النعيم تكمايه والاول اولى وهذا امانة على عدم الاعتراف او بادخالها في النعيم باعتبار المال للنعيم او بعد نعيم بالنسبة للجحيم (ولكان عليه بخويصته) وفي نسخة بخويصته نفسه وهو عطف على جواب لو واعاء الكلام فيه اشارة الى انه جواب آخر مستقل وليس من تمة ما قبله والضمير المستتر في كان للانسان وجعله الله بتقدير لكان الله متصرفا في شأنه ليلزم خويصته تعسف من غير داع وعليه متعلق بمقدر وكذا بخويصته اى لكان الواجب عليه اهتمامه بنفسه لانه لما ذكر انه استعجل بما طلب من الخير وخاف من محن الدهر الشاغلة عنه وعروض ما يضعف عزمه وبذنه العايق عنه وعن غيره من العباد كك القضاء وامور الدنيا عقبة بان من يرد الله به خيرا وفقه لاشتغاله بما هو خير لان ما له جزاء عمله من خير وشر فينظر ما ينقدم عليه ويتقيد باصلاح نفسه بالعمل الصالح والعلم فيدفع العوائق من امور غيره وامور نفسه التي لا تهمه فان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه فعلى

عليه ليس مقفولا للأمر وقيل انه اسم فعل للأغراء وهو الحث والطلب لانه يقال عليك وعليه وعلى بمعنى الزم والاخير شاذ وعلى هنا تعدي بنفسه وقد تعدي بالياء نحو عليك بذات الدين فيفسر بما يناسبه وقال الرضي الباء زائدة وهي زائدة كثيرا بعد استثناء الأفعال أضعفها في العمل لانه فسر على بناء ولين وعليه يلزم وقال ابن عصفور في حديث من لم يستطع فعليه بالصوم الصوم مبتدأ خبره عليه والياء زائدة واعترض بانه يقتضي إيجاب الصوم وزيادة الباء في مبتدأ غير حبيب وفيه كلام طويل في كتب العربية فعليه متعلق بمقدرا واسم فعل ونحو يصد متعلق بمقدرا كما هو عليه او هو مبتدأ والياء زائدة وعليه خبر مقدم لتأكيد المحصر والجملة خبر كان كإيائه وخو يصد بضم الخاء وقح الواو وسكون الباء لان ياء التثنية لا تحرك وصاد مهملة تصغير خاصة وهي ما يختص وحيث وقع خو يصد مع النفس واديد به النفس لم يرد الامصغرا والتصغير للتقليل والتحقيق وقد يرد لغيره والاول هو الاصل فقيه اشارة الى ان من تعبد بنفسه قلت اموره وخفت احواله فلم يصرف زمانه الا في المهمات وفي الحديث عليك بخو يصد نفسك فالمراد بالخو يصد النفس واستفادتها لتغير اللفظ والمفهوم كغرق النساء او هو من اضافة العام للخاص كدنية بغداد والمراد عوارضها الذاتية المختصة بها وينتفع بها دون الناس وما لا يفيد وقيل هو ذكر الموت وتهيبه اسبابه ولا يخفى بعده (واسنة ذ مهجنة) الهجة لها معان منها الروح وهو المراد والاستنقاذ والانتقاذ التخليص اي عليه بتخليص روحه من العناب باصلاحها وضوبها عن القبح (وعمل صالح يسريده) الاستزادة طلب الزيادة وليس الطلب مراد بل المراد المبالغة في زيادته ويجوز ابقاؤه على اصله ووصفه باز زيادة اشارة الى انه ليس بفرض والصالح المحمود شرعا وقدمه على العلم لانه المقصود اول الترتي (وعلم باقع يفيد ويستقيده) من العلوم الشرعية وما لا يد منه كالعقائد الجفة وقدم الافادة وان كانت مؤخرة عن الاستفادة لانها انبسط بالمقام واشرف (جبر الله صدق قلوبنا) الجبر اصلاح ما انكسر ومنه الجبرة والصدع الشق وهو الكسر الذي ابرهن في الاجرام الصلبة كالرباج والعظم وفيه اشارة الى ان هذه القلوب كالخجارة فسوة فقيه استقارة في الجبر او تجوز بالاطلاق في القيد اي ازال الله ما في قلوبنا من التقايس واجلح ما فيها من العيوب والاجسن ان يقال دعاء بان يزيل الله ما في قلبه من الغفلة والفسوة المانعة عن قبول ما ينفعه فشب القلوب القاسية باناء صلب مكسور لا يقر فيه شيء فقيه استعارة مكتبة في قلوبنا وتخيلته في صدع الجبر رشيع وهذا اولي بما في الشروح (وعف عظيم ذنوبنا) من اضافة الصفة للموصوف بحسب الاصل وخص العظيم امالان الصغار عن الله بمغفرتها بالكثيرات المشهورة كالصلوات الخمس ونحوها اولان من يغفر الذنوب العظيم

يعفو غيره بالطريق الاولى اولان كل ذنب عظيم نظرا لعظم من عصى كما قبل
ان الذنوب كلها كآثر فان قلت ما الفرق بين العفو والمغفرة قلت بين مفهومهما
بحسب الوضع عموم وخصوص فان المغفرة من الغفر هو الستر والعفو بمعنى المحو
ولا يلزم من الستر المحو وعكسه كأن يحاسبه بذنب على رؤس الاسهاد ثم يعفو عنه
او يستره ويجازيه عليه اما بالنظر بكرم الله فهو اذا ستر عفو فبينهما عموم وخصوص
مطلق ولذا يقال في مقام الملاطفة في الاكثر عفا الله عنه كما سيأتي في تفسير قوله تعالى
* عفا الله عنك (وجعل جميع استعدادنا) معنى الاستعداد طلب العدة بالضم
وهي ما لا بد منه لوجود الشيء ثم شاع في لازمه وهو التهيؤ وهو المراد هنا ويكون
بمعنى الاستحقاق كما في المحاكمات وهما متقاربان (لمعادنا) أى جعل اشتغالنا بما فيه
عوننا على النجاة والفوز بالسعادة في الآخرة والمعاد محل العود فنخص بالمحشر لعود
الارواح لابد انهما فيه او تعود للقاء الله ليحجز بهم بأعمالهم كقوله تعالى * اليه مرجعكم *
والمفسرين في قوله تعالى * ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد * اقوال
منها ما ذكر ومنها انه الجنة لانهم كانوا فيها في عالم الذر اول كونها معدة لهم كانوا
كانوا فيها فان العرب تجرى ما هو بالقوة الممكنة مجرى ما بالفعل فيقولون جفنته
يقعد فيه ثلاثة رجال أى واسعة وعليه قول ابن القيم * ففى على جنات
عدن فانهما * منازل الارلى وفيها النعيم * (وتوفردواعينا) معطوف على
جميع او استعداد والتوفر الكثرة والقوة والدواعى جمع داع او داعية وهى ما يحمل
على فعل الشيء قال الاسنوى في شرح منهاج البصاوى اذا علم الانسان اوطن
او اعتقد ان له فى الفعل او التزم مصالحة رابحة حصل فى قلبه اليه ميل جازم فهذا العلم
ونحوه هو المسمى بالداعية مجازا من دعه لكذا اذا طلبه فكان علمه بالمصلحة طيب
منه الفعل وقد يسمى الداعى غرضه هذا هو المراد لانه المعروف فى كلامهم (وقبل
المراد دعوة او طلبا ودواعى الدهر ما يستدعيه من الحوادث والمراد اعمالا او ما نطلبه
انتهى فالمقصود الدعاء بان يجعل الله مبله مصروفا لما ذكر وهذا كله بيان لما قدمه
(فما ينبغي) هو افعال او تفعيل من النجاة وهى الخلاص مما يخشى كعذاب الله
وما بهد عنه وكان الظاهر ان يقول لا ينبغي لانه على المعنى الاول يتعدى باللام
اسكنه جعل سدة مبله لانه كانها ممكنة فيه فالظرفية مجازية كقوله تعالى * لاصلبنكم
فى جذوع النخل * وقبل اندواعى تضاف لما يترتب عليه كدواعى النوطى ولبس بلان
كقولهم دواعى الدهر وكما فى عبارة المصنف (ويقر به اليه زانى) زانى فعلى من ازلف
بمعنى ادنى وقرب قال الله تعالى * وازلفت الجنة للمتقين * فالمراد قرب او تقرب كامل
فهو مفعول مطلق منصوب بالفعل المذكور من معناه كجلس قعودا او بمقدور من
لفظه فقيه ايجاز بليغ كما فى تبيان الطبي لان معنى ابنته نباتا ابنته فبت نباتا والمراد

قريب المرتبة والرتبة المعنوية يا كرام الله تعالى الذي هو اقرب من حبل الوريد
 (ويحفظنا) بضم المثناة التحتية من الحظوة بضم الحاء وكسر هاء وهي القول
 وعلو المرتبة عند من تحب وهي قريب معنى بما قبله لان القرب المكاني يترتب عند الباري
 وما ورد في حقه في القرآن والحديث المراد به قرب معنوي باعتبار علمه به او كرامته
 لديه وهذا هو المراد هنا ولذا فسر بعضهم الحظوة بالتفضيل على الغير والمعنى انه
 طلب من الله ان يكرمه ويفضله على غيره لتفاير الجلتان بحسب الظاهر وان تقاربا
 معنى وما اورد عليه من انه لا يفيد ما ذكرنا لانه انما يفيد اذا تعدى على كماله
 الجوهري رحمه الله ولا صلة له هنا لوجه له لانه غير مسلم مع ان باب التقدير واسع
 (متم) متعلق بما قبله وهو خير وقيل تنازع فيه هو وما بعد على القول بنوسط
 المنازع فيه ولا حاجة الى جعله متعلقا بمصاد تلك الافعال لانه تقدير لاداعي اليد
 والمنة تكون بمعنى تعداد الجليل وهي تحسن من الله ومن اسمائه الثمان ويقع من غيره
 ولذا قيل المنه تهديم الصنعة والظواهر انها مكروهة لغير من كفر النعمة وحجها
 وقيل انها حرام من كل احد وقيل حرمتها مخصوصة بالنبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم لقوله تعالى * ولا تمنن تستكثر * فانكاره من عدم الاطلاع وتكون نفس الانعام
 (ورجحت) بالجر معطوف على منه وهي في الاصل رقة القلب ولا متاع ذلك
 في حقه تعالى اريد بها غايتها وهي اللطف والاحسان فهي من صفات الافعال
 او ارادته فهي صفة ذاتية والباء في قوله منه سببية وقيل انها بالاستشفاع واورد
 عليه انه معنى غريب لم يقله احد من النحاة ورد بان مراده انها للتعبية ولكن
 اريد التشفيع بعد دخولها كما يقال في بقاء البسيلة انها للتبرك فالمراد انه توسل الى الله به
 كما ورد اعوذ بك منك ولك ان تقول انها لا تقسم الاستعطا في وماله الاستشفاع
 وتمثله بقوله يجيئك صريح فيما قلناه فلا غرابة ولا استغراب الامن عدم التدبر
 نعم يبقى الكلام في ان القسم الاستعطا في الواقع في السؤال هل يختص بالباء والرفوع
 بعد الامر لا يظهر كلامهم انه لم يسمع الا كذلك وفي الكشف في اول سورة النساء انه
 غير لازم (ولما نويت) لما بالفتح والتشديد فلف زما عامله جوابه والنية ان قصد وفي
 العرف قصد المقارن للفعل وغير المقارن عزيم (تقريب) اي جعله تقريبا الى الافهام
 او الى الحصول باندرج (التي ونحوه) والتقريب عند اهل المعقول سوق الدليل
 على وجه يقتضي المطلوب (ودرجت تبويبه) اصل التدريج جعل درجته بعد درجته
 وفي الصحاح درجته اليه ادناه على التدريج وتبويبه مصدر مبنى للمفعول اي جعله
 ذا ابواب والمزاد انه رتبته بالياء وقد يرد باندرج الثاني والمهل كما قال * درج الامام
 تدرج * وتبوت الهم لا تلج * يعني انه سهله ورتبه ترتيبا حسنا متباسب (ومهدت
 ناصبه) اصل التمهيد بسط المهاد وهو الفراش والتأصيل ذكر القواعد والاصول
 يعني انه ذكر فيه قواعد وادلة تنبئ عليها مسائل ابوابه فليست مجرد دعوى خالية

عن الأدلة والنقول الصحيحة وأبسن المراد أنه سهله وأوضحه كالإيجاز (وخلصت
تفصيله) أي ميزت قصوده أو فروع قواعده وتفصيلها عن الإجمال والإدلية
واصل التخليص الأخراج والإبعاد من الخلاص قبل ويحتمل أن يراد بالتأصيل
الإجمال وعبر به رعاية للفاصلة ولو قيل أنه على هذا من الأصول والقواعد كان
أظهر (وانتخب حصرة) بالخاء المهملة أي قصدت من نجاحه إذا قصد
واصله انتخب وفي نسخة انتخب بالخاء العجمة والباء الموحدة والخصر أصل
وعنه الجنس والمراد به حصير الكل أو الكل في أجزاءه أو جزئياته أي قصدت
أو اختصرت حصير أنواعه في هذه الأبواب أو الأبواب العينة فلا وجه لتفسيره
بالاختصار على النسخة المشهورة وحصير الكل في أجزاءه ظاهر وقوله في عروس
الأخراج أنه لا يمكن لأن الحصير جعل الشيء في محل محيط به فالمحيط حاضر والمحاط
محصور مذكور وفي شأن الكل مع أجزاءه على العكس لأن الكل محيط بالأجزاء
والأجزاء منحصرة في الكل فكيف يجعل الكل محصوراً فيها لئلا يشيء لانه
اصطلاح لا مشاحة فيه والمراد أن الأجزاء المفصلة لا يخرج عنها الكل كالإخراج
المضروف عن طرفه وهو أمر سهل (ونحصله) أي جعله جاصلاً بعد جمعه من
الكتب المتباعدة وقيل المراد أن الناس يحصلونه باختصاره وضبطه فان ماثل من طلب
العلم حصلة ولا كل من حصلة أصله ولا كل من أصله فصيلة ولا كل من فصيلة وصله
(ترجمته) جواب لما والمراد سميته وأصل معنى الترجمة التعبير عن لغة بأخرى ويكون
معنى التبليغ لما خفي من الكلام بعد قائله أو لحائل بينه وبين سامعه أو لقصوره في
كافي شرح البخاري ومنه قوله *ان الثمانين وبلغتها* قد اوجبت سمي إلى ترجان*
وطلاق الترجمة على التسمية على طريق التشبيه لجعل معرفة المسمى باسمه كعرفة
المعنى بالتعبير عنه بلغة أخرى وهو محذور متعارف والقول بأن التسمية قبل الخروج
من الذهن إلى الخارج لانه لما كان غير معلوم عبر عنه بالترجمة لجامع بينهما تكلف
لا حاجة إليه لما عرفته والترجان هو المانع عني وقيل أنه معرب درجان بصرفوا فيه
وفيه لغات في كتب اللغة (بالشفا) متعلق بترجمته بمعنى سميته (بشرف حقوق
المصطفى) الباء سببية متعلقة بالشفاء أو بمعنى في قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى
في كتاب ترجمة العيون الشفاء ملائم للنفس يزيل عنها الأذى ويستعمل في القرآن على
ثلاثة أوجه الفرح كقوله تعالى * ويبشرف صدور قوم مؤمنين * أي يسرهم والعافية
كقوله تعالى * وإذا مرضت فهو يشفين * والبيان كقوله * شفاه لما في الصدور * وهو
مع ما بعده هنا علم بقول والكلام في أسماء الكتب هل هن أسماء جنس أو أعلام
جنسية أو شخصية ومسماتها المعاني أو الألفاظ أو النقوش أو مجموعها الحتم لا لبس
هنا تفصيلها أو الشفاء ممدود قصر هنا الوقف على فواصل السجع كالقوافي والممدود

يجوز ان يقصر اذا وقف عليه حقيقة او تقدير او هو لاشك كونه مصطفي وهو مجوزة محسنة
 فلا غبار عليه وما قيل من انه يقصر لانه قصر عن شأن هذه الحقوق لطيفة لا تصلح
 للتوجيه وقيل انه ضرورة والضرورة كما تجزى في الشعر تجزى في السجع كما في شروح
 التسهيل وهو غريب من قائله واغرب منه مجوزة المصطفي وغيره مما لا طائل
 تحته واسمه موافق لسماء فان السلف الصالحين قالوا انه جرب قراءة لشفاء الامراض
 وفك عقد الشدايد وفيه امان من الغرق والحرق والطاعون ببركته صلى الله عليه
 وسلم واذا صح الاعتقاد حصل المراد وقد كتبت حال كتابة هذا المحل في ضيق صدر
 وخرج وانا الان مشظّر لكل خير وخرج كما قلت * يا رب ظهري مشغل بالعلم *
 * وما اقايني من شديدا لحفا * والمثني قد بكل وحيدى به * ضيق قوسه بشرح
 الشفا * اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد النبي الامي الطاهر الى صلاة تحل
 بها العقد وتفرج بها الكرب (وحصرت الكلام فيه في اقسام اربعة) ضمير فيه
 للكاتب او تعرف حقوق المصطفي والجار والمجير ومتعلق بالكلام او حال منه والحصص
 والقصر بمعنى الحبس لغة واصطلاحا تخصص شيء بشئ بحيث لا يتجاوز ووجه
 الحصر في مثله استقرارى وجعله عقليا بالعناية تكلف وضمير فيه ان كان للكاتب كما
 هو المتبادر فهو من حصر الكل في اجزائه وتسمية الكل جزءا باعتبار معناه لغة والفرق
 بين الجزء والجزء في الاول لا يطلق القسم عليه اذ كل واحد منهما لا يسمى كما حقيقة
 وفي الاصطلاح القسم الجزئي لا تجزئ فان اطلق عليه فهو مجاز لانه لا يقال
 تقسيم الكل الى اجزائه وادعى بعضهم انه حقيقى ايضا ولا مانع منه وان لم يرتضه
 بعضهم فان ابعاد الضمير للتعريف فهو من تقسيم الكلى لجزئياته والاقسام على
 ظاهرها (القسم الاول في تعظيم العمل الاعلى لهذا النبي) البكر صلى الله تعالى عليه
 وسلم (قولا وقبلا) التعظيم والتبجيل والتفخيم بمعنى وهو توقيره وتكرمه بما يرفع
 قدره او يظهر رفعة والعلو من اسمائه تعالى من العلو اذ هو جل شانه هو العلى حقيقة
 علوا منزها عن الجهة والخلول ويوصف بالاعلى ايضا وان كان لا علو لغيره بالنسبة
 اليه واعلى المقادير بعد قدر الله قدر نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يخفى موقع
 العلى الاعلى هنا فان التعظيم انما يعتد به من العظيم وعلو رتبة النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم وان ناسبت ان يشار اليها بما يدل على البعد الا ان المصنف رحمه الله ار
 اشارة القرب اشارة الى ان تعظيم الله له قربة منه وادنى منزلته وانه ينبغي ان يحبه
 ان يكون نصب عينه كانه حاضر اعنده ولذا قال النبي دون الرسول لان النبوة اتصال
 صيرف بالله والرسالة وساطة بينه وبين الخلق وبهذا الاعتبار كانت افضل كافي
 قواعد القراني وسياق مفصلا الكلام فيه والاشارة تأتي للتعظيم كما بينه اهل المعاني
 (وتوجه الكلام فيه) توجه بصيغة الماضي اى تم وكل من قولهم توجه اذا صار

ذناجه ولبس المراد كما في بعض الشروخ انه حصل وجه الكلام فيه والوجه السبيل
والجهة المقصودة بالتوجه لما فيه من التكلف وقوله (في اربعة ابواب) من حضر
الكل في اجزائه لا الكلي في جزئياته كما توهم * الباب الاول في ثنائه عليه واظهاره
عظيم قدره لديه وفيه عسرة فصول * الباب يطلق على الفرجة التي يدخل منها
لدار وعلى ما يسد به ويغلق من خشب ونحوه ويطلق في عرف المصنفين على
مسائل من الكتاب متناسبة افردت بترجمة لان ما فيها من المسائل والقواعد يتوصل به
لمعرفة جزئياته اولانه يضمنها ويحفظها وقبل انه بمعنى البابة وهي النوع وهو شئ
بارد وهو قد يستعمل على الفصول جمع فصل وهو نوع من المسائل مفصول عن غيره
او ترجمته فاصلة بينه وبينه فهو مصدر بمعنى فاعل او مفعول كما يستعمل الكتاب على
الابواب غالباً والثناء الوصف بالجميل ولا يختص باللسان في المشهور لقوله انب كما انبت
على نفسك على ما فيه وقدر الشيء مقداره وشرفه رتبته ويكون بمعنى التعظيم كما في قوله
وما قدره الله حق قدره * اي ما عظموه حتى تعظمه في احد الوجوه فيه فيجوز تفسيره
هنا بكل منهما ولديه بمعنى عنده وبينهما فرق مشهور واذا قيل عند الله فله معان
لاستحالة حقيقته عليه تعالى فيكون بمعنى علم الله او حكمه كما في قوله تعالى * فاولئك
عند الله هم الكاذبون * وبينهما فرق دقيق بينه في حواشي القاضى في سورة النور
ويكون بمعنى فضل الله كما في قوله تعالى قالت هو من عند الله (الباب الثاني في تكميل
الله له المحاسن خلقا وخلقاً) المحاسن جمع حسن على خلاف القياس او هو جمع
لواحد مقدر كحسن بزة مقعد او لواحد له وهي الامر الحسن مطلقا او الحسن الحق
وخلقاً وخلقاً بفتح فسكون وضم وسكون منصوبان على التمييز والخلق الابداد والخلق
السجية والطبيعة وهي ملكة راسخة في النفس لا تقبل الزوال بسهولة على الاصح
وهي النفس كالخلق للجسم لان احدهما صورته الباطنة والاخر صورته الظاهرة
وبحسن الاخلاق وفجها يكون الحمد والذم وما يرتب عليه وحسن الصورة يدل
على حسن السيرة واما يمدح به كل الرجال ولذا خطأ الامدى رحمه الله تعالى من
اعترض على ابي تمام في وصف بمدوحه بالجمال لانه يلبق بالغزل لما ذكرنا (وقرانه له
جميع الفضائل) القران يوزن العيال مصدر بمعنى الجمع وجميع مفعوله وفضائل جمع
فضيلة وهي الصفة الحميدة مطلقا سواء كان لها اثر متعدد ام لا وقد يختص بالثاني
الفضائل وبالأول الغواضل وكان شيخنا الزيادي رحمه الله تعالى يقول في مثله اذا
افترقا اجتمعوا اذا اجتمعوا فترقا كالفقير والمسكين وهو كلام حسن (الدينية والديونية)
الدينية منسوبة للدين وهو وضع الهى سائق لذوى العقول باختبارهم المحمود الى
ما هو خير لهم بالذات في العقبى فيخص بالدين الحق الذي جاءت به الرسل عليهم
الصلوة والسلام ويستعمل فيما يسمي الباطل كما في قوله تعالى * لكم دينكم ولي دين *

ان لم نقل انه تشاكل او بحسب اعتقادهم والمراد الاول هنا والدين بمعنى آخر كالجواهر
 والطاعة والدينونة منسوبة للدين او هي الارض وما عليها من المخلوقات واحوالها
 ويطلق على المال وما يملك وفي النهاية الله اسم لهذه الحياة والمراد بالاول العبادة
 ونحوها وبالثاني نحو حسن خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم وصحة يده وغير ذلك
 وهي فعلية مؤنث ادنى من افعال تفضيل لكنها اجرت مجرى الاسماء وجردت من معنى
 التفضيل ولو ازمه ولذا ورد ثبوته شذوذاً وفي النسبة اليها ثلاث لغات حذف الله
 فيقال دنى وقيلها واوا فيقال دينوي وزيادة الف فيقال ديناي كما بين في علم التنصيف
 والله مصنومة وفيه كسر من الدين بمعنى القرب وقيل من الدناءة كما قال الشاعر * اعاف
 دنيا تسقى من دنائها * دنيا والاخرى مكر وهما الداني * ووجه التسمية ظاهر والدنيا
 قد تقابل بالدين كما ورد في الحديث وغيره وقد تقابل بالاخرة ايضا وكل منهما صحيح
 فصحيح فلا وجه لما قيل من ان الدنيا بمعانيها لا تقابل بالدين لكن ساء مقابلتها وهو
 المراد بقرينة المقابلة والمراد ما نسب الى الدنيا فقط فان المنسوب الى الدين منسوب
 الى الاخرة ايضا ولا يخفى ما فيه من الخلل فتدبر (فيه نسفاً) صغير فيه للنبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وهو متعلق بقرآن او بقوله نسفاً بناء على جواز نسفاً حال من جميع
 فان كان مصدر فهو ما اول بصغده والافه على ظاهره يقال دبس وكلام نسق على
 نظام واحد فالمراد انه جمعها على وجه متناسب باخذ بفضه بحجج بعض وفسرها
 التمسائي تعاولا ووجه له (وفيه سبعة وعشرون فصلاً) قال السيد بس في الكتاب
 الاثني وعشرون فالظاهر انه عدد ما بين ترجمة الباب الى الفصل فصلاً وان لم يسم
 به وكذا الحال في جميع ما عدا من الفصول الا ما في موضعين يقل الكلام فيهما بين
 الترجمة والفصل فلا تغفل لكنهما لم يعد ما بين القسم الى الباب بيان لان العادة تسمية
 المسائل الالفة بالباب ولم يدخل في باب لتعلقه بالابواب كلها وقد سبق الى التماسي
 وزاد عليه انه لم يذكر اوصاف الفصول بالعند بحيث يقول الاول والثاني الخ فيعلم انه
 ان الصدور عنده من جملة الفصول وذلك يستقيم الامر ويتم العدد في الباب
 الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار ومشهورها في الخبر في العرف واللغة ما ينقل عن
 للغير وزاد فيه اهل الغريفة واجمل الصدق والكنس في خذاته والمحدثون يستعملونه
 بمعنى الحديث وقد يفرقون بينهما فيقولون الحديث ما جاء عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره ولذا قيل لصاحب التاريخ اخباري بصيغة الجمع
 وقيل بينهما عموم وخصوص فكل حديث خبر ولا عكس وعبر به المصنف رحمه
 الله تعالى هنا لانه اشمل واذا كانا بمعنى فالمراد به ما اضيف اليه صلى الله تعالى عليه
 وسلم قولاً او فعلاً او تقريراً او نحوه ويدخل فيه ما هم به قلبه اذا علم به بوجه من
 الوجوه وكذا ما يتعلق بحليته الشريفة وفي هذا المقام تفصيل مذكور في مصطلح

الحديث والصحيح والحسن كل منهما إما لذاته أو لغيره لأنه إذا رواه عدل تام الضبط
وأتصل سنده ولم يكن معللاً ولا شاذاً فهو الصحيح لذاته فإن لم يسلم بما يضعفه وانجبر
بتعدد الطرق ونحوه فهو الصحيح لغيره وما لم يستل على أعلى صفات القبول فهو
حسن والمشهور ما تعددت رواته ولم يصل إلى حد التواتر ويطلق على ما شاع مطلقاً
وإن لم تعدد طرقه سواء كانت شهرته بين المحدثين أم لا وهو الذي عناه المصنف هنا
ولذا عطفه على الصحيح وأهل الحديث يستعملونه بهذا المعنى أيضاً كما ذكره ابن
حجر ويدل عليه قول المصنف في أول هذا الباب (اعلم أن الأحاديث الواردة في ذلك
كثيرة جداً وقد أقصرنا على صحيحها ومشهورها انتهى وقيل المراد ما اشتهر بين
المحدثين على أنه من عطف الخاص على العام (بتعظيم قدره) متعلق بوردلانه
مصدر بمعنى رفعة أو منزلته وقيل إنه حال من قدره وجاء من المضاف إليه لأن
المضاف صفة له فكانه هو المعمول لأن تقديره قدره العظيم حال كونه كائناً (عند ربه)
فندبر (ومنزله) أي رتبته الرفيعة عنده أيضاً والعرب تقول المنزلة في المعنوي
كالمكان والمكانة فكان التثنية للنقل (وما خصه به في الدارين) الدنيا والآخرة
تسميتهما بهذا شايعة كما مر لأنهما سكن ابن آدم فاما أن تكون الدار حقيقة فهذا
ثم خصت بما يحيط به بناءً ونحوه أو تكون مجازاً صار حقيقة عرفية وخواص النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم منهما ما خص به عن سائر الخلق حتى الرسل ومنها ما هو
بالنسبة للرسل عليهم الصلوة والسلام ومنها ما هو بالنسبة لأمته كما مر وسياً في
(من كرامته) أي بما فيه تكريم وتبجيل له صلى الله تعالى عليه وسلم في بيانية أو تعليلية
كقوله مما خطبناهم عرقوا* وهو بيان لأن المذكور هنا بعض الخصائص التي خص
بها تعظيماً له صلى الله تعالى عليه وسلم دون ما خص به صلى الله تعالى عليه وسلم
من بعض الأحكام الجزئية المخصوصة بالتبجيل والتكريم مما لا يظهر فيه التكريم وإن
تضمنه في الجملة ولم يذكر لذلك وهو غير مناسب لغرض التأليف (وفيه اثني عشر
فصلاً) هكذا هو في النسخ كلها وهو المروي عنه مع أن الفصول خمسة عشر وقد
سلك الشراح في الجواب عنه مسالك منها ما قاله التلمساني أن الثلاثة الزائدة بعد ما
أكمل العدد أجنبية من هذا الباب مناسبة للباب الأول لأنه ذكر جملة من أسمائه
صلى الله تعالى عليه وسلم في اثني عشر بقوله رؤف رحيم وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين
وذو قوة عند ذي العرش والله نور السموات الخ إلى آخر ما ذكره في حقه صلى الله
تعالى عليه وسلم ففهم منه أن الفصول الثلاثة إنما وضعها بعد أن تم مراده ولاح
في خاطره أمر يعذر تركه أوجب ذكرها وجعلها ذيلًا لهذا الباب وذكر من كلامه
ما يدل عليه ومنها أنه كان عازماً على جعلها اثني عشر فلما وصل إلى الباب الثالث انتضي
الحال زيادتها وهذا بناء على أن الخطبة مقدمة على التأليف والقول بأن قوله السابق

نويت ودرجت بآياه غير مسلم وهكذا كما انه جعل القسم الرابع بابين مع انه زاد عليه
 ثالثا ومنها ان مفهوم العدد غير معتبر وهذا اضعفها لان كلامهم في الاستدلال به
 في النصوص واماني المخاطبات فلا فالحاصل انها ذيل للاتي عشر المقصودة او اخر
 زاده على ما كان في نظوره وذهنه **باب الرابع** فيما اظهره الله على يديه من
 الايات والمعجزات **الحمد لله** الاله جمع آية ولها معان منها العلامة الدالة على نبوته
 صلى الله تعالى عليه وسلم وفي اصلها اربعة اقوال لاهل العربية احدها لعل
 رحمه الله تعالى وهو ان اصلها آية بفتحين بزنة فعلة فقلت الياء الاولى الفاء كرها
 وانفتاح ما قبلها على خلاف القياس اذ هو يقتضي قلب الثانية لاولاد غام لتقدمه
 على الاعلال الثاني لكسائي رحمه الله تعالى ان اصلها آية على وزن فاعلة فحذفت
 عين الكلمة والقياس الادغام كدابة الثالث للفراء رحمه الله تعالى اصلها آية بكون
 الياء الاولى فقلت الفاء على خلاف القياس الرابع ليهضهم اصلها آية بكسر الياء
 الاولى فقلت الفاء لنقل التعقيب والمجزة امر خارج للعادة معجز للبشر اظهره
 الله على يديه صلى الله تعالى عليه وسلم واستأذنه الى الله تعالى لانها من افعاله كما قال
 ابن الهمام رحمه الله تعالى واما كونها قد تكون من قيل الترك كان يقول نبي آية
 يستدق ان اضع يدي على رأسي ولا يتعد واحد على ذلك فلندوره لا يعتد به اولاه
 باعتبار انه كف كالفعل الوجودي وكذا اخباره عن الغيب وانما استند الى النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم باعتبار صدوره عنه وان كان بإيجاد الله وخلقه على ما علم اهني
 السنة والاية والمعجزة يشركان في الدلالة على صدق لكن الاية اعلم لانه لا يشترط
 فيها مقارنة النبوة والتخدي فكل معجزة آية ولا عكس فشق صدره صلى الله تعالى
 عليه وسلم وتسلم الحجر عليه قبل البعثة ونحو آية واهن بمعجزة واما قول السهلي
 رحمه الله تعالى في بعض الخوارق انها علامة للنبوة لا معجزة بناء على عدم بقائها
 بالتخدي المشروط عنده فربه ابن الهمام رحمه الله تعالى بان امره مبني على دعوى
 النبوة في كل زمان وهو غير وارد عليه وسأني المصنف رحمه الله تعالى كلام في هذا
 (وشرفه به من الخصائص والكرامات وفيه ثلاثون فصلا) المذكور في الكتاب
 تسعة وعشرون لكنه عد صدر الباب فصلا كما ربه عليه التالسي والخصائص
 جمع خصصية وهي الصفة الخاصة به سواء كانت في ذاته او صفاته او فيما يصدق عنه
 صلى الله تعالى عليه وسلم من معجزاته وكراماته فهي تستل على امور كثيرة ذكرتها
 في الباب الثالث تفضيله في ذاته وسياسته صلى الله تعالى عليه وسلم النبي آدم في الدارين
 وقربه من ربه بالامرار والمحبة والخلقة وذكرها ما جرى على يديه من المعجزات
 وما تشاهها من الكرامات فيقصده البابين وما ذكرها مختلف معنى وان تشابه
 العنوان كما يعرف بالتفكر في الكتاب فلا يرد عليه ان ما ذكرها هو بعينه في الثالث

من قوله وما خضه وهو قبح وغاية ما يقال في توجيهه انه اراد في كل موضع بيان سابقه فالمراد بالثالث الكرامات التي لم يقصد بها اثبات النبوة وكونها علامة كالاسراء والامور الاخرى وفي الثاني ما يقصده ذلك وفيه ما فيه انتهى وقد عرفت سقوطه وانما اوقعه فيه اتحاد العنوان ظاهرا وهو على طرف التمام على ما نقول انهما متعاربان بمعنى كإدراكه بتمام الصادق وقيل ان الخصائص والمعجزات آيات كما سيأتي في بابها والكرامة لغوية لا اصطلاحية فلا تنافي المعجزة واما الكرامة التي خص بها صلى الله تعالى عليه وسلم في الدارين المذكورة قبله فقليل انهما لم يقصده اثبات النبوة ولا كونها علامة عليها كالاسراء ولا طائل تحتها (وقيل ان الكرامات هنا اختار في التي قبل دعوى الرسالة وفي شرح المواقف انها تسمى كرامة وارهاصا وهو التأسيس والسبقها على اظهار الرسالة كانت كالتأسيس لها) فان قلت اخباره عن المعجزات كيف بعد معجزة قلت هو على قسمين ما وقع في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم كعبر قرين ونحوه ولا شبهة في كونه معجزة وما وقع بعده كاخباره صلى الله تعالى عليه وسلم بالخوارج وذى الثدية ولسميته كرامة اقرب لعدم مقارنة للحدى والقول بانه معجزة لعجزهم عنه سواء كان العجز عدي ام لا لا يحدى (القسم الثاني فيما يجب على الانام) اى يلزمهم حتى يأثموا بتركه والانام الخلق والانس والجن او كل ما على وجه الارض والمناسب هنا الثاني وقيل انه ما يعتريه النوم (من حقوقه) صلى الله عليه وسلم جمع حق وهو الامر الثابت له وقدم تفسيره (ويترتب القول فيه في اربعة ابواب) يترتب اى يمكن اويده كمرتبنا من الترتيب وهو جعل كل شئ في مرتبته اللابقية به وكونه من تقسيم الكل والكلبى تقدم مع ما فيه **الباب الاول في فرض الايمان به** اى كون التصديق برسالة صلى الله تعالى عليه وسلم فرضا فالاضافة للمفعول او هي لازمة او ياتية فيجب الايمان به صلى الله عليه وسلم وبشرعيته وانها ناسخة لغيرها ووجوب ذلك على كل من بلغته الدعوة (ووجوب طاعته) اى اطاعته صلى الله عليه وسلم والانقياد له (ووجوب اتباع سنته) اى طريقته صلى الله تعالى عليه وسلم التي امرنا باتباعها امر ايجاب (وفيه خمسة فصول) وقد اجاد في تفننه فغير بالفرض تارة وبالوجوب اخرى كما قال في القسم الاول وتوجه الكلام فيه وفي الثاني ويترتب القول فيه وفي الثالث وتحرير القول فيه وفي الرابع وينقسم الكلام فيه **الباب الثاني في لزوم محبته ومناصحته** صلى الله تعالى عليه وسلم (وفيه ستة فصول) النصح والنصيحة والمناصحة ارادة الخير الغير وارشاده له وهي كلمة جامعة كما سيأتي والمفاعلة على حقيقتها لانها ان يفعل ويقول لصاحبه ما يفعله الاخر به وان لم يتحدا فنصيحة الامة ايمانهم بما جاء به صلى الله تعالى عليه وسلم وانقيادهم لاوامره ونواهي ونصيحة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لهم بتبليغهم ما امر بتبليغه

وأرشادهم الحزب وقيل أنه بمعنى التصح كالتخادعة في قوله بخادعون الله وما ذكر
 في التكاف من ثواب محبته ونحوه استطرادي وله تحقيق في شروح البكتاف
 في الباب الثالث في تعظيم امره **ع** أي شأنه وحاله كتهظيم حديثه وآله صلى الله
 تعالى عليه وسلم قبل الأئمة هنا تقديم الزوم الأتي لا توسطه فيقول لزوم تعظيم
 امره وتوقيره فكانه أشار إلى تقديمه تقديره لأن من اللازم كتهظيم امره وتوقيره فهو
 من عطف العام على الخاص وليس الأمر بمعنى الطلب هنا وفي ذكره إجماع إلى أن
 توقيره أشد لزوما من توقير امره مع ما في تركه أولا من المبادأة التي ذكر تعظيمه للشيء
 الاعتبار بنفس التعظيم في كلامه ترقى من الأدنى إلى الأعلى (ولزوم توقيره ورد)
 توقيره تعظيم ذاته وأحواله ومن ينسب إليه وإليه ومعاذته وآثاره بحيث لا يذنب
 أحد فيه فدل لمراعاة على لزوم تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم فلا توجه للمأمور
 وبه بكسر الباء وأصل معنى البر والسعة ومنه البر بالفتح مقابل الجحيم شاع في الشفقة
 والأحسان والصلة وهو المراد هنا وصلته صلى الله تعالى عليه وسلم بصلته إتيان
 من أهله وغيرهم ممن ذكره **ع** في الباب الرابع في حكم الصلوة عليه **ع** صلى الله
 تعالى عليه وسلم (والسليم) من الفرضية والاستحباب على كيفية مخصوصة فقوله
 (وفرض ذلك) أي فرضته أو المغير وض منه من عطف الخاص على العام
 (وفضيلته) أي فضيلة المذكور من الصلوة والسلام ولأنه أعاد ذكر أفراد الصميم
 ويكثر منه في اسم الإشارة كقوله تعالى * عوان بين ذلك (وفيه عشرة فصول)
 مع ما ذكره استطراداً كفضيلة المدينة وسكنائها ومجيدتها وفضل الصلوة
 فيه وفي مسجد مكة وزيارته صلى الله تعالى عليه وسلم **ع** في القسم الثالث في السجود
 في حقه **ع** صلى الله تعالى عليه وسلم أي عشت امتياعاً قويا حتى يلقى بالحال عقلاً
 كالكدب ونحوه وأصل معنى الإيحيى الله الغير من حال إلى حال ومنه استحبال الخمر
 خللاً ويقال استحبال إذا صار عوج وقد ورد في كلام العرب واستعماله في كلامهم
 كثير كأوقع في عبارة الكتاب ومن لم يقف عليه اعترض على قول المتنبي كالك منقسم
 في محال (وما يجوز عليه) أي يذبح أن ينسب إليه سواء كان واجباً أو جائزاً والمراد
 ما يصح إتصافه به صلى الله تعالى عليه وسلم كإعراض لأشبين رتبة العلية من
 الأمور المتعلقة بالدين وغيرها لأن الجواز بمعنى الإباحة من الأحكام الشرعية فقوله
 (وما عشت) ويصح من الأمور الشرعية أن يضاف إليه المراد به الأمور المتعلقة بالدين
 دون الدين فيصح التقابل لأن معناه ما يمرض لنوع الإنسان في بدنه ويجوز أن يريد
 به ما يسجد ويجوز على أنه عطف تفسيرى فلا يرد عليه ما قبل أنه لم يذكر ما يجب
 والأئمة ذكره أو لانه إذا بين ما يسجد منه فقد بين ما يجب لأن استحالة الشيء
 لتسلم وجوبه فلهذا الجعل واختصر والمراد باضافته أن يقول إنه متصف به

وأما أنه من ذكر ما يجب وقد تعرض له فيما يأتي فأياه جعله ثمرة ولما لانه من اعظم
 الثمرات كما لا يخفى (وهذا القسم اكبر من الله) جملة دعاية والمعنى جعلك الله
 مكرما بجملا (هو سر الكتاب) أي خلاصته أو فضله أو الخفي منه والمراد أنه المقصود
 بالذات منه ولما كان ما تضمنه من بيان ما نصح اضافته اليه وما لا تصح مما تمس الحاجة
 اليه في تعريف عظيم مقامه وجليل مقداره هو المقصود من التأليف أن لا يقع احد
 فيه الا يلقى بمقامه او يترك ما لا يد منه كان ما ذكرهنا زبدة الكتاب ولله وقيل السر
 بمعنى الاصل لان ما سبقه مبنى على العصمة من الرذائل ولا تساعده اللغة (ولما ثمرة
 هذه الابواب) لباب كل شيء خالصة كما قال الزبيدي ومنه لباب العقل ولباب اي
 اجابه مع اخلاص والثمرة بمعناها الاصل وتكون بمعنى الفائدة والنتيجة والغاية
 وهو مجاز مشهور والابواب المشار اليها جملة ابواب الكتاب او البعض السابق من
 الابواب بناء على أنه كالقواعد لما بعده وما بعده كالامور المبنية عليه فهو كالثمرة له
 فاضافة الباب يائنه كما قيل وهذه استعارة مصرية بتشبيه مقصوده ثمرة ذات
 اب وقيل انها مكنية وتخيلية يجعل الكتاب بمنزلة شجرة ثمرة تشبهها مصرا
 في النفس واثبات الثمرة تخيل وضافته كذهب الاصل ورد بان القواعد تأباه
 إذ لا ذكر للكتاب في هذه الفقرة ولا يخفى ان مراده بالكتاب هذه الابواب لان
 الكتاب عبارة عنها وقيل المراد بالثمرة ما يستفاد من غيره او المقصود ولما كان
 غيره كالدليل عليه كان كالدليل او المراد ان ثمرة أي تعلمه والانتفاع به لباب
 الثمرات (وما قبله) أي ما ذكر قبل هذا القسم من الابواب والاقسام ما هو
 (كالقواعد) القواعد في الاصل الاساس وحشيت تركب اليهودج فيها والعمد
 واتى بالكاف لانها ليست قواعد كلية بل شخصية اذ موضعها ذات النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كما قيل والظاهر تشبيهها بالقواعد الحقيقية (والتمهيدات) جمع
 تمهيد أي امر تمهد وهو في الاصل مصدر بمعنى التخاذل المهاد والفراس كما مر
 والمراد انها مقدمة وتوطئة له (والدلائل على ما نورد فيه) ضمير فيه القسم ونورده
 بمعنى يذكره من ورد المباء وهو الذهاب للشرب ويقابله الصدر ثم يجوز به عن الايمان
 بشيئا والدلائل لجمع دليل على خلاف القياس وفي الآيات البينات أنه جمع دلالة
 فان فعالة يجمع على فعال قياسا وذكر امام الحرمين انها تكون بمعنى الدليل
 والظاهر انه مجاز ويأتى ايضا ذلك مبسوطة عند قوله فصل ومن دلائل نبوته
 وعلامات رسالته (من التكت البينات) قد مر ان التكت الامور الدقيقة الغامضة
 جعلها بينات جمع بينة بمعنى واضحة بالنسبة للاذكياء ولما كان ما قبله من استحقاق
 التوقير والجلالة وثبوت النبوة والرسالة كالدليل على ما يجب له صلى الله تعالى
 عليه وسلم ويمتنع عليه لانه اذا قيل يستحيل عليه النفايص لعلوقه وظهور شرفه

صحيح جعله دليلا الا انه لما لم يكن مستلزما له استلزاما عقليا جعل كالدليل والاستدلال
 عليه يعلم من علم الكلام وما في غيره اقناعي وان كان لاشبهة فيه لمن جلا الايمان
 مرآة ذهنه ويحتمل البينة هنا ان تكون بمعنى بينة المدعى او هو ايهام وتورية لقوله
 بعده (وهو الحاكم على ما بعده) تشبيه بليغ اى كالحاكم على القسم الرابع من جزاء
 سابه ومنقصه صلى الله عليه وسلم والحكم خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين واجراؤه
 واپرازه ايضا ولا يخفى موقعه هنا والحاكم في الحقيقة هو القاضي ونحوه لاهذا القسم
 ونحوه فان مسائله ومن يعلمها اذا حقق ما يجب له ويجوز تبيين له ذلك فجعل تبيين ذلك
 كالحكم في شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم وشأن منقصه (والبحر من غرض هذا
 التأليف وعنده) الوعد معروف وانجازه ايقاع ما وعده واعطاؤه واصل معناه
 الاتمام او الاحصار من نجز الامر والغرض هو المقصود من الشيء ومن ابتدائية
 او شائية والمراد بالغرض هنا تعريف حقوق المصطفى وضمير وعده راجع لما رجع
 له قوله هو الواجب كالتلخيص والجزء بضعية الافعال او التفعيل وفاعله ما رجع اليه
 الضمير ايضا والفاعل الحقيقي هو المصنف رحمه الله فالتسمية مجازية او استعارة
 ممكنة محتملة من تحته يجعل هذا القسم لتتميم غرض التأليف كانه كبريم وعنده
 التفضل بمقصوده واجابة السائل لما سأل منه من تأليف مجلة الكتاب فكانه بهذا
 منحيزا للوفاء بالكل او هو من قبل الحجج عرفة والسائل وان لم يسأل ما في هذا القسم
 صريح بما لا يشك في ذلك كان كانه مقصود له بالذات فلذا اعتنى به المصنف
 رحمه الله (وعند التقصى) هو تفعل من الاستقصاء بالقاف والصاد المهملة وهو بلوغ
 اقصى الشيء وغايته او طلبه كما في قوله * يا مطلبيا لبشر في غيره ارب * اليك
 ال التقصى وانتهى الطلب * وفي بعض النسخ انتقصى ايضا بمعنى من تقضى
 الامر اذا تم ومضى او بمعنى التفاضل والاختلاف ويحتمل جلي الوجهين ان يكون اصله
 تقضض قابل احدى المثبتين بالتحقيق كاقبل في ثقلنت تظنبت والام في قوله
 (لموعده) بمعنى وعده او مواعده صلى الله عليه وسلم له او تعاليمه وانجاز الموعد مقابل خلقه قال الله
 تعالى * انه لا يخاف الميعاد * وتقدر عندهم ان الوعد يكون في الخير والثواب والوعد
 في ضده ويجوز الحلف فيه ولو من الله وقد يكون الكلام الواحد وعدا وعيدا
 باعتبار ان يقول الله تعالى لاهلك من عادى رسله فانه نصره لهم وههنا اشكال
 مشهور وهو ان تخفيف الوعيد كذب غير جائز على الله تعالى وعن ابن عباس رضي الله عنه
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من وعده الله على عمل ثوابا فهو بمنزلة
 ومن وعده على عمل عقابا فهو بالخيار (وسئل ابو عمرو بن العلاء رحمه الله يجوز ان
 يعد الله على عمل ثوابا ثم لا يجزيه قال لا قال فاذا اوعده عقابا اقلبه ان يجزيه فقال له
 من قبل المجزى وان ثبت ان العرب كانت شرفها ان تفي بالوعد وان لا تفي بالوعيد قال

* واني ان اوعده انه اووعدته * تخلف ايعادى ومخبر موعدى * قالوا ولا يلزمه
 الكذب لان الكذب يكون في الماضي والتخلف في المستقبل لان فساد ظاهر لانه
 عدم المطابقة مطلقا بالاتفاق بل لان الوعيد مشروط بشرط مقدرة مستطاع معلومة
 من شئ آخر كعدم الاصرار او عدم التوبة او عدم العفو فيكون في قوة الشرطية
 فلا يلزم الكذب اصلا وقيل ان الوعد والوعيد انشاء لا يتصف به كاذره علماء
 الرسوم في مثل قولهم الصبي يقاوم الاسد انه لا يشاء التحب وفي قوله تعالى * رب
 اني وضعتها اتي * لا يشاء التحسر وقال بعض المشايخ الوعد حق العبد والوعيد
 حق الله والكريم قد يترك حقه ولا يشاح فيه وفي قواعد القرافي اختلف في لزوم
 الوعد والوفاء به الفقهاء فقال مالك لا يلزم وبه قضى عمر بن عبد العزيز رضي الله
 تعالى عنه وقال سحنون يلزم اذا دخل في امر كقوله لا خرب دارك وانا اقرضك
 دراهم تشتري بها دارا تسكنها هذا ما قالوه برمتهم في هذه ولها ثمة لعل الدهر
 يجز معا دها (والتقصي عن عهده) هو تنقل بالفاء والصاد المهملة منقوص
 بمعنى الخروج والخلاص وبينه وبين ما قبله تجنيس والعهدة يضم العين المهملة
 وهاء ساكنة يليها دال مهملة ضمان ما يتعهد العاقل في ذمته فيلزمه واصل
 معناه الوشقة فجعل المصنف رحمه الله اجابة سائله كالحزم التزمه في ذمته يلزمه
 ادائه فقيه استعاره تصر يحجة وعن متعلق بما بعده من قوله (يشرق به صدر
 العبد والعين) يشرق من شرق يشرق كفتح يفرح من الشروق وهو وقوف
 الشراب وتحموه في الحلق والعصاة مثله لكن استعمالها في غير المايعات اكثر والمعروف
 اسناده للحلق الذي هو مجراه كقوله * لو يغير الماء صدرى شرق * كنت كالغصان
 بالماء اعنصاري * ويسند للانسان نفسه واما اسناده للصدر كافي عبارة المصنف
 رحمه الله فغير معروف فكانه قصد به المبالغة في كثرته وعدم اخلاص منه لان الغصة
 تكون سابعة اسعته فاذا كان الصدر نفسه شرقا لا بد فع وشرق هنا بمعنى تألم
 واغناط كافي قول الاعشى * وتشرق بالقول الذي قد ادعته * كما شرفت صدر
 القنات بن الدم * وليس في قوله صدر القنات شاهد للمصنف رحمه الله وتعرف العبد
 جنسى او استعراى وهم اعداء الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ووصفه بالعين
 للذم لا للتنقيد اذ كل عدوه صلى الله تعالى عليه وسلم كافر مستحق اللعنة واصله
 المطرود مطنقا كافي قول الشيخ * ذعرت به القطا وتعت عنه * مقام الذنب
 كالرجل العين * ثم خص بالمطرود عن رحمه الله اول العهد والمراد به ابليس بقرينة
 العين لانه مطرود باللعنة ليوم الدين وقيل يشرق بمعنى يضيق كضيق صدر من شرق
 يرقه عند موته وفي المقتني يضيق صدره حسدا (ويشرق قلب المؤمن باليقين) مضارع
 اشرق اذا اضاء وهو لازم وجوز بعضهم تعديه كافي قوله * ثلاثة تشرق الدنيا

بجمعها * شمس الضحى وابو اسحق والقمر * والباء آية اوسينية كما في قوله تعالى
 * واشرفت الارض بنور بها * والقلب مشبه بما يقبل الاضاءة او بمشكاة واليقين
 مشبه بالنور كما يشبه به مطلق العلم ويشبه الجهل بالظلمة ويجوز فتح باء بشرق لانه
 يقال شرق الشمس واشرفت بمعنى والمعروف المزيد وان اثبت اهل اللغة ثلاثية
 ايضا والاشراق صفة الكواكب ونحوها وما يقع عليه الضوء من الاجرام (وتعلاه
 انواره) الضمير المضاف اليه اليقين والاضافة له مع انه جعل قبله النور عين اليقين
 اما لانه من قبيل لجن الماء اشارة الى ان الاضافة لا تخص القاب بل تقيض على ما حوله
 فتعزوه والمراد بالانوار انوار اخر حاصلة من ذلك النور ايضا كالهدية الى الحق ودفع
 الشبه ونحوه كما ان نور الشمس الذاتي يحصل منه انوار اخر تملوا الكون والمراد
 بكونها ماثلة له انها عامة شاملة له وهو استعارة مكنية تخيلة حيث شبهت الانوار
 بالياه الفاضية من البحار واثبت لها الملى ويجوز عود الضمير للقلب (جواز صدره)
 جمع جائحة وهي الضلوع التي تلى الصدر تحت استراب كالضلع عظامي الظهر ولذا
 اضيفت للصدر واضافة الصدر بضمير القلب لما بينهما من الملازمة للسان
 والقلب معروف ونفسه بلطفة مدركة مرتبطة بهيكل الانسان وقع لبعض
 الصوفية وهو مخالف للغة ومراد المصنف رجاء الله فلا وجه له كما مر (وبقدر
 العاقل النبي) صلى الله تعالى عليه وسلم (حق قدره) بقدر برزته ينصرف يعرف
 مقداره ويتصور عظيم مقامه صلى الله تعالى عليه وسلم كما هو وقد فسر ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما قوله تعالى * وما قدره الله حق قدره * بما عرفه حق معرفته
 والعاقل يعين منهلة وقاف وفي حواشي التلخيص انه بين بين مجية وفاة المراد انه
 يكون سببا لتبني الغافل وقدرته ولولم يقل انه رواية قنانه تحريف من التاسخ
 ومن له لب اذ تنبه لما قاله المصنف واحاط به خبر اعرف اجلا لانه شانه صلى الله
 تعالى عليه وسلم ولعت من افق اليقين له يوارق برهانه وان لم يحط بحجمته فانه
 لا تسعة العقول ولا يحيط به نطاق البيان كما قال * انما مثلوا صفالك الناس * كما مثل النجوم
 الماء * ويقدر معطوف على بشرق (ويختصر الكلام فيه) اي يتم ويحيى بمجرد
 مهديا في هذا القسم وفيه متعلق بالكلام لانه مصدر واسم مصدر يعمل عمل فعله
 احوال منه وقوله (في بابين) متعلق بختصر في الباب الاول يختص بالادب والدينية *
 اي الامور المتعلقة بما يجب ويجوز ويمتنع عليه بحسب انشراح الدين (وبشبه
 به القول في العصمة) التثبت بمشاة فوقية وشين مجية وباء موحدة مشددة وشبهة
 التعلق والتسك بما فيه ضعف كقولهم الفر يق يشبه بالحشيش اي النيات وضمير
 به لما فهم بمقابلته اي بما ذكر او بما يختص الى آخره وجعله لكونه مرتبطا به كانه
 متمسك به وفي التمييز مع العصمة لطيف لانها في الاصل بمعنى الربط ثم كسارت

بمعنى المنع وخصت عرفاً بمنع الله عبده عن جميع ما لا يرضاه من الذنوب بمجرد حفظ الله له أو بخلق الله له صفة نفسانية تمنعه من ارتكابها ولكونها بخلق الله لمن يختار تفصيلاً منه لا يتوهم أنه مبنى على القول بالإيجاب وإن النبوة كسبية وهو ليس بمذهب أهل السنة ويكون أيضاً بمعنى صونه عن اذية أعدائه بحيث لا يقدرون عليها كما في قوله تعالى * والله بعصمك من الناس * كإسأني وإذا وقع لبعض الأولياء تسمي حفظ العصمة فلا يقال لغير الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أنه معصوم ولذا اختلف في الدعاء بالعصمة لغيرهم هل يجوز أم لا والصحيح كما قاله ابن حجر في الزواج أنه يجوز لأنه ورد في الأدعية المأثورة اللهم اعصمتنا في الحركات والسكنات لكنه بمعنى مطلق الحفظ وسأني تحقيقه وتعلق العصمة بما ذكرناه من أهوه ومنشأوه (وفيه) أي في هذا الباب (سنة عشر فصلاً) يأتي بيانها في الباب الثاني في أحوال النبوية في أي الطارئة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا من جهة الأشباح لامن جهة الأرواح ولذا قال (وما يجوز طروءه عليه) أي عروضه وحدوثه يقال طرأ بهمزوا بزنة قعد طرأ وكعودا وتبدل همزة واو افتدغم في مثلها فيقال طرؤ كعلو وقد سمع ذلك كما في كتب اللغة القاموس وغيره ولا فرق بينهما وإن كان في كلام ابن القطاع ما يقتضيه وفي المقتنى أنه ضبط هنا بتشديد الواو وإذا استدل الناس كان بمعنى القدم يقال طرأ علينا فلان أي قدم فلذا قال (من الأعراض البشرية) جمع عرض يقتضين وهو ما يعرض له من جهة ظاهرة سواء كان عرضاً قاراً أم لا والأطباء يخصصونه بغير القار فيقولون عرض ومرض ووصف الأعراض بالطرد والحدوث حقيقة ولو فسر بالقدم كان مجازاً لكنه لا داعي له لما مر والبشرية المنسوبة للبشر ففيها إشارة إلى أنها غير مخصوصة به وما يجوز احتراز عن الأعراض المنقضة التي لا تجوز عليه فلا اطناب فيه كما توهم (القسم الرابع في تصرف) هو تفعل من التصريف الذي هو التحول (وجوه الأحكام) مر معنى الحكم والوجه جمع وجه له معان مجازية منها النوع والقسم يقال الكلام على أربعة أوجه وتصرفها تحولاتها وتبدلها كتصرف الرياح وقبل تبدلها وكونه بمعنى تنويعها وذكر الوجه تجريد عدول عن الجادة بلا فائدة والمراد بيان أنواع الأحكام المتعلقة بها وما يلزم من قالها (على من تفقصه) متعلق بتصرف أي نسبة ما فيه نقص لجنا به صلى الله تعالى عليه وسلم المبرأة عن النقص (أوسيه) السب الشتم أي بيان حكم من سبه صلى الله تعالى عليه وسلم والفرق بينه وبين ما قبله أن السب المجاهرة بالصفات الذميمة والتفقيص أعم منه فإن من قال له يا محمد فقد تفقصه وليس بشتم له وينبغي أن يخص بغير الشتم فلبساً متساوياً ولا بينهما عموم وخصوص حتى يرد عليه أنه لا يصح العطف بأوهنا أو شكلف فيقال حكم العام غير حكم الخاص أو يقال السب بمعنى اللعن وعلى متعلقة

بتصرف أو بالحكم وكونها بمعنى إلى أي تحول وجه الأحكام إليه على أنه استعارة تعسيف
 من غير داع ويجوز كون الجار والمجرور حالا (ويقسم الكلام فيه في بابين) ضمن
 ينقسم معنى يحرر ويتم كاعبر به قبله فن قال معناه إلى بابين أو حال كونه فيهما إلى
 أمور فقد تكلف في الباب الأول في بيان ماهو في حقه سبب ونقص في التفسير هنا
 اعم من السبب أو معناه كما مر قلنا عطفة بالواو وليس بمعنى كاقيل وقبل الواو بمعنى
 أو كما يفهم من كلامه الآتي (من تعريض أو نص) المراد بانهض هنا الصريح وله معان
 آخر كلفظ القرآن ولفظ الحديث والدلالة على ما لا يحتمل اللفظ غيره والتعريض
 ما يفيد معنى بلوح له الكلام ويؤي إليه كانه يؤخذ من عرضه أي جائيه يقال نظر
 إليه بعرض وجهه وهو قسم من أقسام الكناية والإراد به هنا ما يقابل النص
 لوقوعه عند بلاه وفيه كلام طويل في كتب المعاني والتفسير يناله في حواشي
 البضاوي في الباب الثاني في حكم شائيه هو اسم فاعل مهبوز آخر من الشأن
 وهو الغرض والعداوة ويجوز إبدال همنه ياء وقح نونه وتكنيهها (ومؤذبه)
 هو الآتي بما فيه أذنيه قولاً أو فعلاً يقال إذاه يؤذبه أيذاء وإذا ولا غيره بما في القاموس
 من إنكاره للزيادة كإيناه في كإيناشفاء الغليل (ومتنقصه) بتشديد القاف وفي نسخة
 صححة متقصه بتقديم النون على المثناة فوقية يقال انتقصه ونقصه وتنقصه إذا
 أتى بما فيه نقص لآل قدره من قول أو فعل أو ترك يقتضي ذلك (وعقوبته) بالجر
 عطفت على حكم أو على شائيه والضمير عائد على كل واحد لتأويله بالذكور أو على
 أحد هما لأنه عين الأخير والعقوبة ضد العفو ما يقع في مقابلة ذنب وما قوله تعالى
 * وإن غافتم فاعقبوا بئنا ما عوقبتم به * فهو مشابهة أو بمعناه اللغوي (وذكر
 استنباطه) معطوف على حكم والمراد به ما يتعلق بتوحيته من القبول وعدمه إثباتاً
 ونقياً وأصل معناه طلب التوبة وقيل الاستفعال للتحويل عن أصله إلى غيره كقوله
 أن المغاب يارضنا يثشر أي يحول من الغيبة إلى التسرية فالمراد به التحول إلى
 التوبة والكفر قدير (والصلاة عليه) أي الصلاة على جنازة من ذكر بعد
 موته (وزرته) أي حكم ورثته نقياً وإثماً كما في ميراث المرتد وهل يرث هو من غيره
 أولاً وتأخير الصلاة والوراثه عن الاستثابة في غاية الأحكام لمصادفته بحظه
 (وفي عشرة فصول) كذا في كثير من النسخ وهو سهو من قلم الناسخ والصواب
 كما في بعض النسخ خمسة فصول وهو الذي صححه مؤلفنا أي والسبب في حواشيه
 وهو الظاهر ولا يتأتى فيه ما مر في الزيادة كاقيل إذا لو كان زيادة لم يضر ضرر
 النقص فكان المصنف يرضاه ولم يلحقه بعد أقول هذا ما قالوه برثتهم وشيأني
 قريباً ما يرشدك إلى الصواب فيه (وختناه) أي جعلنا ختام هذا القسم لا الباب
 الثاني كاقيل أو الضمير للكتاب في باب ثالث جعلناه نكته لهذه المسألة ووصله للآتيين

الذين قبله) اى لما ناسب هذا القسم جعله مكملًا لما قبله من المسائل ومتصلاً به
 بان عده باباً ثالثاً من هذا القسم وان لم يكن منه والوصلة بضم الواو والاتصال وهو
 اسم مصدر بمعنى اسم الفاعل فلولا ما قصده كان هذا خاتمة الكتاب او قصما خامساً
 (في حكم من سب الله ورسوله) عليهم الصلاة والسلام مطلقاً او غير ناسب صلى الله
 عليه وسلم (وملائكته وكتبه وآل النبي) عليه الصلاة والسلام (وصحبه) رضى الله
 تعالى عنهم اى فى حكم من صدر منه سب او احد من هؤلاء او للجميع اولفريقين منهما
 مجتمعا او منفردا ولا ينافيه كون من الموسولة تفيد العموم حتى يتوهم انه بقى حكم من
 سب فردا من هؤلاء غير مذكور والعطف بالواو لا يقتضى انه فى حكم من سب
 هؤلاء على سبيل الاجتماع مع ان المراد الاعم من ذلك كما لا يخفى ولا حاجة الى
 ان يقال الواو بمعنى او فان العموم يكفى لصحة امكان شموله سواء كان ذلك
 فى الواقع او لا مع ان مثله انما يدقق فيه اذا كان فى كلام يستدل بلفظه كالقرآن
 والحديث اما فى كلام المصنفين فلا مع ان تعريف الموصول كاللام فيجوز فيه
 اقامها فسطم ما فى بعض الشروح هناك من التعسف (واختصر الكلام فيه) بالماضى
 المجهول وفى بعض النسخ تحصر بالمضارع والاختصار تقليل اللفظ مع تكثير المعنى
 اى جعل الكلام منصف بالاختصار فيما ذكر (فى خمسة فصول) قيل الصواب فى عشرة
 كما فى بعض النسخ وهو المطابق للواقع واما كون الزيادة بدت له بعده بناء على تقدم
 الخطبة على التأليف والعدد لا مفهوم له فلا ينافى الزيادة فقد مر ما فيه ولك ان تقول
 ان ضمير فيه ليس للباب الثالث حتى يرد عليه ما ذكر بل لما تقدم اجبالا والمعنى انه
 كان هم ان يجعل الباب الثانى عشرة فصول فاخصره فى خمسة وافرد الخمسة
 الباقي بابا ثالثا فصارت فصوله خمسة وهذا وان كان فى غاية الخفاء احسن من حله
 على الخطاء وهذا ما وعدنا به فان صادف محز القبول والا فاطر حنه فى زوايا
 الفصول ويكون هذا معنى قوله (وبتمامها) اى بتمام هذه الفصول المتكاملة لما قبلها
 (بنجز الكتاب) تفعل من بنى بحميم وزاى هجى اى تم وانتضى فهو مطاوع بنى قال
 ابن القطاع بنجرت الحاجة وبنجزتها فبنجرت قضيتها وقالوا بنج بالفتح والكسر
 اشهر وفى غير الله بمعنى يحضر او يتم او ينقطع وفى المقتنى بنجرت حاجتك
 قضيتها والكتاب حاجة للناسئل موعود بها وهو مختلف فى النسخ فى بعضها من
 الافعال وفى بعضها من الفعل واسكل بمعنى واختار المزيد لانه ابلغ وقيل ليقيد انه
 بفعله (نبيد) فى الملائكة اقوال لاهل اللغة فقيل جمع ملك بزنة فعل شذوذ او قيل مفردة
 ملاك كشمال حذف همزة بعد انقاء حركتها على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه
 فعائلة وهمزته زائدة وقيل ملاك على وزن مقول فمجه زائدة ووزن جمعه مفاعلة
 وقيل مفردة مآلك فشلت فوزن جمعه مفاعلة وقيل مفردة ملاكة كفعالة من لاكة

يلوكه فخذت عنه تخفيفا ووزنه مغل وملائكة وزنه مفا حلة ويقال فيه ملائكة
 ايضا (وتم الاقسام) يعنى الاربع المذكورة (والابواب وبلوح في غرة الايمان لمعة
 منيرة) بلوح بالحاء المهملة يعنى يد ويد ويظهر والغرة في الاصل بياض في جبهة
 الفرس ويطلق على كل شئ واولة والمعة يضم اللام من لمع الشئ يلمع لمعانا اذا اضاء
 وجعه لمع ولام كبيرة وبران والمعة ايضا البقعة فيها كلاله والقطعة من الثبث
 اذا ليست فليضت وموضع لا يصيبه ماء الغسل ذكره الصفاني وعليه استعمال الفقهاء
 واما المعة بالفتح فمصدر لمع والرواية هنا على الضم ومنيرة من اثار ويكون لازما
 ومنعيا اي ذات نور ويكون بمعنى بين واضح وبين ومظهر والمراد انه اذا تم ما في
 كتابه وانتفى في صحائف الاذهان ازداد نور الايمان لان الايمان بالله ورسله عليهم
 الصلوة والسلام اذا قرن بتعظيم هذا النبي الكريم ومحبة العلم بما تؤدى اليه مخالفة
 من النكال او صل صاحبه لاعلى عليين اذا عرفت هذا فبلوح ان قرئ بالمشابة
 الفوقية ففاعله لمعة وان كانت بالتحبة ففاعله صخر ياذكره ولمعة الموصوف تميز
 اوتحال وغرة الايمان اشرفه واظهره فاضافته حقيقة اوهو كبحين الماء لانه به يجر
 صاحبه واظهر سعاده في الدارين او يظهره جواد سابق في حلية السابقين
 الاولين فعبه استارة مكنية وتحبيلية وعلى الرفع فيه تجزئ كقوله * وفي الرحمن
 للضعاف كاف * والمعة هي الغرة وغرة الايمان بمعنى ظاهره واعلاه على انه استعارة
 مصرحة وجعل ما ذكر فيه لمعة فيه اي نورا لا يحا عليه لانه زيادة في ايمانه واشارته
 لمعة الى انه من نفسه لا يكاد يميز عنه وان كان الياس يقبل الزيادة حتى يغيره ضم
 عن بعض بشدة بياضه ولذا وصفه بالانارة قال فهمت فهو نور على نور وفي بعض
 الشروح انه شبه الانما بفرس يضي صاحبه من الممالك والاخر محمود في جنسه
 فعبه استعارة مكنية واثبت الغرة تخييل او شبه كتابه هذا بلعة منيرة في غرة فرس على
 نهج الاستعارة المصروفة وكفى بغيره الايمان عن الكتب المؤلفة في شأنه صلى الله
 تعالى عليه وسلم وكفى باللمعة عن كتابه وان له من بينها شانا لجمعه ما تفرق فيها وفاعل
 تلوح لمعة لا ضمير الكتاب كما توهم او الغرة مطلق البياض والايمان التصديق بما جاء به
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واضافته من اضافة الصفة لموصوفها اي في الدين
 التي بلوح لمعة منيرة والمعة كتابه فكأنه زاد بياض الدين ونوره وتكبر لمعة للتنظيم
 او التقليل بالنسبة لشرف مقامه والاول اول ولا يميز من كون كتابه منير اسلب النور
 عن غيره من الكتب حتى يكون دما له غاية ان له زيادة عليها واعترض على
 المصنف رحمه الله تعالى بجملة المعة في الغرة بانها لا تظهر فيها فكان عليه ان يقول
 بلوح في جبهة الايمان غرة وبما قررناه علم ان هذا بحر احل عن المرام وانه غنى عن
 الرد ولك ان تقول المعة هنا جزي من الغرة لا امر زائد عليها والمعنى ان الايمان كالغرة

الميرة لصاحبها لان هذه الامة غر محجلون ويعنى ان هذا الكتاب شعبة من شعبه
 وهذا احسن واوضح بما قالوه وقوله (وفي تاج التراجم ذرة خطيرة) اى عبارته الدالة
 عليه لاستلزامها لاظهار الايمان والاقرار به بمنزلة تاج على رأس عظيم لدلالته
 على رفعة قدره وما يدل منها على هذه المعاني كدور مكللة بها التاج ومناسبة الغرة
 للتاج والذرة ظاهرة فهو على هذا خبر مبدأ قدير عبارته اوهى ذرة على الاستخدام
 لان ما تقدم معان وهذه الفاظ وتكونها زينة ظاهرة وفيه استعارة مكينة للشبهة العارفة
 بها بذي سلطان وثابت له ما هو من لوازمه والتراجم جمع ترجمة بمعنى العبارة في
 كلامهم كثير لقوله في ادب الكتاب ترجمة تروق بلا معنى وقد مر انه معرب وفي
 شرح ادب الكتاب انه عربى وهى تفعلة من الترجم يقال رجعت اذا طنبت قال الله تعالى
 * رجع الغيب * قال * ما كان من غيب ورجع طنون * وكان الترجان الذى يصيب
 بطنه فعنى كلام المتكلم بالسائين ويقال ترجمان وترجمان وفي النهاية تراجم جمع
 ترجمان بفتح التاء وضمها وهو المترجم وفيه نظير وخطيرة بفتح الخاء ومجدة وطاء وراء مهملتين
 بمعنى ذات قدر عظيم وقيل التراجم ما الف فى معناه كدلائل النبوة لترجمتها عن
 دعوت النبوة وجوز بعضهم ان يراد بالتراجم العلماء بناء على انه جمع ترجمان وهو
 بعد حياء ولما ذكر ان كلبه من الانوار الباقية اردفه يجعله من بين نظائره كدرة
 باعها اما على انه شبه التراجم اى الكتب بالملوك لا ليقاد لها والعجل بما يقتضيه
 اوتسه كتب السير بناجها الذى به مخزها وكتبه بذرة نفيسة تشبهها بالغاوا واستعارة
 بمثله او مكينة مجله من سمحة وتاج التراجم كبحر الماء وفيه اشارة الى ان كتب
 المتقدمين فى غنى عنه وفي تاج معطوف على قوله فى غرة فهو متعلق بيلوح (ترجم
 كل ليس) ترجم كتريل وزنا ومعنى والصمير المسترفيه راجع لما يرجع له صمير يلوح
 وهو وجه الاقسام والابواب ويجوز رجوعه للمعة وهو اولى من رجوعه لدره لازاتها
 بضائها ظلمة اللبس وان رجوعه لقربه وعدم العاطف ومثل هذه الجمل بعد التكررات
 المتبادر انها صفات وان جاز ان تكون استثنائية واما كونها حالا فعبد واللبس فى
 الاصل الحافظ والاختلاط قال الله تعالى * ولا تلبسوا الحق بالباطل * فالمراد الاشباه
 او الشبه يعنى ان كلبه يزيل الاشباه فى اجواله صلى الله تعالى عليه وسلم اوفى الدين
 فى الجملة وقيل اللبس هنا بضم اللام الشبهة (ويوضع كل تخمين وحديث) لفظ
 حديث سقط من بعض النسخ ووقع فى بعضها على انه قافية فهو فقرة مستقلة وفى
 المقفى انه سقط من نسخة المصنف فتحكمين قافية مع ما بعده على غلط واحد وله
 وجه والتخمين والحديث متقاربان وهما الاعتقاد بمجرد الظن والتوهم وعند اهل
 الميزان الخديسات امور يحكم فيها العقل بما يلوح للنفس من الامارات الدالة عليه
 كما حكم بان القمر يستفيد الضوء من الشمس بواسطة تسكلات نوره بحسب قربه

وبعد منيها ذالمراد هنا ان كتابه هذا يوضح الامور المتوهمه بحيث يشرق عليها
 انوار اليقين فيصنح الخمين ومطلق الجدي ايضا على سرعة الانتقال من المبادئ
 لمصالح والمراد الاول لانه حقيقة لغة (ويشقي صدور قوم مؤمنين) مناسبة هذا
 للكتاب والمعنى المقصود في الآية ظاهر لان المراد انه يشفيهم من مرض الجهل والشبه
 والغبط حيث حكم بقتل العدو كما حكم هنا بقتل الساب الا انه وقع هنا في لبس يشق
 بدون بيا في آخره لانه يجوز في النظم الكريم وفي نسخة بناء في آخره لانه متأنف
 مرفوع في كلام المصنف رحمه الله اذ لم تقدمه ما يقتضي الجزم قالوا وهو صحيح فكنا
 في نسخ المشايخ كما لطاى والنسخة الاول لا وحدها هنا الا قصد حكاية لفظ التلاوة
 والاقباس واراد عليه انه جملة من كلامه ولا موجب للحذف فيه وكيف يقصد
 التلاوة والضمر في الآية لله لا للذرة واللغة حتى يرد عليه انه ينبغي ان تكون العبارة
 تشق بالناء الفوقية لان فاعله ضمير المؤنث ويعتذر عنه بأنه عائد عليها باعتبار كونها
 كلمة عن التكليم كما قيل فانه تكلف انت في غنى عنه بما سمعته انفاً واول الآية * قالوا لهم
 يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم ويصركم عليهم ويشقى صدور قوم مؤمنين *
 وهو مجزوم فيها في جواب امر غير مذكور ولا يقدر في كلام المصنف رحمه الله تعالى
 ولا يخفى ان الحكاية مسبوغة لما ذكره والمقبس قد سبق بلغظه وقد تغير كما في قول
 ابن الرومي * فقد ازلت حاجاتي * يواد غير ذي ذرع * فان المراد به في القرآن
 وايد لا بات فيه وفي الثمر رجل لا خير فيه كما ان المراد في النظم بالقوم بنوا خزاعة
 وهنا مطلق المؤمنين والمراد انه يشقى صدورهم بما يقفون عليه من صفاته صلى الله
 تعالى عليه وسلم لايمانهم حتى يقال ان المؤمنين قلوبهم مشقة ويحجب بان الامان
 يقل الزيادة وزيادة الشقاء شقاء فانه كلام ناش من سوء الفهم وقد اختلفوا
 في جواز الاقباس فاجازه بعضهم مطلقاً ومنعه آخرون مطلقاً وفصل بعضهم
 فقال الحق جوازه ولو مع تغير لفظه اذ لم يقصد التلاوة ولم ينقل الى معنى تخفيف
 من هنزل ونحوه فان فيه تلاعباً بالقرآن لا يجوز ولذا نقل عن الامام مالك رحمه الله
 انه لا يجوز التناول من المصحف وما وقع في فتاوى الصوفية من ان علياً كرم الله وجهه
 فعله لا اصل له وفي كتب فقهاء الشافعية جواز ذلك مع الكراهة (ويصنع الحق)
 اي يجهر بما يدل على الحق وهو الامر الثابت في حق صلى الله تعالى عليه وسلم وقال
 ابن عرفة رحمه الله تعالى في قوله فاصدع بما توهم اي فرق بين الحق والباطل يقال
 تصدع القوم اذا تفرقوا اي يظهر به او يحكم او يفصل ويأني الكلام على هذه الآية
 عند ذكر المصنف لها وما قيل الله يحتمل ينشق الحق اي يظهره من خلال تركيب
 تعسف لا داعي له وقبل المراد بالحق هنا القرآن لما قيد في كثير من آياته وقد جاء الحق
 مراد به القرآن في الآيات وهو تكلف ايضاً وهو في الاصل استعارة من صدع الاناء
 اذا شقه وقبل المراد ينشق القلوب بما فيه من الأدلة القاطعة والبراهين الباطنة

(وبعرض) بضم اواه وكسر ثا ندر باعى اى يصد (عن الجاهلين) بحقوق الله ورسوله
والغافلين عن على قدره واعراض الكتاب عنهم استعارة لعدم التفاته لاقوالهم
ذكر اورد اكبر الحشر ونحوه فلا يعاء بهم فانه انما صنف كتابه للمؤمنين او المراد عدم
انتفاعهم به فانهم كئيت عليهم السقاوة والسمع الحق اما مؤمن يستشفي به صدره
ويزداد ايمانا وكافر له عقل سليم يرتجى قبوله الحق او ذو غياوة مفردة او معاند فاشار
الى الاول بقوله يشفى والى الثانى بقوله يصدع والى غيره بقوله يعرض الخ وهذا
لا يلاحظه المصنف فى كلامه لان كتابه انما صنفه للمؤمنين كما صرح به وقد يراد فى
بعض الاقسام من يضاهيهم فى بعض الصفات (وبالله سبحانه لا اله سواه استعين)
فى التسخيف هنا اختلاف فى بعضها بديل سبحانه تعالى وفى بعضها اسقاطها وفى بعضها
لا اله الا الله الحق المبين وليس فيه اختلاف معنى والتسبيح التنزيه عم لا يلبق وسبحان
بصدر سبح والكلام عليه ليس هذا محله طلب المعونة من الله على ما قصده من
التأليف والانتفاع به وسجده لان السائل ينبغي ان يقدم الحمد والتعظيم قبل الطلب
كما وقع فى القابضة فتره ان يخيب فاصده ولذا قال لا اله سواه اى لامعبود ولا مقصود
فى المهمات سواه والجلتان معترضان بين استعين ومعموله المقدم للاهتمام وافادة
الحصر لان الاستعانة الحقيقية لا تكون الا من الله وغيره وسائط ولذا استشكل
حصر الاستعانة فى اياك نستعين مع الاستعانة باسمه فى باء بسم الله على احد الوجوه
واجيب بان طلب المعونة لا يكون الا من الله واما معونة الشفاعة والتوسل فيكون
من غيره كانبائه ورسله كما ذكره شراح الكشاف والمعونة اما ضرورية يتوقف
عليها الفعل كالالة او مسهلة كالراحلة يلقادر على المشى كما فصله القاضى فى تفسير
واياك نستعين قيل وعلى نسخة بالله لا سواه اشكال لان التقديم يفيد الحصر
والعطف بلا يفيد ايضا ولذا منع اهل المعانى العطف به بعد الحصر كما فى عبارة
المصنف وقالوا انه غير صحيح عندهم ثم اجاب بان الذى منعه بعد ما والا فلا يقال
ما قام الا زيد لامرو واما بعد حصر التقديم ونحوه فلم يقف عليه فيجوز ان يفرق
بينهما مع افادة الحصر وقصده غير متعين الى آخر ما قرره فاطال فيه (اقول
هذا عجيب منه فان هذه المسئلة ذكرها عبد القاهر والسكاكى ووقع فى كلام
المخسرى فى مواضع ما ينفى كقوله تعالى فى سورة آل عمران ماهى الشهوات لا غير
وذكر شراجه كلهم ان هذا لم يقيم عليه دليل عند العلامة والجلال انما هو بعد ما
والا والثنى الصريح لافى غيره فالسؤال والجواب ساقط وقد تكلمنا عليه فى السوانح
ثم تشرع فى المقصود فقال (القسم الاول فى تعظيم العلى الاعلى) اسماء الكتب
والفاظ التراجع فيها احتمالات مشهورة اقربها ان المراد بها الفاظ والمعروف
انها ظروف وقوال للمعاني فاذا عكس كما هنا فهو بتقدير مضاف اى فى بيان تعظيم

الح والبيان يكون بهذا اللفظ وغيره فهو من ظرفية الخاض في العام لدخوله فيه
 وسنوله له فشبّه أحد الثمولين بالآخر وعلى المشهور المعنى لما تجلّ أولاً واتى له بلفظ
 تفديده كان كالمظروف المقصود الذي يوفى له بظرف مناسب أو هو كاللباس
 كما فصلوه وقيل في بمعنى اللام والمراد بكونه فيه أنه مقصود منه فلا يثنى ذكر غيره
 بظرفين التبعية والعلية هو العالی شأنه في نفسه والأعلى عما عداه فالأول بالنظر لذاته
 فلذا قدم والثاني بالنظر لغيره وليس للتفضيل على معنى فانه لا يشاركه ولا يدانيه
 شيء ولذا عدي بعن فقال الله تعالى * عما يقول الضالمون * لبعده عن مخلوقاته وأما
 قال الله تعالى * سبح اسم ربك الأعلى * فإن قلت لما نزلت هذه الآية قال اجعلوها
 في سجودكم ولما نزل فسبح باسم ربك العظيم قال اجعلوها في ركوعكم فأوجبه قلت
 هو الهام والهام الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحى وقد فهمه من الوحي به لأن
 تزني الخلق المعنى عن مشاركة مخلوقاته في علوه وتعظيمه يكون قولاً واعتقاداً
 وفعللاً ومشاركة القول للاعتقاد والفعل بالتبليس بما يدل عليه وظهره وضع اشرف
 لعظمته في تراب الذل الذي يثبت العز وكل مكان يثبت العز طيب فلياً كان العبد
 اقرب ما يكون من ربه وهو ساجد وكان دعاؤه مستجاباً ولما كثر تعظيم العلماء
 بالإشياء قائماً امر بان يقول سبحان ربك العظيم في الركوع ومن هنا يفهم وجه ذكر
 الاسم والرب وفي تعبير المصنف رحمه الله من البلاغة ما عرفت فان تعظيم العظيم
 اعظم والعلو في المكان قبله علواً يعلوكه عايد عرو في رتبة على يعلى كرضي رضي
 (لقدر انبي المصطفى) صلى الله تعالى عليه وسلم وتقدم معناه (قولاً وفعللاً) وفي
 نسخة لقدر المصطفى وهو متعلق معنى بتعظيم والام للتقوية وفي تعظيم قدره
 اي رتبته تعظيم ابلغ من تعظيم ذاته والمراد بالقول ما ورد في القرآن والسكتب
 السماوية والاحاديث القدسية وبالفعل ما خصه به من التأييد ورفع ذكره ودينه
 ونسخ شريفته لما عداها واكرامه صلى الله تعالى عليه وسلم بالمجرات وغيرها
 ولا وجه لتخصيص الاول بالقرآن والثاني بالمجرات الا ان يكون قد اقتصر على
 اعظم ما عظم به فليس يسو كاقبل (قال القاضي الامام ابن ابي عمير) هو عياض
 ابن موسى السبتي بفتح السين نسخة له بفتح بلدة بالغرب لانه كان بها قاضياً بكامر ولذا
 اشتهر بالقاضي المحضني بالمركا ب الثلاث في الصبا ذكامر وهي قبيلة من العرب
 وقد قدمنا ترجمته وقد افردها بعض اهل العصر بغير سماه وهرال باض في محاسن
 عياض وما وقع في السبخ من قوله الامام من تلامذته التساخ لانه لا يمدح نفسه
 كما قدم (لا خفاء على من مارس شيئاً من العلم) اي ليس شيء من الخفاء والاستئثار
 عند من له علم ومارس بمعنى تالج ولازم من الممارسة وهي وضع الجبل في البكرة للثقي
 ونقال مرس الشيء اذا عرك كما في افعال ابن القوطية ثم شاع في كل ملاسة

مع المزاولة والملازمة وشبه المراد به شيء قليل أو شيء يعتد به والاول ابلغ والثاني انساب
 بالممارسة ونفس الامر والمراد بالعلم المعلومات والاصول والقواعد مطلقا والشرعي
 فيها وليس المراد به الملكية ولا الصورة الذهنية والشيء ما يصح ان يعلم ويخبر
 عنه والوجود في الخارج. ويصح ابقاؤه على عمومه كما يقال فلان لبس بشيء اى لبس
 بما قصد في عليه لفظ شيء ولا مانع منه كقول (او خص بادن لمحبة من فهم) خص
 بضم الخاء على صيغة المجهول الماضي بمعناه الاصل من التخصيص وقيل انه بمعنى
 فضل اى صار ذا فضل ان لم يكن التخصيص اضافيا والمقام بآيا لان المراد ان الله تعالى
 خصه بشيء قليل من الفهم دون ان يعطيه شدة فهمه وذلك فان ما ذكر اذا لم يخف
 على مثله لم يخف على احد غيره واول على اصلها لاخذ الشبهين اى لا يخفى على مثل
 هذين ولا حاجة الى جعلها بمعنى الواو والفهم تصور المعنى من اللفظ او سرعة
 الانتقال ويجوز ان يكون او بمعنى بل كافي قول جرير * كانوا ثمانين اورادوا
 شية * لولا رجائك قد قبلت اولادى * فهي للترقى ممن عنه. علم الى من له ادنى
 فهم وادنى يكون بمعنى اصغر مقابل الاكبر وبمعنى اقل مقابل الاكثر وبمعنى احسن
 وارذل مقابل اشرف كافي قوله تعالى * تسند لون الذى هو ادنى بالذى هو خير *
 والكل من مادة دنى وقيل الاخيرة مقلوب ادون من الدون وهو الردى اى اردا والمحبة
 بفتح اللام من الجمع وهو كافي القاموس اختلاس انظر وسرعته فلذا كفى بها
 عن القلة كقوله تعالى * وما من الساعة الا كالجحيم * وقال التمساني المحبة بالضم
 قليل النظر وبالفصح المرة. قيل فان صح الضم هنا فالمراد بالادنى الاقل وبالفهم
 قلة وبهذا بطريق الكمية والاول بطريق الكيفية ومن في قوله من فهم ان كانت
 سائبة فهو استعارة بجعل ما للبصر للبصيرة وبؤيده انه وقع في نسخة بادن لحظة
 والخط النشر بمؤخر العين وان كانت ابتدائية اى لمحبة ناشئة من فهم فهو يجوز فيه
 ان يكون ابقا على حقيقته وفي نسخة من ان فهم معرفا بتعظيم الله قدر نبيا اى
 مرتبة وشرفه صلى الله تعالى عليه وسلم والباء قيل انها الملازمة وقيل بمعنى في وقيل
 بمعنى من اى من جهة وقيل انها سلبية وهل هو مستقر الرغوى متعلقه اجتماعات
 وجوه اشار اليها السراج وعلى كل حال لم يأتوا بما يبلغ الصدر والظاهر ان مراد
 المصنف رحمه الله تعالى انه لا يخفاء في تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم عند من له
 ادنى بصيرة وحينئذ فحذف اسم لا وقوله على آخره متعلق به لانه يتعدى وعلى يقال
 خفى عليه كذا فهو حينئذ موزن شبهه بالمضاف بتعلق الجار ويجوز بنؤه على الفصح
 على لغة خكاها بحجة بغداد وقد روى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا مانع لما اعطيت
 بالانوين فقال المحقق الحفيد رحمه الله تعالى جمهور النحاة على وجوب التنوين
 في مثله يجعل الظرف معمولا به فيكون شديدا بالمضاف واما جعله معمولا لمقدر على

انه خبر لا فلا يناسب المعنى اذا المقصود كونه للاسم لا الخبر لا يخفى لكن بعض النحويين
 يجوز ترك النون وكذا جورة الزخري وتبعه القاسمي في قوله لا تريب عليكم
 اليوم الا انه منع في قوله لا غالب لكم اليوم فكانه مال الى المذهبين في الموضوعين
 انتهى فان قلنا على متعلقة بخفة على الوجهين فبقوله بتعظيم الى آخره خبر لا وبالاء
 بمعنى في اول اللابسة او بمعنى من والنزف مستقر فان قلنا انه له وقالباء متعلقة بـ
 او يفهم لان العلم قد تعدى بالياء وقد رانصب متعلق بتعظيم (وخصوصا
 اليه) اي تخصيصه بنبي الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم من بين سائر الناس
 فاختصاص بمعنى التخصيص لا بمعنى التفضيل كما توهم فانه عدول عن الظاهر
 بغير داع وهو مصدر مضاف للافعال وهو ضمير الله والصبر المنفصل للشي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وهو مفعول (بفضائل ومحاسن و مناقب) كلها مجرورة بانفتح مع
 الصرف والجار والمجرور متعلق بخصوص والبراد ما اعطاه الله له من اكمال
 النفس والبدن في خلقا وخلقا وصورة وسيرة من الامور الدينية والدنيوية التي لا يدانيه
 فيها احد وهذه عبارات متعارضة بمعنى متغايرة مفهوما وقد نفسر بعبان متغايرة
 متباينة فيقال المراد بالفضائل ما يفرد به من العلم والعمل وبالحجاسن ما يتعلق بذاته
 الكريمة وبالنقاب ما يتفخر به من عموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم وسبابه
 وشفاعته في المحشر كما هو مقتضى العطف واصل الفضائل بجع فضيلة وقد يخص
 بما لا يتوقف ثبوته على تعدى اثره وبالله القواصل ككامل والمحاسن الحسن
 في الصورة جمع حسن على خلاف القياس اوجع محسن وهو الموضع الحسن من البدن
 كما في القاموس والمنقاب ما يتفخر به كامر وشدة الطالب وحاول بعضهم اثبات
 تغايرها بما لا تساعده اللغة عليه وبأى في الحديث انا سيد ولد آدم ولا فخر اى
 انا لا افتخر به كعاد الناس وان كان لا فخر اعظم من فخره وقوله ولا فخر احتراز
 وتكميل وهو يكون في الاول والاخر والوسط خلافا لمن خجبه بالآخرين فالاول
 كقوله * الا يا ابي ياد ارحى على البلا * ولا زال منهلا يجرع تلك الفير * والاخر
 كالحديث والوسط كقوله * فسق ذيارك غير مفسدها * صوب الحياء وبمعة تهى *
 فان الداء باللامه اولا احتراز ولا ينافيه قوله لا زال كما صرح به بعض الادباء
 وان غفل عنه من فضل بيت طرفه عليه (لاتنصيط بزمام) فتضبط بالهاء لتوفيق
 ويجوز بالتحسية على ان الضمير لفضائل وماءها والمذكور واصل السبط الحفظ
 بالامساك يد ونحوها واما كونه بمعنى الاحياء والجبر ومنه الضابط للنفسية
 الكلية وقيل بينهما فرق عرقى فلم يرد في اللغة وانما استعماله المضعفون والمولدون كان
 الكلبي لجميع افراد جانت لها وممك والنجوز وجه اى ما ذكر لا يمكن احصاء
 او تفصيله وزمام روى بالياء واللام كما قاله التلساني والاول اظهر والثاني اشهر

فإن بقاء السببية ولام التعليل متعاربان معنى والزمام بكسر الزاي المجهمة ما يرم به اى
بشد الفعل والناقذة ولا تختص بالثاني كما فى القاموس وفى كلامه هنا استعارة.
نصير بحجة او تشيلية فالقول بانه لا استعارة فيه وان فسر بمطابق الشد لا وجه له
واقباً هو كما قيل فى المثل كثرة الشد ترخى فافهم واما جعله استعارة مكنية بتشبيه
الفضائل بناقذة قوية تغلب صاحبها فركيك جدا (وتنويه من عظيم قدره)
بذل نوهت باسمه اذا رفعت ذكره واشتعت تعظيمه قال الله تعالى * ورفعناك
ذكرك * وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه انا اول من نوه بالعرب اى رفع ذكرهم
بالديوان والاعطاس وهو مجرور بالعطف على التعظيم او الخصوص وعظيم
قدره بمعنى قدره العظيم وفى نسخة لعظيم قدره باللام والمشهور عن المينة لمقدر
يفسر قوله (بمتكل عند الاسنة والاقلام) اوله بناء على جواز تقديم البيان
على المبين كما ذهب اليه بعض النحاة فلا وجه لرده بمنع تقديم ما فى حيز الصلة
عليها لانه على هذا متعلق بمقدرا و حال من الموصول وقيل من بمعنى اللام
او زائدة وبما يتعلق بنوبه وما عبارة عن امورا ووجه وتكمل بمعنى اعى وتجز
الاسنة والاقلام عن احصائها وعلى تشبيه الاسنة والاقلام بالناس او هو من كل
السكين بمعنى عدم قطعها فهو ايضا استعارة مصرحة او مكنية و بين الاسنة
والاقلام مناسبة نامدة فانهم قالوا القلم احد اللسانين فبشبهه احدهما بالآخر ونسب له
كما قيل * والسنة الاقلام تشكرا دائما * صنع الذى اوليت فى اليد والقلم *
(فها) اى بما عبر عنه بمسمى الفضائل (ما صرح به فى كتابه) الضمائر لله اى نص عليه
واظهره وقال المرزوق رحمه الله تعالى فى قوله * فلما صرح الترامسى وهو عريان *
فقال صرح الشرب بالنصب اذا اظهره وصرح هو اذا انكشف ومثله بين السر وبين
هو ف يكون لازما متعيا بالباء ومتعديا بنفسه (ونبه به) اى بما ذكر فى كتابه واصله
معنى ايقاظ انائم وتذكير الغافل ويراد به مطلق الذكركا هنا والمصنفون يخصصون
بذكر امراتين او سبق ذكره ومنه تنبيه فى التراجم وقال التلمسانى اصل التنبيه
ان يكون فى شئ وقعت فيه الغفلة عنه من قول او فعل فلا اشكال ولا التباس
(عن جليل نصابه) فى المصباح كغيره من كتب اللغة النصاب والمنصب كسجد العلو
والرفعة وله منصب صدق اى منبت ومحدد وامر أذات منصب اى حسب وجهان
لانه رفع فعلها انتهى فاصل معنى النصاب والمنصب العلو والتسرف حسباً ونسباً من
الانصباب وهو القيام اى ان الله جل وعلا يذكره له صلى الله تعالى عليه وسلم
فى كتابه المنزل بنده على جليل رفعة وشرفه وهذا هو اصل معناه فى استعمال العرب
فما قيل انه لم يظهر له معنى هنا الا ان يكون مأخوذاً من نصاب الزكاة مجازاً عن مقامه
الذى ساد فيه الخلق كلهم كلام ناس من عدم فهم كلام العرب وعدم معرفة

اللغة وقد سبق الكلام فيه فذكره وبأى ايضا الكلام عليه (واثنى به عليه من اخلاقه
 وآدابه) بيان لما اى مامد حبه الله به مما ذكره والشاء مدود بتقديم الثلاثة قال الجوالقي
 هو تكرر الحمد ولا يكون في الذم وهو قول من ثبت تقول ثبت واثبت عليه ثناء
 حسنا وثناء الا لسم وربما استعمل في الشر قال زهير * سبأى آل حصن حيث كانوا
 * من الكلمات ما فيه ثناء * واقائل ان يقول انما سبى الذم ثناء على سبيل التهكم
 والثناء بتقديم النون والقصر في الخير والشر والفعل منه ثنائيتو وبأى في صفة مجلس
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تثنى فلتانه فلا يثبت الى من قال انه لا يثنى منه فعل وقال
 بعض اهل اللغة ثناء يكون في الخير والشر والثناء لا يكون الا في الذكر الجليل والقبول
 الجلي هو الاول انتهى فالصحيح ان اثناء مخصوص بالمدح والثناء عام فيه وفي مقابله
 وليس مخصوصا بالمدح كما مر فثناء الله حقيق ولا دخل للاضطلاع فيه كما توهم فهو
 اظهار الصفات السكانية مطلقا والله تعالى لما مهد بساط الوجود ومنه مائدة
 الجود في ساحة الامكان كمدف كمال صفاته واظهر نعم مبدعائه والاخلاقي جمع خالق
 بصفتين وبضم فسكون الطمع والسجدة التي فطره الله عليها والاذاب بالجمع اذ
 والادب في اللغة كما قاله البطريقى اديان اذ ب نفس وادب درس ويقال ادب
 خيرة وادب عسيرة كما قيل * يا سائل عن ادب الخيرة * احسن منه ادب العسيرة *
 وقال الجوالقي في شرح ادب الكتاب الادب الذي كانت العرب تعرفه هو ما يحسن
 من الاخلاق وفعل المكابر كثره النفع وبذل المجهود وحسن اللقاء قال الغنوي
 * لم يجمع الناس على ما اذنت ولا * اعطيتهم ما ارادوا خسن ذا ادبا *
 كما نه ينكر على نفسه ان يعطيه الناس ولا يعطيههم واصطلاح الناس بعد الاسلام
 عمدة طويلة على ان يسوز العالم بالخير والشر اديبا ويسموا هذه العلوم ادبا وهو
 من كلام المولدين واشتقاقه من الادب وهو المحب او من الادب مصدر ادب القوم
 اذا داهمهم فان طريقة * ثعن في المشاة ندعو الخفلا * لا ترى الادب مثا ينقر *
 فكأنه تعجب منه لحسنه او من صاحبه لفضله اذ يدعوا الناس الى المحامد والفضل
 وينهاهم عن القبايح والجهل والفعل منه ادب فانما ادب انتهى فالادب هنا معناه
 الغنوي وهو اجتماع خصال الخير والفقهاء يطبقونه على ما يقرب من السنن في
 العبادة وفي بعض الشروح الادب حسن التناول والاخذ (وحضن العباد على التزامه)
 الخاض بحاء مهجلة وضاد حجمة والحب بمثلثة الطالبيد السريع والالترام
 افعال من الروم فهو معنى الالتزام بالبلغ ويكون بمعنى المعاتقة وهو محجاز عن الروم
 ايضا او كما به متفرعة على المجاز وعلى كل حال فالمراد به عدم المفارقة لما كان
 عليه من الاخلاق والادب كما قال الله تعالى * لقد كان لبيكم في رسول الله اسوة
 حسنة * فانه صلى الله تعالى عليه وسلم كما تمت له طاعات ومحاسن قامر الناس باتباعه

فيها وامرهم الله تعالى ايضا بذلك بقوله * وما آتاكم الرسول فخذوه * وفيه اشارة
 الى انها على قسمين قسم امر باتباعه وقسم لم يؤمر به كالامور الجبلية والخصائص
 النبوية ولذا وصف الاسوة بحسنة وان كان كل ما هو عليه حسن قبل والمراد به
 ما كان فرضا ونفلا فان التزم ذلك فرضا فحق نلتزم فعله وفر يضبطه وان التزم
 نفلا فحق نلتزمه ونلتزم كونه نفلا والحاصل اننا نلتزم ما التزمه على الوجه الذي
 التزمه اذا لم يختص به كما يعلم من مقابله وهذا كلام حسن الا انه يتو عنه قوله
 (ونقله ايجابه) لمنافاة الايجاب للنقله ولك ان تقول انما اعني المصنف ان ما امرنا
 باتباعه فيه على قسمين مستحب اشار اليه بقوله حض العباد على التزامه فان الطلب
 يكون ايجابيا وغير ايجابي كما بين في الاصول وواجب اشار اليه بقوله تقليد ايجابه
 فليس هذا انا كبدا لما قبله كما قبل وحل الفقيرين على الايجاب ينحل بالاداب والتقليد
 وضع القلادة في الجيد استعير للالتزام استعارة لصريحة اصلية لا تبعية ويجوز
 جعله مجازا من سلا والتقليد والايجاب مصدران مضافان للمفعول ويجوز في الثاني
 ان يكون مضافا للفاعل وما قبل من ان الثاني اخص من الاول والايجاب ليس بمعناه
 الحقيقي بل هو مبالغة في الاحتراز عن تركه او مجاز عن الايمان من اوجب اذا اتى
 بالوجبة والضميران المصريح به اول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي ما حض به على
 التزام امره يوسف لا بدعي ان يصدر عن مثله (فكان جل جلاله) الجلال العظيمة
 وفي جعل الجلال جليلا مبالغة في تعظيمه كما حققه الامام المرزوقي في جد جده وقال
 الإله معي الجلال لا يوصف به غير الله لغة وقبل انه قد يوصف به غيره كقول الحماسي
 * ألم على ارض نقاد م عهد ها * بالجزع واستلب الزمان جلالها *
 ويجوز ان يكون المعنى جلّت عظمته عن ان يساويها عظمته غيره بما يسمى عظمته عند
 اناس فالاسناد حقيقي فان اريد جلّت ذاته من جهة كبريائها فالاسناد مجازي كجد
 جده والتفريع على ما قبله على ما اعطاه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم واتناء عليه
 واعلام مقامه فانه يدل على انه (هو الذي تفضل واولي) اي انعم واعطى افضل رسله
 عطيا جزيلة جليلة بان خلقه اعظم الناس حسبا ونسبا وجعله اشرف الرسل واكثرهم
 اعة وهذا ناظر لقوله تعظيم قدره واولي بمعنى اعطى وفي النهاية ان العطاء من غير مكافاة
 فعلى الاول هو عطف تفسيرى وعلى الثاني من عطف الخاص على العام (ثم طهر
 وزكى) الطهارة الحسنة معلومة والمعنوية نظافة الظاهر والباطن من الاوصاف
 الذميمة والاخلاق الرديئة وزكى يكون بمعنى طهر وبمعنى غنى ويجوز ارادة كل منهما
 فالعنى انه طهره وزاد طهارته وهذا ناظر لآخلاقه وادابه صلى الله عليه وسلم والعطف
 للترخي الزماني والرتبي لما بين التحلية والتحلية من البعد وليست هذه التحلية مؤخره على
 ما قد سراء (ثم مدح واثنى) على رسوله صلى الله عليه وسلم في مواضع كثيرة من القرآن

بقوله تعالى * وانك لعلى خلق عظيم * ونحوه مما يأتي وهذا ناظر لقوله واتى الخ والمذبح
 الشاء بكل جليل اختياريا كان اولا ولذا اختاره واما كونه للاشعار باخصاص الحمد
 بالله فبعيد جدا والكلام على الشاء قد مر وقيل المراد بالفضل هنا التفضل علينا
 بهذا النبي الكريم والرسول العظيم الذي هو نعمة ورحمة والتطهير تطهيرنا من الشرك
 والانام والثناء علينا بكنتم خیر امة وغيره وهو لا يناسب السياق والسباق (ثم اناب
 عليه الجزاء الاوفى) اناب بمعنى اعطى الثواب وهو الجزاء فاما انه تجریدا واناب بمعنى
 اعطى اوالجزاء مفعول مطلق من غير لفظه بكلمت قعودا فلا حاجة اليه مع الاوفى
 وهو يتعدى لمفعولين فالاول مقدرا لى انابه وعليه ضميره راجع لما تفضل عليه
 والوفاى بمعنى التام والاوفى افعلى تفضيل منه (فهذا الفضل عودا وبدا) اى اولا واخر
 والبدء الابتداء والعود الرجوع والابتداء يقابل بالانتهاء ويقابل بالعود ايضا ومنه
 المبدئى والمعيد والفضل الانعام والاحسان مطلقا ومن غير مقابل وهما منصوبان
 على الظرفية وقيل على ترع الحافض اى انه تعالى ابتداء بانعامه على نبيه صلى الله
 تعالى عليه وسلم بان خلقه على اتم خلفه واكملها ثم زكاه وطهره وظهره وابلغنا ثم
 غاد على احسانه فحمد وزاده الثناء الجليل والثواب الجزيل ولولم يبد له اوجده
 واقدرة تفضلائه كان ذلك له وقيل المراد بالبدء الخلق والايجاد والعود الجزاء
 والمعاد كقوله تعالى * انه هو يبدئ ويعيد * والسياق يابى لتفرعه على ما قبله بالفاء
 الواقعة احسن موقع فالمراد انه تفضل عليه بما اولاه من المحاسن والمنقب ونسب
 ما فعله تكريما له ثم مدحه به وثابه عليه ثم ثواب فكان بذلك متفضلا في البدء والعود
 (والحمد اولى واخرى) اى هو مستحق الحمد في اول الامر واخره اوفى الدنيا والاخرة
 لانه المتفضل دائما في الدارين وقبل تقديره اول الحمد واخره لانه صيغة تفضيل وقد
 حقق اهل اللغة انه يكون اسما للتفضيل وظرفا بمعنى قبل فيجرى عليه احكامه
 ووزنه على الاول افعلى وعلى الثانى فوعلى وهذا ينون فيقال اولا واذا كان اسم تفضيل
 تجري عليه احكامه ومؤنثه اولى ومؤنث الاول اولة وقد ثبت ذلك عن العرب كما ذكره
 المازني في شرح التفسير ومقابلهما اخرى واخرة وقد قلب عليهما الاسمية
 للدائر فيصيران بمنزلة اسمين جامدين يستعملان استعمالهما لان اسم التفضيل
 يارزم التذكير والافراد ان لم يضاف او يقرن بالالف واللام ولذا خطى ابو نواس في قوله
 * كان صغيرى وكبرى من مواقعها * حصاء در على ارض من الذهب * وااجابوا
 عند كفاصلناه في شرح الدرة واما كونه وصفا مجردا عن التفضيل ومثله يجوز فيه
 المتلافة وعدة منها فرد بالله تعالى كما في التسهيل وغيره وبان معنى التفضيل مراد
 منه بلا شبهة لان الدنيا متقدمة والاخرى متأخرة فلا يصح ان يقال انها مجردا
 عنه ولا ينبغي ما فيه فانه سمع في القرآن والكلام ومثله كاف في شوته مع انه يرد على

مدحاه بالنقص لانه اذا كان التفضيل مراداً عنه كيف يقال انه غلبت عليه الاسمية
فهذه الاجماع بين الحادى والملاح واعلم ان ما ذكره المصنف معنى بليغ فانه ذكر
انه تعالى ينعم بانواع النعم ثم يمدح عبده ويثني عليه لقبوله نعمائه ويحزبه على ذلك اتم
جزائه وهو احسن من قول ابن طباطبا ممدوحه * لا يتكرن اهداء ثالث منطقاً *
منك استفدنا حسنه ونظامه * فالله عز وجل يشكر فعل من * يتلو عليه وحيد وكلامه *
وله نظائر في معناه في كتب الادب وفي تمام الخلق عكسه فان منهم من اذا رأى
من النعم عليه متجسداً قد يحسده ويؤذيه وهو احد الوجوه في قول المتنبي * واظلم
اهل الارض من بات حاسداً * لمن بات في نعمائه يتقلب (ومنها ما ابرزه) اى
اظهره ظهوراً تاماً لان اصله جعله على برار بالفتح اى مكان مرتفع (العيان)
ما يشاهد بفتح العين ولا يفتح فيه العين لانه مصدر عاينه معاينه وعيانا كقتال
وفي المثل كما سبأني في كلام المصنف لبس الخبر كالعيان بل ورد في الحديث وروى
كثيرون منهم احمد وابن حبان يرمي الله اخى موسى لبس العاين كالخبر اخبره ربه
تبارك وتعالى ان قومه فتوا به فلم يلق الا الواح فلما رأهم وعابهم التى الا الواح فتكسر
منها ما انكسر وروى العيان ما ابرزه الله للعيان فاللام التعدييه اول التعليل قبل والمراد
به ما علم يقيناً سواء كان مشاهداً او موقولاً نقلاً صحيحاً بحيث يتيقن ويصير كالمشاهد
لانه عند منها تأييده بالجزات وليس كلها مشاهدة مع انه بالنسبة لمن بعد عصره
غير مشاهد الا انه بمنزلة لصحته لا نواته لان ادعاءه في جميعها التواتر غير مسلم ولك
ان نقول انه تغلب لقوة المشاهدة ولكثرة (من خلقه) بفتح الخاء وسكون اللام
كما قيده الشئ وفي المقتضى انه يضمها وهو بارز للغيان بالمعنى السابق والمعطوف
هو التخصيص به فلا تكرار فيا قيل انه غير سديد لانه ما ابرزه للعيان ولانه سديد كره
غير سديد قيل والمناسب لقوله وتخصيصه وتأنيده ان يكون الخلق بمعنى الخلق
والايجاد وهو تأويل من غير حاجة وضمير خلقه لله اولئى صلى الله تعالى عليه وسلم
واعلم ان هذا كله انما يحتاج اليه اذا جعل قوله وتخصيصه الاثنى مجزواً معطوفاً
على خلقه اما لو رفع وعطف على ما ابرزه لم يحتاج الى تكلف وعلى الاول كيف يعترض
على من جعل الخلق بضم الخاء فتدبر (على اتم وجوه الكمال والجلال) الجار متعلق
بتخلقه سواء كان بمعنى تخليقه ام لا او صفة مصدر مقدر اى خلقاً كاشفاً على آخره
او حال من المضاف قيل والتقدير اذا قرئ بالضم المطبوع على اتم الوجوه او هو
متعلق بمضاف مقدر اى ابراز خلقه او هو حال والوجوه الانواع والمراد اتم الوجوه
المحققة في زمن ما والوجوه الممكنة وهو احسن اذ لم يوجد مخلوق يدانيه صلى الله
تعالى عليه وسلم فضلاً عن ان يساويه ولا داعي لهذه التكلفات فانه غنى عن التأويل
والمراد بالجلال مهابة في عين رآيه (وتخصيصه بالمحاسن الجميلة) من بيان المحاسن

والجمله من الجمال وهو الانصاف بالصفات الحميدة ولذا ورد اطلاقه على الله كما مر
 في حديث ان الله جميل يحب الجمال وفي عرف اللغة حسن الصورة المشاهد وهو
 بهذا المعنى لا يطلق على الله وهو مراد المصنف وفي الحواشي التماسية الجملة والحميدة
 كلاهما نعت فالاول بمعنى فاعل لان الفعل منه جل بضم الميم اى لازم والثاني
 بمعنى مفعول ولا بد من حقوق التاء في آخر كل واحد منهما لانه صفة للجمع ولا يجوز
 ان يوصف الجمع بمفرد بخلاف ما اذا كان للواحد فانه لا يتخلو اما ان يكون بمعنى
 فاعل كعليم او بمعنى مفعول كجريح وفي الحصول للفعل التاء في فعلية للنقل من الوصفية
 الى الاسمية الصرفة فلا يقال شاة اكيلة ونطجحة بمعنى غلبة الاسمية وتقديره ان هذه
 التاء من فاعيل بمعنى مفعول اذا كان تابعا لموصوف لم يلفظ بالتاء وقد ثبت كخصلة
 حميدة وصفة حميدة فاذا اخذ ف موصوفه جرى مجرى الاسماء فثبت فيه التاء
 كهذه جريئة واما اذا كان فعيل بمعنى فاعل فانه بالتاء فحققه فانه مفيد اقول
 فهم من كلامه ان الموصوف اذا كان جمعا ثبت تاؤه على كل حال ولم يزم ذكره
 غيره وبقي كلامه ظاهر (والاخلاق الحميدة) اى المحموده وهى الصفات المعنوية التى
 هى الباطن كالصورة للظاهر وعليةا مدارك البشيرة والثواب والعقاب قبل وهو
 مبالغة او مجازا والتخصيص فى الجملة لانه لم يرد عدد الخصائص هنا فقط ولذا فسر
 التلخيص بالتخصيص بالعين ولما منع من جملة على ظاهره نظر الكمالات او مجموعها
 (والمذاهب الكريمة) المذاهب جمع مذهب وهو الطريق ويطبق على ما اخبر
 من الافعال وغيرها كما يقال مذهب الفقهاء والمراد مناسكهم صلى الله تعالى عليه
 وسلم فى احواله مع امنه وفى نفسه * وللتاس فهم يعشرون مذاهب * وهو ما يجوز من
 الذهاب وهو الخروج الى المقاصد سواء وصل اليها ام لا ولذا اختلف فقهاؤنا
 فيه فقبل لا يشترط الوصول وقال نصير يشترط لقوله تعالى * اذها الى فرعون *
 فانه بمعنى اتياء والكريمة بمعنى الحسنة النفس المطبوعة لاهل الكمال وقبل هى
 بمعنى العزيزة المنزهة عن النقائص (والفضائل العديدة) اى العديدة من المفاخر
 من قولهم فلان عديد نبي فلان اذا كان يعد فيهم ويعتد به او المراد الكثيرة قال
 بساحب المحكم فى قوله تعالى سنين عددا جعله الزجاج مصدرا وقال المعنى تعدد عددا
 ويجوز ان يكون تعال السنين والمعنى ذوات عدد والفايدة فى قوله عدد فى الاشياء
 المعنوية انك تريد توكيد كثرة الشيء لانه اذا قل فهم مقداره وعدده فلم يحجج الى
 ان يعد واذا اكثر احتاج الى العدد فالعدد فى قولك اثنت ايعا عدد تريد به الكثرة
 انتهى فقول بعض الشراخ هنا نقلا عن التماسى انه من العدد بالكثرة لانه الكثير
 تكلف نشأ من ان ذكر العدد يدل على القلة كما ذكره ابن هشام عن ابن عبد السلام
 فى هذه الآية من ان عبيدا بمعنى معدودة ذكر ليدل على القلة لان ما كثر فى الغالب

لا يمكن عدده ولا يمكن هذا هنا لانها ذكرت لتعظيم القصة فلعل ذكرها لمناسبة
 رؤس الآي انتهى (وتأييده بالمعجزات الباهرة) التأييد النصير والتقوية من الايد
 وهي القوة والمعجزات جمع معجزة اسم فاعل من الاعجاز افعال من المعجز ضد القدرة
 والمراد اثبات المعجز واظهاره من شأنه التحدى وقيل المعجز مجاز عن عدم القدرة
 كالجهل لعدم العلم وهما في الاصل امر وجودي او متعلق به فبين شأنه القدرة فلا يقال
 معجز الخبر عن الحركة وهو امر خارق للعادة مقرون بالتحدى او بزمانه على وجه
 يدل على صدق مدعى النبوة الذى من شأنه التحدى ولا يشترط فيه التحدى بالفعل
 والباهرة بمعنى العجيبة او الظاهرة ظهورا لا يمكن ستره ومنه قرأه اى قام الاضائة
 او الغلبة لمن بهم بمعارضتها وبه فسر قوله * ثم قالوا تعجبها قلت بهرا * عدد الرمل
 والحصى والتراب (والبراهين الواضحة) جمع برهان وهو الدليل القوي الذى يحصل
 به اليقين البس المراد به البرهان المنطقي لمباوانيا وان شمله والواضحة بمعنى الظاهرة
 (والكرامات البينة) جمع كرامة وهي امر اكرم الله به من اصطفاه من عباده المثقين
 بدون تحدى ودعوى نبوة فيكون للنبي والولي واعظم من المعجزة لاشتراط مقارنة النبوة
 والتحدى بالقوة او بالفعل ويقولنا اكرم الخ خرج السحر وما يصدر من الكهنة
 والشياطين وجعل الوصف بها شاملا لما قبلها حتى البراهين تعسف ريك (الى
 سائرهما من عاصره) اى كان في عصره ومدة حياته والمشاهدة الرؤية بالعين
 من الشهود وهو الحضور عنده او المراد علمها علما متيقنا فيدخل فيه نحو ابن
 آدم فكتموم رضى الله تعالى عنه ويشمل ما سبق مما لا يدرك بالبصر (ورآها من ادركه)
 اصل معنى الادراك الحوق يقال ادرك زمنه اذا لحقه ومنه ادرك الطعام والثر
 اى لحق حال الضجج وادراك الغلام بلوغ حال الرجولية فادراك البصر لشيء
 لحوقه برؤيته تمناع فى معنى العلم مطلقا وهذه الجملة مفسرة لما قبلها فلبست
 حسوا زائد كما توهم ويمكن الفرق بينهما بان يراد بالاولى من طائفة صحبته له
 صلى الله تعالى عليه وسلم وشاهد حاله كله من الاولين والسابقين وبهذه من
 بعدهم على ان الاطناب فى مقام الخطابة مستحسن وفى نسخة عاصرها وادركها
 والاولى اولى (وعلمها علم يقين من جاء بعده) من التابعين فمن بعدهم لتوثر بعضها
 واشتهار بعض آخر منها ونحو ذلك مما يبنى الشبه وعلم اليقين كشجر الاراك فاضافته
 لامية او بانية على رأى ويلحق به ما كان بطريق الكشف (حتى انتهى علم ذلك
 اليه) اصل معنى انتهى بلغ النهاية ولذا يكون كما فى قوله وكل شيء بلغ الحد انتهى
 والمراد انه بلغنا ووصل اليه لان من انتهى اليه شيء وصله وضمير اليه للتأخيرين
 ومن بعدهم الى الحسر وهذا يناسب ما مر من تفسير من ادركه بمنأخرى الصحابة
 ممن ولد بعد الهجرة لان لفظ الادراك يشير اليه اشارة ما فتكون عبارته شاملة للجميع

الأئمة تفصيلاً. والافهنا داخل فمما قبله لأنهم من جاء بعده (وفاضت انوار عليا)
 اصل معنى الفيض في الماء ونحوه من المايعات يقال فاض السبل اذا كثر وفاض
 بالالف لنفسه وفاض الاناء ايضا امتلاء وفاض صاحب ملاء وفاض الخير كثر
 واستفاض الحديث انتشار واشتهر فهو مستفيض ولا يقال مستفاض وهو لحن
 عند الاصمعي وابنته بعضهم فشبه الانوار وانتشارها بما سائل متدفق والمراد
 بانوارها ما ظهر من رصده صلى الله تعالى عليه وسلم والصغير للنبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم اوله لانه ورد اطلاق النور على كل منهما او اراد بانور الايمان
 وما يرتب عليه من العلوم الشرعية الموصلة لسعادة الدارين المنقذة من ظلمة الضلال
 وفق نسخة وفاضت حقيقته وانوارها اي الحقيقة المحمدية ومالها من الكمال في
 نفس الامر وصحير انوارها الحقيقة والكرامات (صلى الله تعالى عليه وعلى آله
 وصحبه وسلم تسليما كثيرا) اي دائما عقب ما ذكر مما وصل للامة من خيره بالدهاء له
 صلى الله تعالى عليه وسلم ولا له الذين هم واسطة بيننا وبينه صلى الله تعالى عليه وسلم
 فيما وصل اليها فقه شبه لف ونشر (حدثنا القاضي الشهيد ابو علي الحسين بن محمد
 الحافظ قراءة من عليه) قراءة منصوب بزعم الحافظ اي بقراءة من عليه او مفعول
 مطلق اي واي اقرأ قراءة وقراءة من عليه صفتان له وهذا الحديث استند المصنف
 رحمه الله تعالى من طريق الترمذي وهو حديث حسن اخرج احمد والبيهقي في
 سننه والقاضي المذكور شيخ المصنف قرا عليه بالاندلس وهو ابن فيرة بن حيون الضد في
 السير قسطنطين الاندلسي المعروف بابن سكرة وهو من المشهورين بعلم الحديث وترجمته
 مفصلة في اسماء الرجال وقال الشهيد لانه استشهد ببعض نفور الاندلس في وقعة
 نعترة وقعت في سادس ربيع الاول سنة اربع عشرة وخمسمائة وله من العمر نحو
 من ستين سنة والحافظ وصف لكل من اكثر رواية الحديث وانقضا وقد انتطح
 هذا في عصرنا وكان آخر الحفاظ السوطي والخوارزمي وبين بقوله قراءة الخ وجه
 الاخذ عنه فانه كما تقدم يكون بقراءة الشيخ وقراءة الخليل عليه وقراءة غيره وهو يسمع
 والغالب الاول فاذا كان غيره احتاج للبيان حتى نعلم ان الصلاح رحمه الله تعالى
 ان يقول من قرا علي الشيخ حدثنا مطلقا وان اجزاء غيره كما فصلوه (حدثنا
 ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار) ابن احمد المعروف بالهامي بفتح الحاء المهملة
 وتثنية الميم سمع من ابن شاذان وخلق كثير بعده وكان من اهل الخير والصلاح
 (وابو الفضل احمد بن خيرون) في المقتني هو الحافظ النافذ ابو الفضل احمد بن الحسن
 ابن احمد بن خيرون البغدادي الباقلاني سمع من ابي علي بن شاذان وابي بكر
 البرقاني وروى عنه خلق كثير وروى عنه شيخه الخطيب ابو بكر وابو علي بن سكون
 وابو عامر العبدري وترجمته مشهورة وهو عدل متقن توفي في رجب سنة ثمان

وثمانين واربعمائة وله من العمر اربع وثمانون سنة وقد ذكره في الميزان وفتح
عليه وخبرون بفتح الحاء المعجمة تليها متناة تحتية ساكنة وعن المزي ان الاصل
في خبرون الصرف الا ان المحدثين لا يصترفونه لشبهه بجمع المذكر السالم انتهى
يعنى ان هذه الصيغة للملم تعهد في الاعلام المفردة اشهد من الاسم الاعجمي وهو
احد الوجوه في امثاله من الاعلام التي على هذه الزنة كزيدون وعبدون كما في شرح
النسهيل فان فيه لغات فيعرف بالحروف اعراب الجمع حكايه لاصله ويعرب بالحركات
مع لزوم الياء كغسلين او الواو كهارون وبتنع حبيذ من الصرف كما ذكرناه وقال
ابو العلاء المقرئ في كتاب عبث الوليد ان بعض العرب يجعل الف نحو الصلاة فاوا
فهذا منه ولذا منع صرفه وهو غريب جدا فقول بعضهم كانه اراد بتنع الصرف
بمجرد منع الكسر والتوين والا فشرطه صيغة متتهى المجموع وتبعه السارحان
خبث ناش من عدم الوقوف على كلام النحاة في امثاله (قالا حديثا ابو يعلى البغدادي)
احد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر ويعرف ابن زويج الحرة كما ذكره ابن ماكولا
رحمه الله تعالى وقال انه سمع علي بن علي السنجي جامع الترمذي ببغداد ويعلى بفتح
المتناة التحتية وسكون العين المهملة واللام المفتوحة مقصورة (قالا حديثا ابو يعلى
السنجي) بكسر السين المهملة ثم نون ساكنة ثم جيم ثم ياء نسيه لسنج مرفو وهو كما
قال ابن ماكولا ابو علي الحسين بن محمد بن احمد بن شعبة المروزي السنجي ورد ببغداد
وحدث عن الترمذي بمجامعه عن ابي العباس محمد بن ابي احمد بن محبوب عن الترمذي
وسمع منه وروى عنه زوج الحرة وغيره (قال حديثا محمد بن محبوب) هو ابو العباس
المحبوبي المروزي راوى جامع الترمذي (قال حديثا ابو عيسى بن سورة الحافظ)
سورة بفتح السين المهملة تليها واو ساكنة ثم راء مهملة وهاء والدابي عيسى الترمذي
الضري المحمدي المشهور هو وتصابه في كماله جامع السنين قبل انه ولد اياه وسمع ابن
قنبة وغيره مات بترمذ في رجب سنة مائتين وتسعة وربعين قال الذهبي في الميزان انه
ثقة بجمع عليه ولا عبرة بطعن ابن حزم فيه لانه لم يعرف احواله وتردد بفتح المتناة
الفوقية وكسر الميم وبكسرهما وهو المشهور وبضعهما كما قاله النعماني ونصبهما
كما قاله النووي في التهذيب (قال حديثا اسحق بن منصور) الكوسج الحافظ المشهور
توفي سنة احدى وخسين ومائتين وهو ثقة في الرواية (قال حديثا عبد الرزاق) بن
همام بن نافع ابو بكر الصنعاني احد الاعلام الثقات الذين يروى عنهم اصحاب الكتب
السة وهذا حديث حسن مسند في الترمذي وغيره ولم يرو الا عن عبد الرزاق فهو
غريب كما قاله صاحب المقتنى والسيوطي في تخريج احاديث هذا الكتاب (اخبرنا
معمر) هو بفتح الميمين بينهما عين ساكنة مهملة وبالراء معمر بن راشد بن عروة
البصري عالم الجن ثقة له اوهام معروفة احتملت له في سعة ما اتقن وله ترجمة في الميزان

توفي في رمضان سنة ثلاث اواربع وخمسين ومائة باليمن اخرج له الجماعة قال ميمر
 طلبت العلم سنة مات الحسن ولى اربع عشرة سنة (عن قتادة) هو ابن دعامة ابو الخطاب
 السدوسي الاعرجي الحافظ المفسر روى عن عبد الله بن سنان بن جهم واثمن وخلق
 كثير وعن ابوب وشعبة وخلق توفي سنة سبعة عشر بعد المائة وقبل غير ذلك
 وله ترجمة في الميزان (عن انس بن مالك) الصحابي المشهور رضى الله تعالى عنه
 وسنأتي ترجمته في الباب الثاني (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بالبراق) بصيغة
 المجهول اي اتاه جبريل عليه الصلوة والسلام به فخذف فاعمله لشهرته كما صرح به
 في غير هذه الرواية ولانه يعلم من آخر الحديث و براق كدرا ب دابة فوق الجمار ودون
 البقل سمي به لشدة سرعته كما يقال مر كانه برف خاطفت اول شدة ثلاثه ويريد
 او يساهنه وقال المصنف رحمه الله تعالى انه سمي به لانه ذلولين كما يقال شاة بقاء اذا كان
 خلال بياض صوفها ظلمات سود واورد عليه انه مخالف لما صرح به في بعض طرق
 هذا الحديث من انه ايضا الان يقال انه باعتبار الاغلب فيه وفي كتاب خيل النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ان وجهه كوجه الانسان وذنبه كذنب الغزال وقوائمه كقوائم الثور
 وجسده كالفرس وقال الثعلبي جسده كالانسان وذنبه كذنب البعير وعرفه بعين
 مضمومة وراء مهملتين وفاق كعرف الفرس وقوائمه كالابل واظلاله كالفرس كانهما باقوته
 وظهره كدرة يتضاء وله جناحان في تحنيه يضع حافره عند منتهى طرفه كما ورد في
 الصحيح وهو مذكر وسمعنا يثني باعتبار الدابة وقيل تذكر كذبح الملك وبذ كبر
 وصفه فان معنى التذكير على عدم التأنيث لانه الاصل لفظا ومعنى وقال ابن الملقن
 انه ليس بذكر ولا أنثى وقول جبريل في رواية ثاني ي ا براق لا تنفري لا تنافيه لانه نظيرا
 لظواهر حاله واحتمال ثبوت ا ب او نظر الحق تعالى الوحدة ان لم يقم دليل على اجد الشقين
 وقوله تعالى * ومن كل شئ خلقنا زوجين * اخطي او مخصوص بدواب الارض وضيقة
 المذكر لا يتعصب بحاله مؤنث لانها اصل فلا جمع بين معينين متباينين في قائم وقائمة
 كما توهمه الكندي وهو ملك خلق على هذه الصورة لجل الانبياء عاينهم الصلوة
 والسلام ولا مانع منه كدلك العرش او هو دابة مخلوقة في الجنة وقد قالوا انها يدخلها
 بعض دواب الارض ايضا وبلغوها بحو عشرة ونظموها في شعر مشهور (شعر)
 * براق شفيع الخلق ناقة صالح * ويجعل لا يراهم كبش لجملة *
 * وهدد بلفس وتملة بعلها * حارب عز يركب كهف لملحة *
 * وحويت ابن متى ثم باقورة لمن * يبريام في رخاء ومحلة *
 * فهذه عشرين في الجنان وغيرها * يكون تريايا يوم حشر لكله *

(ليلة اسرى به) بصيغة المجهول والجار والمجرور قائم مقام فاعله وليلة منصوب على
 الظرفية يأتي والاسراء كان ليلا في سبع وعشرين من ربيع الاول وقبل لبعة عشر

خلت من رمضان وقبل سبع وعشرين من ربيع الآخر وقبل من رجب وقبل انه
 كان في شوال وكان ليلاته ادل على القرب وسنه صلى الله عليه وسلم تحسبون سنة
 وتسعة اشهر واسرى وسرى بمعنى وهما سير الليل وقبل اسرى لاوله وسرى لآخره
 واختار السهيلي ان سرى لازم واسرى متعد ترك مفعوله والاسراء والمفراج كانا في
 ليلة واحدة بقطعة يجسده على الاصح وبينهما فرق سبأني لان ما ذكرهنا استطرادى
 (ملجما مسرجا) مخففان بزنة مصحف اى مهيا للركوب بسرجه وجامه وهما
 حالان من البراق وهل هو علم او اسم جنس منحصر في فرد كالشمس الظاهر الثاني
 لوروده معرفا ومنكرا والقول بتعدده والاستدلال عليه بقوله ومن كل شيء خلقنا
 زوجين مما لا ينبغي الاشتغال به لكن الامام السهيلي رحمه الله تعالى افاد انه كان قبل
 النبي صلى الله عليه وسلم تركبه الانبياء عليهم الصلوة والسلام ذكره في شرح السيرة
 وسنمعه عن قريب (فاستصعب عليه) ضمير استصعب للبراق اول الركوب المعلوم
 من السباق وضمير عليه النبي صلى الله عليه وسلم اى انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم لما اراد ركوبه لم يقر حتى يركبه ويمحور عود ضمير عليه البراق ايضا اى صار الى ركوب
 ضمعا على البراق كما قيل وهو تكلف والفعل مبنى للفاعل ويمحور بناؤه للمفعول لانه
 سمع من العرب لازما ومتعديا يقال استصعب الامر علينا بمعنى صعب واستصعبت
 الامر اى وجدته صعبا يعنى انه امتنع وابتى ان يركب بسهولة ولذا فسر بنفراى
 شمس كما ورد في بعض الروايات ويقال دابة شمس وشموص بمعنى حروين ويروي ان
 جبرائيل عليه الصلوة والسلام مسك ركابه وميكائيل عليه الصلوة والسلام زمامه
 ومن هنا علم ان قول بعض الشعراء في مدح صلى الله تعالى عليه وسلم * جبريل
 خادمه وميكائيل * لبس بمتكر لما فيه من ترك الادب كما توهم وسبب استصعابه فيه
 وجوه منها انه لم يركبه احد قبله قال التميمي رحمه الله تعالى وهو مبنى على ان الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام لم يركبه او هو بعد عهده بالركوب لطول زمن الفترة وما قبل
 من ان الخلاف فيه الظاهر انه في ركوب هذا النوع لجواز تعدد شخصه وهذا الشخص
 لم يركبه احد منهم وان ركبوا غيره او لما في جلبة الفرس الاصيل من عدم التذلل كلام
 واه رواية ودراية وقبل انه كان نشاطا وفرحا يركوبه صلى الله تعالى عليه وسلم ويأباه
 ما روى من انها نفرت ونفشت عرفها وقيل كان خوفا من تقصيره في حقه صلى الله
 عليه وسلم وقبل انما توقف حتى يأخذ عليه العهد ان يركبه في الجنة كما في قصة الجبرع
 وحنينه ومن الغريب ما في تذكرة القرطبي في تفسير قوله تعالى * خلق الموت والحياة *
 ان الموت خلق في صورة كبش والحياة في صورة فرس اشى بقاء وقد كانت الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام يركبونها وحكاه ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وطعن
 الحلبي في صحته عنه وقال السهيلي في الروض الانف بعد ما نقل الخلاف في ان البراق

هل كانت الانبياء عليهم الصلوة والسلام تركب قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 اولاً وما ورد فيه ان سبب تفرقه ما ورد في كتاب البعث ان جبريل عليه الصلوة والسلام
 قال له يا محمد هل مسست الصقرا اليوم فقال ما مسستها ولكن مررت بها فقال يا
 ابن يعبد من دون الله وقد اختلفوا في المراد بالصقراء فيه فقيل الذهب وعبادتها
 حرمها كما يقال عبد الدرهم والدينار وقيل لكل شيء مقناطيس ومقناطيس الانسان
 الذهب وقيل هو صنم مذهب كسره صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الفتح وسبه له
 اما اهانة اولاده كسره او غير ذلك وقال ابن جرير رحمه الله تعالى هذا والله خبر
 في الحصانص الكبرى ان ابا يعلى وابن عدى واليهقي وابن عساکر اخر جوا عن
 جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شهد مع
 المشركين بعض مشاهدتهم فسمع ملكين خلفه أحدهما يقول لصاحبه اذهب بنا
 حتى تقوم خلف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف تقوم خلفه وانما عهده
 باسلام الاصنام قريب فلم يعد بعد ذلك لمشاهدتهم قال الطبري واليهقي معنى قوله
 انما عهده الى آخره انه شهد من استلام الاصنام لانه صلى الله تعالى عليه وسلم استلمها
 او المشاهدة لمشاهد الخلف ونحوه لا مشاهد الاصنام وقال ابن جرير هذا الحديث انكروه
 وانما المنكر منه قوله انما عهده الى آخره فان ظاهره انه باشر الاسلام وليس بمراد
 انما المراد انه شهد استلام المشركين لها وروى ايضا ان بوانه صنم كانت لقريش
 تشبهه يوماً في السنة وابوطالب معهم فكلم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 في ان يحضره فاقى فغضب هو وعامة فقالوا له يا محمد ما تريد ان تحضر لقومك عبيدا
 او تبرأهم جماعة فامروا له حتى ذهب وغاب فعاد مرعوباً فزعا فقاتل له جماعة
 ما دهاك قال اني اخشى ان يكون بي لم فقلن له ما كان الله ليمثل بك الشيطان وفك
 من خصال الخير ما فبك ذارأته قال اني كئدت من الصنم منها تمثل لي رجل ايض
 يصيح وراك يا محمد لا يمسه فاعاد صلى الله تعالى عليه وسلم الى عبيدهم حتى نبأ وانما
 فصلنا هذا لان الامام السعدي ردد فيه في الروض بقى هنا انه هل اردف النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم جبريل ام لا فذكر البرهان انه اردفه خلفه وفي رواية انه
 ركب قدامة والذي ظهر لي انه انما استصعب الم يعرف النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم وظن انه غير نبي فلذا عرق بخلا ما اعلم جبريل عليهما الصلوة والسلام بانه
 نبي الله (فقال جبريل) عليه الصلوة والسلام للذي لم اقبل هذا وجبريل علم الملك
 المشهود وفيه لغات وصلت اربعة عشر لغة جبريل وجبرين وغيرهما بما يأتي
 في اثناء الساب الذي وي بعضها قرئ وهو عبراني او سرياني ومعناه عبد الله
 على الاصح وايل اسم الله تعالى في لغتهم وليس بمعنى عبد وما قبل من ان ايل
 لا يعرف من اسماء الله تعالى ليس بشيء (يا محمد تفعل هذا) في نسخة زيادة

يابرق وفي رواية ابن حبان ما جلت على هذا ما ركبك خلق قط اكرم على الله منه
 وروى البيهقي - يابرق والله ما ركبك مثله وروى البراز يابرق لا تنفري من محمد فوالله
 ما ركبك ملك مقرب ولا نبي مرسل افضل من محمد ولا اكرم على الله منه قال قد علمت
 انه كذلك وانه صاحب الشفاعة واني احب ان اكون في شفاعته فقال انت في شفاعتي
 انشاء الله قيل فني رواية المصنف رحمه الله تعالى اختصار فان قيل بتعدد الاسراء
 فالامر سهل ولبس كما قال فانه اختلاف رواية لا اختصار والاستفهام انكارى وقدم
 الظرف لتخصيص الإنكار او زيادته به لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اجل من علاه
 فلا يلحق النفاضة والاشارة راجعة لمصدر استصعب اولما فهم منه كما اشار اليه بقوله
 (فاركبك احدا كرم على الله منه) الفاء للسببية واكمر افعل تفضيل من الكرم وهو
 وصف جامع لكل خير وشرف وضده اللوم والكرم في العرف بمعنى الجود فبقايله
 البخل والمراد هنا الاول فان قلت المراد انه لبس احده عند الله اكرم منه ولا افضل
 ولا مثله ولا يدانيه والعبارة قاصرة قلت قال في شرح المقاصد استدلواري على تفضيل
 الصديق بجديت ما طلعت شمس ولا غربت بعد التبيين والمزسطين على افضل من
 ابي بكر رضي الله تعالى عنه ومثله وان كان ظاهره نفي افضلية الغير لكن انما يساق
 لاثبات افضلية المذكور ولهذا افاد افضلية ابي بكر رضي الله تعالى عنه واليسرفيه
 ان الغالب في حال كل اثنين هو التفاضل دون التشاوي فاذا نفي افضلية احدهما
 ثبت افضلية الاخر انتهى وقيل اذا قيل لبس في البلد افضل منه فالمراد لبس فيها
 من يساويه ويدانيه فضلا من يزيد عليه وهو معروف في استعمال التلغاة وروى هنا
 ما ركبك مثله وهو يؤيده فهو كناية اذا افضل لا يد له من مساواة المفضول من بعض
 الوجوه وان زاد في بعض آخر فقد صدق فيه نفي لازمه وهو المساواة وفيه بحث وظاهر
 الحديث ان البراق ركه غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مر انه ثابت وقال
 النووي انه لم يصح وقال ابن حجر روايته كلها واهية ولذا قيل هنا ان المعنى هنا انه
 لم يركبك احد فكيف ركبك اكرم منه على حد قوله * ولا ترى الضب بها ينبحر *
 وقبل الذي رواه النسائي والسهيلي وابن هشام والقرطبي انه ركه غيره من الانبياء
 عليه وعليهم الصلوة والسلام حتى قيل ان ابراهيم صلى الله تعالى عليه وسلم كان
 يجمع عليه في كل سنة حتى قيل له براق ابراهيم وقول النووي اشترك جميع الانبياء عليهم
 الصلوة والسلام فيه يحتاج لنقل صحيح يحتمل انه انكار لعموم المشاركة ثم ان ركوبه
 صلى الله تعالى عليه وسلم له انما هو لبس المقدس ثم ربطه في الصخرة ولم يصعد عليه
 بل على رفرف اي معراج من نور وقال الشيخ عز الدين بن غانم المقدسي في كتاب
 شجرة الايمان ان من ركه صلى الله تعالى عليه وسلم الى بيت المقدس الاول البراق ثم
 من ركه الثاني الى سماء الدنيا المعراج ثم من ركه الثالث من سماء الدنيا الى السماء السابعة

أخبر الملائكة ثم مر به الرابع إلى سدرة المنتهى جناح جبريل ثم مر به الخامس
 الررف الأخضر من النور مذ ما بين الحافقين (قال) هو من كلام الراوي عن ابن
 رضى الله تعالى عنه (فأرض عرفا) أرض بهمة وراه ساكنة بهمة وفاء وضاد
 معجمة مشددة بزة أحر بمعنى سأل وتصيب وعرفا تميز بخول عن الفاعل وعرفه
 تحلله أو نهيا منه من استصاياه وثبوت الخجل لبحوه غير مستبعد وقيل أرض بمعنى ترشش
 عرفه وقال ابن رسلان عن المصنف رضى الله أرفض بمعنى خر على الأرض وبرك كما
 روى النقص أيضا والمعروف في كسب اللغة الأول وفي بعض الروايات أرفض عرفا وقيل
 وفي السيرة ثم فروق سربانه جرى عرفه ثم سكن وانقاد وترك البغار وقلت في معناه تدينه
 (شعر) * عرف البراق وقدراد محمد * يعلم عليه لأجل جل مصالحه *
 * فكأية لنقاره جعلا عدا * لتأسف بي بكل جوارحه *

واعلم أن المصنف رضى الله تعالى عنه ذكر هذا الحديث مستندا على خلاف دأبه
 في هذا الكتاب وغير أسلوبه في غيره من الأقسام والأبواب لأنه لما كان هذا أول
 الأقسام وتاج التراجم والمرام وتقديمه له لاهتمام به صدره بحديث ثابت فيه من
 الدلالة على ما أراد بها من التعظيم قولاً وفعلاً ما لم يتيسر لغيره من الأنبياء عليهم
 السلام بما يقصر عنه الإهام وتحريفه العقول والأوهام وهو دعوة الملك الجليل له
 ليلا حظاً رقدسه كأيدي المقرب المطلع على الأسرار وأرسل لدعوته عظام ملائكته
 ببرايق مسرجة عليهم على عادة الملوك إذا عظموهم من دعوا وأرسلوا له بعض المقربين
 مكرهين كانوا يسمونه فرس النبوة فأوصله إلى حرم عزة مكان لا يصل إليه سواه
 وكله بغير واسطة ويجلي له بلا حجاب ولذا قال جبريل عليه الصلوة والسلام أنه
 أكرم خلقه عليه وسأني تفصيله في باب إن شاء الله تعالى في الباب الأول في شاء الله
 تعالى عليه في البناء المبدع كما تقدم بقرره (واظهاره عظيم قدره لديه) يقول غير بناء
 ظاهراً كالقسم به والأمر بتأديته فبهما متعبران إذاً الأصل في العطف التغير أو أراد
 بالفعل القول الصريح في بناء وغيره والمراد عظيم قدره صلى الله تعالى عليه وسلم
 بالنسبة لغيره من الأنبياء عليهم الصلوة والسلام أو مطلقاً فينهما عموم وخصوص
 وجهي وهو بيان جرتي فالبناء من غير تفصيل بتفريده الأول ويتفرع الثاني بالأسراء
 ونحوه ومادة الاجتماع تفصيل بالقول على غيره فإن أريد بالبناء ما يدل على الكمال
 مطلقاً بطريق المجاز فالعطف للتفسير والتوضيح (اعلم أن في كتاب الله العزيز)
 بالصفة لله أول الكتاب لأن العزيز معناه القوي الغالب ويقال عزه إذا غلبه وفي المثل
 من عزيز وهو من اسمائه تعالى يوصف القرآن به وهو المراد بالكتاب لأنه تعالى وعلمه وانحاز
 عاق كل كتاب وغلبه واعلم امر من العلم بضربه ما يعتق به من الكلام تقوية وتأكيده
 وخشاً على لقاء البال لما بعده تليها على أنه مما ينبغي أن يعلم ولا يترك وقد ورد كذلك

في القرآن وكلام العرب كقوله فاعلم انه لا اله الا الله ولذا التزم بعده غالبان المؤكدة كقوله
 * فاعلم فاعلم المراد ينفعه * ان سوف يأتي كل ما قدرا * (آيات كثيرة) اسم
 ان كثيرة وصفته جمع آية واصل معناها العلامة والجماعة ثم خصت بمقدار من القرآن
 وجنع من الحروف له مبدأ ومنقطع مندرجة في سورة في الاكثر وفي اشتقاقها
 وتصريفها ما مر شيء منه (مفصلة بحملى ذكر المصطفى) صلى الله تعالى عليه
 وسلم اى مبنية له والافصاح لغة الكشف ويقال افصح اذا اتى بكلام فصيح وهو
 يتعدى بعن والمصنف رجه الله تعالى عداه بالبلاء ولم يسمع فهمى بمعنى عن فانها
 تأتي بمعناها ولا يختص هذا بمادة السؤال كافي قوله عز وجل فاسئل به خيرا او هو
 مضمين معنى ناطقة اى دالة او محمول على ما هو بمعناه كاتى او المراد انها مبنية في حد
 ذاتها والبلاء للملاسة من افصح اللين اذا ذهب رغوته وجبل ذكره بمعنى ذكره
 الجليل وتفسيره بان الذكر الجليل يظهر بها لا يخفى ما فيه والجميل المحمود من الصفات
 وخصه بعضهم بالاختيارى ولنا فيه كلام في جواشي التهذيب (وعند محاسنه)
 اى تفصيلها لما بينهما من الملازمة في الجملة وفيه ايماء الى ان تفصيلها لا يخط به
 نطاق البيان (وتعظيم امره) اى شأنه وماله في نفسه او هو مقابل النهى والمزاد
 ايجاب اتباعه فترك النهى اكتفاء لان الامر بالسبي نهى عن ضده او المراد مطلق
 الطلب مجازا (وتنويه قدره) اى رفعة باشاعته على وجه التعظيم والتكريم يقال
 توه باسمه تنويهها اذا رفعة كما قال الله تعالى * ورفعا لك ذكرك * قيل هو تصريح
 باللازم او تعميم بعد التخصيص (اعتمدنا منها) اى من الآيات والمراد باعتماده
 على بعضها اقتصاره عليه اوجعله عمدة مقصودا بالذات وغيره بالتبع ويقال
 اعتمد على كذا اذا اتكأ عليه وليس بمراد هنا ووجه اعتمدنا صفة آيات وجعنا الآتى
 بعده معطوف عليه وقيل انها حال من المجزور بعدها على رأى من يجوز تقديم
 الحال على صاحبها المجزور وفيه نظر (على ما طهر معناه وبان فحواه) ظهر وبان
 بمعنى اى النضح وانكشف والمعنى ما فهم من اللفظ ويزاد به ما يقابل الذات
 والمراد الاول والظهور ضد الخفاء لا ما اصطاح عليه الاصوليون والفحوى لغة
 كالمعنى والفحوى عند الاصوليين بمعنى مفهوم الموافقة ويمد ويقصر والاشهر
 فيها القصر كذا قال ابو على في المقصور والممدود مأخوذ من الفتحا وهى التوابع
 والابرار قيل وينبغى ان يراى هنا مطلق المفهوم وهو معتبر بالخلاف ولذا اعتبره
 فقهاؤنا في ظاهر الرواية وانما الخلاف في صحة الاستدلال به من النصوص فلا وجه
 لما قيل المصنف مالكى المذهب ومالك رضى الله تعالى عنه لا يقول بالمفهوم حتى
 يجاب بان صاحب المخلص نقل عنه انه قائل بخروجه عن سنن السداد وقيل انه بمعناه
 اللغوى فهو من عطف اخذ المترادفين على الآخر وقد تخص الفحوى بما يفهم

قطعاً ومن خلال التراكيب وإن لم يكن بالمطابقة (وجمعاً ذلك) العبد عليه
 في عشرة قصول الفصل الأول فيلجأ من ذلك بمعنى المدح والثناء * وليس من
 قبيل القبول المذكورة والمدح والثناء متقاربان وليس من عطف الخاص على العام
 كما قيل (وتعباد المحاشن) بالجر عطف على المدح وذكر الجلي أنه صحيح نضبه
 وجهه بأن أصله ويحيى تعداد على أنه مفعول مطلق مطوف على مثله بعد حذف
 المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه وكونه منصوب على الحالية فهو وتعداد يقع
 التاء مصدر بمعنى التعميد (كقوله) تعالى (لقد جاءكم رسول من أنفسكم الآية)
 بالتصديق بتقدير أعني أو أذكروا فقرأ إشارة لبقية الآية اختصاراً قال بعض المفسرين
 هذه الآية آخرة زلت وقد قيل يستفوت في آخر النساء وآخر سورة براءة وقيل
 آية الزواجر وأراد بعضهم التوفيق في إيساعده التوفيق ووقع في حديث جمع القرآن
 أن هذه الآية لم توجد إلا مع خزعة لأنصارى رضي الله تعالى عنه ووقع في البخاري
 مثله في قوله تعالى * رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه إلى آخره واستشكل ذلك
 بأنه يناقض اتفاقهم على تواتر القرآن واجب بأن المراد الثبوت في تلقيها عن تلقاها
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بغير واسطة والمالعة في استظهار ما كتب بين
 يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أو أنه وجد من شاركه في حفظها فتواتر وقيل
 المنقح وجودها مكتوبة لا محفوظة فتدبر (قال أبو الليث السمرقندي) رحمه الله
 تعالى نسبة لسمرقند مدينة معروفة بما وراء النهر قال التلمساني المنقح في النسخ
 يقع السين والراء وسكون الميم والمعروف فتح الميم وسكون الراء وتبع فيه صاحب
 القاموس إذ قال اسكان الميم وفتح الراء الخ وفيه نظر وهو يعرب سمرقند
 وسمر اسم رجل وكنت بمعنى قرية والسمرقندي هذا هو الامام الجليل المعروف
 بامام الهدى وهو نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الفقيه الحنفي المشهور صاحب
 التصانيف الجليلة كال تفسير والتوازل وخرائج الفتاوى وتبني الفلقين والبستان
 نوني ليلة الثلاثاء لأحدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثلاث
 مائة ومن أئمة الحنفية أيضاً آخر يدعى بابي الليث السمرقندي متقدم على هذا كما قاله
 السمعاني وهذا يعرف بالحافظ وبهذا اللقب يفرق بينهما (وقرأ بعضهم من أنفسكم
 بفتح الفاء وقرأ الجمهور بالنضم) إلى بفتح الفاء وضمها والواو في قوله وقرأ من المحكي
 فهو مطوف على مذكور في أصله وفي عبارة المصنف على مقتضى الحسب لأن جنى
 أنها قراءة عبد الله بن قسط المكي ومعناها على النسخ من خياركم وأشر فكم ومنه
 قولهم هو من أنفس المتاعى أجوده وخياره ومنه المناقصة وهي اشتداد الرغبات في أمر
 يقتضي التجاسد عليه والعبطة وهي كافي شرح أذب الكاتب ما خذوة من النفس فكان
 المنافس فيه لرغبته وحرصه عليه مثل نفسه عنده وهذه القراءة شاذة كما يعلم من
 نسبة الضم للجمهور وعزاها بعضهم لأن محبص ورواها فاطمة رضي الله عنها

عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وانفس على الفتح افعل تفصيل وجوز التماسي
 فيه ان يكون اسم فاعل وهو بعد وعلى الضم جمع نفس لانه مامن قبيلة الا وقد
 ولدت من نسله صلى الله عليه وسلم كما يأتي الابني لعلي لتسكنهم بالنصرانية والجهود
 بالضم كثير من الخلق جمعه جاهر وحكي التماسي فتح جنبه وهو غريب (قال القاضي
 الامام ابو الفضل) عياض وهو رواية بالمعنى لانه لا يمدح نفسه وغارة المصنف
 كما في بعض النسخ قال ابو الفضل وفقه الله تعالى وقد سقط كله من بعض النسخ
 المتداولة (اعلم) ماض من الاعلام (الله تعالى المؤمنين) جعل الخطاب هنا المؤمنين
 لقوله تعالى في سورة آل عمران * لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من
 انفسهم * والقرآن يفسر بعضه بعضا وهذا الخطاب هو المسمى في الاصول
 بخطاب المشافهة وهل هو مختص بالوجودين منهم في زمان النزول او النازلين في
 مهبط الوحي او يعم الموجودين منهم وغيرهم ممن سجد من هذه الامة اقوال اختلف
 فيها بعد الاتفاق على دخولهم في حكمه وانما الخلاف في كونه يدل عليهم وضعا
 ولا فالدلالة هل هي قياس او اجاع او دليل آخر وليس هذا محل تفصيله وهو شبه
 بالخلاف المذكور في المنطق بين الفارابي وابي علي في عنوان موضوع القضية
 وان لم يتجهوا له ووجه التخصيص بالمؤمنين انهم المتفقون ببعثه صلى الله تعالى
 عليه وسلم في الدارين وان كان رجة لجميع العالمين والمقصود بهذا الخطاب الامتنان
 عليهم او اعلامهم بمضمونه وان كان منهم من يعلمه تغليبا اهما ما يارشادهم ولذا
 اكد بالقسم او هو للإشارة الى ان نطاق علمهم لا يحيط بعظيم قدره وقيل
 انه لتزليل العالمين منهم منزلة غيرهم لغفلتهم عن عظيم هذه النعمة والتقصير
 عن شكرها وقيل هو لقصد اعلام الجاهل واظهار المنّة على العالم واستبعد وقيل
 ان قوله بالمؤمنين التفات مرأى فيه نكاته او هو من وضع الظاهر موضع الضمير
 أشرف بقا لهم واهانة لمن عداهم وفي الالتفات بعد هنا ورد بان المؤمنين لاسما
 الجداية رضى الله تعالى عنهم عالمون بمدلول هذا الخبر فلا اعلام لهم بحسب الحقيقة
 الا ان يزولوا منزلة غيرهم لغفلتهم عن هذه النعمة وشكرها والعمل بمقتضاها و اراد
 مجرد توجبه التكلام بحوهم والاطهر ان المقصود هنا اظهار المنّة وتنبه من غفل
 عن هذه الصفات وفوائدها كما مر (اقول هذا زبدة القول والقال هنا
 تحت الرغوة اللبن الفصيح فان هذا مع ما فيه من التكرار والتقصير يحتاج للتفخيم
 والتفخيم فان وضع الظاهر موضع الضمير لا يخرج عن الالتفات وان جاز ان يقال
 انه مجرد بناء على عدم المغايرة بينهما ولما كان الكلام هنا ليس محل التاكيد لعدم
 جهل المؤمنين وترددهم في مضمونه احتاج للتوجيه فتدبر (او العرب) على ان المزداد
 بانفسهم جنسهم وانه صلى الله تعالى عليه وسلم عربي مثلهم وقد رجح هذا اكثر

المشركين لتباده ولأن قوله بعده **فَأَن تَقُولُوا** فقل حسي الله يدل على عموم
 اختصاصه بالمؤمنين وقول إبراهيم عليه الصلوة والسلام *** رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا**
 منهم *** قَدْ فَصَّرَ** مجاز كقولنا **خَيْرُكُمْ** على الأمة المسلمة السابقة في قوله من ذرئتنا
 أي إبراهيم واسماعيل إذ لآلئهما من ذرئتهما الإلهية كإبراهيم وإسماعيل
 صلي الله عليه وسلم بهم مدفوع القرآن والأدلة القاطعة وهذا لأن العرب كلهم
 من ذرية اسمعيل عليه الصلوة والسلام والصحيح عند أهل التاريخ خلافه وقال
 ابن قتيبة في كتاب تفضيل العرب اسمعيل ليس أول من نطق بالعربية لأن العرب
 من ولد خضبان وهو أول من تكلم بالعربية حين تلبثت اللسان بابل وسار حتى نزل
 باليمن هو وأولاده ثم نطق بعده نوح بلسانه وشخص حتى نزل يا حبر فكان منهم
 تسعة قبائل قد عمة فطمت الستهم بالعربية وبعث فيهم هود وصالح وشعيب
 عليهم الصلوة والسلام ولما بدأ الله اسمعيل الحريم وهو صغير وانبط له زمزم مرث به
 رفقة من جرهم فأواما لم يكونوا رأوه فآخبرتهم أنه بلسه وحاله فنبهوا به وبمكانه
 ونزلوا معه فنشأ اسمعيل عليه الصلوة والسلام معهم بين ولدانهم وتكلم بلسانهم
 فأنكحوه منهم وقالوا نطق بالعربية ثم غيروا فقالوا بالعربية لسان العجمي وقال
 لهم العرب العاربة وأغربهم المتعربة والمستعربة الداخلة في العرب كثير ويحسن
 انتهى والذي قاله الأزهري كما مر أنهم نزلوا بصفة أوسكنوا بلدة يقال لها عربية
 فسموا بها عربا (أواهل مكة) لأنهم أقرب نسبا إليه صلى الله تعالى عليه وسلم
 أولانهم أول من جاء إليه أولانهم أشرف العرب وهو أشرفهم فهو خيار من خيار
 وهذا لا يقتضي تخصيص بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم بهم لأن التخصيص المذكور
 لا يقيد الجضر وإنما يقتضي الترجيح وعموم الرسالة مخصوص به صلى الله تعالى عليه
 وسلم كما صرح به التوضيح وافقوا عليه ولا يرد عليه أن نوحا عليه الصلوة
 والسلام كان مبعوثا لأهل الأرض كافة بعد الطوفان لأنه لم يبق على الأرض إلا من
 كان معه قوم ورسالته لهم أهدم وجود غيرهم كما دهم صلى الله عليه وسلم وأما نبينا
 صلى الله تعالى عليه وسلم فعموم رسالته من أصل بعثته على أن دعوة نوح عليه الصلوة
 والسلام لم تكن من بعده وكون نوح عليه الصلوة والسلام أول الرسل كما ورد في الحديث
 الصحيح فقد بينه شراح الأخبار بما لا مزيد عليه واستدل بعموم رسالة نوح
 صلى الله تعالى عليه وسلم بدعائه على جميع أهل الأرض حتى هلكوا غير أهل السفينة
 وأجيب بجواز بعثته غيره في زمانه وعلم بأنهم لا يؤمنون به فدعا على من لم يؤمن من
 قومه وغيرهم إلا أنه لم يقتل لنا وأيضا شريعة نوح عليه الصلوة والسلام لم تنق
 إلى يوم القيمة بسجها وقال ابن عطية أنه دعا قومه للتوحيد وبلغهم فأشركوا فدعاه
 عليهم لأنه عليه الصلوة والسلام لطول مدته اشتهر أمره في جميع الأرض وقال

ابن دقيق العيد رحمه الله الدعوة للدعوة يجوز ان تكون عامة في حق بعض الانبياء عليهم السلام وان لم تعم فروع شريعته لان منهم من قاتل غير قومه على الشرك وهو كلام حسن (اوجيع الناس) من بني آدم الموحدين في عصره ومن بعدهم الى يوم القيمة لامن تقدمه لان المذكور هنا ليس البعثة وحدها بل بعثته لمن صعب عليه عبته وحرص على هدايته لشقيقته التامة عليهم وقد رجح بعضهم هذا التفسير على غيره لما في الثلاثة الاول من ايتهم الاختصاص وان دفع بان الادلة قد قامت على خلافه وقد مر ان في الاول وضع الظاهر موضع المضمر للنشر بفهم والاشارة الى منشي ما ذكر ولذا رجح بعضهم وقد مر الكلام في ترجيح بعض هذه الوجوه والمبني عليه بكونه من جنسهم ليشاهدتهم معجزاته التي تدعوهم للسعادة مع ما فيه من الفرق بهم لان الجنس لجنسه اميل وانس به ولذا قيل لو كان ملكا بهيمة لاصلية لم يتيسر لهم التلقي عنه ولا التمس عليهم فان قلت ما وجه قول بعض الشراح المراد بالناس جميع المكلفين فيمثل الجن وقد صرح في القابوس باطلاقه عليهم قلت قد صرح به جماعة من اهل اللغة والتفسير وصرح به ابن خالويه رحمه الله تعالى والعرب تقول ناس من الجن وفي الحديث جاء قوم فوققوا فقبل لهم من انهم فقالوا ناس من الجن ولذا جوز بعضهم في قوله تعالى من الجنة والناس ان يكونا ناسا للناس ومن الغريب قول السيكي انه مشترك بينهما فتارة يكون بمعنى الانسان واصلة بالناس وتارة يكون شاملا لهما واصلة على هذا توس بمعنى تحريك وقيل الناس هنا شامل لمن تقدم عهده الرسالة بنظر دقيق والظاهر على الثلاثة الاخيرة انه نزل الكل منزلة الجاهل فاعلمهم او العالم فقصد اظهار المنه او غلب وقيل قصد اعلام الجاهل واظهار المنه للعالم وفي صحته نظرا قول وجه جعل المجي شاملا لمن تقدم انه اخذ عليهم الميثاق على ان يؤمنوا به ويخبروا عنهم بانه سبعت فلما جئتهم خبره جعل كانه جئتهم حقيقة اولاه سبقت لهم في المحشر فكان محبته لهم كغيرهم ولا يخفى بعده وان صرح ثم ان اعلام الله بفائدة الخبر اولاهمها اذا كان لكثيرين لا مانع من قصد اعلام بعض والامتنان على بعض كما انه لا مانع من قصدهما معا للجميع بان يعلم باقية نفع عظيم وعمن به فالتردد في صحته لا وجه له (على اختلاف المفسرين) اي اعلامنا مبني على اختلافهم في اختيار بعض بعض هذه الوجوه واخر لا آخر لما يداهم من وجوه الترجيح كما اشترنا الله (من المواجبه هذا الخطاب) من يفتح اليم اسم استقهام لونه فكسورة لالتقاء الساكنين وكونه بكسر اليم حرف جر بيان للمؤمنين اي من الذين وجه اليهم الخطاب بعد غير لائق والمواجه بضم اليم اسم مفعول من فوع جبرا او مبتدأ على القولين والمواجه المخاطب لمقابلته وجهه لوجهك او لخطاب مضد مخاطبه اذا شافهه بالكلام ويطلق على توجيه الكلام

لغيره وعلى الكلام الموجه وعلى ما يدل عليه كالكاف ويصح ارادة كل منها هنا
وعلى ما مر متعلق بمقد رصفة او خبر مبتدأ مقد راي هذا او ما ذكر مبنى الى آخره
واصله في جواب القائل من المواجه الى آخره والاختلاف مصدر متعلق بالحرف
بقال اختلف في كذا والاختلاف ما مر من التخصيص والتعميم فالمتطلب تعيين
أحد الوجوه للسائل وهو كما قيل متعلق عنه عامله وان تعدي بالحرف متعلق
افعال القلوب اما تضمنه معنى العلم كما قالوه في قوله تعالى * ليلوكم ليكم احسن عملا *
او على قول يونس يجره في جميع الافعال او الجملة بالاستغماية مستأنفة كما في قوله
تعالى * ولقد نجينا بنى اسرائيل من العذاب المهين * من فرعون * في قراءة من يفتح
الميم فتعلق الاختلاف متروك او مقدر كانه لما ذكر الآية قبل فجا اختلفوا فقبل في
جواب القائل كما قدره وقد قيل عليه انه مع سماجته فيه ان هذا السؤال المقدر
لا يتولد من ذكر الاختلاف وايضا المصنف رحمه الله تعالى لم يقصد به وليس مراد
في هذه الآية الى آخر ما طوله بغير طائل مع ذكره امورا مفصلة من العربية ليس
هذا أصلها والخلاف والاختلاف متقاربان الا ان علماء الجففة فرقوا بينهما كما ذكره
الخصاف في ادب القضاء فقال الخلاف ما وقع في محل لا يجوز فيه الاجتهاد وهو
ما كان مخالفا للكتاب والسنة والاجماع والاختلاف بخلافه بان يكون في محل يجوز
فيه الاجتهاد فالاول لو حكم به قاض ورفع لغيره يجوز له فسخره بخلاف الثاني
وهذا معنى قولهم خلاف لا اختلاف (انه بعث فيهم رسولا من انفسهم) ان بالفتح
وهو مع ما بعده ساد مسند مقعول اعلم وان كان مصدرا مفردا بحسب التأويل الا
انه لا شتماله على النسب في حكم الجملة فليس كالمصدر الصريح من جميع الوجوه
كما يشتهر النحاة كما ذكره وقد افردناه بالتأليف في الرسائل ولذا قال المحققون انه
لا يحتاج لتقدير مضاف اذا وقع خبرا كما توهموه وانفسهم هنا بضم الفاء جمع نفس
والضمير في بعث راجع لله وكون انه بعث الخ بدلا من قوله بهذا الخطاب يدل
كل او اشتمال تكلف غير محتاج اليه وهذا جار على الوجوه كلها فان كان الخطاب للمؤمنين
فالمراد بكونه من انفسهم انه على طاعتهم ومعتقدهم وان كان للعرب فالمراد
انه من صميمهم ونوعهم وان كان لاهل مكة فالمراد انه نشأ من تربتهم وبين
اظهرهم وان كان للناس فالمراد انه من جنسهم وليس هذا على بعض الوجوه
كما توهم وفيه اشارة الى شرف من بعث منهم ومن هنا تعلم ان شموله للجن غير
مناسب للقيام (يعرفونه) بيان لفائدة كونه منهم وهي معرفتهم لذاته وصفاته
واحواله وذكره في الكتب القديمة وتواتر اخباره واضاءة انواره وهذا جار على
الوجوه كلها ايضا والمراد بالمعرفة المعرفة بالفعل او بالقوة لان غيبهم ما لا يخفى من
ذلك وبالفعل على التغليب ولم يرد معرفة نبوته حتى يكون كفرهم عنادا كما قيل وان

صح بالتأويل السابق (و يتحققون مكانه) أي قدره ورتبته ومحتل أن يراد محله الحقيقي
 خصوصاً إذا كان الخطاب لاهل مكة وهذا ليس تحتة كبير فائدة إلا أن يكنى به عن
 معنى بعيد مثل أنهم يهابونه ولا يقدرّون على اذيتهم أو أنهم يعلمون أنه صلى الله تعالى
 عليه وسلم لم يأخذ ما جاء به عن أحد وفي نسخة مكانه بالتاء وهي أولى لأن المكان
 الحقيقي والمجازي بخلاف المكانة فإنها تختص بالثاني كما صرح به اهل اللغة فكان
 التاء فيه النقل وهذه النسخة انسب بالمقام وبقوله يتحققون فتدبر (و يعلمون صدقه
 وامانته) لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان معروفاً بذلك حتى كان يدعى قبل البعثة
 بالأمين وتوضع عنده الودائع والامانات وهذا على اطلاقه من غير نظر لدعوى النبوة
 ولما قبلها فلا حاجة الى أن يقال المراد ما عداها ويؤيده حديث هرقل مع ابي سفيان
 رضي الله تعالى عنه المذكور في الصحيحين (ولا يتهمون بالكذب) أي لا يصفونه به
 ولو افترأ وتهمه لانه نشأ بين أظهرهم وجزبوه فلم يسمع من أحد منهم ما يتهم به ولذا
 قال هرقل في حديث البخاري ما كان يدع الكذب على الناس ويكذب على الله
 تعالى وهم بهم معنى غلط واوطن واتهمه ادخل التهمة عليه وانسيهاله وفي القاموس
 تهمة كهمزة ما يأتهم به وفي معنى التقریب ان هاء قد تسكن وفي النهاية آتمته
 ظننت فيه ما نسب اليه وباء بالكذب للسيببة او للابسة أي لا ينسبون ولا يظنون
 ملاسته بالكذب او لا يتهمون به بسبب الكذب وقيل انها للتعدية (وترك النصيحة
 لهم) ترك بالجر معطوف على الكذب أي لم يتهمه أحد بترك النصيحة حتى كانوا
 يرجعون اليه في مشكلهم ومشاورتهم قبل الدعوة للنبوة والنصيحة ضد الغش وفي
 معناها لغز اختلاف فقيل وهو الأشهر معناها الخلوص يقال نصحة إذا اراد له الخير
 واظهره وعشه في ضده ومنه التوبة النصوح وهي الخالصّة طاهراً وباطناً الذي لا يرجع
 صاحبها عنها اصلاً ورأيت في فتاوى ابن تيمية ان من الناس من قال ان نصوحاً اسم
 رجل كان في زمن عيسى صلى الله تعالى عليه وسلم تاب توبة مشهورة فامر النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتوب الناس توبة كتبته قال وهو كذب من قائله ان لم
 يسمع باحد سمي نصوحاً في العصر المتقدم ولم يقل هذا احد من المسلمين فضلاً
 عن العلماء وانما ذكرت هذا لاني سمعت بعض جهلة الوعاظ من الروم يذكرونه
 في محاسنهم قايلاً ان تغتر بمثله (لكونه منهم) متعلق بعرفون اوبه وما بعده
 على التنازع لانه تعليل لمجموع الكلام او هو خبر مبتدأ أي وهذا لكونه الى آخره وهو
 جار على الوجوه كلها وقيل انه متعلق يعلمون فان القريب يعرف حال القريب او بلا
 يتهمون فيكون دليلاً وقد مر ان الكلام يحتمل ان المراد انهم يعلمون نبوة صلى الله
 تعالى عليه وسلم بالقوة او بالفعل وقد تقدم ما فيه فتذكره (وانه لم يكن في العرب قبيلة
 الاواليا على رسول الله صلى عليه وسلم ولادة او قرابة) انه بالفتح وهو وما بعده في

محل جر عطفت على كونه وهو عطفت بغيرا وتفسيرى تفصلى وهذا اول من عضفه
 على ان الاول بعده ولانه لم يعلم به لا يتكلف بيان ينزل وقوعه منزلة الاعلام وقبيلة
 بفتح القاف بنواب واحد وجعد قبيل وقيل هما بمعنى وهو الجماعة وقيل بينهما
 فرق فالاول بنواب واحد والى من ابا مختلفة او هو اعم وطبقات انساب العرب سنة
 وهو الشعب بالفتح وهو اكبرها ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ ثم القبيلة وهي
 العشرة وقد يظنهما التثنية في قوله (شبر) شعب بفتح الشين والقبيلة *
 من بعد ما عماره اصبهله * وهي بكسر العين تروى ثم قل * بطن وقعد ومدها ولا تحل *
 وسادس فصيلة قنويه * وهي العشرة التي تليه * والشعوب بضم العين جمع شعب
 بفتحها في العجم والاسباط في بني اسرائيل كالقبائل في العرب ولذا قيل لمن يفضل
 العجم على العرب شعوبية ونسب له وهو جمع لانه كان نصارى وقوله الاولها الى آخره
 يعنى به ان في كل قبيلة من العرب له صلى الله عليه وسلم اب اوجد او ام ولوجده بدون
 واسطة او بواسطة وفي هذه الجملة الواقعة بعد الامع الواو قران فذهب الى تخشبي
 الى انها صفة والواو لاصاقها بالموصوف تشبيها لها بالحال والجمهور على انها حالية
 والمعنى لم تكن قبيلة على حال من الأحوال الاعلى هذه الحال من اتصال النسب
 لامتناع الواو والتفرع في الصقات كما فصل في محله والمراد بالقرابة القرب من عود
 النسب الفرعى والاصلى مطلقا لانها في العرف اذا اطلقت خصت بالفرعى ولذا
 لو اوصى او وقف على اقراره لم تدخل فروعه واصوله والفرق ظاهر بينه وبين اقرب
 اقراره والقرابة بالفتح تكون مقصدرا بمعنى القرب يقال خوذو قرابة ولا يقال من قرابته
 الاتحواز او يكون اسم جمع بمعنى الاقارب وانكارا لخريرى له في الدرة يشارده في شرحها
 والمراد في عبارة المصنف رحمه الله تعالى بالقرابة للمعنى العرفى لانه لو كان بمعناه الحقيقي
 لغد لزم عطف العام على الخاص باو وهو انما يكون بالواو كعكس وفي شرح السيد
 انه يكون باو نادرا والاول هو المعروف عند النحاة كما في المعنى وغيره وقوله لم يكن في
 العرب الخ ورد في الآثار كما اخرج به ابو نعيم في الدلائل من طريق الكافي عن ابي صالح
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في تفسير هذه الآية قيل ومثله لا يكون من قبل
 الرأى فهو في حكم الحديث المرفوع وفيه بحث الا انه سأتى رفعه ايضا واخرج
 البخارى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لم يكن بطن من قریش الاوله صلى الله
 تعالى عليه وسلم به قرابة كما قال حسان رضي الله تعالى عنه * وسطى نسبتي
 الذوائب منهم * كل دار فيها ابلى عظيم * ووقع في بعض نسخ الشفاء عند
 بعض الشراح هنا زيادة وهي قوله (وهو عند ابن عباس وغيره معنى قوله تعالى)
 * قل لا اسئلكم عليه اجرا (الامودة في القرى) قال السيوطى رحمه الله في تخرجه
 احاديث هذا الكتاب ان هذا له طرق كثيرة استوفيناها في الدر المنثور منها

ما أخرجه البخاري من طريق طاوس عند ابن عباس رضي الله تعالى عنها ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال لم يكن بطن من قريش الا كان لي فيهم قرابة الاصلوا
 ما بيني وبينكم من القرابة واخرج الطبراني نحوه من طريق سعيد بن جبير عند
 فانقري على هذا قرابة اهل مكة خاصة وعلى ما رواه ابو نعيم في الدلائل كما مر قرابة
 جميع العرب لاتصال نسبهم صلى الله تعالى عليه وسلم بهم كما مر في الآية عند ابن
 عباس رضي الله تعالى عنها الا تودوني لاجل القرابة بيني وبينكم والخطاب بقريش
 خاصة لما رواه الضحاك من ان المشركين كانوا يؤذونه فزالت وما روى من انها نزلت
 في آل البيت خاصة فقال ابن حجر انه موضوع وما روى من انها نزلت في الانصار لانه
 لما قدم المدينة قالوا له يا رسول الله انك تنوبك نواب وقد جعلناك ما لا نستعين به
 عليها فنزلت قال ابن حجر انه ضعيف ويطلبه ان الآية مكينة واقوى ما ورد في سبب
 نزولها ما أخرجه قتادة من ان المشركين قالوا لعلي محمد ا يطلب اجرا على ما تعاطاه
 فنزلت وهذا محصل ما قالوه في سبب نزولها وقيل الآية مكينة والذي صححه
 ابن حجر يخالفه وفي قوله في القري تعليله كما في ان امرأة دخلت النار في هرة الحديث
 او هي للظرفية المجازية وهو حال اوصفة ان جوزنا تقدير المتعلق معرفة فكان
 القري بظرفا لمودة واعلم انهم اختلفوا في هذا الاستثناء هل هو متصل او منقطع فقيل
 انه متصل والآية منسوخة بقوله تعالى * قل ما سألتكم من اجر فهو ولكم * وقيل
 هو منقطع لان الانبياء عليهم الصلوة والسلام لا يبيعون على تبليغهم اجرا فالمعنى اني
 اذكركم المودة في القري وفي زاد المسيرة اختيار المحققين فلا يشوبه نسخ وفي شرح
 البخاري ان الآية نزلت لاستكشاف شر الكفار فهي منسوخة بآية القتال وهو لا يتم
 على كونها مدنية ويعضد الانقطاع ما في الكشاف من ان المودة لبست اجرا حقيقة
 لان قرائته قرابتهم وصلته لازمة لهم مودة وهو مقتضى السياق ثانيا بعض الشروح
 من ان الصحيح الذي يرتبط به كلامه ما أخرجه البخاري من انه لم يكن بطن من قريش
 الا وله صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم قرابة لا ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى كما
 أخرجه ابو نعيم ليس بصحيح وفيما ذكره الزمخشري نظرا لزوم اتصال شيء لاحد
 لا ينافي كونه اجرا مطلوب با بعمل نعم المتبادر من الاجرائه ما لا يستحق الا بالعمل وما لازم
 بدونه لا يسمى اجرا والثواب لازم للعمل فيه وذهب بعضهم الى جواز الوجهين فان
 نظر الى الظاهر وان المراد بالاجر مطلق ما يرتب على شيء او بالمودة لوازمها يكون
 متصلا وهو المراد في هذه الآية وان اريد حقيقته فهو منقطع وهو المنفي في الآية
 الاخرى فلا منافاة ولا نسخ وهو كلام حسن (اقول هذا زبدة ما مخضه التبعية وقد
 ظهر لك منه الجواز الوجهين وان المودة امام مودة آثار به له او مودة بعضهم لبعض وما
 طلب اجره بتبليغ الرسالة واذا الامانة وهو صلى الله تعالى عليه وسلم لجرصه على

هدايتهم وشغفته عليهم عد طاعتهم ففعاله لما فيها من كثرة اتباعه وقوة شوكتهم
 والقريب ذوى القرابة القريبة او البعيدة كما قيل * اذا كان اصلى من تراب وكلها *
 بلادى وكل العالمين اقاربى * فكللام المصنف رحمه الله تعالى منزل على الاقوال كلها
 والصغير في قوله وهو عند الخ ليعلم ما ذكر قبله او لاخيه فلا غبار عليه ثم شرع في توحيد
 القراءة بالفتح الشاذة فقال (وكونه) ولم يعطفه باو لتحقيق المعنيين والقراءتين
 كما قيل وقد جوزوا فيه ان يكون عطفا على مدخول اللام في قوله لكونه والنصب له طرفة
 على مفعول اعلم او تعلمون والرفع على انه مبتدأ خبره قوله نهاية الى آخره واقتصر
 عليه في المقتضى واستبعده بعضهم ولاوجه له فان الدراية والرواية تؤيده لانه ابتداء
 كلام ببيان القراءة الشاذة ولذا اخره (من انفسهم وارفعهم وافضلهم على قراءة
 الفتح) اى بناء على قراءة الفتح للقاء وهذه المتعاطفات متقاربة ولك ان تفسرها
 بما يجعلها متقاربة والامر فيه سهل وافادة النظم لزيادة شرفه وفضله لانه اخبار
 من الله تعالى الذى لا يتوهم عاقل خلافة فلا يرد عليه ما قيل من ان المبنى على القراءة
 كونه معلما به ومرادا من غوى النظم لا اصله ولا ما توهم من ان الامر كذلك قطعا
 فلا ينبغي على القراءة الشاذة ثم يرد على رفع كونه ويدفع بالتأويل وكذا ما قيل من
 انه مبنى على القراءة المتواترة ايضا فلذا قدمها وهو ظاهر السقوط بفرد (وهذه)
 اى المنقبة والصفة الجميلة التى تضمنتها الآية على هذه القراءة او على القرائين وهذه
 الآية باعتبار ما تضمنته وكون الاشارة للوصف بالانسية والتأنيب لرعاية الخبر
 ارتكاب لما يحتاج للتأويل من غير داع له (نهاية المدح) فى بابيه ونهجه المقصود منه
 وهذا يمكن عوده الى القرائين وان كان الظاهر الثانى فقط فعلى القراءة الاولى نهاية
 المدح بعملوا الحسب والنسب لان العرب اشرف الناس وقد نازت كل قبيلة نوعا من ذلك
 فمن اتصل بجميعهم حاز جميع محاسنهم وحلاوة سنتهم فكان صلى الله عليه وسلم
 اجل منهم كلهم وهذا هو المقصود بكونه منهم وكذا اذا قلنا المراد جميع الناس وان توهم
 خلافة فى قولك هو واحد من الناس او من بنى فلان ونحوه وعلى الثانى هو نهاية
 انتهاء لانهم انفس الناس وهو اجلهم وافادته لهذا من بديع الكتابة على نمط قوله
 عز وجل * كانت من القانتين * وقوله فلان من العلماء فانه ابلغ من كانت فائنة وفلان
 عالم ولذا عدل عنه مع انه اوجز لاغادته انه مع اتصافه به له قدم راسخ فيه لا يدخل
 كقوله مثلك لا يجهل كما فى شرح المفتاح وهو مأخوذ من كلام ابن جنى فى المحشوب
 وعبارته العرب تفهم لفظ مثل توكلدا وسببه انهم يريدون جعله من جماعة هذه
 او صافهم تبينا للامر وتوكيدا له ولو كان فيه وجه لعلق منه موضعه ولم يصرح
 فيه قدمه ولم يؤمن عليه اتفاله الى ضده ومثله قولهم فى مدح الانسان انت
 من القوم الكرام اى لك فى الفضل سابقة واول وانت مقم عليه محفوف به لست

دخيلا فيه من غير اول ولا اصل فيخشي بنوك عنه ولما اريد مثل هذا في انشاء
 على الله ولم يحزان يكون تابعا فيه لسلفه ولا موجودا فيه نظير عدلوا به الى وجه
 ثا ث وهو ان يجعل قديما وراسخا عليه فكان اثبت له وذلك نحو وكان الله سميعا
 بصيرا انتهى اذا عرفت هذا فقول بعض الشراح هنا انه يفهم من هذا الاعلام
 امر ان كونه من اشرفهم لان من كان اشرف وهو رسول الله فهو اشرف من الاشرف
 وهو نهاية المدح بالنسبة لغيره فلا يرد عليه ان كونه من جله اشرفهم لبس نهاية
 المدح انتهى لبس بشي فانظر الى هذا مع سماجته واقلاسه من افادته وانظر
 بعين الانصاف لابعين الرضاء فيما قلناه واعلم ان دخول من على افعال التفضيل
 كما في عروس الافراح على وجهين الاول ان تكون جماعة فاضلة مستوية في الرتبة
 في زيادتها على غيرها فتقول في كل منها هو من الافضل ولا يقال ذلك عند تفاوتها
 الثاني ان يكون نوع افضل الانواع فيقال في كل فرد منه انه من الافضل كما في قوله
 من انفسكم على قراءة الفتح فتنبه لهذه الدقيقة انتهى (اقول هذا على ما قاله
 انما يفيد مدح قوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اولا ولا يلزم من شرف قوم شرف
 جميع افرادهم كما لا يخفى فالحق ما قدمناه فانه انفس واعجب من هذا ما قيل ان في كلام
 المصنف رحمه الله تعالى بحثا ظاهرا لان ما في الآية على هذه القراءة لبس نهاية
 المدح لان قولك هو انفس الخلق وافضلهم ابلغ منه مع ان الخطاب لم يشمل الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام وانما يتم اذا كانت من بيانية لا ابتداءية او تبعية كما هو
 المتبادر فكونها نهاية مدح في القرآن فيه خفا فالأظهر انه مبالغة اريد بها الكمال
 انتهى فانظر فانه مع عدم وقوفه على مراد المصنف لا يحصل له ويقضي
 ان الآية فيها عدول عن الابلغ وهذا مما يقتضي منه العجب (تنبيه) قال بعض
 الفضلاء رحمه الله تعالى عليه هنا في حديث انا افصح من نطق بالضاد بيداني
 من قریش ای من نطق بالضاد العربية ويد بمعنى من اجل ولا يلزم من كونه
 من قریش الذين هم افصح العرب ان يكون افصحهم وممدوحا بالفصاحة
 وقد ترددت فيه زمانا حتى رأيت الفاضل الكوراني في شرح جع الجوامع قال بعد
 ما ذكر الحديث وان يد بمعنى من اجل وفيه نظر قوي وهو ان كونه من قریش
 لا يقتضي كونه افصح من قریش فالحق انها بمعنى غير من المدح الذي يشبه الذم
 (اقول هذه غفلة على غفلة لانه ترك آخر الحديث وهو تربيت في بني سعد والذي
 صححه ابن حجر في تخریج احاديث الرافي انا سيد ولد آدم بيداني من قریش
 ونشأت في بني سعد واسترضعت في بني زهرة ويروي انا افصح العرب الخ واللفظ
 الاول مقلوب فانه نشأ في بني زهرة واسترضع في بني سعد واما انا افصح من نطق
 بالضاد فاصح يعني انه انتفق لسانه في قبيلتين هما افصح العرب والجميع فجاز

لب اللسانين اللجيين وكل احدا نأى فوق في لسانه قومه فقط فلان منه ان يكون
 افسح من جمع العرب ثم ان ما ظنه مجبلا لا يجافد فانه لا يفيد اولا كونه افسح من سائر
 قريش فقد وقع فيما فر منه ثم ان شيخنا الشهاب احدث فاسم رجة الله في الابان البنانية
 ذكر كلام المذكوراني ورده على عادته في التصعب عليه انتصارا للجلال بما حاصله
 ان فيه جولة مقدرة ومثله كثير تقديرها وانا افسح منهم فزاد في الطشور نعمة
 لا تطرب ولا تضحك (ثم وصفه بعد) اي بعد الاعلام المذكور (باوصاف جيدة)
 اى محمودة او حامدة على الجور في النسبة (واتى عليه بمحامد كثيرة) قبل ثم هشا
 بمعنى الفناء كما في قوله جرى في الانابيب ثم اضطرب لعدم الفاصلة بين الاعلام
 والوصف فالترتب في الاخبار دون الحكم كما قاله النجاة ورده ان عهد السلام في كتاب
 الجازيان في صحته نظرا لان الترتيب فيه ان ثم لا تفيد التراخي الانعصاف يرجع لغيرة
 من الوجوه فالاحسن ان يقال انها للثغرات التي لان بعثة الرسل عليهم الصلاة
 والسلام واشرفهم نعمت عظيمة لتكافة الخلق وحرصه على هدايتهم وشقته
 دولها بمراتب ولك ان تقول ويجد ما قاله النجاة ان الترتيب المذكور لما كان على
 ما تقتضى من الافاظ يعطى حكم العهد كما قرره الزمخشري في الإشارة اليه بل لا
 في قوله ذلك الكتاب لإرباب فيه على ان ما في كل منهما امر متحد يجوز صليهما
 باعتبار آخره بالفاء وباعتبار غيره بهم كما قالوه في قول البيهقي فافصح ثم ليفيد
 فهو تأسيس لانا كيد والاصواف جمع وصف بمعنى الموصوف به لا المصدر وجيدة
 بمعنى محمودية عند الله والناس والمحاميد جمع محمودة وهي المحمودية ايضا والثناء بالمحاميد
 لا يغاير الوصف بالصفات الحميدة ولا يعاب مثله في مقام الخطابة مع انه لما كانت
 الاوصاف جمع فله عقبه يجمع اليكثرة دفعا للابهام والاول مطابق لظاهر الآية
 والى في لما تضمنته مما لا يخص (من حرصه) صلى الله تعالى عليه وسلم (على هدايتهم
 ورشدهم واسلامهم) من بيانية مبنية لما قبلها من الاوصاف وما بعده والحرص
 فرط الشرة وقيل هو الشخ على الشيء ان يضع وفيه نظير والمراد هنا شدة الطامع
 لما يريد ويحب والهداية الدلالة مطلقا والموصلة وقيل المراد بها الهداية لطف
 الرشيد عليها وقيل المراد ما قاله الاشاعرة من انها خلق الاهتداء الى الايمان بالدعوة
 اليه والطاعة كما ذهب اليه المعتزلة لان حرصه صلى الله تعالى عليه وسلم ليس
 على الدعوة التي على عادته ولا يخفى ما فيه وحرصه صلى الله تعالى عليه وسلم على
 الدعوة المراد طلب تأثيرها لا مجردها والرشد وان كان ضد الغي فهو الهداية فينبغي
 تفسيره بالصالح ظاهرا وباطنا لتغايرها كما في ضيحه فظاهر الغطف وههنا بحث وهو
 ان ابن عبيد السلام رجه الله تعالى في اقواله في قوله: * فان آتيتهم منهم رشدا *
 فظهر الاحكام تبين على ظاهر الامر حتى يظهر خلافه وما يبطله لانه لو شدد بطلت

التجارات والمعاملات وهذا يشكل على اشتراط الشافعية في الرشد حسن التصرف في المال والصلاح في الدين بحيث لا يلزم بكيرة ولا يصير على صغيرة فان اجاع المسلمين على معاملة المجنولين والحكم لهم وعليهم وقبول اعتاقهم وهداياهم مما يابى والايه لانه على ما ذكره والعجب من الامام فانه قال في النهاية اذا بلغ الصبي ولم يوجد منه ما يخالف الرشد انك الحجة عنه (اقول قد رد كلام الفقهاء بوجوه ثلاثة مخالفة الاجماع ونص القرآن ومناقضة كلام النهاية له مع انه تبعهم فيه فكلامهم فاسد والله يعلم المفسد من المصلح * فان الذي قالوه معنى الرشد وحقيقته وهو صلاح الدين والدنيا بلا شبهة والمشروط في الآية استنباس الرشد وهو كما قاله المفسرون احساسه وابصاره وذلك بظهور اماراته فانه لا يخلو لظاهر الحال وهو الذي عول عليه الفقهاء واثار اليه في النهاية فلا مخالفة بين ما قالوه والاسلام معروف وهو مغاير لما قبله ولذا عطف بالواو ثم انه قيل ان المصنف قدم هذه الصفة مع تأخيرها في الآية لان المقام مقام مدح وهو في الحرص اتم واكمل وسياق الآية للامتنان وهو كونه يعز عليه حاتم فاشار الى تفاوت المقامين (فان قيل المنة في الحرص اتم قلنا مسلك الآية على الترقى وما هنا بخلافه للتفنن فتدبر تد ر مقاصد المصنف ولطف نظره او يقال لما كانت العزة منشاء لحرصه صلى الله تعالى عليه وسلم قدمت في الآية على وفق الواقع لبيان حاله في ابتداء امره فلما حكاه المصنف رحمه الله بيا نا لحامده قدم المقصود بالذات الذي به الحمد ثم انه جعل متعلق الحرص في كلامه هدايتهم للايمان وصلاح شأنهم كاذهبا اليه المفسرون لدلالة السياق عليه واقوله في غير هذه الآية ان يحرص على هدايتهم فان القرآن يفسر بعضها بعضا والحرص لا يتعلق بالذوات (وشدة ما يعتنهم) من الاعانت قال الله تعالى * ولو شاء الله لاعتكم * او من التعت وبكل منهما روى كلام المصنف رحمه الله واثبتهما اهل اللغة فقالوا يقال عنه واعته والعت المشقة او الوقوع فيها ويحيى بمعنى الائم والفساد والهلاك وقد اعترض صاحب المواهب رحمه الله تعالى على عبارة المصنف رحمه الله هذه بان ظاهرها ان قوله شدة معطوف على مجرور على التي تعلقت بالحرص ولا يستقيم عليه المعنى ولذا قيل انه بتقدير مضاف مجرور معطوف على الحرص المجرور عن اى وكراهية شدة الى آخره اقول هو كما قال معطوف على حرصه ولكن لا حاجة فيه الى تقدير لان معنى شدة عليه انه صعب شاق عليه فيراد به انه مكره تأباه نفسه فالمعنى من حرصه على هدايتهم ومن كراهته لما يضرهم وصاحب المواهب لم يخف عليه العطف ولكن اوقعه التقدير فجاء وقع فيه وعزته عليه الائمة معطوف عليه وقد تنازع الشدة والعزة قوله عليه وما موصولة امصدرية وفي قول المصنف المذكور اشارة الى جواز الموصولة فان تقدير ما اعتنموا لاماعتهم به لان جند في العائد المجرور ضعيف فاقبل من ان

ان المصنف اشار الى ان المراد في الآية ما اهتم به وقد جعلت ما مضى رية اي غشكم
 فيغاوت المعنيان وان تلازما لا وجه له قال في الصباح تغتبه ادخل عليه الاذي
 واعنه اوقعه في العنت وفيما يشق عليه تحمله انتهى (و يضمر لهم في دنياهم
 واخرهم) يضمر يفتح الياء وضم الضاد المجع مضاف ضروري بضم الياء وكسر
 الضاد مضارع اضربه يقال اضربه واضربه فلا يلتفت لمن انكره لظنه ان هزبه
 انما تكون للتعبية ومعنى اضربه واضربه اوقعه في الضرر والدنيا يقال في مقابلة آخرة
 واخرى كما في عبارة المصنف (وعنه عليه) عطف على شدة عطف تفسير لقوله
 تعالى انما اشكوا بشي وحزني فقهه اشارة الى تفسير عزيز في الآية وانه من عز عليه كذا
 اذا صعب وشق كما قال * يعز علينا ان نقارن من نهوى * وله معان اخر مفصلة
 في كتب اللغة تركها لعدم مناسبتها هنا قبل كان المناسب للتفسير وعطفه
 ان يؤخر الاشهر الاظهر فيقول عزه وشده لكنه عكس للمادة لا باعتبار المراد
 حتى يعلم السامع من عنت الانتظار ولا حاجة لجعل الشدة غير العزة للتنازع في عليه
 فان التفسير لا يناق التنازع (ورأفته) صلى الله تعالى عليه وسلم (ورجته بمؤمنيه)
 معطوف على حرصه وقوله بمؤمنيه متعلق بما قبله على التنازع ولاتنازع في الآية
 الاعلى رأى من يجوز التنازع في المتقدم والرافة مع الرجعة حيث وقعت مقدمة
 لا لفاصلة كما قاله القاضي ومن تبعه لوقوعه كذلك في الحشو كقوله تعالى * رأفة
 ورجة ورهبانية ابتدوها * بل لان اصل معنى الرأفة التلطاف والشفقة ويقابلها
 العنف والجبروت كما يشهد له كلام فصحاء العرب كقول قبس الرقيات * ملكك ملك
 رأفة لبس فيه * جبروت لهم ولا كبرياء * فلذا قدمت على الرجعة بمعنى الانعام كما في
 المثل الايناس قيل الاسانس والذي عزهم قولهم في كتب اللغة الرأفة اشد
 الرجعة كما في الصحاح وغيره والرجة في كلامهم بمعنى رقة القلب في حق البشر وهي
 في حقه تعالى بمعنى الانعام او ارادته نظرا لغايتها وقد قلت هذا بطريق البحث ثم
 رأيت الامام القرطبي قال في شرح الاسماء الحسنى ما نصه قال الله تعالى * وجعلنا
 في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورجة * الآية وحيث ذكره هذا الوصفان قدم الرؤف
 على الرجيم في الذكر وسببه ان الرجعة في المشاهد انما تحصل بمعنى في المرحوم من
 فاقته وضعفه وخاجته والرأفة تطلق عندنا على ما يحصل الرجعة من شفقة على
 المرحوم وقال المشايخ الرؤف المتعطف والذي جاد بطرفه ومن يعطفه انتهى
 فحمدت الله تعالى على موافقة الصواب ثم اضافة مؤمنيهم للضمير طهر في ان الضمير
 لبس للمؤمنين فقط ودخوله تحت قوله السابق اعلم الله الى آخره يشعر بان رأفته
 ورجته صلى الله تعالى عليه وسلم بمؤمني المخاطبين على الأقوال كلها
 حتى على القول بان المخاطبين المؤمنين بينهما تدافع كما قيل ودفع اندافع

بان الإضافة بيانية اي بالمؤمنين الذين هم المخاطبون واتى بالظاهر ليسين على الرأفة
 والرحمة ولو قال بهم لغات هذا او قصد عود الضمير على ذكر غير المؤمنين
 في الوجه الاول ولا يخفى بعده وركا كيته والاولى ان يقال الضمير عائذ على شئ مفهوم
 من الكلام كالمخاطبين اي من ذكر او الامة (وقال بعضهم) القائل هو الحسين
 ابن الفضل (اعطاء) اي اعطى الله نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه الآية
 تشرىفا له صلى الله تعالى عليه وسلم (اسمين من اسمائه رؤف رحيم) الظاهر رفعه
 موافقة للنظم على انه خبر مبتدأ مقدر اي هما رؤف رحيم ويجوز نصبه بمقدر
 وهو اعني ونحوه او على انه بدل من اسمين وجره على انه بدل من اسمائه والاسم يكون
 بمعنى العلم وما يقابل الفعل والحرف وما يقابل الصفة المشتقة والمراد هنا ما يطلق
 على ذات ومسمى صفة كان ام لا وفي بدايع ابن القيم الاسماء التي تطلق على الله وعلى
 غيره ككنى عليهم هل هي حقيقة في الله مجاز في غيره او على العكس او حقيقة فيهما
 اقوال ثلاثة اظهرها الأخير انتهى وقول المصنف رحمه الله تعالى اعطاه الى آخره
 فيه ميل الى القول الاول فان قلت كيف يصح ما قاله عقلا ونقلنا وبعض الاسماء
 مجاز فيهما كالنور وبعضها مجاز في الله حقيقة في غيره كالرحيم لان الرحمة رقة القلب
 او بالعكس كالك الملك وقاضي القضاة قلت لم يعن بالحقيقة الوضعية اللغوية
 ولو اراد ذلك لم يصح بل العقلية او العرفية الشرعية وقيل انها مشتركة اشتراكا
 لفظيا لعدم تشاركهما في معنى ونقل عن الغزالي رحمه الله تعالى فان قلت كثير
 من اسمائه تعالى يطلق على غيره كحي وكريم وسميع وغيرها فكيف يكون هذا من
 خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم قلت قال الغزالي المراد انه تعالى اعطا هما له
 بمعنى من المعاني التي اطلق بها على الله فجعله صلى الله تعالى عليه وسلم متجليا ببعض
 صفاته كما جعله متخلقا باخلاقه بوجه ما وان لم يكن على الوجه الاكمل اللائق بمجانب
 العزة كما قيل كل ما يصلح للمولى على العبد حرام والمقصود انه لما ذكره صلى الله تعالى
 عليه وسلم في القرآن وصفه بصفتين خلع عليه منها خلعتي اكرام دال على تميزه
 عما عداه وفي تفسير ابن المنير المسمى بالبحر الكبير فان قلت ما وجه اختصاصه صلى
 الله تعالى عليه وسلم بتسميته باسمين من اسمائه تعالى وقد سمي موسى عليه الصلوة
 والسلام كريما فقال تعالى وجاءهم رسول كريم وبالا على حيث قال لا تخف انك انت
 الاعلى وسمي ابراهيم عليه الصلوة والسلام حلما واسماعيل عليه الصلوة والسلام علما
 حلما فقال في آية* وبشرناه بغلام عليم* وفي أخرى حلیم قلت وجه الخصوصية
 ارادها معا في سلك واحد ونسق متصل في القراءة ولا يكاد يوجد هذا الا في وصف
 الله تعالى لنفسه فهي كرامة اكرمه الله تعالى بها ليدل على مكانته صلى الله تعالى
 عليه وسلم وان رتبته فوق سائر الرتب (تمه) اعلم ان الآيات القرآنية حيث حتمت

باسمه تعالى وقعت مكررة وما كررنا في معنى ما قبله كغفور رحيم فينبغي مبالغة في تلك
 الصفة على وجه يليق بالإنسانية أو مغايرة كعز رحيم لأفاده احتباس وتكبير لأن
 العزيز قد يفعل بعزته ما لا تقتضيه الحكمة فلما جرى ما هو من خصائصه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان من الاختصاص به ما لا يخفى فتدبر (ومثله في الآية الأخرى قوله) سقط
 هذا من بعض النسخ ووقع بدون واو (لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا
 من أنفسهم الآية) بالنصب كما مر أي أقرأ الآية أو أذكرها فانها مماثلة لتلك في الدلالة
 على أنه مبعوث في قوم هو من جنسهم سواء ضمت الفاء أو فقت لانه إذا كان صلى
 الله تعالى عليه وسلم من أشرفهم كان منهم ضرورة وفي تفسير ابن المنير من أنفسهم
 من جنسهم يعرفون حاله وأنه ما قرأ أو لادرس وقد جاء العلم دفعة بقصص سيرة الأولين
 والآخرين على ما هي عليه حرفا بحرف فيعلم العاقل أنه أمر خارق من عند الخالق
 كل ذلك إنبلاغ في ظهور جنته ووضوح معجزته فكيف يليق أن يجعل المقضي مانعا
 فيلحدون ويحجدون انتهى وقوله في الآية الأخرى صفة مثله لانه نكرة متوغل
 في الإبهام لا يتعرف بالاضافة وليس بحال لانها لا تنجي من المبدأ على الأصح
 لأن مثله لا يكون ذا حال كما توهم لان الاضافة ولو لذكره مسبوغة بلا خلاف
 ويجوز أن يكون مثله مبتدأ خبره في الآية وما بعده بدل منها والى الانعام مطلقا
 أو على من لا يطلب ويكون بمعنى تعداد النعم استكبارا لها وهو غير محمود الا من الله
 تعالى لانه منه يذكر المبدأ فيمنه على الشكر ومن الخلق فيجب مطلقا ولذا نهى
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه لقوله ولا تمنن تستكثر حتى قيل ان من خصائصه
 صلى الله تعالى عليه وسلم حرمة المن وهو مكروه من غيره ولذا قيل انه حرام ايضا
 فان كان لغرض صحيح جاز ولذا قيل المنه تهتم الصنعة كما قال الله تعالى لا يطلوا
 صدقاتكم بالمن والأذى * وكما قال الشاعر * وان امرء اهدى الى صنعة *
 * وذكرنيها انه ليخيل * (وقال آخر) * اذا زرع جبالا فسقط غدا *
 * من المكابر حتى يثر النجر * ولا تشنه بمن منك تبعه * فشيء المن ان تؤدى به الثمر *
 والبيع المالك الجفتي وعطاؤه عز وعطاء غيره ذل لا تحذه يحول يده سفل (وفي
 الآية الأخرى * هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم الآية) في هذه الآية
 امتنان وثناء عظيم كما تقدم والاي هو الذي لا يكتب ولا يقرأ وخط وان قرأ ما حفظه
 بالسمع من غيره واتما سمي ايمانسة الى الام كتابة كيوم ولدته امه فانه يكون على
 جبلته من غير ان يحسن كتابة ويجوها او لامة العرب لانهم كانوا اميين الكتابة
 معدومة فيهم الانذار الاحكام كما ورد في الحديث بعثت الى امه امة ثم اطلق الاميون
 على من كتب منهم ومن لم يكتب كما قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهم باقائيل وقيل
 الاي الذي يقرأ ولا يكتب والمراد بكونه منهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم اي مثلهم

قال الله تعالى: وما كنت تلومن قبله من كتاب ولا تخطئه يمينك اذا ارايت المبتطلون*
فقد اشارة الى حكمته وانه معجزة له صلى الله تعالى عليه وسلم لكونه مع ذلك اظهر
علم الاولين والآخرين وقص مسيرهم واخبارهم وفيه ايضا موافقة ما تقدم
من بشارة الانبياء عليهم الصلوة والسلام به ونعتهم في كتبهم بانه امي واليه
اشار الابطصيري رحمه الله تعالى بقوله * كفاك بالعلم في الامي معجزة * في الجاهلية
والتأديب في اليتيم * وبالاشارة الى الوجود الاول نظرف القائل * من اعجب الاشياء
اني امرء * عني خالي وابي امي (تنبيه) قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في كتاب
تخرىج احاديث الرافعي عد فقهاء الشافعية رحمه الله تعالى ان مما حرم الله عليه
صلى الله تعالى عليه وسلم الخط والشعر وانما يتجد التحريم ان قلنا انه صلى الله تعالى
عليه وسلم كان يحسنهما واستدل بالآية المذكورة وبمحدث اناامة امية لانك كتب
ولا تحسب والاصح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يحسنهما ولكن يميز بين
جيد الشعر ورديده وادعى بعضهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم صار يعلم الكتابة بعد
ان كان لا يعلمها لقوله من قبله في الآية فان عدم معرفته صلى الله تعالى عليه وسلم
سبب الانحياز فلما نزل القرآن واشتهر الاسلام وكثر المسلمون وظهرت المعجزة وامن
الازتياب عرف حينئذ الكتابة وقد روى ابن ابى شيبة وغيره ما مات رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم حتى كتب وقرأ قال مجاهد ذكرت هذا للسدي فقال قد
سمعت اقواما بذلك ولبس في الآية ما ينافيه وروى ابن ماجه عن انس
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت ابلة اسرى في
على باب الجنة مكتوبا الصدقة بعشر امثالها والقرض بمائة عشر والقدرة على
قراءة لمكتوب فرع معرفة الكتابة واجيب باحتمال اقدار الله تعالى له على ذلك من غير
تقدم معرفة الكتابة وهو بالغ في المعجزة اوفيه تقدير اى سأت عن المكتوب فتعيا في
هو كذا وفي حديث سهل بن الخنظلية انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما امر معاوية
رضي الله تعالى عنه ان يكتب للاقرع ابن حابس وعيينة ابن حصين قال عيينة
اتراى اذهب الى قومي بصحيفة كصحيفة التمس فاخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم الصحيفة فنظر فيها فقال قد كتب لك بما امر قال بن مبررة راويه فزى انه
صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بعدما نزل عليه ومن الحجة عليه ما اخرجه البخاري
في صحيح الحديثية انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ اسكاب ولبس يحسنى ان يكتب
فكتب هذا ما قاضى عليه محمد بن عبد الله الحديث وقال ابن دحية واليه ذهب ابو ذر
وابو الفتح النيسابوري وابو الوليد الباجي وصنف فيه كتابا وسبقه اليه ابن شيبة وقال
انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بيده في الحديثية وقال ابو بكر بن عريبي لما قال
الباجي هذا طعن واعليه ورموه بالزندقة وكان الامر عندهم متبينا فعد مجلسا للمناظرة

فاقام الباجي الحجة ونسبهم الى عدم المعرفة فكاتب بذلك لعلماء الافاق اقرهم بقية
 وصقلية وغيرها فجاءت اجوبتهم بموافقة ومحصل ما تواردوا عليه وان معرفة
 الكتابة بعلم معرفة اميته صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتنافى المجزئة بل هي مجزئة اخرى
 بعد معرفة اميته وتحقق مجزئته وعليه تنزل الآية السابقة والحدس فان معرفته
 صلى الله تعالى عليه وسلم من غير تقدم تعليم مجزئة وصنفه ابو محمد بن معور كتابا
 رد فيه على الباجي وبين خطاه. وحكى ان ابا محمد الهوري كان يرى الباجي فرأى
 في الثوم ان قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انشق وماج فلم يستقر فاند هس لذلك
 وقال له لا اعتقد في لهذه المقالة ثم عقدت التوبة مع نفسي فيكون واستقر ثم قص
 الرواية على ابن معور فعبرها بذلك واستظهر بقوله تعالى * تكاد السموات يتفطرن
 منه وينشق الارض وتخر الجبال هدا * الآية ومحصل ما اجاب به ابن معور عن ظاهر
 حديث البراء ان القصة واحدة والكتاب فيها على ابن ابي طالب كرم الله وجهه وقد وقع
 في رواية البخاري من حديث البراء ايضا لما صالح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهل
 الحديبية كتب على رضى الله تعالى عنه بينهم كتابا فكاتب فيه محمد رسول الله فتمثل
 الرواية الاولى على ان معنى كتب امر الكاتب ويدل عليه رواية المشهور في هذه
 القصة ايضا والله اني رسول الله وان كذبتوني اكتب محمد بن عبد الله وقد ورد كثيرا
 في الاحاديث كتب بمعنى امر فكذلك صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الى قيصر
 وكتب الى انجاشي وكتب الى كيسرى ونجوه وكلها محمولة على انه امر بالكتابة
 ويشهد له قوله في بعض طرق هذا الحديث لما منع الكاتب ان يحو محمد رسول الله
 قال له صلى الله تعالى عليه وسلم ارضى فاراه موضعه فحماه ثم ناوله لعل رضى الله تعالى
 عنه فكاتب باسمه ابن عبد الله بدله واجاب بعضهم بأنه على تقدير خجلة على ظاهره
 يحتمل ان يراد انه كتب مع عدم علمه بالكتابة وتغيير الحروف كما يكتب بعض الملوك
 على امتهم وهم اميون والى هذا ذهب القاضي ابو جعفر السماني انه هي ولا يخفى
 بعد هذا الجواب وان شاهدنا مثله نادرا (وقوله تعالى كما ارسلنا فيكم رسولا منكم)
 في هذه الآية غاية المدح كالتى قبلها لما فيها من انه يعلمهم الكتاب والحكمة ويزكهم
 ولذا صرح بالنية فيها كما بين في التفسير فلا حاجة الى اعادته كما في الشرح الجديد
 وفي هذه الايدان بأنه تعالى اتم النعمة برسالة صلى الله تعالى عليه وسلم كما اكمل دينه
 وفي الكاف وجهان احدهما ما ذهب اليه ابن جرير من انها متصلة بما قبلها من
 دعوة ابراهيم عليه الصلوة والسلام وقوله ربنا وبعث فيهم رسولا منهم فبعث الله
 محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم ووعد به بان يجعل من ذريته امة مسلمة فحقى الآية لاتم
 نعمتي عليكم بالشريعة الخيرية واهدكم لدين ابراهيم عليه الصلوة والسلام كما
 ارسلنا فيكم رسولا منكم اجابة لدعوته فهو متصل بما قبله كما ذهب اليه القراء وهي متعلقة

بما بعد هذا وهو فاذا كروني اذكركم والخطاب جار على الوجوه السابقة فبعثه بانه
 كما قاله ابراهيم نالها لكلام ربه من كماله معلما لحكمته وقدم بركيهم هنا واخره في
 دعوة ابراهيم عليه الصلوة والسلام نظرا للقصد والفعل فيهما كما قاله القاضي احمد
 رحمه الله تعالى يعني ان التزكية هي المقصودة بالذات من تعليم الكتاب والحكمة
 فلذا قدمت في الآية الانية لانها اهم وبالفعل لا توجد الا بعده فلذا اجرت فرقا
 بين المقامين قيل لو استشهد المصنف رحمه الله تعالى بانه دعوة ابراهيم لكان احسن
 ووافي بالمقصود لما اشتملت عليه من المدايح مع افادة ذكره على السنة الانبياء السابقين
 عليه وعليهم الصلوة والسلام وابس كما قال لان ما هنا اخبار من الله تعالى عما ذكره كرفيد
 وقعوده والديانة لا يفيد الباب معقود لثناء الله عليه صلى الله تعالى عليه وسلم لثناء
 الانبياء عليهم الصلوة والسلام وان حكاها الله تعالى فهذا ناش من عدم معرفة
 مقاصد الكتاب (وروي عن علي رضي الله تعالى عنه في قوله تعالى من انفسكم)
 قال الفاضل الحلبي يعني في قراءة من فتح الفاء كما قاله ابن رسلان ويعضده ما في
 المواهب اللدنية عن ابن مردويه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قراء من انفسكم بالفتح
 وقال انا انفسكم نسبا الى آخر ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من الحديث المرفوع
 وهذا مما امله المخرجون لاحاديث هذا الكتاب فلذا (قال نسبا وصهرا وحسبا)
 تمييز الاسم التفضيل لا يهجم المفضل به الذي يفسر بتمييزه وقد فسر النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كما عرفت والنسب القرابة مطلقا ومن جهة الاباء وفي النهاية النسب
 الولادة القرينة وهو صلى الله تعالى عليه وسلم اشرف الخلق نسبا وكذلك سائر الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام كما ورد في الحديث لم يبعث نبي الا وهو ونسب في قومه وفي
 المصباح النسب مصدر مطلق الوصلة بالقرابة يقال بينهما نسب اي قرابة سواء
 جاز بينهما النكاح ولا وجهه انساب ومنه استعيرت النسبة في المتادير والنصهر
 واحد الاصهار قال الخليل اهل بيت المرأة وقال الازهرى رحمه الله تعالى الصهر
 يشتمل على قرابات النساء من ذوى المحارم وذوات المحارم كالآل من والاخوة والاولادهم
 والاعمام والاخوان والحالات فهو لاء اصهار زوج المرأة ومن كان من قبل الزوج
 من ذوى قرابته فهم اصهار المرأة ايضا وقال ابن السكيت كل من كان من قبل الزوج
 من ابيه واخيه او عمه فهم الاحياء ومن كان من قبل المرأة فهم الاخنان ويجمع
 الصنفين الاصهار وصاهرت اليهم اذا تزوجت منهم والحسب بفتحين ما بعد من
 المأثر وهو مصدر حسب بالضم وقال ابن السكيت الحسب والكرم يكون في الانسان
 وان لم يكن لابائه ورجل حسب او كريم بنفسه واما المجد والشرف فلا يوصف بهما
 الشخص الا اذا كان ذلك فيه وفي آباءه وقال الازهرى رحمه الله تعالى الحسب الشرف
 الثابت له ولا ياباه وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم تنكح المرأة لحسبها لانه مما يعنبر

في مهر المثل والحسب الفعال الجيدة له ولاياته ما خوذ من الحساب وهو عند المناقب
 لانهم كانوا اذا تفاخروا عدوها (ليس في آياتي من لدن آدم) عليه الصلوة والسلام
 (سفاح كلنا نكاح) وفي نسخة كلها نكاح بالهاء بدل التوين وكذا وقع في سنن الترمذي
 مرويا بالوجهين اي ليس في آياتي من حيث ابوتهم فيلزم ان لا يكون في ابهائه
 صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا ذلك كما يدل عليه السياق ولدن ولدا طريفا
 مكان بمعنى عند الانهما لا يستعملان الا في الحاضر يقال لذنه ولد به مال اذا كان
 حاضرا وجاء من اننا رسول اي من عندنا وقد يستعمل لدى في الزمان واذا اصبغ
 لمضمر قبلت الفه ياء الا في لغة بني الحارث وما قيل من ان لدن بمعنى عند الانبياء
 لا تصح الا في ابتداء الغاية كما في عبارة المصنف رحمه الله تعالى الحصر فيه
 لأوجه له فانه اغلبي والسفاح الزنا والتجوز من سفحت الماء اذا صيبه فكانه اراق ماء
 واضاعه وعلى رواية كلها الضمير المؤنث للوطيات واسناد النكاح لها حقيقة ان كان
 بمعنى الجماع ومحاذ ان كان بمعنى العقد فلا وجه للاطلاق في محل التقيد وعلى
 الاخرى وهي اصح الضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولايته واسناد النكاح لهم
 بتأويل ذي نكاح ونحوه او على التجوز في الاسناد كانهم مجمعون من النكاح كقوله
 فانما هي اقبال وادبار والنكاح يطلق على الوطى والعقد بلا خلاف انما الخلاف في
 انه حقيقه فيهما او في احدهما على اقوال مفصلة في الفروع والاصول وقبل
 ولم يرد في القرآن الا بمعنى العقد لانه في الوطى صريح في الجماع وفي العقد كناية عنه
 وهي اوفق بالبلاغة والادب كما ذكره الزمخشري والراغب واذا كان بمعنى العقد
 هنا فالمراد به عقد صحيح موافق لدين الاسلام اولغيره من الاديان السالفة وحيث
 اخبر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فهو يوحى من الله بان الله به له صاته واسلافه
 عجايبين وظهر ارحامهم عن دنس السفاح في بزل كما قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى
 في الوفاء ينقل من الاصلاب الطاهرة الى الارحام الطيبة مصفى مهذباً لم يمتدح
 شعبان الا كان في خبرهما وقال السيد ان المورخين اتفقوا على ان هاجرام اسمعيل
 عليه الصلوة والسلام كانت ملكا لأبراهيم عليه الصلوة والسلام فان لم يكن هناك
 عتق وزواج تعين ان يكون المراد في الحديث النكاح بعموم المجاز عقد صحيح صحيح
 الوطى اذ المقصود في التجوز يشمل الزواج وغيره من غير محذور كما حققه هذا
 وظهر الحديث انه لا يجوز في الاباء مطلقا لكن الإظهار بشهادة ما سبق وما يأتي
 وما في المواهب مرفوعا من انه لم يلق ابواى على السفاح ان المراد طهارة النسل كما
 اشترنا اليه وتبعه تلميذه ابن الحنبل اقول ويمكن ان معنى لم يلق نسب ابواى بقرينة
 الروايات الاخرجهما بينهما (وقال ابن الكلبي) هو محمد بن السائب الكلبي ابو نصر
 المفسر النساب المحدث اخرج له الترمذي وستأتي ترجمته مفصلة ونسبته الى كلب

وهي قبيلة معروفة وتوفي في السنة التي مات فيها الشافعي وهي سنة اربع وثمانين
ومائة قاله الخليلي وصاحب المقتني هذا والمشهور ان الشافعي توفي شهيدا يوم الجمعة
سلخ رجب سنة اربع وثمانين وقال التلمساني وصاحب المواهب انه هشام بن محمد بن
السائب الكاتب هو الوالد فلعلة نسب الكتابة الالية تارة الى نفسه حقيقة او تجوزا
فرواه المصنف كذا قال السيد (كتبت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خمسة مائة ام
ثنا وجدت فيهن سفاحا) اي وطئا بطريق الزنا قيل اراد بالام ما يشمل الجدات
ومن في حكمهن كام الم والمعمدة وام عم الاب ونحوه فان الجدات الحقيقية لا تقارب ذلك
وقد عدوا الى آدم عليه السلام سبعة واربعين ابا ويعلم من هذا الثقل ان السفاح لم يقع
في الاقارب كما في الشرح من ان ذلك الثقل احط رتبة لاطائل تحتته (اقول هذا الاشارة
الى السؤال المشهور على ما قاله ابن الكلبي رحمه الله تعالى من ان امهاته صلى الله تعالى
عليه وسلم وجداته لا تبلغ هذا العدد فكيف ما قاله وانت اذا تأملت قول المصنف
السابق لم تكن قبيلة من العرب الا ولها على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قربا وولادة عرفت انهم لم يقفوا على المراد فانهم جعلوا النسب شجرة لها ساق
ومجرد وشعب واغصان متفرقة متفرعة فان نظرنا الى عمود النسب وما عليه ومجاذبه
لم يبلغ عدد الامهات ما يدانيه فضلا عن ان يساويه وان نظرنا الى الفروع والشعب
وسائر قبائل العرب فجميعهم لهم به صلى الله تعالى عليه وسلم اتصال نسبي ونسائهم
امهات له واحاطة ابن الكلبي واضرا به بمثل ذلك غير مستبعدة فانهم لهم اعتناء
بالانساب يعدونها من اعظم علوقهم وتوضيحه انك اذا نظرت لقبيلة وجدتها
من نسل رجل واحد بجميع ذكورهم آباءه صلى الله تعالى عليه وسلم او اعجام او اخوال
وجميع نسائهم جدات او عمات او اخوات لعدة قرباتهم ولادة له والمراد ان نسبة صلى الله
تعالى عليه وسلم يحواسيه واطرافه جبل لم يحسبه دنس عارفاذ فتحت عين البصيرة
لم تجد غبارا فاعرفه وانما اطلت الكلام لاني رأيتهم استشكلوه ولم يأت احد فيه
بشيء الغليل (ولاسيما مما كانت عليه الجاهلية) وفي نسخة مما كان وفي نسخة اهل
الجاهلية وعلى النسخة الاخرى اهل مقدر والمراد الامة والمراد بالجاهلية اهلها
كما يطلق المجلس والمقام على اهلها والجاهلية زمان كثر فيه الجهالة واناس كذلك
وهي ما قبل الاسلام او امام الفترة وقد تطابق على زمان الكفر مطلقا وعلى ما قبل
الفصح والمراد انه ليس في نسبة صلى الله تعالى عليه وسلم زنا ونحوه مما يعاب وعطف قواه
ولاسيما الخ من عطف العام على الخاص لا من عطف الخاص على العام كما قيل فانهم
كانت ابيهم انكحة لا يعدونها سفاحا فخردها السريع كنكاح المصاحبة وعد منها في بعض
التسروح امورا اكثرها زنا طال فيها من غير طائل ومنه انكاح المقت وهو نكاح زوجة
الاب واورد عليه الزمير ابن بكار ما ذكره المورخون ان كنانة خلف على رة بنت ادي

زوجة ابيه خزيمة علي ما كانت عليه الجاهلية تفعله اذا مات الرجل خلف علي
 زوجته بعده اكبر بنه من غيرها ورد بما روى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال
 ما ولدني من سفاح الجاهلية شي وما ولدني الا نكاح كنعكاح الاسلام وبما ذكره المصنف
 رحمه الله تعالى عن الكلبي وقد اجنب عنه باجوبة منها انه لم يكن سفاحا محرما قال
 السهيلي رحمه الله تعالى ويدل عليه قوله تعالى * ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء
 الا ما قد سلف * فان الاستثناء يدل على تحليه وانه ليس في نسب رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم ما يعاب وانه لم يكن في نكاح اجداده صلى الله تعالى عليه وسلم
 سفاح الاثرى انه لم يقل في شي نهى عنه في القرآن الا ما قد سلف فهو لا تقر به
 الزنا ولا تقتلوا النفس التي حرم الله ولم يستثن من المعاصي التي نهى عنها الا في هذه
 وفي الجمع بين الاثنين لانه كان مباحا في شرع من قبلنا كما جمع يعقوب بين
 راحيل واختها لما فقوله الا ما قد سلف التفات الى هذا المعنى وتنبه على هذا
 المعنى ونقل هذه الكتمة عن ابن العربي وهذا بناء على ان نكاح زوجة الاب
 كان جائزا قبل الاسلام وكانوا اذا مات احدهم ورث اولياؤه نكاح زوجته
 ولو كررها فآمر الله تعالى * لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها * وظاهر كلام
 بعض المفسرين ان نكاح زوجة الاب كان جائزا في الول الاسلام واما قوله تعالى
 * انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا * فان كان هنا بمعنى لم ير وهو احد معانيها
 لازامة فانها لا ترد اذا علمت وذهب بعض المفسرين الى انه لم يكن حلالا ابدا
 وقوله الا ما قد سلف لا يدل عليه ولذا اعترض على من استدله ودفع ما من بمقتله
 الجاحظ من ان كانه من خزيمة وان خلف علي زوجة ابيه بعده وهي برة بنت اد
 ابن طابخة وهي ام اسد فهي لم تلد منه ذكرا ولا شئ حتى يكون جدة للنبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ولكن كانت ابنت اخيها وهي برة بنت مر بن اد بن طابخة اخت
 عويم بن مره جدة كنانة بن خزيمة فولدت له النضر بن كنانة واما غلط كثير من الناس
 لما سمعوا ان كنانة خلف علي برة لانحداد اسميهما وتعارب نسبهما قال وهو الذي
 عليه اهل العلم بالنسب ومعاذ الله ان يكون اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نكاح مقت وقد قال ما زالت اخرج من نكاح كنعكاح الاسلام ومن اعتقد غيره وشك
 في هذا الخبر فقد استاء واخطا وكذا ما قيل من ان هاشما خلف علي واقدة زوجة ابيه
 فانه رد بانها البنت جدة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان ام عبد المطلب نصارية
 ولذا كانت الاقتصار اخوها صلى الله تعالى عليه وسلم كما فصل في السير واعلم ان
 المصنف رحمه الله تعالى لما ذكر آيات قرآنية فيها التثنية على رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم اسردها في ترتيب اتفق لم يبينه عليه اجد من تكلم عليه فانه بدأ بقوله تعالى
 * لقد جاءكم رسول من انفسكم * الآية الدالة على ان الرسول الذي جاءهم ازال

عنهم العنت والمشفقة وهداهم للنور المبين وهو منهم معروف فيما بينهم ثم عقب ما ذكر
 من التخلية بما يدل على التخلية من قوله تعالى لقد علمنا ان الله الخ فدل على انه منة ونعمة
 عفيفة لتعليمه وارشاده للعلوم والحكم والاتبان بكتاب لم يشرف بما بدأ منه احد
 من الامة ثم يتخذ بما يؤكده هذه المنة من انهم امنوا لا قدرة لهم على القراءة والكتابة
 مع ان الكتب السالفة ليست بلسانهم فلم يبعث منهم هذا النبي الكريم صلى الله
 تعالى عليه وسلم ينقذوا من الضلالة ويهتدوا للسعادة فاعرفه (وعن ابن عباس)
 رضى الله تعالى عنهما (في قوله تعالى وتقبلك في الساجدين قال من نبى الى نبى حتى
 اخرجتك نبيا) وروى اخرجك قال السيوطي هذا الحديث اخرج ابن سعد
 والبرار وابو نعيم في الدلائل بسند صحيح عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وهو
 عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الصحابي المشهور حبر هذه الامة وترجمان القرآن
 الفائق في العلم والكرم اخذ العبادلة توفي سنة ثمان وستين في ايام ابن الزبير وقد كف
 بصره كاسيا تى والقلب تفعل من القلب وهو الحول من جهة الى اخرى وجعل
 اعلى الشيء اسفله وهو بالمعنى الاول في الآية وفيها وجهان آخران غير ما ذكره ابن
 عباس احدهما ان المراد ترويه في تصفح احوال الصحابة في تهجدهم بعد ما نسخ
 فرضية قيام الليل وان بيوتهم مملوءة بالذكر والصلوة ولهم دوى كدوى النحل
 او تصرفك بين المصلين قياما وركوعا وسجودا ولذا قيل انه لم يذكر صلوة الجماعة
 الا في هذه الآية وعلى هذا اقتصر اكثر المفسرين وعلى الاول اقتصر الرازي
 في اسرار التنزيل واستدل به على اسلام آباء النبي صلى الله عليه وسلم واجداده فقال
 انه كان ينقل ذرة من ساجد الى ساجد فدل على ان آباءه صلى الله عليه وسلم لم يكونوا
 مشركين ويدل عليه ايضا ما ورد في الحديث من انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يزل
 ينقل من اصلاب وارحام طاهرة وقد قال الله تعالى * انما المبركون نجس وسيا تى
 نفسيله في حال الابوين ولادلاء فمأذكر لان المراد بتقلبه انتقاله من صلب نبى الى
 نبى ولومع الوسائط والمراد بالحديث انه ليس في اصوله سفاح كما مر وفي الحديث
 تصريح بان هذا هو المراد فالمراد تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم والتبوء عليه بعد
 مدحه بان الله طهر اصوله كما طهر فروجه وملايمه هذا لما قبله وهو فتوكل على
 العزيز الرحيم الذي يراك حين تقوم وتقبل الخ * ظاهرة لان المعنى فوض امورك
 كلها في جميع احوالك الى من يراك اذا قيت لسكلى صلاة او لصلاة الليل ويراك في
 اخفى من هذا ان كنت ذرة في اصلايب المصلين وعبر عن الصلاة بالسجود لانه
 اعظم واقرب الى الله فان العبد اقرب ما يكون من ربه وهو ساجد فالمراد انه يراك
 في ظهورك وبطونك لاستواء الظاهر والخبى في عمله خلافا لمن توهم انه لا ملايمه
 بينهما وبهذا يظهر ايضا مناسبة هذه الآية لما قبلها في كلام المصنف ووجه تأخيرها

والمراد بالزينة ظاهرها والحفظ والكلاءة والرعاية كما به النظر الله اليك اي حفظك
 في جميع حالاتك من حين كنت رطافة فكيف لا يحفظك من اعدائك ويتصرك
 عليهم وسقط ايضا ما توهم على هذا التفسير انه ان اريد ان جميع الاصلاص التي
 خوة كذلك فالواقع خلافه والافلا فرق بينه وبين غيره من شي استقبل عليه الصلاة
 والسلام وقد روى عن ابن عباس ايضا ما ذكره غيره من المشركين فقيه روايتان
 عنه (وقال جعفر) هو جعفر الصادق اي عبد الله (بن محمد) بن علي بن الحسين
 ابن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم وامام فروق بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر
 الصديق رضي الله تعالى عنه زوى الحديث عن ابيه وعن نافع وقطا والزهرى
 وغيرهم وروى عنه كثير كالك والسفيانين وابن جزيج وابن اسحاق واغفوا على
 اما منه وجلالة وسباده وولد سنة ثمانين وتوفي سنة ثمان واربعين ومائة قبل
 مسجوما ودفن بالقيع مع ابيه ونجده ونجده في قبر واحد ويقال انه ولد في الصدوق
 من تين لان امه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن الصديق وانها اسم بنت عبد الرحمن
 ابن الصديق وكذا يقال ولد مرتين لمن اتسبب من جهتين وتوفقه في روايت الشافعي
 وابن معين وابو حاتم والذهبي وهو من فضلاء اهل البيت وعلمائهم والاحاديث
 المروية عنه مقبولة الارواية اولاده اذا لم ترد من طريق آخر فانهم روى عنه
 منا كبر كثيرة حتى ذهب بعض الناس الى نفي نفيه ولا ترد وزر اخرى وكانه
 لذلك لقب بالصديق (عليه السلام تعالى وتقدس عجز خلقه عن طاعته) في نسخة
 ضاعف خلقه والطاعة اسم مصدر وهو الاطاعة من اطاع اذا اتبع واتبع الامر قائم
 يخالفه قال ابن فارس اذا مضى لامره فقد اطاعه اطاعة واذا وافقه فقد طاعه
 والاستطاعة الطاعة والقدرة اي انه عز وجل علم عجز القوى البشرية عن اطاعته
 كما ينبغي من غير ان يكون يذمهم ويذم واسطة من جنسهم لها تجرد باعتباره وتبليق
 بمقتضى القطر به يقض على من هو ذنبه ولذا كانت الرسالة سفارة بين يدي الله
 وبين العقلاء يرفع بها غلالهم في قصرت عنه عقولهم من مصالح الدنيا والاخرة
 ولا حاجة بها كما قيل الى تفصيل معنى النبوة والرسالة (فعر فهم ذلك) العجز وانهم
 لو لم يكونوا عاجزين لم يقم بهم وبينه رسولا موصوفا بماسياتي ولذا اقام الله عذر
 من لم يات به رسول فقال وما كنا معذيين حتى تبع رسولا (لكي يعلموا انهم لا يتلون
 الصفون نخدمه) يتلون بمعنى يصلون وبأحذون والصفوة بمعنى الصافي الجلائص
 بفتح الصاد المهملة والصفوة مثله وتخدمه بمعنى عبادته وطاعته وصفوتهها
 خلوصها من الحفظ النفس فلا يشوبها ما يكدرها من التقصيرات (فأقام
 بينهم وبينه) وفي نسخة بينه وبينهم بتقديم المفيض على المستفيض لتقدمه ذاتا
 وزينة وفي الاولى قدمهم لانهم المحتاجون للوساطة فقد موا رعاية للمقام واقا عند

بينهم جعله قائما موجودا بينهم او اقامه خليفة له (رسولا مخلوقا من جنسهم)
 وسقط رسولا من بعض النسخ اى بشر منهم قلبس الجنس منطقيا بل لغوى وهو
 اعم من المصطلح لشموله النوع وغيره وعاقيل من ان المراد من جنس اشرافهم
 اذ اصل الكلام بالنظر الى الانسان الاشراف او المراد من العناصر ونحوها بما يعي
 الثقلين ولذا عدل للجنس كلاما لا يناسب المقام وفيه تعقيد من غير خلاوة فتركه
 خير وفي الاخير يكون الظريف لغوا والقصد بهذا زيادة الالتيام وسهولة الاتباع
 وقوله (في الصورة) اى جنسيتها صلى الله تعالى عليه وسلم انما هو بحسب الصورة
 الظاهرة لا المعنى الباطنى لما سأتى في القسم الثالث لتكون له المناسبة بين الجانبين
 فيأهل الوساطة بين الله وعباده (والنبت) اى كناه الله خللا (من نعت الرأفة
 والرحمة) وفيه استعارة مكنية والنعت والصفة بمعنى ورأيت في بعض كتب العربية
 ان بعض النحويين فرق بينهما فقال النعت لا يقال الا في غير الله لقولك نعت الثوب
 ونعت الفرس ولا يقال نعت الله بخلاف الوصف والصفة والمشهور هو الاول
 وعليه كلام المصنف رحمه الله والضمير المضاف اليه نعت الله والرأفة مفعول النبت
 الثانى وقد قد منالك الفرق بين الرأفة والرحمة ووجد تقديمها وما وقع لهم من الغلط
 فيه فليكن على ذكر ذلك فان بعض الشراح اطل عليه هنا بغير طائل (تنبه) قال
 القرافى في التقييد شرح مسائل الاربعين الرحمة اصلها ميل الطبع ورقيقته وهو
 مستحيل على الله تعالى فيصرف للجواز وهذه الرقة لها اوزام لان من رقق طبعه اراد
 الاحسان واحسن فكلاهما يصح التجوز به وذهب الباقلاني الى ان التجوز عن الفعل
 فقال رحمة معاملته معاملته الراحم المرحوم وذهب الاشعرى الى انها ارادته
 فعلى رأى القاضى الرحمة محبة وعلى رأى الشيخ قديمة وعلى رأى القاضى يجوز
 ان يقال اللهم اجعلنا في مستقر رحمتك وهو عنده الجنة وعلى رأى الشيخ يحرم
 ذلك لان مستقرها الذات وفي القرآن مواضع لا يستقيم الاعلى احد الرايين فقوله
 تعالى * ربنا وسعت كل شئ رحمة * وعلمنا * يتعين فيه الارادة لا قدرتها بالعالم وهو صفة
 ذاتية والوسع وقوله هذا رحمة من رضى الاشارة الى السد وهو من باب الاحسان
 انتهى وهل هى مجاز مرسل او استعارة تبعية او تمثيلية احتملا لا بد منها في خواشى
 القاضى واعلم ان المصنف رحمه الله تعالى لما ذكر في هذا المحل ايات دالة على نهاية
 الشاء على تنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وكان معناها كلها ان الله بعث في هذه الامة
 الائمة رسولا هو اعظم مخلوقاته حسبا ونسبا اودعه الانقلاب الطيبة والارحام
 الظاهرة وجعل واسطته انبياء ورسل او اوحى اليه مكاتب هو اعظم الكتب
 السماوية وجعله مشتملا على علوم الاولين والآخرين فاقامه الملة السمحة واتم به دينه
 ونصرهم على اعدائهم وملكتهم الدنيا ولطف بهم اذ جعله بشر امثلهم لمخاطبتهم

بلسانهم وفي ذلك رآفة بهم وانعم عليهم وعلى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم مثل
ذلك اذ رآف بهم وانعم عليهم بنعم الدنيا والاخرة ولذا وصفه بصفتين متجاورتين
في قوله تعالى * بالؤمنين رؤوف رحيم * ومثله مما خص الله به نفسه فلما جعل خليفة الله
خلع عليه خلعة فوق خلعة تميزه له وتكراما كما يفعله الملوكة فقوله البسه من
نعمته الرأفة والرحمة يعني به المذكور في الآية السابق ذكرها ولم يجمع له غيرهما
(فان قلت كيف هذا وقد وصفه بصفات غيرهما وجمع له بين صفتين ايضا
في قوله تعالى في آية الاسراء * لنزيه من آياتنا انه هو السميع البصير * بناء على ان
الضمير له قلنا قلنا هذا ما ذهب اكثر المفسرين الى خلافه وان هذا الضمير لله تعالى
ولو قلنا انه له فهاتان الصفتان لم يجر لهما ذكر هنا ولا مناسبة لهما بهذا المقام
فلذا خصهما المصنف بالذكر فاقبل معنى بالياسه الرأفة والرحمة انه وصفه بهما
بما شاركه في اصل المعنى وان تغايرا في الحقيقة وان بينهما مشاركة لغوية ومناسبة
وانما خصهما من بين الصفات لكمال مناسبتها ما ليعتبه للثقلين ووساطته بينهما مع
شدة الاحتياج لذلك كقوله صاحب معيار المرادين في قوله تخلعوا يا خلائق الله معناه
انصفوا بالصفات المحمودة وتزهدوا عن الصفات المذمومة وليس معناه ان يأخذ
من صفات القديم شيئا ومثاله من يوقد سراجا من سراج او يأخذ علما من عالم
فانه لا يأخذ عين سراجة ولا عين علة بل يحصل له من اشراق سراجة سراج
ومن افاضة علة علم آخر هو كلام من لم يصل الى العنقود مع انه لا تحصل له وليس
نحته كبير فائدة (واخرجه الى الخلق سفيرا صادقا) لمراد انه اخرجهم من العدم
والتقدير الى الوجود الحاصل في المعنى او من الاصلاب والارحام والسفير الرسول
والمصلح بين القوم والمراد الاول اي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مأخوذ من سمرت الشيء
سفر اذا كسفته واوضحته لانه يوضح ما امر به ويظهر منه اسفار الصبح والمراد
بالخلق جنسهم اوج جمعهم لعموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم كما سيأتي وصدقه
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان الله تعالى عصمه من الكذب ولم يوثر عليه
شبهة به فضلا عن وقوعه كافر في حديث هرقل (وجعل طاعته طاعته وموافقته
موافقته) طاع وطاع بمعنى اي تقاد واذ عن وقيل طاع بمعنى تقاد واطاع بمعنى اتبع
الاخر ولم يخالفه وليس بينهما بعد بحسب المال والموافقة متداخلة ومتمازجة
الاتفاق والتظاهر اي من اتفق معه على ما كان عليه في دينه وقبول ما جاء به
فقد وافق الله والضمير الاول للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والثاني لله ويجوز
العكس لانه لا طاعة لله الا بطاعة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا طاعة للرسول
الا بطاعة الله والمراد الاتحاد الحقيقي لانه لا ينطق عن الهوى فهو مبلغ والا من
هو الله اولاته لا باهر الا بما فيه طاعة الله وعبادته فاطاعته عبادته وقيل المراد ان

فاعند مثل طاعة في اوجوب لان الله امرنا باطاعته قبل وهو قصير او خفاء وذكر
 المرافقة بعد العادة وهي بمعنى الطاعة للتأكد قبل وتوضيح الاتحاد الحقيقي ان
 من ادع الرسول عليه الصلاة والسلام ليس له اطاعة لا يكون مضاعفها الحق وهذا
 كما قيل ان وجود العرض في نفسه هو وجوده في الموضوع فليس للسواد وجود
 لا يكون تابعا للموضوع ولذا امتنع الله عنه بخلاف وجود الجسم في الحيز فلذا انتقل
 عنه كما قاله الله تعالى في قوله لا يستقيم هذا لان الاتحاد الحقيقي هو ان يصير شيئا بعينه
 شيئا آخر من غير ان يزول عند شيء او ينضم اليه شيء وهنا قد انضم الى اوامره ونواهي
 كونها وحيا من الله تعالى ليست كأوامره ونواهيها بامور طبيعية قبل النبوة وهذا
 كقول السلطان اوزيره مر الناس عني بكذا فانه صادر من الوزير صورة وبعدها
 للوزير وهو في الحقيقة امر السلطان فالإتحاد مجازي بطريق الانتقال والتغير كما
 يقال صار الماء هواء اي زالت عن هبولة صورة خلقتها اخرى او هو من قبيل صار
 الابيض اسود او انضم اليه شيء آخر كصار الزاب طينا وما قبل في توضيحه ايضا
 غير صحيح لان الاتحاد الحقيقي وعدم المغايرة والعرض له حقيقة مغايرة حقيقة
 موضوعه فلا يقال ان حقيقة السواد هي حقيقة الجسم وهذا الفاضل جعل
 حقيقة طاعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هي طاعة الله واين الوجود من الحقيقة
 وقد تقرر ان وجود العرض والجوهر زائد على ماهيتهما ولهذا لم يصدق تعريف
 الجوهر بأنه ماهية اذا وجدت في الخارج لم يكن في موضوع على ذات الباري لان
 وجوده عين ذاته ثم ان معنى قولهم ان وجود العرض هو وجوده في موضوعه انهما
 لا يتمايزان في الاشارة الحسية وقد توهم من هذه العبارة ان وجود السواد مثلا في نفسه
 هو وجوده في الجسم وليس بشيء اذ يصح ان يقال يجد في نفسه فقام بالجسم وهذا
 يقتضي المغايرة (اقول انما نقلت هذا مع طوله لا يظن ان في السويد ما رجلا
 وتحقق ان المدلولين اذا تغايرا بحسب المفهوم واتحدا في الخارج بحسب الماصدق
 كالجوهر والمحرك بالارادة يكون الاتحاد حقيقيا بحسب الخارج واطاعة الله
 واطاعته كذلك من غير شبهة فان الله تعالى اذا اوجب الصلاة وامر بها فامر الرسول
 عليه الصلاة والسلام بها الخلق فامتثلوا فاطاعة الله واطاعة الرسول صلى الله
 تعالى عليه وسلم اقامة الصلاة وهي امر واحد في الخارج وان تغاير مفهومهما فانه
 امر اضافي يختلف باختلاف المضاف اليه وكذا وجود العرض في نفسه ووجوده
 في موضوعه لعدم التمايز والانتقال بخلاف وجود الجسم وما انضم اليه شيء آخر
 كاختبب والسرير والماء المنقلب هواء ليس من هذا القبيل لتغايرهما في الخارج
 فلهذا القائل خبط خبط عشواء واطال من غير طائل فان قلت كيف يتم هذا ان قلنا
 باجتهاده صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا امرهم باجتهاده هل يقال اطاعة امره

اطاعة لله مع احتمال امره بخلافه كما في قصة الاسراء قلت نعم هو اطاعة لله لقوله
واطيعوا الرسول من غير قيد ولذا عطفه المصنف رحمه الله تعالى بقوله (فقال تعالى
من يطع الرسول فقد اطاع الله) تقدم ان مختبري طاعته طاعته قيهما وجهان
وقد قيل هنا ان جعل الضمير الاول لله يفيد ان طاعة الله منحصرة في طاعة الرسول
صلى الله تعالى عليه وسلم لتعريف الطرفين لان المختبر منهما ما وافق الشرع
والشرع من الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فهو ابلغ الا ان دلالة هذه الآية عليه
ليست بظاهرة وتوضيحه كما قيل ان معناها ليست له صلى الله تعالى عليه وسلم
اطاعة الا وهي الله بتزويل الموجود منزلة المعلوم كما في قوله تعالى * وما رمت
اذرمت * ويحتمل ان يكون معناها من يطع الرسول عليه الصلاة والسلام في نفسه
ما جابه فقد اطاع الله في قوله تعالى * قل اطعوا الله واطيعوا الرسول * الا ان هذه
الآية هي الدالة على انه جعل طاعته كطاعته في اصل الوجوب لافي ذاته ووصفه
لا الآية التي تلاها المصنف رحمه الله تعالى فلا يصح ان يقال معنى جعل طاعته
طاعته انه جعلها قبلها في الوجوب لان قوله تعالى * يا ايها الذين آمنوا اطعوا الله
وما يخالفه كما سألني ورد بانه لا ينبغي قصر الدلالة على وجوب طاعته في الآية الثانية
لان الآية التي تلاها المصنف رحمه الله تعالى دالة على ذلك ايضا فان مضى ونها
انه جعل طاعته صلى الله تعالى عليه وسلم طاعة لله وطاعة الله واجبة شرعا وعقلا
فطاعته صلى الله تعالى عليه وسلم كذلك وان لم يكن مثلها في كل الوجوه فدل ذلك على
انه يجوز ان يكون مراد جعفر لصديق بقوله انه جعل طاعته مثل طاعته في الوجوب
وهو كلام حسن والذي جرح اليه القائل ان القاضي وغيره قال في تفسير قوله تعالى
* من يطع الرسول اطاع الله ان الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم مبلغ والامر هو الله
وهذا المحصر يقتضي انه لا آمر ولا ناعى سواء وانه لا طاعة لغيره الا بحسب الظاهر
(وانا اقول هذا كالم من ضيق العطن فان كون الامر كله لله ليس فيه اشتباه وما
على الرسول الابلاغ لكن لما كان العباد لا تطلع على ذلك الا بالامر الرسول صلى الله
تعالى عليه وسلم وكانت اطاعته وتصديقه واجبان علينا جعل امرنا ونهيا ومثله
بعد حقيقة بحسب اللغة كما قال في البردة * نبيه الامر الناهي فلا حجة * بر في قول
لامنه ولانهم * وفي هذا التفرع خفا ليس هذا محل بيانه فاي ما من في النظر بهذين
الامرين وقوله طاعته تشبه ببلغ كقولك ابو يوسف ابو حنيفة ويجوز عكسه
وجعل عينه ادعاء فلا ينافي الا بدلال الشريط والجملة متعارفان نظر الماني نفس المقام
ولكل مقام مقال (وقال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) هذا اما ابتداء
كلام في ذكر ما جاء في الشفاء من الله تعالى لي على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم اومن بجملة
كلام جعفر رضي الله تعالى عنه وبه جزم في الشرح الجديد وهو حديث متصل بأول

كلامه اى لما علم يحجزهم عن نيل صفو خدمته اقام بينه وبينهم سفيرا من جنسهم
 رجة لهم فانه انما بعث رجة للعالمين او بقوله البسه من نعت الرأفة والرحمة وهو
 اقرب والعالمين عام شامل للمؤمنين والعصاة والكافرين كما سيأتى من انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم رجة للكافرين بتأخير العذاب ومنع الاستيصال فمن خالفه فعذابه
 من نفسه كعين جرت فانتفع بها قوم وكسل آخرون فهي رجة لهما وما قيل ان
 المفسرين لم يتعرضوا لبيان نفي الغضب مع وقوعه منه صلى الله تعالى عليه وسلم
 كثيرا وقد قصد الله تعالى بعثته ان لا يؤمن به قوم فيعذب بهم ولبس الجص هنا
 نظرا للعموم العالمين لانه لو اريد به هذا قيل * وما ارسلناك الا رجة للعالمين * او يقال
 القصد بالذات الرجة والغضب بالتبعية وهو في جنب الرجة كالعدم او المعنى لاجل
 الرجة على الكل لا الغضب على الكل الى آخر ما قاله واطال فيه من غير طائل
 ولعمري ان ما ظنه مشكلا في غاية الظهور فانه صلى الله تعالى عليه وسلم رجة عامة
 شاملة كما ورد انما رجة مهداة فانه لم يرد لاحد ضيرا وقد اجتهد في نفع كل احد
 ولكن من يضل الله خاله من هاد وكان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغضب لنفسه
 وانما يغضب لانه تالك حرمان الله كما عاينى بيانه ولعمري ان صاحب الكشف اجل
 واجل فلا حاجة للاطالة هنا ورجة مفعول له وللعالمين متعلق به اى ما ارسلناك
 الا لارجم بك العالمين بهدايتك اياهم لسعادة الدارين وفي مسلم قيل يا رسول الله
 ادع الله على المشركين فقال اتى لم ابعث لعانا انما بعثت رجة ويجوز ان يكون حالا
 من الكاف اى اذا رجة او هو عين الرجة ولبس للعالمين متعلق بارسلنا لان ما قيل
 الا لا يعمل فيما بعد ها الا فى الاستثناء المفرغ نحو ما مررت الابرئ والمعنى الا لارجم
 بالبناء للفاعل لا للمفعول كما قيل (قال ابو بكر بن طاهر) قال الشبلى والبرهان الجلى
 هو ابو بكر بن طاهر ابن مفوز بن اجد بن مفوز المغافرى الشاطبي وقال التلمسانى
 هو عبيد الله بن طاهر الابررى وهو من اقران الشبلى ومن مشايخ الجبلى عالم ورع
 مات قرب الثلاثين وثلاثمائة وهناك ابو بكر بن طاهر واسمه محمد بن اجد بن طاهر
 الاشبلى القيسى يروى عن ابي على الغسانى وروى عنه السهلبى والابول اقدم
 من الثانى وهو المراد والله اعلم والذى عند سيدى ابو الحسن ابو بكر بن طاهر بن
 مفوز بن اجد بن مفوز المغافرى الشاطبي والله اعلم اياهم هو انتهى (زين الله
 مجددا) صلى الله تعالى عليه وسلم (بزينة الرجة) يعلم من هذه العبارة ان فى قوله السابق
 البسه الرأفة والرحمة استعارة مكنية يجعل كل منهما كالخلعة والخلعة الهبة (فكان
 كونه رجة وجميع سماته وصفاته رجة على الخلق) الفاء هنا للتفسير والتفصيل وكونه
 مرفوع اسم كان وهو مصدر كان التامة اى وجوده ورجة منصوب خبرها وكونه
 لا خبره وتقديره من ربنا فيجى وما بعده معطوف عليه والزيادة ما يترين به لاسيا او غير

واضافته للرجحة كعين الماء اويانية وقيل الزينة هنا اللباس اي البسه الله رجحة
رجانية شاملة له وفيه اشارة الى انها منه من الله بها عليه غير الحية له بالبشرية
والشمال جع شمال بالكسر مثال شمال خلاف اليمين قال الازهرى الشمال خلقه
الرجل اي خلقه ويجمع شمال ورجل كريم الشمال اي في اخلاقه ومخاطبته انتهى
وبه سمي كتاب الشمال وما اللطف قول ابن الوردي فيه مضى
* يا اللطف مرسل كريم * ما اللطف هذه الشمال *

من يسمع لفظها تراه * كالغصن مع النسيم مائل *

فعطف صفاته من عطف العام على الخاص ان لم يخصص بالصفات الظاهرة
والشمال بخلافها وقال الشراح صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم تشبه نفسه
وظاهر مرآه لانه لا يغضب لنفسه وانما يغضب الله وغضبه للاصلاح وهو رجحة
في ذاته وامامه الحسن فانه لمحبه والتصديق به الا ترى ان عبد الله بن سلام
رضي الله تعالى عنه لما رآه صلى الله تعالى عليه وسلم آمن به وقال اتى لما رأيت وجهه
الشريف شئت ان لا يس بوجه كذاب فان اريد بالخلق جميعهم كما مر فقوله (في اصابه
شي من رجحته فهو التابعي في الدارين) اي في الدنيا والاخرة والتابعي بمعنى السالم
من اصابته ما يكرهه ويضره قيل المراد به من انتفع انتفاعا معتد به بان يكون مضيقا
به او انتفع بشي معتد به او ان وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم وصفاته هداية
فمن اهتدى بشي منهما نجح وقيل المراد بشي من رجحته انه اهتدى بهدايته لان
من لم يهتد كانه لم يصبه الرحمة كما ان من شرب الماء ولم يروكاه لم يشرب وهذا هو
التفسير الصحيح وباقيله تكلف فالمراد ان من هداه الله للايمان به صلى الله تعالى عليه
وسلم من كل مكروه ونال من كل مرغوب واستقام الدنيا والامها لانه لم يكرها بعد
العلم بما فيها من تكفير السئات وتبيل الحسنت (من كل مكروه) يلحق من لم يهتد قبل
يوثمن به في الدنيا كالقتل والسبي واخذ الجزية وفي الاخرة العذاب الجحيم (والواصل
فيهما الى كل محبوب) اما في الدنيا فان كان ذا غنى ونعمة فتذاهر والافاق المؤمن العاقل
اذا صبر وقام بوظائف العبودية في دنيا سريرة الزوال كان ما اصابه من المكروه
لا يصابه بالنعم الاخرية محبوبا عنده واما حاله في الاخرة فغنى عن البيان فاقبل انه
يشكل غومه بالموثن العاصي المعذب وبان مصائب المؤمنين في الدنيا كثيرة الا ان
يقال في الدارين متعلق بالمكروه والمحبوب او المراد انه سبب في الجنة او السكك بمعنى
الجل لا وجهه فانه من قسم الوسواس (الا ترى ان الله يقول وما ارسلناك الا رجحة
للعالمين) وفي نسخة المروفي نسخة اسقاط ان اي الم تعلم ان الله لما قصر بعثته على
الرجحة علم انه من اصابته هذه الرحة لم يتل مكروها اذ نيله بشاق الحصر وهذا
ترغيب كما في حديث من قال لا اله الا الله دخل الجنة فلا مساحة في المدعي حتى

يحتاج للتأويل وهذه العبارة تسميها العلماء تنوير الانهاء تشير الى ما بعد ها موضع
لما قبلها ولذا عبر بالرؤية لجعله كالمحسوس وهذا من كلام ابن طاهر فلا تكرار فيه
والكلام على الآية مبسوط في التفسير وشهرته تعني عن ذكره (فكانت حياته راحة
ومماته راحة) كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم حياتي خير لكم وموتي خير لكم (هذا
الحديث رواه ابن مسعود رضي الله عنه بسند صحيح ورواه الحارث ابن اسامة في
مسنده بسند صحيح ايضا والحديث الذي بعده في صحيح مسلم وفي رواية فوته بدل مماته
اي كل منهما نافع لأمته صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يتوهم انقطاع نفعه صلى الله
عليه وسلم عنا بموته لان كثيرا منا اذا مات انقطع عمله عنه وعن غيره الا ما استثنى
والخير النفع الذي يرغب فيه وهو يكون صفة مشبهة وافعل تفضيل مخفف من
اخير الناس من اشتر ولا ينطق باصله الا نادى كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم بلال
خير الناس وابن الاخير وقرئ في الشواذ سيعلمون غدا من الكذاب الاشر ويكون
صفة كالخير بالثبديد ويجوز كل منهما هنا اي كل من حيوته صلى الله تعالى عليه وسلم
وموته نفع لمن دخل تحت الخطاب او ان حيوته انفع من موته في وقتها وموته انفع
في وقت من وجه لنفعه صلى الله تعالى عليه وسلم لهم لحوشفا عتده عند عرض اعمالهم
عليه يوم الاثنين وقبح باب الاجتهاد وترك الاتكال والمشي على الاحتياط وكالاتاة
بالحرز لموته وتسهيل كل مصيبة بمصيبة والاعتبار به والرجة الناشئة من اختلاف
امتد وارتفاع الشد يد بتوقيره وفي الحديث زيادة في بعض التعاليق وهي اما حيوتي
فأبين لكم السنن واشهر لكم الشرايع واما موتي فان اعمالكم تعرض على فأرايت
منها حسنا حدث الله ومارأيت منها سببا استغفرت واپضا فان الملائكة عليهم
الصلوة والسلام تعرض عليه صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة من صلى عليه وتبلغه اله
في وقت واحد وان لم يخص عددها كإسأني * كالتمس في كبد السماء وضوئها *
يعشى البلاد مشارقا ومغاربا * كافي بعض الشروح ونقل في بعضها ما لا ماساس له
بالمقام وفيه نقلا عن ابن عربي انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا مات لا زال نادى
في قبري امي امي حتى ينفخ في الصور فطنين الاذان لما نذر كه الروح المتمكنة في قلبه
ورأسه من ذلك النداء فلذا استجبت الصلاة عليه اذا طنت الاذان اداء لشيء
من حقه كافي العطاس كما قاله الترمذي رحمه الله تعالى ولعظم الاجر على مصيبتيه
صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا سادت فاطمة امها خديجة رضي الله تعالى عنهما
وجميع اخوانها من مات في حيوته صلى الله تعالى عليه وسلم لما في صحفها من مصيبتها
به صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قيل عليه انه لا شبهة في ثوابها بهذا الزرع العظيم
واكتننها لم تفضل امها بذلك بل يكونها بضعة من رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم ولذا قال في سنن أبي داود لا عدل بضعة من رسول الله صلى الله تعالى عليه

رسولاً واحداً وأما تفضيلها على أخواتها فلم حديث فاطمة أفضل نساء العالمين الأمر
 ابنه عمران ونحوه ولو كان تفضيلها بهذه المصيبة فضلت عایشة رضي الله تعالى
 عنها خديجة رضي الله تعالى عنها والأكثر على خلافه ثم أورد على حله الإجهاد
 من الخبر الذي حصل بموته صلى الله تعالى عليه وسلم إن الإجهاد من الصحابة
 رضي الله تعالى عنهم كان في زمنه أيضاً كما بين في كتب الأصول ولك أن تقول المراد
 كثرته مع ما شفع عليه من المذاهب والتأليف قبل وفاته الملائكة عليهم الصلوة
 والسلام الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم من لا يخصص في وقت واحد لم يثبت وهو
 مردود بانه ورد من طرق صحيحة كإسائي مفصلاً فلا وجه لا بكاره والإحسان إن
 رجحه لهم في حيوته لانه هداهم لسبيل الخير وما دام صلى الله تعالى عليه وسلم بين
 أظهرهم فهم آمنون من عذاب الأسبصال والسخن والخسف ونحوه كما قال الله تعالى
 * وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم * ورجحه لهم في مماته لتقدمه صلى الله تعالى
 عليه وسلم فرطاً لهم كإسائي وبه فسر قوله تعالى * وبشر الذين آمنوا أن لهم قديم
 صيد في عتد ربهم * ثم إن تفضيل فاطمة وعایشة رضي الله تعالى عنهما بما مر
 لا ينافي كون خديجة رضي الله تعالى عنها أفضل لانه قد يكون في المفضول ما ليس
 في الفا ضل كما لا يخفى وإعلم انه حكى عن الأشعري والقشيري وأصحابه أنهم قالوا
 إن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بنبي في قبره وأن روحه صلى الله تعالى عليه
 وسلم انقطعت بموته وقد شنع عليهم بذلك جماعة وقالوا يتكفرون وقال السبكي انه
 افتراء عليهم وقد كتب بذلك الى الأفاق وكيف يقال مثله مع ما مضى في الحديث
 من أن الأنبياء عليهم الصلوة والسلام أحياء في قبورهم يصلون وإنما فيهم هذا ضم
 الكرامة وأدعوا له لازم لمذهبيهم ولازم المذهب ليس بمذهب فله صلى الله تعالى
 عليه وسلم حي في قبره باق على ما كان عليه حتى سئل النووي رحمه الله تعالى عن رأي
 صلى الله تعالى عليه وسلم في منامه بأمره بأمر هل يجب عليه أم لا فأجاب بانه إن لم
 يخالف الشرع وكان له في خاصة نفسه ينبغي العمل به وإنما لم يجب لأن الثابت
 لم يقض ما قبل له وربما لم يفهمه أو يكون إشارة لما يحتاج للتأويل وهو كلام حسن
 فلا ينافي قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من رأي فقد رأي حقاً الحديث (وكما قال)
 صلى الله تعالى عليه وسلم (إذا أراد الله رجاء يامة قبض فيها قلبها فجعله لها فرطاً
 وسلفاً) فهذا الحديث صحيح متنا وسندا رواه مسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله
 تعالى عنه فقال إذا أراد الله تعالى رجاء أمة من عباده قبض فيها قلبها فجعله لها
 فرطاً وسلفاً بين يديها وإذا أراد هلكة أمة أحيائها فاهلكها وهو ينظر فأمر
 عينه بهلكتها حين كثروه وعصوا أمره وهكذا في السخ بتقديم الفرط ووقع
 في بعضها مؤخرها وكأله من الناسخ والذي في مسلم بإضافة رجاء لأمة يخالف لما

في الشفاء فيقول المخرجين انه حديث مسلم لا يخفى ما فيه فلعله رواه من طريق آخر
 الا ان يقال انه رواه بالعنى واقتصر على بعضه والامد الجاهة ثم شاع فبين بعث اليهم
 الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ووجب عليهم اتباعه فان اتبعوه فهم امة الاجابة
 وهم وغيرهم امة الدعوة والمراد الاول والقبض في الاصل اخذ الشيء واستيفاءه
 يقال قبض المال والمنازع ويقال قبض الله او الملك زيد او روجه والمشهور في الاستعمال
 الاول وكان العدول عنه هنا اشارة الى ان الانبياء عليهم الصلوة والسلام احياء
 في قبورهم ولان كل الارض ابدانهم بموتهم ليس كموت غيرهم فهم بمن ارسله الملك
 الامر فانه وما داليه والفرط بقحتين اصله من يرسله الناس قدامهم لنزل رحلتهم
 ليهي لهم لوازمهم اولينظر وامانه من ماء وعشب وانه هل يحسن قول السقراء به ام لا
 اولينزل ما يخاف ويظهر هل به عدو ام لا من فرط بمعنى تقدم فهو فعل بمعنى فاعل
 كمنع بمعنى تابع لاجع له كخدم وخادم لاطلاقة على الواحد وغيره ويطلق على
 الطفل الذي يموت قبل ابويه او احدهما كما ورد في دعاء الجنائز وهو من هذا القبيل
 لامنى آخر فهو اما لانه يحصل بسببه اجر كنافع المنازل او لما ورد من انه يقف على
 الخوض ليسقى ابويه وفيه استعارة بديعة لجعله القبر من لا كل احده سائر اليه وموردا
 وكل وارد عليه ولذا يقال خيا من الدنيا وموردها من صيرته الحيوة في ظهره فالموث
 ورد لا بد ان يروه وان القاس مسافرون ليست الدنيا دار اقامة لهم * وانما في الدنيا
 كركب مقيمة * نطن وقوفا والزمان بنا يسرى * ويقال افرط فلان ابنة اذا
 مات قبله والسلف بوزنه معناه ما تقدم اعطاؤه في المال كالسلف ورد بمعنى القرض
 وسلف المرء من مضى من آباءه واقربائه لثقة م موته ولذا يسمى الصدر الاول بالسلف
 الصالح فكان ما اصاب الامة بفقد نبيها صلى الله تعالى عليه وسلم جعل سلا او قرضا
 للاجر الذي يجازوا به على الصبر * والصبر محمد في المواطن كلها * الاعليه فانه
 مذموم * ولذا قبل لما قدم من العمل الصالح فرطاً والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 ابيه لانه سبب حياتهم الاب الابدية كالاب الذي هو مبدء الحياة ولذا كانت
 زوجاته صلى الله تعالى عليه وسلم امهات المؤمنين في حياته صلى الله تعالى عليه
 وسلم من الرحمة ما لا يخفى كما مر فاذا ارتحل ومات انتقل لجوار ربه مع الرفيق الاعلى
 وهو راض عنهم لقبول ما بلههم ونصرتهم ومحبتهم له وشهادتهم على ابلاغه ولولا
 ذلك لاهلكوا فكانت رحلته صلى الله تعالى عليه وسلم رحمة لهم مع اصحابهم
 من الاجر بمصيبة وحده واستغفاره لهم اذا عرضت عليه اعمالهم قريبا جزاه الله
 خيا ومينا خير الجزاء (قال السمرقندي) الامام الخنفي وقد تقدم قريبا ترجمته
 (رحمة للعالمين يعني الجن والانس) هذا تفسير للآية المذكورة بان المراد به
 جالس العقلاء من الثقلين بقرينة صيغة جمع المذكور السالم وان كان جمع عالم وهو

كل ما يعلم به الصانع من العقلاء وغيرهم فالفرد اعم من جمعه فخص ثم بجعل مجموعته
صفة او لحقها بها لان فاعل بالفتح اسم آلة كالحاتم والقالب وقيل غلب العقلاء
او جعل اسما لذوى العلم من الثقيلين او الثقيلين والملك او الانس قال الشريفي
الجزباني يطلق على كل جنس لا فرد فهو للقدر المشترك بين الانجناس فيصح
اطلاقه على كل جنس وعلى مجموعها لا للمجموع واذا عرفت بلام الاستغراق شمل
كل فرد من جنس كالا فويل من فسرهم بجميع الخلق فعلى الاصل ومن
فسره بالجن والانس فعلى بعض الوجوه او خصه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم
مبعوث اليهما ومن فسرهم بالمؤمن والكافر اراد انه يشملهما لان معناه ذلك وهذا
يقتضي ان هذا غير مخالف لقوله (وقيل لجميع الخلق) وسياقه مع غير رضى ياياه
فالحق كافي بعض الشروح انه لما اختار تفسير العالمين بالثقلين ذكر تفسيره لم يرضه
ثم احدى في بيان ما به تكون الرحمة على ما اختاره فقال (للمؤمنين رحمة بالهداية)
اي ارسله صلى الله تعالى عليه وسلم لمن آمن بهداية تريد على هداية الايمان او لمن
قد ايمانه قيل وهو على الثاني عام شامل للملائكة والجماد ان قلنا انه صلى الله تعالى
عليه وسلم مرسل اليهم على احد القولين فيه وسياق تحقيقه وان عمده رحمة
ايضا وقوله للمؤمن الى آخره يدل من قوله له العالمين او متعلق بمقدور وعلى الاول هو بيان
لخصاره وهو الظاهر وعلى الثاني يصلح لهما (ورحمة المنافق بالامان من القتل)
منطلقا بخلاف الكافر فانه لا يامن الا بالامان او اداء الجزية والتفاني اسم اسلامي معناه
اخفاء الكفر واطهار الاسلام ما اخذ من نفاق البريوع او من النفاق بمعنى السوء
(ورحمة للكافر بتأخير العذاب) وفي نسخة المؤمنين والمنافقين والكافرين بالجمع
والمراد تأخير الموت واما عذاب الدنيا بالتحط وغيره فلا يختص بطائفة
وقيل المراد نفي الاستكمال والنسخ والخسف واورد عليه ايضا ان الرند في سواء
ادخل فيه اوفى الكافر عذابه مؤخر ايضا فالظاهر اشتراكهما فيه وبمعنى المنافق
باجزاء احكام الاسلام عليه ظاهرا او يقال انه اراد في كل قسم ذكر رحمة مخصوصة
من غير تخصيص والامان انسب بالمقام للعموم ثم ذكر ان من رحمة الكافر ايضا
الشفاعة من هول الموقف ورحمة صلى الله تعالى عليه وسلم للنار المحلوقات فانصرفت
اذ لولاه ما خلقت قائله (وقال ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما في تفسير هذه
الاية وبيان من شمله العالمين (هو رحمة للمؤمنين والكافرين اذ عوفوا) اي عافاهم
الله تعالى بالعفو عنهم عاجلا (بما اصاب غيرهم من الامم الكاذبة) اي المبكرة
للانبياء السالفة فان الله عاقب من كفر منهم بالاستيصال والخسف والسحق وما نزل
عليهم من السماء فلا يرد من قتل في غزوات بني اسرائيل الله تعالى عليه وسلم واما النفاق
فلم يشتهر في الامم السالفة حتى يعلم حكمه وقول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما

هذا مستند اليه في الطبراني ودلائل البهقي وفي تفسير ابن جرير وابن أبي حاتم
 (وحكى الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال جبريل) عليه الصلوة والسلام خبي بالبناء
 للجهول كما صححه البرهان في المقتنى فهو مقطوع عن كلام ابن عباس وما قيل من
 ان كونه مقطوعا غير مقطوع به بعيد ويجوز بناؤه للفاعل وهذا لم يوجد في شيء
 من كتب الحديث نقله كما في تخريج السيوطي وغيره (هل اصابك من هذه الرجة شيء)
 فيه اشارة الى انه من حوم فقرب وانما السؤال عن رجة زائدة نالت من رجة النبي صلى
 الله عليه وسلم وهذا ان كان من كلام ابن عباس رضي الله عنهما ناظر لما في الآية على
 مختاره الاول فكأنه قال له هل دخلت في العالمين فناسب السؤال لارادة التقلين وان كان
 على الثاني فكأنه قيل هل دخل في الخلق فاصابه شيء من هذه الرجة وقيل لاشبهة
 في انه صلى الله عليه وسلم واسطة كل رجة وخير وان رجته اصاب جبريل وسؤاله
 اما ليعترف ويتحدث به بالنعمة او للتلذذ او من باب طرح المسئلة والاختبار وهذه كلها
 امور واهية وجبريل عليه السلام غير محتاج للاعتراف وكثرة اجتماعه به صلى الله عليه
 وسلم تغني عن التلذذ وطرح المسئلة ليس بشيء (قال) جبريل عليه الصلوة والسلام
 (كنت اخشى العاقبة) بتقدير مضى اي سوء العاقبة او المراد بالعاقبة السبئية
 يجعل التعريف للعهد بقرينة الخشية فانها بمعنى الخوف وانما يكون في المكروه
 والعاقبة ما يعقب الشيء ويحصل منه خيرا كان او شرا (فامنت) بفتح الهيمزة
 المقصورة وكسر الميم الخفيفة مبنى للفاعل من الامن ضد الخوف وسيأتي فيه ضبط
 غير مقبول (لثناء الله على بقوله) انه لقول رسول كريم (ذى قوة عند ذى العرش
 مكين مطاع ثم امين) عند الله في علمه او في حكمه وقضائه اذ ثناء العظيم يقتضى
 رضاه وقبوله وهو لا يرضى ويقبل الامن كان مرجوما مقر با فلما علم ذلك من القرآن
 الذي هو رجة نازلة بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم الجبان خاطره وامن سوء الخاتمة
 وانما ماورد من انه قال ما جفت لى عين منذ خلقت اثار مخافة ان اعصى فيقذف
 فيها وان الله تعالى قال له لم تبكى وقدامتك فقال من يا من مكرك كما في الاحياء فهو
 لا يتاني ما ذكر لان المقرب يزال خائفا من بهابه فانه لا يأمن به كراه الله الا القوم الخاسرون
 اولاه من عظمة الله هل يذهل عن الامان وقد مدح في الآية بامور منها القوة وهي
 معلومة من الاحاديث الواردة في اقتلاع المداين والجلال واهلاك ضيعة كل من
 سمعها وهبوطه الارض وصعوده في طرفه عين الى غير ذلك ومكانته منزلة عند الله
 جلت عظيمته وشانه ولذا قال عند ذى العرش ولم يقل الله ويحوه وقربه من
 سرادقات عن الى ما لم يصل اليه غيره من المربين وهو مطاع في السماء والارض
 امين على سر الغيب والوحي وموازن القيامة لكن سيأتي انهم اختلفوا في رسول
 كريم وان الاصح انه جبريل عليه الصلوة والسلام لقوله ولقد رآه بالافق المبين

فان الراى هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المعبر عنه بصاحبكم والمرق جبريل
 في صورته الاصليه واكثر المفسرين ان المطاع الامين سيد العالمين وقد مر ان امت
 برتة علمت مبنى الفاعل وقال التلساى انه مبنى للمفعول بصم الهمة ولم يزد على ذلك
 ولم يستند لرواية والمشهور خلافه وعليه فان كان بتشديد الميم فهو ظاهر وان كان
 بخفيفه فهو ركيك جدا لانه ان كان من الامانة ضد الخيانة فهو غير متاسب
 للقيام وان كان من الأمن فكذلك لا لان امن لازم فانه متعدد الا ترى قوله
 لا بامن مكر الله بل لان مفعوله الشياى يكون من المعاني دون الذوات فيجئنا
 لتقدير وحذف على ان اصله امن سوء عاقبتى ومثله لا داعى له وكريم بمعنى جامع
 لانواع الخير فقيه شهادة له بعلو الرتبة وليس المراد كريم من رسله كما قيل به في الا
 الى كتاب كريم وان جاز وفسره المصنف رحمه الله تعالى فيما سبأ في الكلام على
 هذه الآية في الفصل الخامس من هذا الباب بقوله اى كريم عند مرسله (وروى عن
 جعفر بن محمد الصادق) تقدمت ترجمته قريبا (في قوله تعالى) في سورة الواقعة
 فاما ان كان من المقر بين فروج وريحان وجنة نعيم واما ان كان من اصحاب اليمين
 (فسلام لك من اصحاب اليمين) في هذه الآية فوجه ذكر منها هنا ما روى عن جعفر
 الصادق لمناسبة لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم رحمة ونبوة تامة ولما عقد له
 الفضل من ثناء الله عليه وهو قوله (فسلام) اى سلامة (لك) يا محمد (من اصحاب
 اليمين اى بك) فسر به بناء على ان اللام تعليلية والعللة والسبب متقاربان وان فرق
 بينهما اى لاجلك واجل كرامتك ومعناه انه (انما وقعت سلامتهم من اجل كرامته
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) قد جعل الله في هذه الآية من حضره الموت ثلاثة
 اقسام مقرين واصحاب اليمين ومكذبين ضالين والمقربون فسرهم ابن عطية
 بوجهين الاول الاصناف الاربعة المزم عليهم في قوله تعالى * او الذين منع الذين
 انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والثانى من لاحساب
 عليهم من المؤمنين وقد فسره السابق ايضا في قوله تعالى * ومنهم سابق بالخيرات
 او اصحاب اليمين من غلبت حسناته سيئاته او عفى عنه ولو بعد حين والمكذبون
 الضالون الكفرة والمنافقون وله تفصيل في التفسير لا ينبغي تكثير السواد به هنا
 وفسر مكي قوله فسلام لك من اصحاب اليمين بان الله سلبه من عذابه قيل وعليه
 المخاطب بقوله لك المحتضر المذكور اولا واصيله فسلم ايها المحتضر سلاما حاصل
 لك لحذف الفعل ورفع سلام بعد نصية مفعول لا يطبقا لبدل على الدوام والاستمرار
 وقولك صفة سلام ومن تعليلية اى من اجل انك من اصحاب اليمين وقيل المخاطب
 بقوله لك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسلام مبدأ أولك خيره ومن اصحاب اليمين
 حار من الضمير المستكن في الخبر اى فلك يا محمد سلام من جهة اصحاب اليمين ومن

اصحاب اليمين خبره ولك حال واللام تعليلية اى سلامة وامن من عذاب الله من
 جهة اصحاب اليمين حال كون ذلك لاجلك لسفاهتك فيهم وهذا مراد جعفر
 وقدم الجار والمجرور الذى هو حال على عامله وهو متعلق من اصحاب اليمين لافادة
 الحصر اى انما سلم اصحاب اليمين لاجلك ومن للابتداء اى سلامة ظهرت منهم انما
 هى لاجلك فلبست انما لمجرد المبالغة لان اصحاب اليمين لم يكونوا مقرين ففهم بما
 يقتضى عدم السلامة فكأنه قيل انما سلموا لاجلك ولكرامتك على الله تعالى ولا قلب
 فى الآية وقال قتادة المعنى سلموا من عذاب الله وسلمت عليهم الملائكة او المعنى لك
 يا محمد منهم سلام تحية اذ يزورونك فى الجنة وقيل المعنى يدعون لك بان يصلى الله
 ويسلم عليك او هو تحية اصحاب اليمين فى السلامة هنا اقوال هذا محصل ما فى بعض
 السروح على طول فيه وهو رد لما فى شرح ابن الحنبلى من انه على قول جعفر الصادق
 فى الآية قلب والمعنى فسلام منك حاصل بالمعنى المذكور لهم ففسر لك بقوله بك لانه
 واقع موقع منك اى من اهلك وفى القلب تنبيه على شرف اصحاب اليمين كما فى عكس
 التنبية فى نحو قوله * وبدأ الصباح كان عزته وجه الخليفة حين يمدح * فان
 افادة الآية ان لبست سلامتهم الامن اجل كرامتك بمعونته المقام فانما للمبالغة مع
 الحصر والا فللمجرد المبالغة كما فى الجنى للدانى عن ابن عطية ان انما لا ثقا رقتها
 المبالغة فان ساعد المعنى على الاصح صح والابتقت للمبالغة وقيل المعنى فسلام لك
 منهم لانهم معك فى الجنة واللام بمعنى على وقيل معناه تقول الملائكة لمن مات من
 اصحاب اليمين مبشرين له بيسارتين سلام لك انك من اصحاب اليمين انتهى (اقول
 الظاهر ان مراده ان السلام بمعنى السلامة من العذاب واللام تعليلية بمعنى الباء كما مر
 وقوله انما الى آخره بيان لحاصل المعنى المراد واصحاب اليمين بمعنى الفائزين لان اليمين
 يتبرك بها كما يتسأم بالسعال ولك متعلق بمقدر وهو كائن ومن متعلقة بمعدود اى
 سلامة المعدود من اصحاب اليمين لاجلك اولك متعلق به مقدم من تأخير لافادة الحصر
 اى لم يجعلهم الله تعالى من اصحاب اليمين الا بسببك اى لا تبعاهم اولسفاعتك لهم
 وفيه اقامة الظاهر مقام الضمير وتوضيحه ان فى الآية معان كما مر اختار منها المصنف
 رجه الله تعالى ما ذكر لافادته ما ذكر من ثناء الله على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم
 فان اما يفصل بينهما وبين جوابها بشئ من اجزاء الجواب مفردا وفى حكمه كجملة
 الشرط فابعد الفاء جملة هى جواب الشرط وسلام مبتدأ لان اصله سلامتهم
 ولك خبره ومن اصحاب الخ حار من المضاف المقدر ومن الضمير المستتر فى الخبر والمعنى
 ان كان من اصحاب اليمين فسلامتهم لاجلك وان كانوا من اصحاب اليمين والحصر
 من سباق التقسيم ومن التعليل ولا قلب كما توهم فتدبر (وقال الله تبارك وتعالى الله
 نور السموات والارض الآية) اى اقرأ لاية او اذكرها وهى الله نور السموات والارض

مثل نوره كشكوة فيها مصباح * الى آخره وفي هذه الآية اسرار ولطائف افرد ها
 بان تأليف الامام الغزالي في كتاب سماه مشكاة الانوار وفيه فوائد جمة وكذا الامام
 السهيلي (قال كعب) هو كعب الاحبار بن مائع بالمشاة القوقية ابن هينوع ويقال
 عمرو بن قيس بن معز بن جسم بن عبد شمس بن وائل بن عوف بن حير بن قطن بن عوف
 ابن زهير بن ايمن بن حير بن سيار الجبيري الشافعي ادرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم ولم يره واسلم في خلافة ابي بكر وقيل في خلافة عمر وصحبه واكثر الرواية عنه
 وعن غيره من الصحابة وروى الصحابة عنه ايضا وكان ادرك الجاهلية على اليهودية
 وسكن اليمن ثم سكن حص بعد اسلامه وبها توفي في خلافة عثمان سنة اثنين وثلاثين
 ويقال له كعب الخير بفتح الحاء المهملة وكسر الهاء الكثرة علمه وبأنه فيه كلام متعلق به
 واخرج له اصحاب السنن وغيرهم (وابن جبير) هو سعيد بن جبير الوالهي مولا هم
 ابو عبد الله او ابو محمد التابعي العابد الزاهد الثقة احد اعلام رواة الجديث وروى
 عن ابن عباس وغيره وروى عنه من لا يحضره وخرج له اصحاب السنن وغيرهم وقته
 الحجاج ظميا في سنة خمس وتسعين ولم يسلط على احد بعده بدعونه رضي الله تعالى
 عنه عليه بذلك وقصته معه مشهورة (المراد بالنور الثاني هنا محمد صلى الله تعالى عليه
 وسلم) النور من نار ينور اذا نقر ومنه نوار للظلمة وبه سميت المرأة فوضع له لانتشاره
 اولاً زائده الظلام فكانه ينقر منه ثم اطلق على الله وعلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 وعلى القرآن كما في هذه الآية وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في دعائه اللهم
 لك الحمد نور السموات والارض ومن فيهن والنور كما يثبت في عنابة القاضي عند الحكماء
 كبقية تدر كها الباصرة اولاً وبواسطتها سائر المبصرات كما يفيض من الثرات
 على الاجرام الكثيفة وزعم بعضهم انه اجرام صغار تفصل من المضي وتصل
 بالمستضي كما فصلوه في كتبهم ويقرب منه الضوء الا ان الرخشس قال الاضاء
 فرط الانارة فقبل انه جعل الضوء ابلغ من النور لقوله تعالى * جعل الشمس ضياء
 والقمر نورا * وانكره في الفلك الدائر وقال لبس له في اللغة شاهد ولا في الاستعمال
 مساعدا وقد سوى بينهما ابن السكيت ولا دليل في الآية واجيب بان كلام ابن السكيت
 بحسب اصل الوضع وما ذكر بحسب الاستعمال كما في الاساس والتحقيق ما في
 الكشف من ان الضوء فرع النور وهو الشعاع المنتشر ولذا اطلق النور على الذوات
 دون الضوء ولكون الا بصار تمد حلبة الضوء كان فيه مبالغة من جهة اخرى
 وتنويه ما حققه في الروض الانف في قول ورقة * وظهر في البلاد ضياء نور *
 * يقيم به البرية ان عوجا * بان في البيت ما يوضح الفرق بينهما فان الضياء الشعاع
 المنتشر عن النور فالنور اصله ومبدؤه كما قال تعالى * فلما اضاءت ما حوله ذهب الله
 بنورهم * وجعل الشمس ضياء لان القمر لا ينتشر عنه ما ينتشر عنها لاسما في طرفي

الشهر ولذا سمي الله القمر نور اذن ضياء فعمل ان بينهما فرقا لغة واستعمالا وان في كل
 منهما ابلغية من جهة وان اطلاق النور على الله وجهه ظاهر فسقط ما قبل ينبغي
 ان يكون النور على الاطلاق اقوى لقوله تعالى * الله نور السموات * لكنه انما يتجه
 اذ لم يكن بمعنى النور والظاهر ان اطلاق النور على الله مجاز اما بمعنى النور واستعارة
 الا ان الغزالي رحمه الله تعالى قال في المشكاة انه حقيقة لان النور معناه الظاهر بنفسه
 المظهر لغيره فان فهمت فهو نور على نوره هو ميل لما قاله الاشراقيون قال العلامة في شرح
 حكمة الاشراق * الله نور السموات والارض * لا بمعنى منورها على ما يقوله بعض
 المفسرين هر با من اطلاق اسم النور عليه بل بمعنى انه محض النور البحت وان سائر
 الانوار سر من نوره انتهى وقد عرفت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمي
 نورا ايضا فتفسير النور الثاني به كما قاله ظاهر الا ان قوله يأتي مافيه (وقوله تعالى
 مثل نوره اي مثل نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) والمثل المماثل والمشابه والصفة
 المحيية وللامام الغزالي كلام لطيف في النور نوره وان طال لان كلام الحبيب
 لا يمل وهو النور يشترى الوجود وهو امر اضافي فقد يظهر الشيء لانسان ويبطن
 عن غيره وازضافة الظهور الى الخواص الدراكية اقوى واجلاها حاسة البصر
 والاشياء بالنسبة اليها ثلاثة اقسام منها ما لا يبصر بنفسه كالاجسام المظلمة ومنها
 ما يبصر ولا يبصر به غيره كالشمس والسراج والنور اسم لهذا القسم الثالث وهو
 عبارة عما يبصر بنفسه ويبصر عنده غيره وقد يطلق على ما يقبض منه على
 ظواهر الاجسام الكثيفة فيقال وقع نور الشمس على الارض ولما كان سر النور
 وروحه هو الظهور للادراك كان الادراك موقوفا على وجود النور فهو الظاهر
 المظهر واسم النور بالنور الباصر احق منه بالنور فلذا اطلقوا على نور العين
 المبصرة وقالوا للاعشى فقد نور البصر فسموا الروح الباصرة نورا الا انه موسوم
 بانواع النقصان فانه يبصر غيره ولا يبصر نفسه ولا ما بعد ولا ما هو وراء حجاب
 ويبصر الظاهر دون الباطن ولا يبصر ما لا يتناهى ويغلف كثيرا فيرى الكبير
 صغيرا وعكسه والبعيد قريبا وعكسه والساكن متحركا والمتحرك ساكنا ثم قلنا ان في قلب
 الانسان روحا ونفسا انسانية وعقلا وهو اولى باسم النور لسلامتها من تلك التقايص
 الا ان المبصرات ليست عند هاتين متساوية لتفاوتها بالبداهة ونحوها وعند اشراق
 انوار الحكمة يبصر العقل مبصرا بالفعل بعد ان كان مبصرا بالقوة واعظم الحكمة
 كلام الله تعالى منزلة آيات القرآن عند عين العقل منزلة نور الشمس عند العين
 الظاهرة اذ يتم به الابصار فلذا سمي القرآن نورا فقال والنور الذي ازلنا فالعين عينان
 عين ظاهرة هي من عالم الشهادة وعين باطنة هي من عالم الغيب دقيقة اذا كان
 ما يبصر نفسه وغيره اولى باسم النور فان كان من جملة ما يبصر به غيره ايضا مع انه

ايسر نفسه وغيره فهو اول باسم انور من الذي لا يؤثر في غيره اصل بل بالحرى وان
 يسمى سر اجنير الفضان انواره الى غيره وهذه الخاصة توجد للروح القدس النبوى
 اذ تنقبض بواسطته انوار المعارف على الخلائق وبهذا ظهر معنى تسمية محمد صلى الله
 عليه وسلم سر اجنير او كذا الاتبياء والعلماء وان تفاوتوا والذي يقتبس منه السراج جدير
 بان يكتفى عنه بالتأروهي التي تونس من جانب الطور وهذه السراج الارضية انما تقتبس من
 انوار عاوية والروح القدس النبوى يكاد يتهبضى ولولم تفسد نار ولكن انما يصير نوراً
 على نور اذ اسست النار ويقابل النور الظلمة ولا ظلمة اشد من كتم العلم انتهى وقد اعترض
 على عبارة المصنف رحمه الله تعالى بانها غير مجرزة وآخرها مناف لاولها لان اولها
 يقتضى ان انوار اطلق على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هنا فانه يطلق عليه كما مر
 فاذا كان المراد بالنور في قوله مثل نوره صلى الله تعالى عليه وسلم فاللائق ان يرفع
 وان يكون الضمير راجعاً لله سبحانه والمعنى مثل نبيه فقوله مثل نوره اى نور محمد صلى
 الله تعالى عليه وسلم لا يصح بوجه والموافق ان يقول نور الله اى محمد واجيب بانه
 غير وارد لانه ليس كلاماً واحداً صدر من كعب وابن جبير بل كلامان اولهما لابن
 جبير وثانيهما لكعب على اللف والنشر المشوش وذلك من عما قبل من ان اضافة
 النور لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم بيانية فالنور مختصر في ذاته وعلى غيره الاضافة
 للنشر يف والتعظيم باله ليس في كلام قريظة ندل على ما قاله ولم يقله غيره والمنقول
 عن كعب وابن جبير ان الضمير المجرور لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم كما نقله
 المصنف عنهما وهو المنقول في تفسير القرطبي والوقف الحسن على الله نور السموات
 والارض فقوله المصنف رحمه الله تعالى المراد بالنور الثاني محمد يعنى به ان المقصود
 من النور الثاني ما شان محمد قلبن محمولا عليه حله هو هو غايته انه تجوز في العبارة
 وهذا اقرب واسلم من التكلف الا انه لا ينبغي منع كون الاضافة بيانية ايضاً اقول هذا
 محصل ما قالوه من الاعتراض والجواب وانت اذا تأملت رأيت متسقا ومثله لا يخفى
 على هؤلاء والذي ظهر لي ان النور الثاني محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بطريق المجاز
 والاول هو الله اضيف لجميع مخلوقاته للتعظيم والثاني مضاف لله للنشر يف والتعظيم
 والثالث اضافته لكل حين الماء اى بهيئتنا للنسب الذي بينت عليه الاستعارة فالمعنى انه
 نور عم نوره جميع مخلوقاته وخض نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم باو فراسم منه فسماه
 باسمه والبسه حله كما البسه الافة والرجة ثم فسر به نور محمد اى هو محمد النور المبين
 وبهذا ترتبط الايات بما قبلها ويأخذ كلام المصنف بعضه بحجج بعضه فينبط
 من الاشكال كما ينشط الفعل من العقاب وفي نسخة اى محمد باسقاط مثل ولا غبار عليها
 (وقال سهل بن عبد الله) بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن ربيع النسري كاساني
 الصالح المشهور الذي لم يسمع الدهر بمثله علماً وورعاً وله كرامات مشهورة صحب

ذا النون المصري بمكة وتوفي سنة ثلاث وثلاثين في المحرم وقيل سنة ثلاث وسبعين
وماثين بالبصرة ومولده سنة مائتين وقيل احدى ومائتين بتستر وهي بلدة من كور
الاهواز ويقال شُشتر بمجتمعتين وبها قبر البراء بن عازب وقال النووي رحمه الله تعالى هي
بمثنائين من فوق الاولى مضمومة والثانية مفتوحة بينهما سين مهملة ساكنة
مدينة نخورستان (المعنى ان الله هادى اهل السموات والارض) هذا التفسير هو
المأثور عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقال الامام الرازى في شرح الاسماء
الحسنى هذا حسن الا ان تفسيره بما ذكر في الاسماء الحسنى التسعة والتسعين لا يجوز
لانه بصير تكراراً محضاً واجيب بانه يجوز ان يكون الهادى اعم كما قالوه في الرؤف
الرحيم او يعتبر فيه هداية بالغة الى حد لا يتناهى فيحصل به المغايرة في الجملة كالرحمن
الرحيم وقوله لا يجوز لوجه له فان له نظراً في هذه الاسماء وفي شروح الكشف
معنى نور السموات والارض هادى العالمين مبين ما يهتدون به ويتخلصون من ظلمات
الكفر والضلال بوحى منزل ونبي مرسل والتأويل الذى عليه التعويل ما يساعده
النظم سباقاً وسباقاً وما قبله من قوله تعالى * سورة ازلناها * الى هنا اشارة الى ضمن ما بين
من الاحكام الى زاهة المؤمنين وطهارة ساحة افضل المرسلين هداياتهما الى معالم
الحكم فذكر بعدها انه الهادى ثم قال يهدى الله لنوره من يشاء فاخذ الكلام بعضهم
بمحجز بعض فا قيل من ان تشبيهه بالنور في الهداية وبناء كلام ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما عليه مستبشع عندي كلام لا وجه له فاي استبشاع في مثله وفي ذكر اهل
اشارة الى ان الاضافة في الآية للسموات والارض مجازية تجوز في نسبتها الاضافة
كما في قوله تعالى * مالك يوم الدين * او هو بتقدير مضاف والاو لاول وفي بعض
الشروح الراوية عن المصنف رحمه الله تعالى قراءة عليه نصب اهل والمعروف
بالكسر ثم (قال) اى سهل رضى الله تعالى عنه (مثل نور محمد) صلى الله تعالى عليه
وسلم (اذا كان مستودعاً في الاصلاب) وفي نسخة في اصلاب آباءه وهذا من تحته تفسيره
المذكور وقيل انه على تفسير اخر منقول عن سهل ايضا كما نقله عنه البغوى في تفسيره
والظاهر الاول لان قوله ثم الى آخره نص فيه والصمير المستر في كان راجع لنور محمد
او لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه ووجه بعضهم بان محمد صلى الله تعالى عليه
وسلم كان في صلب آباءه لا نوره وفيه نظر اى مثل نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
وصفته العجيبة وقت كونه في الى آخره والاصلاب جمع صلب بضم فسكون وقد
تضم اللام اتباعاً وفيه لغات تقدمت واصل معناه السديد فسمى به الظهر وعظم
فيه تمتد ما بين الكاهلين الى عجب الذنب وهي قفار الظهر الممتدة فيه كالسلسلة
قيل كان نوره صلى الله تعالى عليه وسلم في جبهة آباءه من آدم الى ابيه عبد الله وهو
نور حسى كالقمر في الليلة الظلماء والمستودع في الاصلاب مادة جسمه اللطيف والنور

تابع لتلك المادة وكان يظهر في امهاته ايضا كما ورد في صحيح الاخبار واشتداعه
 في الاصلاص وجوده فيها كما قيل * اتواره كانت يجبهة آدم * لا تخفى عن له
 عينان * وبصلب آدم كان وقت هبوطه * وبصلب نوح وهو في الطوفان *
 (قلت) انكرا ولان يكون النور في الاصلاص ثم اعترف به وكونه تابعا للمادة يقتضيه
 اقتضاء ظاهرا والمستودع بالفتح سبأ في بيانه (كشكاة صفتها كذا) في نسخة وصفها
 كذا وكذا كناية عن قوله فيها مصباح الى آخره فانها استعملت كذلك اي صفته
 نور محمد صلى الله عليه وسلم كصفة نور مشكاة والمشكاة غير نافذة والكوة بفتح الكاف
 وضمتها اسم ما لا ينفذ ولا يخرج وقبل انها معربة من الحبشة وقيل هي القنديل وقيل
 هي موضع القنيلة وقيل معلقه والمصباح القنديل وقيل القنيلة مأخوذة من الصباح
 او المصباحة والسراج القنيلة الموقودة والناس يطلقه على محله او هو مجاز مشهور وهذا
 معناه لغة واما المراد هنا فاشارة الى المص بقوله (واراد بالمصباح قلبه وبالزجاجة
 صدره) الزجاجة بالضم وهي مثثة لكن هذا اعرفها وافصحها وعلى ما ذكره
 المص تكون المشكاة جسد الشريفة وكون القلب في الصدر اي في جانيه الايسر عما
 لا يشهد فيه وهذا من ثمة كلام سهل وقيل انه لبس منه وللعلف تفسير اخر هنا
 منها ان المشكاة ايدان آياته والزجاجة اصلاصهم والمصباح نوره صلى الله عليه وسلم
 المستودع فيهم كاسبأ في شعر العباس رضي الله تعالى عنه وانما جعل المصباح في
 المشكاة لانه يكون فيها اقوى ضوئا وقيل المشكاة ابراهيم عليه الصلوة والسلام
 قال زجاجة اسمعيل عليه الصلوة والسلام والمصباح محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
 (اي كانه) اي صدره الشريف (كوكب دري) في الزاهر لابن الانباري الدرر
 الكوكب المضيء وفيه جنس لغات ضم الدال وكسرها وفتحها مع الهمز وبدونها
 مبيدة الباء قبل انه منسوب الى الدر لحسنه وصفائه فوزنه فعلى وهو بالضم والهمز
 فعيل من وراء الكوكب جرى اودفع او طلع بفتحته وهو شاذ لان فعيل من ابنة العرب
 ومريق اسم العصفرا يحكى وعنده سبويه رجع الله تعالى من ابنتهم وقال ابو عبيدة
 اصله دروء كسوح فجعلت الضمة كسرة والواو ياء كما قالوا في جنوعتي ومن قال دري
 بكسر الدال كسره من اجل الياء التي بعد الاء مجانسة لها ومن قال انه منسوب للدر بفتحة
 على عدم فعيل فالهمزة من تغييرات النسب وعلى الكسر هو فعيل كسريه وسكت
 ضمة مشبهة وهو افصحها والضم نادر والقول بانه لحن غير صحيح بعد وروده في
 القرآن واما دري بفتح الدال والهمز فشاذا لانظيره الاسكنة بفتح السين في لغة
 جكاها ابو زيد قدرى بمعنى متلائي مشرق غابة الاشراق ولم يجعلوا الضمير للقلب
 لاستناره قيل ولم يشبهه بالشمس او القمر لما يعرض لهما من الخسوف والكسوف
 ورد بان المصباح يعرض له الانطفاء بالكلية وهو قارب له في كل اوقاته فالصواب

ان يقال ان هذا اوفق بالتشبيه باعتبار ان النيرين لا يخويهما مكان ضيق منيران فيه
 وايضا اشراقهما عام للبر والقاجر بخلاف المصباح ولو تركوا هذا كله لكان احسن
 وقوله (لما فيه من الايمان والحكمة) ضمير فيه للصدر وجعل ذلك فيه بواسطة
 القلب ولو ارجع للقلب لم يبعد والحكمة العلم النافع ولا وجه لتخصيصها بعلوم
 القرآن وقيل المراد بها هنا النية كما في قوله تعالى * ادع الى سبيل ربك بالحكمة
 والموعظة الحسنة (يوقد من شجرة مباركة) في توقد قرأت بالقوقية والتحية
 والضم والفتح على الماضوية والمضارعية ولاعين لشيء منها هنا وذهب بعضهم
 الى انه بالفوقية المفتوحة ماض كتكسر واشاره على قراءة توقد بضم المشاة الفوقية
 وفتح القاف المخففة لان الضمير فيها اما للمشكاة او للزجاجة والضمير في الاول انما هو
 للمصباح مراد به القنديل الذي فيه الزجاجة ونسبته التوقد اليه اولى من نسبة الايقاد
 اليهما وان قيل او قد المسجد مع ما في التوقد من النسبة المكملة للاصل المشبهة بالسارية
 الى فرعه ومن للابتداء اي ذلك المصباح يوقد من زيت هذه الشجرة ومباركة
 بمعنى منبها لكثرة منافعتها وبناتها وللزيتون بركة عظيمة مشاهدة حتى ذكر
 في كتاب الفلاحة ان الحكماء يصنعون شيئا من اغصانها في يوتهم في كل رأس
 كل سنة تبركا بها (اي من نور ابراهيم) المراد بتوقد المصباح من هذه الشجرة
 وصول نور النبوة من ابيه ابراهيم اليه عليهما الصلوة والسلام لان النسب يشبه
 بالشجرة وابراهيم عليه الصلوة والسلام ابو الانبياء وجد نبينا صلى الله تعالى عليه
 وسلم ودعوته (وضرب المثل بالشجرة المباركة) المثل كلام شبه مضربه بمورده
 وضربه ذكره كذلك من ضرب اللبن والخاتم اذا صنع على قالب مخصوص فضربه
 بمعنى بيانه ويكون المثل تشبيها واستعارة تمثيلية في الاكثر والمراد هنا الثاني لانه شبه
 ظهور نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم المتصلة بابيه ابراهيم عليه الصلوة والسلام
 وتشبيه المتصل به بمصباح اضاء زيت من شجرة مباركة واقتصر على بعض اجزاء
 التمثيل لظهور ما فيه وفائدة التمثيل كما في الكشف ابراز المعقول في هيئة الخصوص
 لتضع وترسخ في الاذهان ولذا اكثر في الاحاديث والكتب الالهية وفي بعض
 الشروح كما ضرب صدر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالزجاجة وقلبه بالمصباح
 ومافية من الايمان والعلم والحكمة بالنور وضوء المصباح الذي تحقق توقده من نار
 زيت هذه الشجرة ووصفها بالشرقية ولاغربية اشارة الى ان ابراهيم عليه الصلوة
 والسلام لم يكن يهوديا ولا نصريا بل حنيفا مستطاعا فسر به ابن عمر رضي الله تعالى
 عنهما لان النصاري نصلي للشرق واليهود للغرب وعلى ما اختاره المصنف
 رجة الله تعالى بعد قول سهل لا بد من اعتبار ان التقدير في الآية كمثل نور مشكاة
 كما قدرنا على قول سهل فسقط ما قيل من ان التقدير بمصباح في مشكاة

اى كمثل ضوء في مشكاة بناء على ان في جانب المشبه قلبا كقوله
 * وكان النجوم بين دهاجا * ستن لاح بينهما ابتداء *
 وفي شرح البخاري ان هذا الذي حكاه المصنف من ان المصباح كناية عن قلب
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والزجاجة عن صدره والشجرة عن ابراهيم عليه الصلوة
 والسلام تأويل بعيد عن ظاهر القرآن والصحيح ما عليه جمهور المفسرين من انه
 تعالى ضرب هذا مثلا لنوره وتمثالا لقصور افهام الخلق اذ لولا ما عرف الله قال
 وما اشبه هذا التأويل وتأويل المفضل قول الفرزدق * اخذنا باطراف السماء
 عليكم * لنا قراها والنجوم الطوالع * لما سألته الرشيد عنه فقال اراد بالفهرين ابراهيم
 ومحمد صلى الله تعالى عليهما وسلم وبالنجوم الطوالع انت وابطوك فقال له اخنت
 انتهى وفيه نظر (وقوله تعالى يكاد زيتها يضيئ اى يكاد نبوة محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم تبين للناس قبل كلامه) اى تكلمه ودعواه النبوة وتعديه (كهذا الزيت)
 تبين وضارح بان بمعنى انضح والكلام يكون مصدرا بمعنى التكليم كقوله * فان
 كلامها شفاء لمايا * او المراد به ما يتكلم به فيقدر مضاف اى قبل ايراد كلامه
 الذي يتكلم به وقبل ان يوحى اليه فعلى هذا شبه نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
 بزيت اخذ من شجرة للاضاءة فان النور المحمدي المأخوذ من النور الخليلي شبه
 للاضاءة بسراج قلبه الذي اضاء به الكون وشبه الكلام بالنار لاطاها به النبوة والدين
 واورد عليه ان نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كان في الاصلاب قبل خلق جميع
 الشرىف وما فيه من قلب وصدر فكيف يصح تشبيه القلب والصدر بما امر الا
 ان يقال اصل المادة موجود مع كل واحد من اجزائها الاصول موجودة في الاصلاب
 كما ساقى من يعلق الروح به فيتم التشبيه والا وجه ما روى عن كعب من انه مثل
 ضربه الله انبيه صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال المشكاة صدره والزجاجة قلبه
 والمصباح نبوته توقد من شجرتها ومحاسنه يظهر قبل الكلام وان يوحى اليه واذا
 فسر النور بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم والمشكاة بالصدر فالمراد كمثل ذي مشكاة
 او ان التشبيه باعتبار الاجزاء فلا تقدر انتهى وقيل اضاءة الزيت قبل ان يحس النار
 اشارة الى ان نبوة ابراهيم التي هي بمثابة زيت تلك الشجرة وهكذا ايمانه يكاد تبين
 للناس قبل كلامه ولما كان قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بمثابة المصباح الذي
 يوقد ما فيه من زيت تلك الشجرة التي يكاد تضيء ولولم تحسسه لانا وكان ما فيه من
 نور الايمان والنبوة بمثابة نور ذلك الزيت كانا بحيث يبين للناس قبل كلامه فاشار
 الى ذلك مكثفا بذكر احدهما حاله للاخر على المقابلة بقوله كهذا الزيت
 والاشارة للذي في الآية الموصوف بالاضياء قبل اقتباس النار فلا يوضح كالاضاءة
 كما ان الجلاء كالانظلام والتكلم كالتسلسل انما في ترتيب ظهوره في ما عليه (وقد قبل

في الآية غير هذا) من الوجوه المنقولة في التفاسير واقتصر المصنف رحمه الله على
 ما ذكر لمافيه من الثناء على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وقد سماه الله نورا
 وسراجا منيرا) لما ذكر ان بعضهم فسر النور في مثل نوره بمحمد صلى الله عليه وسلم
 وهو ما استبعده كثير من العلماء ردفه بما يعني عنه او يدفع الاستبعاد عنه فقال ان الله
 اطلق عليه النور في غير هذه الآية حيث سماه نورا على ما تقدم في كلام الغزالي
 وغيره من انه المرشد الهادي للناس بما يفيض عليه من الانوار القدسية والمنير الزايد
 النور او المظهر لغیره ما خفي عليه (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين) الخطاب
 لاهل مكة في قوله يا اهل الكتاب قد جاءكم الخ وقد فسر النور بالاسلام والكتاب
 شامل للتوريه والانجيل وكانوا يخفون ما فيهما من صفات النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم وغيره فلذا فسر التوريه والقرآن فسماه نورا لتكشفه ظلمات الجهل والضلال
 ولذا وحده الضمير لاتحاد الطريق في هدايتهما فان خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم
 القرآن كاسمجي (وقال الله تعالى انا ارسلناك شاهدا ونبيا و داعيا الى الله
 ياذنه) الاذن على ظاهره لان امره اذن له او المراد به الارادة فانه كثيرا ما يجوز به
 عنها وعن الامر كما في محار القرآن لابن عبد السلام رحمه الله تعالى وفسر توفيقه
 ايضا ونيسره (وسراجا منيرا) واطلاق النور من بيانه واطلاقه على النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم والاسلام والقرآن فان بكل منها تقوى البصيرة على ادراك المعقولات
 كما تقوى النور على ادراك المحسوسات وسماه شاهدا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم
 يشهد على امته بالقبول والانكار وعلى الرسل بالتبليغ وعلى اممهم وهو البشر لاهم
 بالجنة ونعيمها والتدبر بضده لمن كفر وهو الداعي الى توحيد الله وطاعته وتشبيهه
 صلى الله تعالى عليه وسلم بالسراج في غاية الوضوح والبلاغة لانه يستضيء من الوحي
 ويضيء للناس بما اتاهم به فقيه من البلاغة ما ليس في قوله شيئا وقرا ووصف
 السراج بانه منير للتوكيد وقيل لان من السراج ما لا يضيء اذا ارقق فيه وقل زينة
 وقد قيل ثلاثة نضيء رسول بطي وسراج لا يضيء وما دة ينظر اليها من يحيى
 (ومن هذا) القبول الذي عقد هذا الفضل لذكره من ثناء الله على نبيه صلى الله
 تعالى عليه وسلم (قوله تعالى الم نشرح لك صدرك الى آخر السورة) الهيمر لا ينكار
 النبي ونبي النبي اثبات فناسب عطف المثبت عليه وقوله الى آخر السورة يقتضي انها
 كلها ثناء من الله على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم فان الكلام فيه والثناء بحسب
 الظاهر انما هو في اوائلها الى قوله تعالى * ورفعتك ذكرك * قلت هذا بحسب
 بادى النظر كما قيل وعند التحقيق هي كذلك باسرها فانها تدل على نعم العم الله بها
 على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم وهي متضمنة للثناء عليه بما اعطاه الله تعالى من
 الكمال الذي لم ينله سواه ولا يدانته فيه احد وهو من ابلغ الثناء في قوله تعالى *

ان مع العسر يسرا * اشارة الى انه ثبت جاشه لما اقتضه من الشدة انه كضيق الصدر
والوزر المنقضى للظهور في مكايده قومه وايدانهم له وهو مداوم على الدعوة والتبليغ
ثم انه بشره بانه كرر يسره وزاده على عسره فانه لا يقرب عسر يسرين على قاعدة
اعادة النكرة والمعرفة المشهورة وفي قوله تعالى * ما اذا فرغت فانتصب * اي اذا فرغت
من التبليغ فانتصب في العبادة اشارة الى انه صلى الله تعالى عليه وسلم ادى الامانة
وفصح الامه وفتت له النعمة المستحقة لابلغ الشكر وهو العبادة فالسورة كلها متضمنة
لتعبد النعم عليه صلى الله تعالى عليه وسلم مع مدحه والثناء عليه وامر بالشكر
على ما اولاه والابتهال اليه لاني غيره في كل ما ينوبه وبهذا تبين ان السورة كلها
من هذا القبيل (شرح اي وسع) الشرح قال ارغب اصل معناه بسط الخيم وشعوه
وفنه شرح الصدر وهو بسطه بنور الهى وقال غيره التوسعة مطلقا فلا تخص
بالظرف كما قيل انه من صفات الظروف باعتبار امكان ظرفيتها لامور فوصف القلب
به باعتبار اتصافه بامور فاذا قيل شرح به اوله فهو متصف به واذا اطلق كافي الاية
فالمراد تحليلة لليقين وتحمل المشاق من غير قلق وشعوه من الكمال ورواده بالفرح
وعدم الانتفاض ومنه شرحت الحديث اذ ائنته وقبرته وشرحت اللحم قطعة
ظولا وقد فسر ما هنا بالاخير بناء على انه بيان لشق قلبه في صباه كاذكره القاضى وبما
يدل على ان اصل معناه الاتساع المقابل لضيق قوله تعالى * فمن يرد الله ان يهديه
يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا * وتفسير
المصنف له بالماضى المتيقن لان الاستفهام الانتكاري نفي معنى ونفي التيقن اثبات كامن
ولم يقلب المضارع ماضيا واختاره في النظم على شرح وهو واضح واوجز لانه ابلغ
لانه ذكر الشيء بلازمة وهو اثبات بينه لانه كناية عن الاثبات اللازم له اي ان الله وسع
قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم للمجاهدة الحق ودعوة الخلق او بما اودع فيه من العلم
والحكمة او بما يسره من تلقى الوحي بعد ما شق عليه كاذكره المفسرون (والمراد
بالصدر هنا القلب) فهو تسمية للحال باسم المحل والظرف باسم المظروف والقلب
معروف وتفسيره بلطفية يمتاز بها الانسان عن هذه البس بشئ كامن (وقال ابن
عباس) رضى الله تعالى عنهما (شرحهم بالاسلام) وروى بالايمان اي التصديق
الكامل المقرون بالعمل والكلام عليه وعلى الاسلام لبس هذا محله اي بحلوله فيه
وقبوله واذعان حقيقته واتباع مقتضاه وهذا اخرجه عن ابن عباس رضى الله تعالى
عنهما ابن مردويه وابن المنذر من طريق عطاء وابن ابي حاتم عن عكرمة (وقال
سهل) قد تقدمت ترجمته وقوله (بنور الرسالة) رواه الطبري والرسالة هي
ارسال الله اياه لتبليغ وحده والمعنى انه شرحه برسالة شبيهة بالنور لانظهارها للشيعة
وسائر العلوم فهو كبحر الماء والمراد آثارها المضاهية له لجعله معدنا للحقائق واليات

التبعديّة والاسبسية (وقال الحسن) هو الحسن بن ابى الحسن البصري السابحي
 واسمه بار بالتحية والمهابة وهو من اجل التابعين وهو في الزهد والعلم واظهار
 الحق بمرتبته عالية غنية عن البيان مكث ثلاثين سنة لم يضحك ولم يخرج من محل
 الطاعة ولقي كثيرا من الصحابة وروى عنه احاديث كثيرة وحيث اطلق المحدثون
 الحسن فهو المراد وجلالته لم يختلف فيها ولم يخرج وانما اختلفوا في كونه لقي عليا
 رضي الله تعالى عنه وروى عنه فذهب كثير منهم الى انه لم يثبت رؤيته له ولان الله
 خرقه المشايخ الصوفية قدس الله ارواحهم ونفعنا بسرههم على الطريقة المعروفة
 بينهم وذهب كثير من المحدثين الى انها بدعة لم تصح ولكن الجلال السيوطي رحمه الله
 تعالى صنف فيها جزءا لطيفا وقال انها ثابتة واثبت ايضا ان الحسن رحمه الله تعالى
 اجتمع بعلي كرم الله تعالى وجهه وكذا ذكره الحافظ ابن حجر فلا عبرة بانكار مثله
 وسن الحسن فتحمل له والمثبت مقدم على النافي فانه مولى للانصار وولد لستين بقيا
 من خلافة عمر رضي الله تعالى عنه ومات بالبصرة سنة ستة عشر ومائة وهو ابن ثمان
 وثمانين سنة وكانت امه تخدّم ام سلمة زوجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضي
 عنها فكان اذا بكى عندها في صغره وضعت يديها في خفه فاصابه بركتها حتى صار
 يضرب به الاذيال في العلم والزهد والفصاحة وله قصة مع الحاج مشهورة (ملاّه
 حلبة وصلا) وروى كافي بعض النسخ حكما يضم الحاء المهمله وسكون الكاف
 او بكسرهما وقبح التكاف جمع حكمة وهي العلم بالحقايق النافعة والشرعية والحكم
 بالضم ايضا يكون بمعناها كما ورد في الحديث ان من الشعر لحكما وحكمة وقبل انه
 يريد رواية الحكمة هنا ما في حديث الشق لصدره من انه حشي ايمانا وحكمة والحكم
 بالضم الفقه او القضاء بالعدل او التصديق او الكمال والعطف للتاكيد والتثيم
 وملؤه مجاز عن عدم سعة شيء غيره او عن كثرة وقبل انه جعل على صورة جسم
 ثم ملئ به فهو حقيقة وبعض اهل البصرة يرى الايمان والعلم مجسما سمعا ومصباحا
 ومسلعا وانا ارى ذلك من ثمرتهما كما سيحكي انهي (وقيل معناه لم يظهر قلبك)
 اي تنظفه من حظ الشيطان وندس الاوهام وهو اشارة الى ما ورد في شق صدره
 الشريف واخراج غلفته سوداء منه وقوله هذا حظ الشيطان منك وسأني مفصلا
 ششروا وفي بعض النسخ لك قلبك كافي الآية وزيادة لك مع عدم الحاجة لها قيل
 للاشارة الى ان الله غنى عن العالمين فاللام للتعليل اي فعلنا ذلك لأجلك لا لأجلنا
 لعدم احتياجنا لشيء من المخاوف وفي تفسير القاضى انه لا لبهام قبل الايضاح فيفيد
 صالفة وهذه النكتة جارية في الم نشرح لك صدرك ووضعتنا عنك وبرزك الذي
 انقض ظهره ورفعنا لك ذكرك يعني انه لما ذكر الفعل علم ان ثمة مشروح ومرفوع
 ولما قيل لك اشتد ايها وتوهم انه اعرض عن ذكره فلما ذكر بعده صار اوقع

في النفس وأكده لانه في قوة ذكره مرتين مجعلا ونفسا لان لك بمعنى شئت لك ثم قال
 صدره عينه قبل والفضل للتقدم (حتى لا يؤذيك الوسواس) قال ابن مالك
 فعلته ضربا صحيحا كذا خرج وشأى مكررت نحو بكب ولهما مصدران مطردان
 فعلان وفعلال بالكسر كززال وهو أقبس فيه وأما الفتح فوزد فيه شاذا لكنه كثير
 في المكرر كمتام ومأقا وهو للمبالغة كفعال في الثلاثي والحق انه صفة وجعله مصدرا
 اريد به الفاعل أو يتقدير ذو مما لا داعي له كما جئ به إلى الـ مختصري ومن تبعه انتهى
 فعلى ما اختاره هو الوسواس بالفتح بمعنى الوسوس صفة حقيقية من غير تأويل فهي
 بمعنى الشيطان وعلى ما اختاره المختصري يقصر بالوسوسة لانه مصدر عنه
 ويجوز تفسيره بالشيطان على انه مجاز وتطهير قلبه مما ذكر من حظ الشيطان
 والوسوسة اما بان خلقه سالم الصدر أو هو إشارة إلى ما ورد في الحديث الصحيح من
 شق صدره وقلبه وأخراج علقه سوداء منه وقول الملك هذا حظ الشيطان منك
 وقوله لما أراد الله تقدسه وتنزيهه بتورثه حال طفولته ليستعد لقبول الوحي
 ومشاهدة المسكوت ونحوه للملائكة القوي البشرية وهذا مما يؤيد بانه على حقيقة
 وظاهره ولا يحتاج لتأويله وقد فسره شرح الصدر بهذا وقيل بقوة المجاهدة وقيل
 بعدم التوجه لغير الله وقال بعض الشراح الأولى شرح الشرح يجمع الكمالات
 القلبية الشاملة لجميع ما ذكر جفا بين الأقوال فإن التخصيص بلا تخصيص غير
 متجه وبهذا يتدفع الاشكال في هذه التفسيرات وأمثالها من انه ان ثبت كل منها
 ينقل فواوجه الجمع بين المنقول والافاوجه المدول عن التميم مع ظهوره فنقول مقتضود
 السلف ان ما ذكر مراد من غير خصص والوسوسة وحديث النفس والهواجس
 والخواطر القلبية وأصل معناها الهمس والاصوات الخفية ولذا قيل لصوت الحلي
 وسواس وقد اشتهر ذلك في كلام العرب وما أحسن قول علي الباقر في المعنى
 * وخريدة نكسو الجبال لباسا * قاسى الفؤاد لحبها ما قاسى * جنت خلاخلها
 بنعمة ساقها * ولذلك سمي جرسها وسواسا * وما أحسن قول أبي الفتح الطوسي
 * يقال لشرك وسواس هذيت به * وقد يقال لصوت الحلي وسواس * وفي الحديث
 ان الله تجاوز عن أمي ما وسوست به صدورها ما لم يعمل به أو يتكلم والكلام في ان
 جمعه معفو عنه وفيه تفصيل كما بين في محله لاحاجة للتطويل به هنا كما في بعض
 الشروح وأما شق الصدر وما فيه فسيأتي فلا حاجة لتلق الركبان به (ووشفا
 عنك وزرك الذي انقض ظهرك) الوزر الحمل الثقيل ووضعته إزاته عنه لانه
 اذا تعدى إلى معنى التحميل واذا تعدى إلى معنى كان بمعنى الإزالة وقال ابن عبد
 السلام في مجاز القرآن شبه إسقاط مواخذه بما سبق النبوة بإسقاط مشاق الأحوال
 الثقلية والوزر يكون بمعنى الذنب أيضا والانتقاض حصول التقيض وهو صوت

فقرات الظهر وقيل صوت الجمل او الرجل او المركوب اذا ثقل ما عليه ولا يدل هذا على عظم وزره بل المراد استعظامه لشدة خوفه واجلاله لله انتهى فالانقاض التقبل في الجمل حتى يسمع له نقبض اى صوت كما قاله الازهرى وقال ابن عرفة هو انقال يجعل ما حمل عليه نقضا اى مهز ولاضعفا قيل وهذا تمثيل فان الظهر اذا ثقل حمله فله نقبض والفعل بالعنى المجازى على ظاهره او على ارادة القرب اى يكاد ينقض او على التشبيه بالبلغ او على تقدير لو كان وفيه بعد ولا يخفى ما فيه من التكلف فاختار لنفسك ما يخلو وسأني للمصنف كلام في هذه الآية (قيل ما سلف من ذنبك يعنى قبل النبوة) مرصداً لما سألني من عصمته صلى الله عليه وسلم من الصغار والكبار قبلها وبعدها وهذا بناء على جواز صدور تقصيرات تعرف عقلاً او بشرع سابق انه خلاف الالبق او من امور حُرمت عليه في دينه فعدّها اوزاراً وان لم تكن كذلك فانه فع ما قيل من غير مناسب لكلامه الا في تقدير (وقيل اراد ثقل) هو ضد الخفة بكسر المثلثة وفتح القاف ويجوز تسكينها تخفيفاً وللا ثقال معان آخر مذكورة في كتب اللغة اى اراد بالوزر (ايام الجاهلية) هي زمن الفترة بعد عيسى عليه الصلوة والسلام الى بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم وثقلها عدم رضاه بما هم عليه منها من الشرك وعبادة الاصنام والحروب والمقاتلة المخطوطة النفسانية وغير ذلك مما استعجبه صلى الله تعالى عليه وسلم لسلامة فطرته (وقيل المراد بذلك ما اثقل ظهره من الرسالة حتى بلغها حكاها الماوردي) اى الوزر مستعار من الحمل الثقل لما قاساه من المشقة في ابتداء تلقيه الوحي من هيبة الملك وحفظ ما يلقي اليه وتكذيب قومه وغيرهم اعرض نفسه على القبائل وشدة اذيتهم له صلى الله تعالى عليه وسلم ولاصحابه رضى الله تعالى عنهم ووضع ذلك عنه بما فيه من قوة الصبر وتسهيل الله ذلك عليه بعد ما كان يخاف ان لا يبلغ الامانة ولا يقوى على مقاومتهم وهو بين اظهرهم لان هذه السورة مكينة ووضع الوزن في القولين السابقين مجاز عن عدم خلق الذنب او خلق القدرة عليه كالحذف المستعمل عند المصنفين في عدم الاتيان بالخذوف حقيقة عرفية وحقيقته اللغوية اسقاطه بعد ذكره وقيل المراد بالوزر ثقل ذنوب امته الاجابة الموضوععة عنهم بالشفاعة والما وردى هو على ابن حبيب القاضي ابو الحسن الماوردي نسب ابوه لعمله اولى به والقياس الوردي وهو صاحب التصانيف الجليلة في التفسير وفقه الشافعية والاصول والحديث كالحاوى والاجكام السلطانية وهو كتاب جليل لم يصنف في باب مثله ولم ينصفه امام الحرمين حيث قال في تصنيفه المسمى بالغياث انه قال في الاحكام يجوز ان يكون الذمى وزيراً ومن هذا مبلغ علمه ومنتهى فهمه كيف يتصدى للتصنيف والفتوى قال ابن الملقن في طفاة والذى جوزه اى الماوردي انما هو وزارة التنفيذ لا التوفى يعنى تخيله قلب

قد نذرها لذلك فرأينا جوابه غير صحيح وله رحلة لابي حامد ودرس بالهجرة وبقدر
وانهم بالاعتزال مع انه خالفهم في بعض اقوالهم مات رحمه الله تعالى سنة تسعين
واربع مائة وقد بلغ ستا وعشرين سنة (والسلي) بضم السين المهملة وقع اللام
منسوب لسليم بالنص وهو ابو عبد الرحمن السلي صاحب الحقايق واسمه محمد بن
الحسين ابن موسى التيسري شيخ الصوفية وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم
ولد سنة ثلاثين وثلاثمائة وتوفي في شعبان سنة ثمان مائة واربع مائة ونقل الذهبي
عن يوسف القطان انه قال كان يصنع الاحاديث للصوفية وقد خالفه فيها الخليل
وقال انه ثقة صاحب علم وحوال كان له السبك في طبقاته واطال في ترجمته بما لا يناسب
الكتاب (وقيل عصمائه ولولا ذلك لانتقلت الذنوب ظهر كجاء السمرقندي)
قيل انه يعني ان الوضع مجاز عن ان لا يخليه بحسن الذنوب وهذا القول بعيد والتعليل
بان العصمة ثابتة له صلى الله تعالى عليه وسلم فاسد اذا المقصود ان كرامة النعمة والثناء
عليه وسأني الكلام على هذا في القسم الثالث اقول لا بعد فيه فانه تقدم ان وضعه
بمعنى رفعه وازالته فاذا اراد منعك منها اعدم خلق الذنب ودراعه فيك او اعدم
اقدارك عليه لم يعد لما في كل منهما من عدم بلية بالوزد واي بعد في هذا وقد ورد
مثله كثيرا لتزليل ما بالقوة منزلة ما بالفعل لا ترى الى قوله في الحديث رفع القلم عن
ثلاث ولم يوضع عليهم قلم حتى يرفع والقول بان احدا من اهل اللغة لم يفسر وضع
بمعنى عصم عجيب من قائله ومثله غني عن الرد وقد نقل هذا القرطبي في تفسيره
والسمرقندي تقدم الكلام عليه (ورفعنا لك ذكرك قال يحيى بن آدم بالنيوة)
يحيى بن آدم بن سليمان الاموي مولاهم الكوفي ابو زكريا الاحد الاعلام الذين اخرج
لهم اصحاب الكتب الستة وقد وثقه ابن معين وغيره وتوفي سنة ثلاث بعد المائة
وروي عنه احمد بن حنبل وغيره ومن فسر رفع الذكر بالنيوة فشرح الصدر عنه
اما مفسر بالرسالة او المراد قبولها او يفسره بغير ذلك ولنا فيه كلام سنسبه
ولا يلزم من رفعه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنيوة تفرد بها عن غيره من الانبياء
عليهم الصلوة والسلام اذ يكفي رفعه على من في عصره وقيل المراد بالنيوة ما سبق
بها سائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام في الازل وادم عليه الصلوة والسلام بين الماء
والطين حيث اخذ الميثاق على ان من اذركه صلى الله تعالى عليه وسلم منهم اتبعه
ولا ديل عليه في كلام المصنف (اقول هذا كلام شراح هذا الكتاب والاحتجاج
اليه اذا نقل المراد سواء تعلقت الياء برفع او بذكر انه شرف ذكره صلى الله تعالى
عليه وسلم حيث خاطبه يا ايها النبي ويا ايها الرسول فعظمه وقال الله تعالى * لا تجعلوا
دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا * وهو المذكور في شروح الكتاب اما
اذا قلنا بذلك فلا يحتاج اليه ولكن هذا غير ما ذكره المصنف عندهم ولا وجه له

(وقيل اذا ذكرت) بضم التاء والضمير لله (ذكرت معي) بفتحها والخطاب لاني
صلى الله تعالى عليه وسلم والفعل مجهول فيهما (قول لا اله الا الله محمد رسول الله)
قول بالرفع بدل من الجملة قبله او خبر مبتدأ مقدّر وهو ويجوز نصبه بتقدير اعني
وما يضايعه اي اعني بذلك معي ذكر لا اله الا الله وفي بعض النسخ روي
قول الى آخره قبل وهذا بناء على العادة الغالبة او على الافضل المأمور به وهذا
جواب عن سؤال انه قد يقول المؤمن لا اله الا الله مقتصر على ما فيها وايضا كثيرا
ما يذكر الله وحده نحو سمع الله لمن حده وربنا ولك الحمد كما ورد في كثير من جوامع
العبادة واجيب بان اذا الشرطية لا عموم لها ولنا قال المنطقيون ان قضيتها
جزئية وليس قول لا اله الا الله من جملة كلام من فسر ورفعنا الى آخره بقوله اذا
ذكرت ذكرت معي لما سجد كره المصنف عن الخدرى وكذا هو في زاد المسير وفيه
عقبة قال قتادة فليس خطيب ولا منشهد ولا صاحب صلاة الا يقول اشهد ان لا اله
الا الله واشهد ان محمدا رسول الله الاتي في كلام المصنف رجد الله وهذا تفسير
ما تكرر عليه الجمهور والخصر فيه مشكل بما مر والظاهر ان يحذف ذكره تعالى على
افضل الذكر وهو لا اله الا الله الى آخره حتى ورد انه يقوم مقام كل الاذكار وكل
الصدي في خوف القرا والقرينة على هذا ان المقام مقام امتنان وتذكير بالتم وكونه
مذكورا منه اذا ذكر افضل الذكر البقي بمقامهما وتوسط المصنف هنا قيل وهي
صبغة عمر يض والقول للجمهور لا يخفى ما فيه انتهى ولم يرض هذا الشارح الجديد
فقال المراد ذكر المؤمن وهو لا يذكر الله الا ويذكر معه رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم فالمصلي اذا قال سمع الله لمن حده هل يقولها الا وفي ذننه النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لانه الذي امره بها فليس المراد بالذكر الذكر القولي فقط بل
الاذكار الفعلية والتركيبية والقلبية والقبائلية فهم ان المراد بالذكر اللفظي وهذا فهم
من لم يتبع مفاصد الشريعة ثم اطال في هذا بما محضه ما ذكر ولم يأت بشيء غير
ان زاد في الشطر يبعثه وفي الطيور نعمة (اقول هذا جملة ما قالوه في هذا التفسير
المأثور ولم يأتوا بما تقر به عين التقرير فان قوله اذا ذكرت ذكرت معي ان اخذ
كلمة خالف الواقع فانه كم ذكر الله وحده وكم ذكر الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم وحده وان عين موضعا فهو ترجيح بلا مرجح وان جعلت القضية مبهمة
فلا يخفى ما في الإهمال من الركاكة وقد اجمعت فيه النظر فلم اربأ من الصدد وترديد
السائل غير صغرت حتى لاح لي ان الجواب الحق ان يقال الذكر محمول على الذكر
في مجامع العبادة ومشاهداتها فان ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم مقرون
بذكره فيها في الواقع في الصلوات والخطب فلا ترى مشهدا من مشاهد الاسلام
الا وهو كذلك فلا يفتك ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذكره تعالى في يوم

من الأيام وليلة من الليال بن ولا في وقت من الاوقات المعتد بها فتنبه الكلية
 فان قلت من اين لك هذا التعيد فهل هو الا ترجيح من غير ترجيح قلت المقام
 ناطق بهذا القيد فان المراد التنويه بذكره صلى الله تعالى عليه وسلم واشاعة على
 قدره الدال على قربته صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه كقرب اسمه من اسمه وانما
 يكون هذا بذكره في المحافل والمجاهد والجوامع والمساجد واي اشاعة اقوى
 من الاذان لا في الاسواق والطرق التي يطرح فيها كل ذكر ثم انهم اعترضوا
 على المصنف رحمه الله تعالى بانيته بقيل في تفسير الجمهور المأثور وليس بمناسب
 وهذا ايضا من قلة التيقظ فانه بالنظر الى تمامه وقول لا اله الا الله وهو كذلك وقوله
 (وقيل في الاذان) دال عليه فيسقط ما قبل الوجه التقديم بدون التريض ثم التزديد
 في البيان وفي الاذان ظرف لذكرت اوردنا قيل وهو الاظهر على ما نقله في المعالم
 عن مجاهد وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الاذان والاقامة والخطب
 والشهد ولعل ذكر مجاهد الاذان لبس للخصيص او لخصيصه برفع الصوت
 على المبالغة وقيل في الآخرة وقيل باخذ الملبث على الانبياء عليهم الصلوة والسلام
 بالمقامة قيل وهذا مبني على الغالب ايضا والافقد يقتصر في الخطبة على ذكر الله
 تعالى وهو جازعنا في حنيئة ومثله نادر في حكم العدم وفي بعض النسخ في الاذان
 والاقامة والسجدة الاولى اشهر ولما كانت الاقامة كالاذان وصفا وحكما ادخلت
 فيه بطريق التغليب وقد ورد اطلاق الاذان على الاقامة ايضا والشيء بالشيء يذكر
 (واعلم ان تحقيق هذا المقام ما قاله الامام الشافعي في اول رسالته الجديدة وبينه
 السبكي في تعليقه على الرسالة فقال رحمه الله تعالى قال الامام رضي الله تعالى عنه
 عن مجاهد في تفسير الآية لا ذكر الا ذكرت معي اشهدان لا اله الا الله اشهدان مجدا
 رسول الله فان الشافعي يعني ذكره عند الايمان بالله والاذان ويحتمل ذكره عند تلاوة
 القرآن وعند العمل بالطاعة والوقوف عن المعصية قال السبكي هذا الاحتمال من
 الشافعي جيد جدا وهو مبني على ان المراد بالذكر الذكر بالقلب وهو صحيح فعلى
 هذا يعم لان الفاعل للطاعة او الكاف عن المعصية امتثال الامر الله تعالى به ذاكر
 للشيء صلى الله تعالى عليه وسلم بقلبه لانه المبلغ لها عن الله وهذا اعم من الذكر باللسان
 فانه قاصر على الاسلام والاذان والشهد والخطبة ونحوها قال الشافعي فلم يمس
 بشيء نعمة ظهرت ولا بطلت نكايها حفظا في دين او دنيا اوردنا ارفع عنا بكمروه فيها
 اوفى واحد منهما لا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم سبها انتهى (اقول علم من هذا
 انه ان ابقى العيوم والحصر على ظاهره جل الذكر على الذكر القلبي فيشمل كل موطن
 من مواطن العبادة والطاعة فان العاقل المؤمن اذا ذكر الله تذكر من دل على معرفته
 وهذه الى طائفة وهو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما قبل فابنت باب الله

اى امر به اتاه من غيرك لا يدخل ومن كلام النبوة الاولى من اراد الوصول الى الله تعالى
 من غير باب النبوة قطع الله تعالى عنه ولك ان تقول المراد برفع ذكر تشريفه
 صلى الله تعالى عليه وسلم بمقارنته لذكره في شعائر الدين الظاهرة واولها كتمان الشهادة
 وهما اساس الدين ثم الاذان والصلاة والخطب فالخضر اضا في (قال القاضي
 ابو الفاضل) عياض المؤلف وقدم ان هذا من تصرف النساخ والا فهو يقول يقول
 الفقير ونحوه (هذا تقرير من الله جل اسمه لتبينه) صلى الله تعالى عليه وسلم الاشارة
 لما وقع في سورة الم نشرح وهو بيان لحاصلها قال في المعنى التقرير حكاية المحاطب
 على الاقرار والاعتراف بامر قد استقر ويجب ان يليها اى الهمزة الشئ الذى يقدر به
 وحل الزمخشري قوله الم تعلم ان الله على كل شئ قدير على التقرير مراده به التقرير
 بما بعد المنفى لا بالنفى وغيره يجعله انكارا ابطاليا فيكون اثباتا للنفى والمصنف رحمه الله
 تبع فيما ذكره الزمخشري ولكل وجهة هو موليها فعلى هذا التقرير ترفعيل من الاقرار
 وقد يكون من قررا رافى يكون بمعنى تثبت الحكم قيل وفي حل ما هنا عليه تكلف لانه
 لا بد فيه من ايلاء المقرر اذ الاستغفار نحو ازيدا ضربت في تقرير المنعول وهنا وليها
 المنفى ولم يقصد تقريره فينبغي ان يحمل على الاول ويؤيده ما ورد في الحديث من انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت ربي عز وجل فقلت يا رب انه قد كان اثباتا قبلي
 منهم من سخرت له الريح الى آخره فقال يا محمد الم نشرح لك صدر لك الحديث
 (اقول يجوز ان يراد بتثبيت ما بعد النفى كما اريد في الاول الاقرار بما بعده فان كلامهما
 تأويل على خلاف الظاهر كما صرح به ابن هشام وادعاء الظهور في احدهما دون
 الاخر تحكم وقد فسر التلمباني التقرير بهنا بالتمهيد (على عظيم نعمه لديه وشريف
 منزلته عنده وكرامته عليه) على متعلقة بالتقرير سواء كان من الاقرار او بمعنى التثبيت
 اما الاول فلأن ويله بحمله على الاقرار وحل يتعدى يعلى فلما كان ما ولا به عدى تعديته
 واما على الثاني فظاهر وقبل ان على بمعنى البناء لان الاقرار يتعدى بها فتقول اقر بكذا
 وهو كقوله تعالى * حقيق على ان لا اقول * وهذا منه ولبس بمعنى التثبيت والالقال
 المصنف رحمه الله تعالى تقرير من الله تعالى جل اسمه لعظيم نعمه وقبل عليه انه من
 التثبيت اى تثبيت من الله عز وجل لتبنيه على ما احاط به علمه من عظيم نعمه وذلك
 لأن هذه النعم علمها وخشى لعدم شكره ان لا يكون منعمها ثبتت فؤاده على مشهود انهما نعم
 جسيمة ولا يخفى ما فيه والباقي بان شرح الاتى للسببية او هي متعلقة بالتقرير على انه
 من الاقرار وعلى متعلقة بمقدراى منبها على عظيم الى آخره فلا حاجة الى ما قبل
 ان على بمعنى البناء والمنزلة تقدم انها الرتبة العلوية علوا معنويا وكرامته عليه يعنى كونه
 بكر ما عير اعنده موقرا (بان شرح قلبه للإيمان والهداية) تقدم معنى الشرح وان شرح
 بمعنى وسع وفسح فهو لسبعته يقبل ما يدخل من ايمانه وتصدقته بالله في اول امره

وزيادة مراتب ايمانه والهداية بمعنى الاهتداء أو المراد قبول الهداية أو هدايته للناس
 كما قال الله تعالى * فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام (ووسع لوعى العلم
 وحل الحكمة) معطوف على شرح عطفت تفسير والوعى الحفظ والحكمة فسررت
 بالتبوة وبالفقد في الدين وفهم القرآن والاتباع له وقبل الورع وحملها العلم بها
 والعمل مع الاتقان وهذا ناظر لتفاشير الآية السابقة وترك بعضها اكتفاء بحكمة قد ذكره
 (ورفع عنه ثقل أمور الجاهلية عليه) أي ازالها وثقل بزنة عتب ويجوز تسكينه
 وعليه متعلق به وهذا ناظر لقوله ووضعنا عنك وزرك وتفسيره بمعنى عام شامل للأمور
 والجاهلية ما كانت العرب عليه قبل الإسلام من الجهل بالله والشرائع وأركان
 أمور دفعها الله لما جاء الحق وزهق الباطل كما مر (ويغضبه لسيرها ولما كانت عليه)
 السيرة فعلة من سار يسير ويكون لازماً ومتعدياً ويقال منه سار وإسار وسير والسيرة
 جمعها سير كسيرة وسدر وهي الهيئة والحالة وشاعت في الطريق يقال سار سيرة
 خسنة أو قبيحة كما قال * وأول راض سيرة من يسيرها * وغلبت السير والسيرة
 في السنة أهل الشرع على المغازي كما في المصباح والضهير المضاف إليه الجاهلية
 وقال التلثاني سيرها عوائدها بغضه في السخ فاعل ماض مشدد مبنى للفاعل وفي
 الصرة بغضه مصدر أي يضم الموحدة وسكون المجرى وعليه ضم والصواب أن
 يقال بغض ته سيرها بالتضعيف والفاعل هو الله قال الشارح ولكن لم يوجد في النسخ
 سوى ما ذكرته أولاً انتهى وفي بعض الشروح الذي في النسخ المقروء على أي ذكر
 المحدث أو البرهان المحلي بغضه بصيغة الفعل المشددة المعطوف على رفع عنه ولين
 بالإسم المجرور بالغطف على أمور الجاهلية لأنه لم يرفع عنه ثقل بغضه لسيرها لبقائه
 وبقاء لوازمه وأما غطفه على وعى ففاسد مع ما فيه من ذكر معنى الوضع من إنشاء
 معنى الشرح وذكر معنى الشرح في معنى الوضع إذ معناه الرفع والخط إلا أن ثقل
 البغض إذا قارن العجز عن ازالته زاد وهذا كما قبل مع تكلفه غير مناسب لمعنى الآية
 أو هو إشارة إلى أنه عبارة عن العصمة عن حبه (أقول ما في الحواشي التمسائية من
 تصحيح بغضه بصيغة المصدر المجرور هو الصحيح وهو معطوف على العلم المضاف
 إليه وعى بمعنى فهم وضهير بغضه المضاف إليه راجع لله أي وسع الله قلبه لفهم
 العلوم والحكم وفهم بغض الله لما هم عليه حتى كان لا يخالطهم في أعيادهم
 ويحاميهم قبل البعثة كما قال الله تعالى * ولكن الله حبيب اليكم الإيمان وزينه في قلوبكم
 وكره اليكم الكفر والمنقور والعصيان * وهذا كله ناظر لشرح صدره للإسلام
 ولا ادخال فيه لتفسير في تفسير كما توهموه وعلى قراءة بالفعل يكون في كلامه قلب
 من غير نكتة وحق العبارة بغض له سيرها (بظهور دينه على الدين كله) متعلق
 بشرح وقبل يرفع وقبل البناء للمصاحبة بمعنى مع والظهور بمعنى الغلبة عليه حيث

قهر اهله وابطل حكمه ولذا تعدى بغى واصله ضد الخفاء والدين للجنس الشامل
 للاديان ولذا اكده بكل (وحط عنه عهدة اعباء الرسالة والنبوة) معنى الحط التنزيل
 وهو قريب من الوضع فهذا اشارة لتفسير قوله * ووضعا عنك وزرك * والرسالة والنبوة
 غير محتاجة للبيان لاسما هنا والاعباء بالمذكور الاحال والا ثقال وزنا ومعنى جمع عبء
 بكسر العين المهملة وسكون الموحدة وهمزة والعهدة بضم فسكون فعلة من العهد
 وله معان منها الامان والوثوق والذمة ويقال تعهدته وتعاهدته اذا ترددت اليه
 واصلحته وحفظته وتسمى وثيقة البيع عهدة لانه يرجع اليها عند الاحتياج ويقال
 عهدة هذا عليك اي تبعته وما تارزم منه فالمعنى هنا ان الله حله اجل الرسالة والذمة
 باجراء احكامها وتبلغها فكان في اول الامر في جرح ومشقة من خوف التقصير
 فلما يسر الله له ذلك انشرح صدره واستراح من ثقلها وبرئت ذمته من عهدها
 لما بلغ الامة وادى الرسالة فامتن الله عليه بما يتضمن الشاء العظيم من انه اقدره على
 التحمل والصبر ولذا قيل ان حط العهدة مجاز عن توفيقه لمعالجة تلك الاثقال
 وتحملها على الوجه اللائق وهو كلام حسن (لتبلغه للناس ما نزل اليهم) وروى
 بتلغيه بالباء بدل اللام وهما متقاربان اي حط عنه تلك الاحال واراخه من الاتقال
 لاجل انه بلغ ما امر به وما على الرسول الا البلاغ وقبل معناه فعل ذلك لاجل التلغيع
 فالسببية غايته او اراد بيان الخط بان وفقه على التلغيع على الكلام ولا يخفى انه غير
 مناسب للمقام مع منافيه من التعقيد بلا فائدة وانما خص الناس وهو مبعوث للشقلين
 بالاتفاق وللاشكك ايضا كك ما سيأتى بيانه لان حط الاعباء انما هو بتلغيع الناس
 وتسخيرهم وكسر شوكتهم فانهم الذين عادوه وجاربوه وكذبوه واما الجن فيجرد
 سماع القرآن اطاعوه ولم يقع منهم ما يتبعه وان كان منهم من لم يؤمن وليس الكلام
 في بيان رسالته وعمومها حتى يعترض بتركهم عليه وقيل انه اكتفاء لقوله سرايل
 تقيمكم الحر وقيل المراد بالناس ما يشمل الجن فانه ورد اطلاقه عليهم وفي الحديث
 ناس من الجن وبه فسر قوله تعالى * قل اعود برب الناس * وجعل قوله من الجنة
 والناس بيان له وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وذهب بعضهم الى
 انه حقيقة وقال السبكي انه لفظ مشترك بحسب الظاهر وهما معنيان متقاربان
 ولفظان متغايران فالناس بمعنى نبي آدم اصله اناس وبادته ان الناس من الانس ضد
 الوحشة وبالمعنى العام للشقلين اصله نوس بمعنى تحرك وقيل انه اقتصر على الاشرف
 المقصود بالذات وانت في غنى عنه كلفه بما مضى (وتوحيته بعظيم مكانه وجليل رتبته
 وزرقة ذكره وقران اسمه اسمه) قد مر انه يقال ناء بالشئ نوا ونو به تنويها اذا رفع
 ذكره وعظمه ومر في حديث عمرنا اول من نوه بالجرب اي رفع ذكرهم بالديوان
 والاعطاء كافي المصباح وهذا اشارة بمعنى قوله تعالى * ورفعنا لك ذكرك * وتوحيته

بأنه معطوف على قوله لتبليغه لأن تعظيم الله له ورفع ذكره له روح قلبه ويستمر
لأنه يدل على قبول رب العزة لما فعله من أدائه ما في عهده وبذل جسمه وروحه
في تقيم خدمته وهذا في غاية الظهور وقيل معطوف على أن تشرح وقيل على تزييره
فهو مرفوع والداعي لا يرتكبه منع بعده أنه كان الفلاح أن يقول نوه تفسيرا
لرفضنا على سنته السابق وانما عدل عن التعبير باللفظ إلى عطفت المصدر الصريح
على المأول فلا يتوهم أنه كلام متأنف والباء في قوله بتعظيم متعلقة بنوه ولبست
زائدة فانه قبل نوهه ونوه به كما قيل لأن الأشهر هو التسمية بالبناء كما مر في كلام
سيدنا محمد رضي الله تعالى عنه وقوله رفعة ذكره بكسر الراء وآخره ثاء تأنيث
مضاف لذكره وروى بفتحها وضافته للصغير ونصب ذكره وروى برفع عطف
على جليل ورفعة ذكره اما بهذا الرفع او برفع زائدة عليه واسمها الثاني منصوب
مفعول قرآن بكسر الصاد مصدر بمعنى الضم والجمع ومنه قرآن القرآن وقرآن
مخط فبه وقيل رواية وفي نسخة وقرآنه اسم مع اسمه (قال قتادة رفع الله ذكره في

الدنيا والآخرة فلبس خطيب ولا منشهد ولا صاحب صلاة الا يقول أشهد أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله) قد مررت ترجة فتأذ رجدة الله تعالى وتأني ايضا وتر
ايضا تحقيق هذا الكلام الا انه بقيت امور ينبغي التنبيه لها وهي ان بعضهم
قال هناك ما ذكر هنا هو الاكل الجاري في العرف والمادة بعد البعثة اذ الشهادة
لبست شرطاً في اصل الخطبة وهذا في الدنيا ويعلم امر الآخرة بالمقايضة عليها
وفي الحديث كل خطبة لبس فيها شهادة فهي كاليد الجزأ وما المراد بالصلاة الفرد
الكامل المتبادر فلا ترد صلاة الجنزة والمنشهد من تشهد بالوحدانية سواء كان بهذا
اللفظ كمن يقول أشهد أن لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله المروي عن ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه وعليه ابو حنيفة فلا يردانه قد يقتصر في خطبة الجمعة والعبد
وغيرها على ذكر الله بالتسبيح ونحوه قبل وهذا إنما يرد لو كان فتادة رجة الله
تعالى قائلاً به في عصره وهذا لبس بشيء يتصدى بجوابه وقيل ان مراد فتادة
بأن رفعة ذكره في الدنيا التي هي عنوان رفعة الآخرة وقوله فلبس خطيب
إلى آخره يريد ان الخطباء قبله كانوا يعدون ما أثرهم ومفاخر قومهم فلما جاء الاسلام
صارت الخطبة اسماً للشريعة بأي مذهب كان وأي خطبة كانت كما في النسخ
والخسوف والعبد والجمعة وغيرها وفاعل ذلك كله يعتقد وحدانية الله تعالى
شاهداً بان محمداً رسول الله مثلاً لاهمة مقتدياً بهديه والمضلي لا يعتد بصلاته حتى
يعتقد ذلك وانت ترى ما في هذا الكلام الذي لا يحصل له ولا يحدى شيئاً فالقول
ما قالت خزيم والتمرة تدل على الشجرة وقوله الا يقول مستثنى من اعم الاحوال أي
لبس يوجد في حال من الاحوال الاقائلاً وما قاله فتادة رواه عنه البيهقي وابن أبي حاتم

فان قلت ما وجد التفرع في قوله فلبس الى آخره وامر الآخرة لا يعلم بالمقابلة
 والمنشأ اعم من الخطيب والمصلى فكان ينبغي تقديمه او تأخيره قلت اخذه من
 اطلاق الآية والحديث والتفرع وجهه ان من رفع الله ذكره في الدارين حقيق
 بان يشهد به بذلك والمنشأ المراد منه الآتي بكلمة الشهادة في غير الخطبة والصلاة
 لان غيره يقال له خطيب ومصل فتدير (روى ابو سعيد الخدري) رضى الله تعالى عنه
 وهو سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن اليجر وهو خدرة المنسوب
 اليه على الاصح وسبأني الصحابي الانصاري ونسبته بخدرة بضم الخاء المعجمة وسكون
 الدال المهملة يليهارة مهملة وهاء وهو جى من الانصار سمي باسم جدتهم ثم نسب
 اليه لثبتم فلانفاة بينهما وقبل خدرة امه وهذا الحديث كما قاله السيوطي والشيخ
 قاسم في تخريج احاديث هذا الكتاب اخرجه ابو يعلى في مسنده وابن حبان في
 صحيحه والطبري في تفسيره واسناده حسن فلا وجه لما قيل من ان في زاد المسير
 ما يخالفه فان ذلك من وادوهذا من وادولا لما قيل ان في المعالم انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم سأل جبريل عن هذه الآية فقال قال الله تعالى الى آخره فاعلم بعد السؤال
 جاء وقال ان ربي الى آخره وقوله قال الله نقل بالمعنى لان الرواية المسندة ما في كلام
 المصنف رحمه الله وقوله (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتاني جبريل
 فقال ان ربي وزبك يقول تدرى كيف رفعت ذكرك) تقديره تدرى فحذف منه حرف
 الاستفهام وهو جائز مع القرينة في النظم والنثر كما في المعنى وقول الصحابي انه
 قيل مخصوص بالشعر مخالف للرواية والدراية وقد روى هذا الحديث ايضا تدرى
 بثبوت الهمة على اصلها سواء كان الاستفهام حقيقا كقوله وان زنا وان سرق
 او غير حقيق كقوله تعالى * سواء عليهم ءانذرتهم * على قراءة والاستشهاد بهذه
 الآية المحققى سهو والاستفهام هنا غير حقيقى لاستحالة على علام الغيوب
 والسرير بل هو تقرير ليقرب بعد علمه فيعلمه من لدنه والمشهور في مثله ان معناه
 تدرى جواب هذا السؤال ولبست كيف فيه خارجة عن معنى الاستفهام على ان
 المعنى كفية رفع ذكرك وان كانوا يقولونه في بيان حاصل المعنى فاقيل من انه يخرج
 عن معنى الاستفهام اى تدرى كيفية الرفع وهذا من الانبساط مع المحبوب لاجل زيادة
 التوجد والانتظار لكبة العجمية مع ان لفظ الكيفية لم يسمع من العرب كما صرح به اهل اللغة
 وتدرى متعلق عن الجملة التي بعده كما في قول زهير * وما ادرى وسوف اخال ادرى * اقوم
 الحوض ام نساء * وكيف في محل نصب على الحال من المفعول على القاعدة المشهورة
 في اعرابها عن انها ان وقعت قبل كلام تام فهي حال والافهى خبر الا ان هذه القاعدة
 غير مسلمة كما في المعنى وشروح الكشف وهي سؤال عن الحال والصفة اى على اى حال
 ومعنى رفعت لك ذكرك ولبست منصوبة بتدرى لان لها الصدر ووقع في بعض

التسخ فقلت (الله ورسوله) المراد به هنا جبريل عليه السلام لانه من رسل الملائكة
 الذين يرسلون بالوحي لانبياؤه ورسله عليهم الصلوة والسلام (اعلم) كذا عندى
 في نسخة مصححة مقروءة على المشايخ وفي نسخة شرح عليها الشارح الجديد
 اسقاطها وقال لم اجدها في نسخة من الشفاء واللائق عدم ذكرها وليس كما قال
 وانتفضيل اما في الزيادة في مطلق العلم فلا يلزم ثبوت اصل العلم له في هذه المسئلة
 او المراد اعلم فيها فقرر الى ان حصول بعض الوجوه له تجوزا وظنا فالترجيح
 في الكيفية والمطلوب حصول البقين او وجه آخر واعلم جبريل عليه الصلوة
 والسلام منذ صلى الله تعالى عليه وسلم مع انه علم علم الاولين والاخرين كما ثبت
 في الصحيح او بالنظر الى علم الله فعلهما اتم من علمه وان كان علمه اتم من علم احدهما
 او بالنظر الى ان تلك الحالة لم تكن دائمة له صلى الله تعالى عليه وسلم كذا قاله الشارح
 المدقق (اقول) الظاهر انه اراد تفضيلهما عليه صلى الله تعالى عليه وسلم
 في خصوص هذا العلم اوعلى الاطلاق اما على الله فظاهر واما جبريل فعليه
 ببعض الامور التي لم يعلمها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاعلام الله بها. او لكونها
 في الملائكة اعلى ولا يلزم من هذا شك ونقص لمقام النبوة حتى يلزم تكلف ما ادعاه
 واما ما ورد في الحديث من انه صلى الله تعالى عليه وسلم علم علم الاولين والاخرين
 فليس المراد به ما فهمه لانه لو كان كذلك علم المغيبات كلها وقد امره الله بان يقول
 لا اعلم الغيب * ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير * وقال لا ادري ما يفعل بي ولا
 بكم وهذا مما لا يشك فيه وانما المراد انه علمه كل علم عند الاولين والاخرين متعلق بمعرفة
 الله واحوال الائم الثالفة والائمة اجلا لا من خير وشر وروى اليه ببعض المغيبات ايضا
 واخبر بها بعض اصحابه كما في حديث حذيفة فتعلق بفعل معنى او من كل احد غيرها
 او لا متعلق له كما في قوله الله اكبر في احد الوجوه وقيل المراد اعلم من كل عالم نحو الله
 اكبر او اعلم معنى بناء على انه عارفع ذكره وهذا مما لا ريب فيه اوفهم من جبريل عليه
 الصلوة والسلام انه عالم بكيفية الرفع دونه وانه جاء مخبرا بها له ولو كانت مما استأثر الله به
 قال جبريل ما المسؤول عنها باعلم من السائل كما في حديث آخر والمراد انهما سبان
 في عدم العلم لان قولك ما زيد باعلم من عمر والمراد به في المساواة كما مر وهو احد
 احتمالات في مثله واما ما ورد من علم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم الاولين
 والاخرين فعلمه كان آخر احواله بعد انقطاع جميع جبريل له وقيل المراد ان الله
 اعلم من كل عالم ومنه يستمد العلم الى لا اعلم الا ما علمني ربي واما كونه علم الاولين
 والاخرين فهو نعمة من الله خصه بها ولم يرد انها انقطعت عنه والكرام لا ينقطع
 عوايده كما انعم الله فيما مضى كذلك ينعم فيما ياتي واحياجه صلى الله تعالى عليه وسلم
 الى الوحي فتعنى مقام النبوة واطهار الاقمار عن لوانها وكون شدة آخر

احواله غير شديد لان هذه القصة وقعت ليلة الاسراء وهي من اول احواله وجبريل عليه الصلاة والسلام لم ينقطع عنه حتى فارق الدنيا ومع هذا ابتناه على ما عنده من الطراز الاول وكذا ما قبله ولولا خوف ان يظن ان بالسويد ارجالا تركته رأسا (قال اذا ذكرت ذكرت معي) قد مر شرحه (قال ابن عطاء جعلت تمام الايمان بذكري معك) لم يسم المصنف رحمه الله تعالى ابن عطاء فلم يذكر ما مراده به لان المشهور به اثنان فلذا قال التلمساني هو ابو عبد الله محمد بن عطاء شيخ وقته وهومات كما قاله القشيري سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وقال الشمني انه ابو العباس احمد بن محمد بن سهل بن عطاء الزاهد البغدادي الآدمي وحزم بان المراد هذا الشارح الجديد لان المشايخ قالوا ان له لسانا في فهم القرآن يختص به وكان صاحب الجنيب وسئل رضي الله تعالى عنه عن الوجد والسماع فقال هو صحيح فقبل له انه لم يبلغنا عن احمد بن الصحابة رضي الله عنهم والتابعين انه تواجد فقال اما الصحابة فكموسفوا بان شريعة في سرهم فكانوا لا يبلغون عن تحمل الاحوال بخلاف من بعدهم فانه لم ينل هذه الرتبة وقوله بذكري معك روي بذكري معي وهذه النسخة واضحة والاولى مشهورة مخالفة للظاهر لان مع تدخل على المتبوع وقد بجي لمطلق المصاحبة وقد تقدم انه باعتبار الاكثر المعتاد في مواطن واقوال مخصوصة كقول المنزه شاهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وقد قيل ان كلام المصنف رحمه الله تعالى تكرر وانتشارا واللايق بالمصنف ذكر الاقوال ثم حاصل معنى الآيات وفي بعض العبارة قلب ايماء الى شرفه صلى الله تعالى عليه وسلم كقوله لا يذكر احد بالرسالة الا ذكرني بالرؤية فان الظاهر عكسه كما قيل (وانا اقول هذا من عدم الوقوف على مراده لانه لما ذكر السورة لما فيها من الشاء عليه صلى الله تعالى عليه وسلم الذي هو بصدده عقبها يذكر اقوال المفسدين فيها ثم لخصه ووضحه بعبارة فصيحة ثم ذكر الدليل على ما قالوه رواية مسندة ثم ختمه بكلام ارباب الطريقة من مشايخ الصوفية فانه مسك الختام ونقلهم عبارات ثلاثة فقال ذكرك معي وذكرك معك وذكركت عين ذكركي وهذا بحسب المقامات كقولهم ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله او معه او بعده اما الاول فظاهر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم رسوله وخليفته وهذا بحسب الحقيقة في نفس الامر واما الثاني فلا نهم انما عرفوا الله منه وبعد معرفته كما قيل وقد تقدم فان باب الله اي امره انما من غيرك لا يدخل * واما الثالث فلانه من ذكره من حيث كونه رسولا مبلغا عن الله فقد ذكر الله ومن هنا قيل من رأى فقد رأى الحق فلا تكرر ولا قلب الا لمن لبس له قلب ينظر بعينه الحق وجعل ذكره تمام الايمان اما لان الايمان عنده تصديق بالجنان وتصديق باللسان كما هو قول لاهل السنة واما من

يقول بانه مجرد التصديق فجعله تمامه باعتبار انه لا يعتد به بدونه ولا يترتب عليه الاحكام
 ما لم يأت به لسان الان الامر مبني على الظاهر والله اعلم بالسرا ثم قيل وهذا قول غير فتادة
 لانه لم يعتبر كونه من نعمة الايمان فتوهم العينية فاسد وفيه نظر فتدبر (وقال ايضا)
 اى وقال ابن عطاء المعري قولاً كالذى قبله ايضا مفعول مطلق لفعل مقدر
 من ارض اذا عاد ورجع قيل واستعير هنا مجرد الانضمام ولك ان تبقى على معناه
 الحقيقى لانه عاد لكلام ابن عطاء رحمه الله تعالى (جعلتك ذكرا من ذكرى فذكرى
 ذكرى) ذكر مفعول ثان لجعل والظرف بعده صفة او تمييز محمول عن المفعول
 والخار والجور هو الثاني والمعنى واحد اى كان ذكرك عين ذكرى لغدم انفكاكه
 عند غابا وهو مثله في التقرب به والاجراء وهو مفقود من افراده لما ورد ان كل مطيع
 لله ذاكروه والاسناد مجازى والفاء تفسيرية او تفرعية (وقال جعفر بن محمد الصادق)
 تقدم بيانها قريبا (لا يدرك احد بالرسالة الا ذكرى بالربوبية) الاستثناء من اعم
 الاحوال والجهة التي بعد الاحالية ولا حاجة لتقدير قد معها كما ذكره النجاة والربوبية
 مستغنة مصدر من الرب وهذه الباء تسمى الباء المصدرية ولا بد معها من تاء التانيث
 وفي هذه الباء بحث ذكرناه في رسالة المصدر والسوانح ومعنى كلام جعفر رضى الله
 تعالى عنه انه لا يعترف احد برسائلك الا بعد ان يعترف بوحدانية الله وربهيته
 لانه يجب معرفة الله عقلا قبل ذلك فلا يلزم الدور كما ذهب اليه الما ترديد اوسمما
 كما ذهب اليه غير نقرهم كما في الاصول وقيل المراد لا وقد اراد ذلك او صبر بالماضي
 عن المضارع مبالغة في تحقق وقوعه وفي الاول اشكال لعدم مقارنة الحال العاقل
 وذلك لان المراد بالرسالة انه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والعادة ان يقال
 رسول الله ورسول رب العالمين ونحوه اولان معنى الرسالة شرعا انه انسان يعشده الله
 لتبليغ احكامه والالوهية جامعة للربوبية وخصت الربوبية هنا لما نسبتها للرسالة
 للربوبية الرسول المرسل اليه وقيل المراد ان من امن بك امن بي وفيه تكلف ظاهر
 ثم ان ما قاله الصادق وغيره يشترك فيه الانبياء عليهم الصلاة والسلام بحسب الظاهر
 بما لا نسب حله على ما يظهر فيه الاختصاص والتميز انتهى وقد عرفت معناه وانه
 محمول على الايمان بالله ورسوله والاعتراف بذلك المقننى لمقارنة اسمه لاسمه مع التعبد
 بالظاهرة والدعاء به على رؤس الاشهاد كما يفصح عنه التعبير بالرفع الذي بينه وبين
 الوضع صنعة الطباقي وما اعدم مقارنة الحال فظاهر السقوط لتقدم الايمان بالله
 وان اراد به على الايمان بالرسول صلى الله تعالى عليه وسلم واما التلطف بما يدل على
 ذلك فلذكره بعقبه من غير فاصل بعد مقارنا عرفا ومثلي كفى عند الحاجة فلا حاجة
 الى جعل الحال مقدرة وانما ما ادعاه من عدم الاختصاص بمحمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم فقد علم مما مر ان هذه المقارنة في بدء الاذان والاقامة والخطب والصلاة

والإتيان بكلمة الشهادة المعبر في الاعتداء بالإيمان وهذا كله مختص بهذه الأمة
 فيختص القرآن الواقع فيه بهذه الكيفية بسببها وبنيتها عليه افضل الصلوة
 والسلام اختصاصا حقيقيا بالنسبة لكل من عداها من الرسل والأمم ولهذا غاية
 الظهور (وأما بعضهم في ذلك الى الشفاعة) المراد ببعض من فسر قوله عز
 وجل ورفعناك ذكرك المشار اليه بقوله في ذلك جعلنا ذكرك مرفوعا في الدنيا
 والآخرة فإنه في الآخرة بالشفاعة وهو احد اقوال خمسة فيه وقبل هو الماوردي
 وقال البرهان لا عرفه (تمتع لطيفه) لاذكر الله عز وجل في آخر السورة التي قبل
 هذه قوله تعالى ولست اعطيك ربك فترضى الى قوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث
 ثم اتى بعدها بقوله الم نشرح قال بعض المشايخ إشارة الى ان شكر النعمة والاعتراف
 والرضا بها مما يناء منه انشراح الصدر ورفع الذكر ثم وسطا بينهما اعشاء
 الرسالة التي تمضي فذلك عسر بين يسرين فلذا قال فان مع العسر يسرا
 الى آخره ثم اشار الى ان مقصوده من الدنيا انما هو اذا خدته الامانة وانه لا راحة للمؤمن
 دون لقاء ربه الذي هو مطلبه لا ماسواه فلذا قال تعالى فاذا فرغت فانصب ولم يبق له
 امر يحرج بل اجتهد فيما يقربك الى الله تعالى فارغب كما قال الله تعالى اذا جاء نصر الله
 والفتح الى آخرها فتنبه لاسرار التنزيل (ومن ذكره معه ان قرن طاعته بطاعته
 واسمه باسمه فقال اطيعوا الله واطيعوا رسوله) لما قرر التناء من الله
 برحمته قدره وذكره فانه اذا ذكر معه كما مر وذكر القرآن في كلام الناس وما يحكي
 عنهم نعمة بجاه من قبيله وشكره كالله جل وعلا لنفسه وذكر الرسول معه معطوفا
 عليه من غير فاصل كالآيتين المذكورتين وفيهما زيادة على ما ذكر لابن عطية قران
 لداعته لطاعته لان احدهما لا ينفك عن الآخر كما قال الله تعالى من يطع الرسول
 فقد اطاع الله والمقارنة المصاحبة كما قال عن المرء لا تشل وسل عن قرينه * فكل
 قرين بالمقارن يهتدي * ومصاحبة الاسمين ظاهرة في ذكر وامام مصاحبة الطاعة
 للخاصة فهي معنوية لا لفظية هنا بمعنى انها لا تنفك عنها بل هي غيتها كما مر
 وجعل هذين من قبيل الذكر المقارن لذكره امر حقيقي لا من قبيل عموم المجاز
 ولا من قبيل الجمع بين الحقيقة والمجاز كما قيل فان في آيتين كذلك لا قران للطاعة
 لله بطاعته في قوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا رسوله لانه بمعنى واطيعوا الرسول واما قوله
 اطيعوا الله واطيعوا رسوله * فمقابل مقارنة لاسم الاسم على اللف والنسب المرتب وبعضهم
 جعل كل آية مثالا لهما فاحتاج الى التكلف فقال معنى الطاعة الانقياد وقد يكون
 بحسب انضاه كالا سلام الذي هو الانقياد والاستسلام وقد يكون بحسب الظاهر
 والباطن كما قدمنا في الايمان ومنهم من قال الذكر هنا عدم الغفلة ومطيع الله ذاكرة
 اطيع الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فكل من قرن طاعته بطاعته وقرنه اسمه

باسم ذاكر الله عز وجل ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم معه حقيقة وإسن هنا
 ذكر مجازي فنزعم ان الذكر الاول مجاز والثاني حقيقة وان الآية من باب عموم المجاز
 اذا المراد بالذكر هنا معنى يعمهما فرارا من الجمع بين الحقيقة والمجاز فقد ارتكب
 شططا انتهى والحاصل ان المصنف رحمه الله تعالى ان قصد اقتران الاسمين
 وزاد الطاعة لوقوعها في الآية والحديث فالامر في الحقيقة ظاهر من غير ارتكاب
 شيء مما قالوه وان اراد بيان كل منهما على اللف والنشر لان في كليهما اقتران
 الاسمين فظاهرا ايضا وان اراد اقتران الطاعتين والاسمين في كل منهما فهو الذي
 يحتاج للتكلف ومن ذكره خبر مقدم وان قرن مبتدأ مؤخر واما كون من مبتدأ
 لانها بمعنى بعض كما قيل في قوله تعالى * ومن الناس من يقول آمنا * في البقرة
 فلا وحده (جمع بينهما بواو العطف المشترك) بكسر الراء المشددة وضمير بينهما
 للاسمين وقيل للاسمين والطاعتين وجعلهما مشتركة لافادتها لمشاركة
 المتعاطفين في الحكم من غير ترتيب والجمع به دال على التعظيم والمناسبة بخلاف
 ثم لدلالتهما على تفاوت الرتبة بالنسوية وكذا الفاء والواو محتملة للامور الثلاثة
 التقدم والتأخر والمعية على الصحيح (ولا يجوز جمع هذا الكلام في غير حقه عليه
 السلام) قيل اي جواز من غير نهى فلا يباح واعلم ان الجواز يطلق في لسان جله
 الشرع على امور كرفع الجرح اعم من ان يكون واجبا او مندوبا او مكروها وعلى
 مستوى طرفي الفعل والزك وعلى ما ليس بلازم وهو اصطلاح الفقهاء في العقود
 وهذا كله ظاهر والغريب ما في قواعد الزكشي ان جاز كذا استعملوه في الوجوب
 قال وهو ظاهر فيما اذا كان الفعل دارا بين الحرمة والوجوب فبستناد من قولهم
 يجوز رفع الحرمة اي تشريك الله تعالى وغيره بالعطف بالواو في حكم من الاحكام
 لا يجوز الا في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه امر شريف به رسوله صلى الله
 تعالى عليه وسلم كما مر في تفسير ورفعتك ذكرك وقد اعترض بعض الشراح على
 هذا وقال ان القاضي وهم فيه فان الذي لا يجوز لغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 جمع اسم الله واسمه مع اسم غير النبي في ضمير يعود على الله وعلى صاحب الاسم
 فلا يجوز لنا ان نسمعه الا ان يرد على الله كقوله ان الله وملائكته يصلون على النبي
 واما عطف اسم ظاهر بالواو على اسم الخاطن ان احدا يمنع وكيف يختص
 هذا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع قوله من قوله من كان عدوا لله وملائكته
 ورسوله وقوله * كل من بالله وملائكته وكتبه ورسوله * وفي الحديث القدسي قيمت
 الصلاة بنبي وبين عبيد نصفين وقيل ايضا ان اراد ان مثله لم يرد في القرآن وغيره
 قلبس كذلك وان اراد انه لا يجوز لنا فاي مانع من ان يقال اطع الله واطع القاضي
 او الامير لقوله تعالى اطعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم واجاب بعضهم

بان مراد الله منهى عنه نزيها وادبا لوزود الحديث بما يدل على رغبة لادب في اللفظ
وترك ما يوهم خلافا بالاتفاق واطلق نفي الجواز اعتمادا على تصريح الخطابي
وغيره ولا دليل في الآية لما سمي ولا احتمال الجواز بالتبعية نعم يشكل هذا بقوله تعالى
* كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ومن كان عدوا لله وملائكته وان
اشركى ولو انك ومثله في الحديث الا ان يقال انه لبيان الجواز وهو من الشارع
بالفعل اولى واقوى وان يختص انتهى بالامة والله يفعل ما يريد كما ذكره القرطبي
في معنى الجمع بالصبر وان تكون المواضع الواردة مختصة او المنوع جمع الامة معه
فلا يرد الاولان فتأمل وقال تليذه ابن الحنبل قوله اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى
الامر منكم فيه التفسير بين الطاعتين طاعة الله وطاعة غيره بالواو في حق
على الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لكنه بالتبعية ولذا لم يكرر اطيعوا مرة اخرى
كما لم يكرر الامام في حديث الدين النصيحة لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم في
العامه فاندفع ما مر وقيل كلام اغترالى في الاحياء يدل على انه حرام كما ذكره في باب
آفات اللسان الا ان الله تعالى يعفو عن العوام مثله ونقل كلامه واحاط بما هذا محصله
وسأني تحقيق هذا المقام في شرح الحديث الآتي بما ينلج به الصدر ان شاء الله تعالى

(حدثنا الشيخ ابو علي الحسين بن محمد الجبائي الحافظ فيما اجازنيه وقراءته على
الائمة عند) الشيخ من طعن في السن ثم شاع في كل من تصدر لافادة العلوم وابو علي
الحسين بن محمد بن احمد الغساني الجبائي بفتح الجيم وتشديد الباء التحتية والفتحة
ونون تليها ياء النسبة الى جيان وهي بلدة بالاندلس ولد في المحرم سنة سبع وعشرين
واربع مائة وحل عن ابن عبد البر وغيره من الائمة وروى عن ابن الحكم وابن سكرة
ولغيره وخلق وتوفي في ليلة الجمعة لثاني عشر خلت من شعبان سنة ثمان وتسعين
واربع مائة ولم يخرج من الاندلس وقوله وقراءته على الثقة عنه الثقة كعدة
مصد روثى به ومنه اذا ائتمه واستوثق احكم ثم تجوز بالمصدر عن الموثق
على الحديث وغيره وشاع حتى صار حقيفة ولم يعين المصنف رحمه الله تعالى من
اراد قال البرهان لا يعرفه وكأنه ابن سكرة وقد تقدمت ترجمته وقوله اجازنيه يعني
انه روى عنه بالاجازة وان كان يمكنه السماع منه فذكر ان روايته عنه بواسطة
قال السيد رحمه الله تعالى وتوثيق مثل المصنف رحمه الله تعالى لشخص يخرج عن
حكم المجهول وابهام التعديل وفيه خلاف في كتب المصطلح فاتهم من قبله بناء
على الاحتجاج بالمرسل ومنهم من قال لا يكتفى به ومنهم من فرق بين تعديل العالم
وغيره كقول مالك اخبرني الثقة وكذا يقول الشافعي رضى الله تعالى عنه وقيل يقبل
من عرف انه اذا اطلق يعني به معينا وقال ابو حاتم الرازي اذا قال الشافعي حدثني الثقة
عن ابن جريج فهو مسلم بن خالد الزنجي واذا قال اخبرني الثقة عن ابن ابي ذيب فهو

ابن ابي فليك واذا قال اخبرني الثقة عن اليث بن سعد فهمي يحيى بن حسان واذا
قال اخبرني الثقة عن الوليد كثير فهو عمرو بن ابي سلمة واذا قال اخبرني الثقة
عن صالح مولى التوتة فهو ابراهيم بن ابي يحيى والاجازة ياتي الكلام عليها وهي
ان يقول له اجزئك ان تروي عنى كذا او جميع مروياتي وفي تصحيح لفظهما كلام
في ابن الصلاح فيه كلام كتبناه في حاشية لبس هذا محله وهي مقبولة ولا عبرة بقول
ابن طاهر الدباس انها لا تقبل نعم هي ازل من غيرها وانما قد مها المصنف رحمه الله
تعالى اعلو سنده فيها على السماع الذي بعد ها وان كان بينهما فرق (حدثنا ابو عمرو
الخرقي) هو العلامة الحافظ بن عبد البر وقد تقدمت ترجمته قال (حدثنا ابو محمد بن
عبد المؤمن) هو عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن احد شيوخ ابن عبد البر تقدم ذكره
ايضا وكذا ابو بكر بن داسة الذي ذكره بقوله (قال حدثنا ابو بكر بن داسة
) قال حدثنا ابو داود السجزي) وهو سلمان بن الاشعث صاحب السنن وسيد
الحفاظ كما تقدم والسجزي بكسر السين المهمله تليها جيم ساكنة وزاي
مجهمة منسوب الى سجستان على خلاف القياس وقبل انه منسوب الى سجز وهو
اسم سجزستان او بلدة منها قال في جامع الاسول وهو الاشبه وهو اقليم بقرب
خراسان قال (حدثنا ابو داود الطيالسي قال حدثنا شعبة عن منصور بن عبد الله
ابن يسار عن حذيفة) رضى الله تعالى عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم)
الطيالسي هو هشام بن عبد الملك الحافظ الامام الثقف الثبت ومن طرف اخباره
انه روى عن سبعة من امراء وهذا في غاية الغرابة وروى عنه احمد وابوداود وقال احمد
انه كان في عصره شيخ الاسلام واخرج له اصحاب الكتب الستة توفي سنة سبع
وعشرين ومائتين وله من الغرر اربعة وتسعون كما في الميزان واما عبد الله بن يسار
فقبضة تحته ثمانين مائة الجهنمي الكوفي اخرج له ابوداود والنسائي توفي عام احدى
وثلاثين ومائة ولهم عبد الله بن يسار كنية ابوهما لكن قال الحافظ البرهان انه لم يرو
لواحد منهما رواية عن حذيفة في الكتب الستة واما خارجها فلا ادري وليس
في الكتب الستة احد يقال له عبد الله بن بشار باوحدته والشين الميمية انتهى وهذا
الحديث روى من طرق كثيرة واما حذيفة فترجمته مسطورة مشهورة فلا حاجة
لذكرها وشعبة هو ابن الحجاج بن الورد الحافظ امير المؤمنين في الحديث كما قاله ابن
الجوزي ومن يقال له هذا للقب ايضا سفيان الثوري (قال لا يقولن احدكم ماشاء الله
وما شاء فلان ولكن ماشاء الله ثم شاء فلان) قال التميمي وقع في نسخة بشارت ما بعد
ثم اي ثم ماشاؤا عليه صحح الخري وفي الطرة ثم شاء بدون ما هو كذا بخط القاضى وهذا
هو الاشهر وهو المروني في شرح سنن للنووي وهذا انتهى تنبيهي لرعاية الادب ببرك
العطف بالواو والموهبة لاثباتي كما سباني بخلاف ثم الدالة على العبد رتبة وزمانا

مشية الله على مشية من سواه) ارشده دله وهداه لما فيه الرشاد والصالح
 وفي المصباح عن ابي زيد يقال ارشده اليه وله وعليه والادب رياضة النفس
 ومحاسن الاخلاق وفعله اديته وادبته ومنه اديبه تأديبا اذا عاقبه على اساءته لانه
 يدعو الى حقيقة الادب اى دلهم على رياضة الادب في كلامهم هذا واما الادب
 المعروف بين الناس ومنه العلوم الادبية فاصطلاح لم يره في كتاب الام العرب العرباء
 والمشيبة الارادة وفرق الخفية بينهما كما فصلوه في الاصل والفرع لكنه استغنى بان
 معنى وابس هذا محل تحقيقه وقال ابن عطاء الله الادب الوقوف مع المستحسنات
 (واختارها بتم التي للنسق والترخي بخلاف الواو التي هي للاشتراك) ضمير اختارها
 لمطلق المشية او المشية لله او مشية من سواه اى اختار المشية فليست بتم على المشية بالواو
 وابس هذا من باب الخذف والايصال واضله اختار لها كقوله تعالى عز وجل واختر
 موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا * فانه لا داعي له هنا اى ارشدهم الى ان يراعوا الادب
 في هذا بتقديم مشية الله وتأخير مشية غيره معطوفة بتم والنسق العطف باحد
 الحروف المشهورة من نسقه اذ ضمته والترخي تفاعل من الرخاء واصل معناه الانساع
 ومنه تراخي الامر تراخيا امتد زمانه وفي الامر تراخ اى فسحه كما في المصباح والواو
 لمطلق الجمع والاشتراك في الحكم ونحوه من غير دلالة على ترتيب ولا تافيه في الواقع
 ايضا قلبس في ذكرها رياضة لادب والدلالة على عدم المساواة بل ربما وهم خلافة
 لاسما اذ الوحد العادل عن ثم اليها فاندفع ما قيل من ان الواو لمطلق الجمع لا للمساواة
 الدالة على ترك الادب وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هو الصحيح عند الحاجة وقد
 اذكر القراء دلالة ثم على الترخي وقال به فقههم ان الواو تنفيد الترتيب والترتيب يكون
 حقيقيا وتبناؤذ كريا ولا ين عبد السلام كلام فيه في كتاب الجواز كفايا ترك المصنف له
 مؤنة ذكره وهذا الحديث اخرجه ابو داود والنسائي وغيرهما وهو حديث صحيح ثم انه
 قبل هنا ان المنع في الحديث ان كان لاجل الجمع بين الله وغيره في حكم الايمان بالواو
 فالاستشهاد به ظاهر وان كان الامر في المشتين فهو يدل على النهي عما يوجبهم
 خلاف الحق وترك الادب فيفيد مدعى المصنف استلطا خلافا عليه ان المنع
 في الحديث انما هو لاجل ان مشية العبد متأخرة عن مشية الله تعالى لا للعطف والجمع
 وايضا في الكلام ايهام توقف مشية الله على مشية العبد فمع ايهما لانه على التقديرين
 يفيد مدعا ايضا كما مر ثم ان ظاهر كلام المصنف يقتضي انه لا يمنع الجمع بين مشية الله
 ورسوله بالواو ويثابته مادونه اليه بتم رحمه الله تعالى في حديث طويل لا تقواوا ما شاء
 الله وشاء محمد فان صح خص بما ذكره المصنف من الطاعة واليمان ونحوه مما لم يرد
 فيه نهى (فالذلة) في بعض التسروح ان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما شاء الله كان
 وما لم يشأ لم يكن اذا ضم لقوله وما تشاؤون الا ان يشاء الله اتج ان ما تشاؤون كان

لا محالة وهو خلف لخلف كثير من مشبههم واجب بان المعنى ما تشاؤون شيئا كائنا
 الامام شاء الله كينونته (ومثله الحديث الآخر) اني هو مثله في التنزيه عما يوهى من
 العبارة وهو حديث صحيح في صحيح مسلم وفي سنن ابي داود مسندا (ان خطيبا
 خطب عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هذا الخطيب هو عدى بن حاتم كما
 قاله الطوفي وقال البرهان الحلبي لا عرف اسمه وقال بعض الحفاظ انه ثابت بن
 قيس بن شماس وهو خطيب الانصار الصحابي الانصاري الذي شهد له رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة وان في عبارة المصنف مفتوحة ويجوز كسر ها على
 الحكاية والخطبة مصدر خطب ويطلق على الكلام نفسه وهي معروفة وهذا
 الخطيب كان قد خطب قومه عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما عرفت على عادة
 العرب في الخطب للامور المهمة وللتكاح قاعدا او قائما وكذا كان النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم يخطب للامور ثم حدث المتبر بعد الهجرة (فقال من يطع الله ورسوله
 فقد رشد) قال في المصباح الرشد الصلاح وهو خلاف الغي والضلال ورشد رشدا
 من باب تعب ورشد يرشد من باب قتل فهو رشدا والاسم الرشاد ويتعدى بالهجنة
 انتهى وقد قال مثله غيره من اهل اللغة فشين رشدا في الحديث مفتوحة وهو المشهور
 رواية ويجوز كسرها وروى من باب عم ايضا ومن الغريب ما حكاه السبكي
 في طبقاته ان شهاب الدين بن المرحل قرأ على الحافظ المزي رشدا بكسر الشين
 فرد عليه وقال رشدا بالفتح وقال له قال الله تعالى لعلمهم يرشدون فقل ابن المرحل
 وكذلك قال فاوئلكم تحروا رشدا فسكت يعني الحافظ ان يفعل المضموم مضارع
 فعل مفتوح او مضمر ما والثاني غير محتمل فتعين الاول فاجابه بان مصدره وزد على
 فعل بالتحرير وهو مصدر فعل المكسور قال ابن هشام والذي في كتاب
 سيبويه رشدا كتحفظ فجاء السماع على وفق سماع ابن المرحل فلهذا ذكره قال السبكي
 رحمه الله ولا وجه للقياس مع الرواية فان المرعي في الحديث هو المشتم رضى الله
 عنه وكذا نقله السيوطي في شرح سنن ابي داود واذا جاء نهر الله بطل نهر معقل
 (ومن يعصهما) قيل اثر المصنف رحمه الله تعالى رواية لوقوف على يعصهما
 لظهور منشاء القول بان المنع للوقوف ولم يرض به كما ستره وقد خفي هذا على المعلقين
 انتهى قلت كيف يخفى وقد ذكره الدلجى فلا يخفى مثله من مثله (فقد غوى)
 في النهاية غوى يغوي من باب ضرب والغوى الضلال والاندهاس في الباطل
 وفي شرح سنن ابي داود غوى روى بفتح الواو وكسرها قال عياض والصراب افتح
 انتهى (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ينس خطيب القوم انت او تم قال اذهب)
 وفي سنن ابي داود تم اذهب ينس خطيب القوم انت فان لم تعد القصة فبعضها
 روايد بالمعنى الا ان قوله او قال يقتضي شك الراوى ويحتمل انه اختلاف في الرواية
 ان قال القائل غير الراوى الاول وهو معطوف على مقدار مثله او هو معطوف

على الأول فذهب ولم يكتب بقوله يس الى آخره حتى زاله طرده للزجر لئلا يهتبا
على ان من لا يدب له لا يصلح لضعفه وانكلم بحضرة والمراد بهم ايضا اذهب
من مجلسي صبحا قاله * كاس اذا اصبحت في القوم محتسبا * في الحال
فالت له ثم غير مطروحة * واما على الرواية الاخرى فاذهب بدل من قم مفسر له
او باسقاط العاطف اي قم فاذهب ويمن مستوف لجميع النعم كاستيفاء نعم الجميع
المدح وقم لما كان المراد به الطرد كما عرفت لم يقض كونه قاعدا وهذه الخطبة
بخطبها القاعد والقيام بخطبة النكاح فمن غاب له كان بخطب قاعدا واعلمها
لم تكن خطبة مشروعة كالجمعة فانها يوجب فيها القيام لغير عاجل بل خطبة
لصيغة او مفاخرة على عادتهم فقد اخطأ في فهم المراد وكيف يتوهم ان بخطب
للجمعة غيره بحضرة صلى الله تعالى عليه وسلم (قال ابو سلمة) هو الخطابي (كره)
اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (الجمع بين الاسمين بحرف الكسائية) اي كره ان يعبر
عنهما بضمير واحد فقيهه ضباب مقدر اي بين مسمى الاسمين بكلمة واحدة وهي
ضمير الثانية في قوله يعصها والحرف لها معان منها الوجه والكلمة الخصوص
عند النحاة واصطلاح النكبة والطريقة قال الفهرى في التهذيب كل كلمة تقرأ على
وجه من القراء تسمى حرفا فيقال لهذا حرف ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اي
النكبة التي قراها او قرأته ومنه الحديث انزل القرآن على سبعة احرف في احد
الاقوال وللناس فيه كلام كثير حتى افرد بالتأليف واما بجي الكسائية بمعنى الضمير
فاصطلاح كما في الكشاف في اول سورة البقرة وقال الرضي الكسائية في اللغة
والاصطلاح ان يعبر ان معنى لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه
اما للايهام على السامع كما في فلان او للاختصار كالضمار الراجعة الى مقدم انتهى
بحرف الكسائية بمعنى وجه الكسائية او طريقة الكسائية او كما هي وهي الضمير وهذا
لما لا شبهة فيه وان توفيق في الاختصار بان بعض الضمائر اطول من بعض الظاهر
كتريد وانا فقبل بانه اعلى وعبدل عنه الشريف في شرح الكشاف وعلى
بدفع التكرار الامر فيه سهل فمن قال فلان حرف الكسائية انه وهي ضمير الغائب بان
اراد معناها من ضمير واحد والحرف اعزى افرد لارادة الجنس ولشدة الاتصال
اولا لا الاصل لها وقال الرضي الكسائية غير الصريح لدلالته على المعنى هو انشطة
المرجع ولا يخفى اننا وبت فيها تصريح بالمراد وقال التلمساني الضمير مطلقا يسمى
كاتبه النكبة وهي لا تنتهي فقد نفخ في غير صريح فانه كيف يعد صريحا وهو
ضادق على كل متكلم ومخاطب واعايدل صريحا هو اسطة حضور معناه والعجب من نقل
اطلاق الحرف على الكلمة عن خواشي الشمسية لعدم وعين تبعه وقال انه اصطلاح
منطوق وفي الشرح الجديد ان الذكر اه هنا تزيهية وكلام الاحبا يقتضى انها

تحريمية وفيه ان ثابتاً كان خطيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما كان حسان
رضي الله تعالى عنه شاعره ولما قدم وفد نعيم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقام
خطيبهم فخطب واقفتر قام ثابت رضي الله تعالى عنه فخطب بكلام جزل وهو
من كبار الصحابة الانصار شهد المشاهد فبشره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة
كما ورد في الحديث فكيف يقال له بنس خطيب القوم انت واجاب عنه بانه لا ينافي ذلك
زجره لخطائه بمخالفة الادب لاسمها وقد ورد في الحديث الصحيح انه صلى الله تعالى
عليه وسلم قال شارطت ربي فقلت اللهم انما انا بشر فأي المسلمين لعنة اوسبته او اذيته
وشتمته فاجعله له زكاة واجرا ورحمة وفي رواية اجعله كفارة له يوم القيامة وفي رواية
ابن داود في السنن يدل قوله فقد غوى فانه لا يضر الا نفسه (لما فيه) اى الجمع

(من النسوية) اللاتي ينان المراد بها (وذهب غيره الى انه انما كره له الوقوف على

بعضهما وقول ابى سليمان اصح لما روى في الحديث انه قال ومن يعصهما فقد غوى

ولم يذكر الوقوف على بعضهما) وقال النووي الصواب ان سبب النهي ان الخطبة

شأنها الانضاح واجتباب الرمز ولهذا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا تكلم

بكلمة اعادها ثلاثا لتفهم لا كراهة الجمع بين الاسمين بالكنية لانه ورد في مواضع

منها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وقال

العلاني في كتاب الفصول المفيدة قيل في الجمع بين هذه الاحاديث وجوه منها ان

هذا خاص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه يعطى مقام الربونية حقه ولا يتوهم

فيه نسوية له بما عداه اصلا بخلاف غيره من الامة فانه مظنة النسوية عند الاطلاق

والجمع في الضمائر بين الله وغيره فلذا جاز الجمع بينهما في كلام النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم في قوله من كان الله ورسوله احب اليه مما سواهما وغير ذلك وامر النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم الخطيب بالافراد لثلاثيهم كلامه النسوية والمخاطب الوفد

الذى قرب عهدهم بالاسلام ومثله قوله لا تقولوا ما شاء الله وشئت الى آخره ويعلم

منه ما في كلام الله بالطريق الاولى ويرد عليه حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه

الذى علم فيه الامة ما يقولونه عند الحاجة فان فيه ومن يعصهما فيدل على عدم

الخصوصية الا ان يقال يؤخذ من مجموع الحديثين انهم يقولون في خطبة الحاجة

ومن يعص الله ورسوله ولا يجمع فيها وفيه نظر ومنها ان النبي صلى الله تعالى عليه

وسلم حين انكر على ذلك الخطبة كان هناك من يتوهم منه النسوية بين المقامين

عند الجمع في الضمير ولعل هذا اقرب مما قبله ومنها ان ذلك الجمع لم يكن على وجه التخم

بل على وجه التدب والارشاد الى الاول لما في افراد اسم الله عز وجل من التعظيم له

بدليل انه ورد خلافه في الاحاديث وهو قريب مما قاله لاصوليون من ان الواو لا تنفد

التزيت ومنها ان ذلك الانكار كان مختصا بذلك الخطيب لانه فهم منه النسوية

فيختص بمن كان حاله كذلك ولعل هذا الجواب هو الأقوى لأنها واقعة حال وذلك
 احتمال إلا أنه إذا انضم إليه حديث أبي داود الذي غلب فيه النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم أمته كيفية خطبة الحاجة قوى الاحتمال ومثله قيل في حديث لا تفضلوني على
 موسى عليه الصلوة والسلام انتهى (أقول في هذا المقام اضطراب واشكال لأن
 مفصود المصنف رحمه الله تعالى ذكره أن الله تعالى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 وما يدل على رفعة قدره فلما انتهى إلى أنه رفع ذكره حيث قرئ به ذكره وأدرج فيه
 أنه قرن طاعته بطاعته بالواو المشركة بحقه بحديث انتهى عن قوله ما شاء الله
 وشاء فلان مؤيداً به أنه لا يجوز العطف بالواو في حق غير النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم بناء على هذه الرواية والنهي عن عطف مثبته بالواو دون ثم ترقى إلى النهي
 عن جمع اسم الله وغيره في كلام واحد وهو كلام متجاذب الاطراف بحسب الظاهر
 سواء قلنا النهي تنزيهي على الصحيح أو تحريمي لكن إذا تأملت كلامه وجدته مخالفاً
 لما في نفس الأمر فإن العطف بالواو على اسم الله لا يختص بالنبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم لوروده في حق غيره صلى الله تعالى عليه وسلم كثيراً في القرآن والحديث ولا
 مانع منه عقلاً وشرعاً والحديث الأول في رواية أخرى صحيحة كما مر ما شاء الله وما شاء
 محمد فلا يكون مؤيداً له بل مخالفاً وجمع الضمير ورد في القرآن والاحاديث بكفوله
 أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما ولما رأى الناس هذا مخالفاً لما تورد ذهب
 بعضهم إلى التوفيق وبعضهم إلى التلفيق فقال بعضهم أنه كان في ابتداء الهجرة
 ثم نسخ وقيل الخفية شأنها الإفصاح وإن كلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
 جملة واحدة إيقاع الظاهر فيها قليل لفة بخلاف كلام الخطيب وإن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم لو افرد كان معظماً وهو أعظم الناس تواضعاً وقيل أنه ادب شرعي
 مخصوص بغير كلام الله ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يرد ما في القرآن والحديث
 وقيل فعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبيان الجواز وأما الحديث الأول فذهب
 بعض المحققين إلى أنه مخصوص بالمشية لقوله ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وقوله
 وما تشاؤون إلا أن يشاء الله فإنه ندب لتعليق الأمور بمشيئة الله وحده فلا يجوز تشريك
 مشية غيره الله بمشيتة سواء في ذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره إلا يتم الدالة
 على التراخي فإن نفس مشية العبد بمشيئة الله أيضاً لأنه الذي خلق فيه الدواعي وغاية
 ما يوجد به كلام المصنف أنه مكروه عنده في حق غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 إذا كان في كلام غير الله وكلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لما فيه من الإبهام وأنه
 لما ذكره في العطف أتى بالمشية وما بعده استطراداً إذا عرفت هذا فقوله لما فيه
 من النسوية أي في تشية الضمير وجعله نسوية بينهما لأنه لفظ واحد متصل لاسمها
 إذا لوحظ العدول عن العطف الدال على التفاوت بالتقديم والتبعية ولذا قال ليقبل

من يعص الله ورسوله وليس في الواو وتسوية عند المصنف رحمه الله تعالى كاقبل
 بل تشريك اذ الواو تقتضي التغير والاستقلال لقيامهما مقام تكرار العامل او تقديره
 معها وقول الحاجة العطف بالواو بمعنى الضمير لم يريدوا من جميع الوجوه وقوله ذهب
 غيره اى غير الخطا بى الى انه كره من الخطيب وقوفه على يعصهما بناء على انه فعل
 ذلك لعنى اوسعال او نحوه فبهم عطفه على الفاعل فيكون العاصى راشدا وهو
 فاسد قيل المراد بالوقوف سكته خفيفة تقطع انفس لا قطع الكلام مرة وانما
 سكت اشارة لمحل الذم واكتفاء بالمقصود وتنبهها على جواز الحذف او ذهولا
 ونسيانا ولا حاجة لما تكلف وصرفه عن ظاهره وقوله وقول ابى سليمان اصح اى من
 القول بان الانكار عليه لوقفه بالجمع فى الضمير لان قوله له قل ومن يعص الله
 ورسوله صريح فيه وانما القول بان الجمع وازد ايضا الى آخره فقد عرفته وما فيه
 فلا حاجة للتطويل به واما قوله اصح دون هو الصحيح فلان عدم ذكره الوقوف
 والزد عليه بما رواه الزد عليه بما ذكر لا يعينه لاسيما مع احتمال تعدد القضية (وقد اختلف
 المفسرون واصحاب المعاني) قال بعض الشراح لم يرد بعلم المعاني هنا علم البلاغة
 المشهور بل اراد من لهم زيادة اختصاص بالبحث من معاني الكتاب والسنة غير
 المفسرين بقرينة المقابلة وجوز ان يراد المعنى المعروف لما فيه من المجاز الذى هو
 من مباحاته كما سيأتى (فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي هل) واو
 (يصلون راجعة) وعائدة (على الله تعالى والملائكة ام لا) وفى نسخة وعلى ملائكته
 ورجع يتعدى بعلى الى والمراد بالرجوع والعود ارادتهما بقرينة ما قبله وهو
 معروف غنى عن الشرح وهل هنا بمعنى الهمة فلذا عادت لها ام كما ورد فى الحديث
 هل تزوجت بكر ام ثيبا والكلام عليه مبسوط فى محله وقوله فى قوله متعلق باختلاف
 والتقدير المشهور فى امثاله اختلفوا فى جواب هل الى آخره اذ لا اختلاف فى الاستفهام
 وانما الخلاف فى الرجوع وعنده فهل الضمير عائد على الله تعالى والملائكة ام
 على الملائكة فقط وخبر الجلالة محذوف اى ان الله يصلى وملائكته يصلون
 (واجازه) اى الرجوع اليهما (بعضهم وبعدها اخرون لعل التشريك) اى للزوم
 التشريك بين الله والملائكة والتسوية بينهما فى عبارة واحدة وهو ضمير الزاو وان كان
 معنى الصلاة فى حقهما واحدا كما مر من انه ممنوع لما فيه من عدم رعاية التعظيم
 الدال على التفريق او بالتفريق بنفسه على ما فيه فان كان هذا التعليل نقل
 مذهب البعض من منع فلا كلام فيه والمصنف رحمه الله تعالى ثقة واجل من ان يكون
 لم يفهم مرادهم فسقط ما فى بعض الشروح من انه لم يقله احد سواء والمنع له
 غلبة اخرى مذكورة فى كتب اصول الفقه وهى لزوم استعمال اللفظ المشترك فى
 معنييه او الجمع بين الحقيقة والمجاز فانهم قالوا الصلاة من الله تعالى رحمة ومن

الملائكة استغفار ومن الآدميين تضرع ودعاء فان كانت هذه بمعان حقيقة لزم
الاول والابان يكون في واحد منهما حقيقة وفي غيره مجاز لزم الثاني واجيب بأنه على
تسليم صحة النقل من عموم المجاز وهو استعماله في معنى عام مجازي شامل لهما على
الاحتمالين او من عموم المشترك فلا يلزم ما ادعاه المجوزون الذين استدلوا بهذه الآية
وبان المنع على ما ادعاه المصنف رحمه الله تعالى انما هو في غير الله ورسوله صلى الله
تعالى عليه وسلم في مقام يومهم تنسوية الله بغيره لانه حق لهما يفعل الله فيه ما يشاء
ويختلفه على من يشاء وهو لا يأس عما يفعل كما مر بحقيقته وقد صرح به القرطبي
في تفسيره هنا وفي تفسير القاضي لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته يصلون
عليكم بالرحمة وملائكته بالاستغفار لكم والاهتمام بما يصلحكم والمراد بالصلاة المعنى
المشترك وهو العناية بصلاح امرئكم وظهور شروركم مستعار من الصلاة بمعنى الدعاء
وقبل الترجع والانقطاع المعنوي مأخوذ من الصلاة المشتملة على الانقطاع الصوري
وفي دقائق المنهاج النووي ان التفسير المذكور للصلاة شرعي وكلام شيخ الإسلام زكريا
يقضي انه لغوي واعلم ان في تفسير الصلاة السابق كلام لانفيه رسالة مستقلة ولبس
هذا محلها فخبك من القلادة ما احاط بالجيد (وخصوص الضمير بالملائكة وقدروا

الآية ان الله يصلي وملائكته يصلون) اي من ذهب الى ان العلة التشريك ولم
يجوزه مطلقا خص الضمير بالملائكة وقدر في الاول خبرا فالتقدير عنده ان الله
يصلي وملائكته يصلون فحذف من الاول ما يدل على الثاني على عكس المشهور
في الحذف والتقدير ولكن مثله جائز ان ينصب ملائكته عطفا على اسم ان فان رفع
يقين كونه كذلك وعنده عند المصنف رحمه الله تعالى الهروب من التشريك وعنده
غيره ما مروى كون الحذف من الاول لدلالة الثاني عليه ضعيف غير مسلم مع انه قيل
عليه ايضا انه على هذا التقدير وان ادفع التشريك لم يندفع ايهامه بحسب
الظاهر من اللفظ (وقد روى عن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال من فضيلتك
عند الله ان جعل طاعتك طاعته فقال من يطع الرسول فقد اطاع الله) من فضيلتك
خير مقدم وعند متعلق به وان جعل مبتدأ مؤخر والعكس يجعل من التبعضية
ليكونها بمعنى بعض مبتدأ خرق للسياج من غير احتياج وان ذكره بعضهم
في قوله تعالى * ومن الناس من يقول آمنا * كما مر وهذا الحديث قال الخزرجون
انهم لم يجدوه في شيء من كتب الحديث وان ورد ما هو بمعناه في صحيح البخاري
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه من اطاعني فقد اطاع الله ومن عصاني فقد
عصى الله ومن اطاع امرى فقد اطاعني ومن عصى امرى فقد عصاني (وقد قال
الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الايتين) هذا يحتمل ان يكون
استيفانا من المصنف رحمه الله تعالى ويحتمل ان يكون من كلام عمر رضي الله تعالى

عنده ايضا وهو المقصود بالذكر هنا وانما نقل اول كلامه ليكون مذكورا بتمامه فلا
يرد عليه ما قبل من انه قد سبق بلفظه فلا فائدة فيه غير الاطالة وقبل انه لا تكرار
فيه على كلا التقديرين لا اختلاف المقامين فانه اولا ذكر اقتران اسمه باسمه وطاعته
بطاعته لرفع ذكره واعلى قدره وذكره هنا لان الله عظمه مع تأديبه مع ربه فجعل طاعته
نفس طاعته ولا يخفى انه لا يحصل له بغير ذلك ان تقول ان ما نحن فيه ابلغ مما مر
فيكون ترقى في مدحه لان اقتران شيء بشيء دون كونه عينه بحيث لا يمكن انفكاك احدهما
عن الآخر وان من عصى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عصى الله فان كان هذا
مراده فربما بالوفاق وعلى كل حال فليس في ذكر هذا مع ما مر كبير فائدة فلو
اقتصر على احدهما حصل المراد وقال القاضي في تفسيره المحبة قبل النفس الى
الشيء لكمال ادراكه فيه بحيث يحملها على ما يقربه اليه والكمال الحقيقي لبس الاله
عز وجل وان ما يراه العبد كالا من نفسه او من غيره فهو من الله وبالله والى الله فلا
ينبغي المحبة الا لله وفي الله وذلك يقتضى ارادة طاعته والرغبة فيما يقربه له فلذا
فسرت المحبة بارادة الطاعة وجعلت مستلزمة لاتباع الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم ومطابقته وبهذا علمت وجه الملازمة في الشرطية وقال الامام اتفق المتكلمون
على ان المحبة نوع من انواع الارادة وان الارادة لا تعلق لها بالاحداث والمنافع
فستحيل تعلقها بذاته وصفاته فاذا قيل العبد يحب الله فمعناه يحب طاعته وثوابه
ونحوه واما محبة الله له فهي عبارة عن ارادة الخير له في الدارين ونقل الشارح
الفاضل ان السارفين قالوا بان العبد يحب الله لذاته واما حبه لشيء آخر
فدرجة نازلة والقول الاول ضعيف لانه لا يمكن ان يقال ان كل شيء انما كان
محبوبا بمعنى آخر اذ لا بد من الانتهاء الى شيء يكون محبوبا لذاته فكما نعلم ان الذة
محبوبة لذاتها كذلك نعلم ان الكمال محبوب لذاته فمن سماع اخبار رسم في شجاعته
مال قلبه اليه مع القطع بان محبته معصية فغلنا ان الكمال محبوب لذاته واكمل الكمال
الله فيقتضى انه محبوب لذاته من ذاته وقبل المراد هنا ان صدقتم في دعوى المحبة
فاتبعوني فان اتباعي علامة ذلك فان اتبعوني يزيدكم الله فضلا فيحكمكم فتعلم الملازمة
او هو امر اعتباري اى انما تعتبر بحسبكم يا تابعي او هي قضية اتفاقية او بواسطة
قضية ضرورية عرفية (اقول هذا يحصل ما قالوه وفي الشرح الجديد هنا كلام
طويل من غير طائل والحق الحقيقي بالقبول ان المصنف رحمه الله تعالى قصد
بعد ما ذكر ان الله رفع ذكره وطاعته قريني ذكره وطاعته ان يبين ان طاعته
تقتضى محبة الله تعالى ورضوانه الذي هو اكبر من جميع ما مر لان محبة الله واجبة
اذ بها يكمل الايمان فانه لا يؤمن احد حتى يكون الله احب اليه من نفسه وحبه لا يكون
الا بطاعته * ان الحب لمن يحب مطيع * وطاعته انما تكون بطاعة رسوله صلى الله

تعالى عليه وسلم لانها اعظم ما موربه لقوله اطيعوا الله واطيعوا الرسول واتباعه
 الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم اتباعه في اوامره ونواهيه فاذا كان هذا تحقق محبة الله
 ومن احب الله احبه (كما قيل لا وحق الخضوع عند التلاقي ما جزاء من يحب
 الا ان يحب وبهذا علمت ان ذكر آية الطاعة امر لازم هنا لئلا يدل على انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم احب الخلق الى الله تعالى لانه يحب من اتبعه فادعاء
 التكرار من قصور الانظار وما بعده من فتق الديباج ورفقه بالجش وبهذا علمت
 معنى محبة الله لعبده ومحبة عبده له (وروى كما رواه ابن الجوزي عن ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما وابن المنذر عن مجاهد وقنادة (انه لما نزلت هذه الآية قالوا)
 اي الكفار او المنافقون والقائل منهم عبد الله بن ابي بن سلول لعنه الله نزل قوله منزلة
 قولهم كلهم لعنتم عندهم (ان محمدا يريد ان يتخذ حنايا كما اتخذت النصارى
 عيسى) صلى الله تعالى عليه وسلم (فانزل الله تعالى قل اطيعوا الله واطيعوا الرسول فاقبلوا
 طاعته بطاعته وغلالمهم) الخان يفتح الحاء المهملة بعد هاء نون مخففة يليها الف
 ونون ومعناه الرحمة والعطف ومنه قوله وحنانا من لدنا وقال ابن عباس رضي الله
 تعالى عنهما ما اذرى ما الخان وفي النهاية ان ورقة من بلال رضي الله تعالى عنه
 وهو يعذب في الله فقال والله لا يمين قتلتموه لانتخذته حنايا والخان الرحمة والعطف
 والرزق والبركة اي لاجعل قبره موضع حنايا فمفظة رجة وبركة فاستمع به كما تسمع
 بقبور انصالحين الذين قتلوا في سبيل الله من الامم الماضية والمغنى على هذا هنا
 ان محمدا صلى الله عليه وسلم يريد ان يجعلنا ممن تبرك به وتخضع له خضوعا يؤدي
 لعبادته كما عبدت النصارى عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام لان محبة الله
 بالاطاعة والخضوع له بالعبادة وقد جعل اتباعه يتوقف عليه محبة الله قبل وفيما
 ذكره صاحب النهاية نظر لان بلا لا رضي الله تعالى عنه انما عذب بعد ما سلم
 وورقة مات قبل البعثة وفيه تأمل فانه قيل ان القائل ذلك زيد بن عمرو بن نفيل واما
 قول المعترض ان ورقة سلم قبل البعثة فليس يصح لما في البخاري مما يخالفه ضريحها
 واما الذي لم يدرك البعثة زيد المذكور والنصارى مفردة عند سبيويه نصران
 وموثنه بغير زنة ولم يستعمل بياء النسبة وقال الخليل واحدة نصرى كهبرى ومهاري
 وقيل هو منسوب الى نصره وهي قرية نزلها عيسى عليه الصلوة والسلام وقال
 قتادة هي ناصرة ولكنه غير في النسب ونصارى ممنوع من الضرف الالف وهم
 قوم عيسى عليه الصلوة والسلام وقد افترقوا فرقا بسبب قصة يونس المفصلة
 في التواريخ وذكرها هنا التلمساني ايضا وعيسى بن مريم بنت عمران بن ماثان قال
 التلمساني لم يذكر الله امرأه في القرآن باسمها الامر لم يذكرها في نحو ثلاثين موضعا
 والحكمة فيه ان الملوك والاشراف لا يدكرون حرائر زوجاتهم باسمائهن بل يكونون

عنهن بالاهل والعيال ونحوه فاذا ذكروا الامام يكنوا ولم يحتسبوا على التصريح
فلذا صرح باسمها اشارة الى انها امة من اماء الله وابنها عبد من عبيد الله ردا
على اليهود الذين قالوا في عيسى عليه الصلوة والسلام ومريم ما قالوه وهو كلام
حسن جدا وعيسى ليس بمشتق من العيس بمعنى البياض لانه اسم اعجمي معرب
والاشتقاق شتص بكلام العرب وان كانوا اذا عذبوا الحقوه بكلامهم وتصرفوا
فيه فقد يفرضون اشتقاقه لبيان وزنه وجكمه وعيسى عليه الصلوة والسلام رفع
وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة اواربع وهو الاشهر عند المفسرين والمحدثين وقيل
ثمانون سنة وقيل مائة وعشرين سنة كما نقله ابن حجر في الاصابة واختلف ايضا في مكسده
في الدنيا بعد نزوله من السماء فقيل سبع سنين وقيل اربعين وقيل غير ذلك ونزول الاية
رد لما قالوه لامره باطاعته وتوقيده بما يليق به فقيده تكذيب لهم وتسفيه ورغما بالراء
المهملة والعين المعجمة والميم مثل الراء بمعنى التذليل وقهر واكره واصله من الرغام وهو
التراب لان المهان يستحب في الارض على التراب ثم عم فقيل ارغم الله انفس ورغما عليه
اي قهرا وذلا وغيتا وهو منصوب مفعولا له اي ارادة ذلك بهم وتخصيله وفيما
ذكر من تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم وتذليل اعدائه اتم مناسبة بغرض المصنف
(وقد اختلف المفسرون بمعنى قوله تعالى) في سورة (ام الكتاب) وهي سورة الفاتحة
ولها اسماء كثيرة مذكورة مبني في محلها الاحاجة لتأنيدها هنا ووجد هذه التسمية فيه
وجوه كثيرة اشتهرها الناسميت به لانها مبتدأه ومفتتحه فكانها امة اولاشتهاها على
مقاصده اجالا ووجد التسمية لا يلزم اطراده مع ما فيها من المربحات وفيه تحقيقات
تكلفت بها شروح الكشاف فعليك بها ان اردتها (اهدنا اصراطا المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم فقال ابو العالية والحسن البصري) تقدمت ترجمته واما ابو العالية
فهو اسم مشترك والذي رجح الشراح انه رفيع بن مهران النابعي الذي اسلم
في خلافة الصديق رضي الله تعالى عنه فانه خرج له الشيخان وله تفسيرات
في سنة تسعين على الصحيح وقيل هو زياد ابن فيروز البراء بتشد يد الراء المهملة
لانه كان يبري النيل وهو ايضا من خرج له الشيخان ومات في سنة تسعين
ايضا وتردد بعضهم في المراد به هنا ورفع بالتصغير كما قاله النووي في تهذيب
الرياحي نسبة لامرأة من بني رياح اعتنق سايية فهو مولاها اسم بعد عامين
من موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عنه اصحاب الكتب الستة ومعنى
السايية ان يعتق ويترك ولاؤه وميراثه طلبا للاجر وهذا مما كان في الجاهلية ونهى
عنه في الاسلام وهذا التفسير مما اخرجته ابن جرير وابي حاتم عن ابي العالية عن ابن
عباس رضي الله عنهما وصححه ورواه الحسن البصري كما ذكره المصنف رحمه الله
تعالى وتسميتها ام الكتاب وام القرآن على طريق الاستعارة مأثور مشهور

وان اطلق الاول على غيره كالنوح المحفوظ والقول بان هذه التسمية مكرهة مما لا يلتزم
اليه وان ذكره بعضهم تكثيرا للسواد قبل وانما صرح المصنف باسم السورة مع
ظهوره وكونه على خلاف عامة فيذكره من الآيات لما فيه من تعظيم الله واعتناؤه به
بشانه حيث ذكره في اول كتابه ومبدأ خطابه (الصراط المستقيم هو رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وخيار اهل بيته واصحابه) جملة اهدنا الدعامة بيان للمعونة
المطلوبة والكلام على الهداية وتعديتها ومراتبها مفصلة في حواشينا على
تفسير البينصاوي والصراط جادة الطريق من السرط وهو الابتلاع لانه يلتقي
ومثله تسمية لقما وقرى بالضاد والسين وباشمامها زابوا بها خاضعت في رواية ضيف وهو
يذكر ويوثق والمراد به هنا طريق الحق وهو ملة الاسلام والقرآن والايمان وتوابعه
او الاسلام وشرايعه او السبيل المعتدل او طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
وابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما او النبيين عابهم الصلوة والسلام او طريق
الجنة او طريق السنة والجماعة او طريق الخوف والرجاء او جسرجهتهم وهذا ما عليه
اكثر المفسرين قال الامام السهلي ويرد على بعضها ان المراد بهذا ما بعده من
قوله صراط الذين الى آخر (قلت) ليس هذا متفق عليه نعم رد على ما ذكره
المصنف انه اذا فسر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بصير الذي اهدنا
النبي وصحبه ولا معنى له الابتغى طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحوه وفيه
ركابة لا تخفى ولذا قبل الظاهر على هذا انه شبههم بالطريق الحق في اصابه
للمطلوب اى اهدنا اياهم لنؤمن بهم وتبعهم وقبل سمي المرشد للطريق طريقا
تسمية للدال باسم المدلول اى المسبب باسم السبب فهو مجاز مرسل كما قيل وفي العالم
حكاية هذا القول بلفظ طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهو اما رواية
او اشارة الى خذ في مضاف فيه كما ذكر والمستقيم المستوى من غير اعوجاج
والاستقامة تكون جسية ومعنوية وقوله واصحابه يجوز فيه الرفع عطفا على رسوله
او اخبار ورجع هذا لما سألني والجار عطفا على اهل بيته وبه جزم في المتن فالعنى
خيار اصحابه والاضافة بيانية هنا وهناك اذ جمع اهل بيته واصحابه اخبار عدول حتى
من لا يس الفتن منهم لاجتهادهم وعلى عدالتهم فشي ابن الهمام في تحريره ويجزئه
العراق وابن عبد البر وعليه الاكثر وحكى اجاع اهل السنة والجماعة عليه ويجوز
ان تكون الاضافة لامية سواء جعلت الخبرية بمعنى العبد الدائم لا تفاوت مراتبهم فيها
والنعمة لئن العيش وخصبة واصلها من النعمة وهمة نعم للتصغير وهو اجد ما على
صفة افضل وهي نحواربعة وعشرين معنى (حكاه عنهما ابو الحسن الماردي)
وقد تقدمت ترجمته وهذا الاثر رواه الحاكم في المستدرک عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما وصحبه (وحكى مكي نحوه عنهما) هو ابو محمد بن ابي طالب شيخ

الصوفية واهل السنة المتبحر في التفسير وغيره من العلوم وله تفسير كبير وكتابه القوت
 كتاب جليل توفي بقرطبة سنة سبع وثلاثين واربعمائة واجله من القير وانواد بها
 ثم انتقل الى الاندلس وسكن قرطبة وبها توفي ودفن (وقال) مكي (هو) ابي
 الصراط المستقيم في الفاتحة (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبه)
 العطف اما تفسيره فاجللة مبنية للحكي اوهو قول آخر للمكي فيه قولان وليست
 الجلالة مستأنفة الا ان يرد انها معطوفة على جملة مستأنفة وقوله (ابو بكر وعمر
 رضي الله عنهما) بدل من صاحبيه او عطف بيان وابو بكر رضي الله تعالى عنه
 افضل الصحابة واسبقهم في الصحبة وهو افضل من طلعت عليه الشمس بعد النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم باتفاق اهل السنة ولا عبرة بخلاف الشيعة فيه اسم هو
 وابواه وابيد وحفده وهو الصاحب في الغار وفي البئر والجهار ولم يزل ملحوظا
 بعين الرضي موحدا لم يسجد لصنم قطاھر وقال ابو الحسن الاشعري لم يزل بعين
 الرضاء منه وقد اختلف في مراده فقبل لم يزل مؤثنا قبل البعثة وبعدها وقبل لم يزل
 بحاله غير منصوب عليه فيها العلم الله بانه سيؤمن ويصير من خلص الابرار وقال
 السبكي لو كان كذلك ساواه كثير من الصحابة رضي الله تعالى عنهم في ذلك وهذه
 العبارة لم تثبت عنه والصواب ان يقال لم يثبت عنه كفر بالله قلت هذا هو المعنى
 الاول بعينه والذي اراه ان ضمير منه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد انه
 لم يفارقه طرفه عين ولم يخالفه يث شقة وبهذا استحق التقدم على غيره وتوفي
 سنة اربع وعشرين واربعمائة وستون سنة وعمر ابن الخطاب ابن نفيل بن عبد العري بن
 رباح بن عبد الله بن فرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي العدوي
 ابو حفص امير المؤمنين روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احاديث كثيرة
 وروى عنه كثير من الصحابة والتابعين وقد صنف ابن كثير كتابا مستقلا في ترجمته وسيرته
 وناووى عنه مات رضي الله تعالى عنه سنة ثلاث وعشرين وعمره ثلاث وستون على
 المشهور وفصائله عنه عن البيان (وحكي ابو الليث السمرقندي) تقدمت ترجمته (مثله
 عن ابن العاليد) السابق ذكره والمراد بالمائة مشاركته في تفسير الصراط بالنبي صلى الله
 عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم وان اختلفا في تخصيص الاصحاب وعدمه (في قوله
 صراط الذين انعمت عليهم) هو بدل من قبله او عطف بيان فهو عين الاول وقال
 السبكي رحمه الله تعالى من الغريب ما قيل انه غير الاول فكله على رأى من يجوز حذف
 حرف العطف واختلف هل لله على كافر نعمة فاشبهها المعزلة ونشأها غيرهم وتا
 انعمت للفاعل استعظاف لقبول الدعاء بالهداية وغير وصف عند سبويه و بدل
 من الذين عند ابي علي ومن الضمير عند غيره على معنى انهم جعلوا بين النعمة
 المظنة والايمان والسلامة من غضب الله تعالى انتهى فالمراد عند هذا القائل

بالذين ائمت عليهم النبي صلى الله عليه وسلم وخيار اهل بيته وصحبه فهو بدل او هذا
 التفسير مع ما سبق على الاحتمال والبدل فلا حاجة الى القول بان ابوالعالية هذا غير
 الغائب بان الصراط النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما سبق لنا فيها ولا يخفى ان قوله
 مثله بآياه (قال) اي ايو اليت (فيلغ ذلك) اي سمع هذا التفسير (الحسن) السابق
 ذكره (فقال صدق والله ونصح) اي صدق ابو العالية فيما قاله والله تفسير للآية
 والقسم لنا كد صدقه وجرمه بما قاله او غلبه ظنه وقال بعض الشراح اكثر المفسرين
 على ان النعم عليهم في هذه الآية هم المذكورون في قوله تعالى فاوئك مع الذين اثم الله
 عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وهو قول ابن عباس رضي الله
 تعالى عنهما واذا نظرنا الى قوله وحسن اولئك رفيقا وجدت بينه وبين قوله صراط
 الذين ائمت عليهم تجده صريحا لان الصراط الطريق وهو متناج للرفيق
 وفي الحديث خير الرفقاء اربعة يعني قوله من النبيين والصديقين الى آخره فانهم
 اربعة وهذا مما يسهل عليه الامام السهيلي اقول ونحوه من اللطائف ما قاله الجوزي
 تلميذ الفخرازي في كتابه سماه اقاليم التعاليم ان بسم الله الرحمن الرحيم اشارة الى
 حقيقة الكمال التي لا يحيط بها ادراك مدرك وهو في الازل خلق الخلق برحمته
 ولهذا يقال الرحمن لغيره ثم بعد الخلق اتى المخلوق بالرزق ورزقه بالرحمة فهو رحيم
 اي له رحمة بها يرزق ولذا قيل اميره رحيم لانه قديم الرزق على يد غيره فهو اذا
 رحيم رحيم خلق ورزق نعمته فوجب شكره فلذا قال الحمد لله رب العالمين
 ثم انه تعالى في مرة اخرى بعد الموت والقوت يخلق المكلفين كما كانوا ويرزقهم
 في الدار الآخرة فهو رحيم رحيم كما كان فلذا قال ثانيا رحمن الرحيم باعتبار
 المساد الذي هو ما بكه فلذا قال مالك يوم الدين فاذا تبين انه المخلوق المراق
 اولا و آخره فلا عبادة الا له فقال اياك نعبد وما كانت النعمة لا تقضى ولا يفي بها
 الشكر من عباده الضعفاء قال اياك نستعين لتكون العبادة كما يرضى لعباده ويلقب
 بجلاله فاذا عبدناه واعاننا ينفى الوصول اليه ليحصل الشرف الاقصى بالمسؤول
 بين يديه وذلك بسلك طريق يوصل اليه فقال اهدنا الصراط المستقيم ومن
 اراد سلك طريق بعيد لا يبدله من رفيق فقال صراط الذين ان آخرو اي النبيين
 والصديقين فهم احسن الرفقاء ثم اذا وجد الطريق خيف قطاع الطريق فقال
 غير الى آخره واذا امن منهم خيف الضلال في الطريق لاشتباه معالمه فقال
 ولا الضالين انتهى (وحكى الماوردي) السابق ذكره (ذلك في تفسير صراط
 الذين ائمت عليهم عن عبد الرحمن بن زيد) بن اسم المدني وهو يروي عن ابيه
 وابن المنكدر وزوي عند اصعب وقتيبة وهشام وضعفوه وله تفسير وترجمة في الميران
 واخرج له اصحاب السنن وتوفي سنة اثنين وثمانين بعد المائة وفي تفسير الصراط
 ياتي صلى الله تعالى عليه وسلم واتباعه من الشهداء والتعظيم ما لا يخفى لاسبغ ذكره

في ام الكتاب وبسببه الواجب قراءته في كل صلاة وهو ذكر اسم السورة على خلاف
 عادته كما مر (وحكى ابو عبد الرحمن السبلي) من ذكره وترجمته (عن بعضهم
 في تفسير قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم)
 اول الآية فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد الى آخره والطاغوت ما يعبد
 من دون الله وقيل الشيطان وفي وزنه واشفاقه كلام في التفسير واستمسك مبالغة في
 التمسك يقال مسك وامسك وتمسك واستمسك بمعنى والعروة في الاصل النبات الثابت
 في الارض ويقال لما تعقد في الحبل لبدخل فيه اليد للتمسك ومنه عروة القميص
 والكوز ثم استعيرت لكل ما يستعصم به ويلجأ اليه ووثق فعلى من الوثاقة وهي
 الاحكام والسنة الوثيقة الزبط المحكم الذي لا انقضاء له اى لا انقطاع ولا انفصال
 فاذا اراد بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهو استعارة ومجاز على المجاز لشهرة
 الاول والسخرافة بالحقيقة والمراد ان من صدق وامن به سلم من كل سوء في الدنيا
 والاخرة فهو استعارة تصريحية والاستعارة ترشيح او استعارة تبعية فان فسرت
 بالتوحيد والاسلام كما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في صحيح البخارى
 فالمراد ان نفعه والسلامة بسببه محكمة متصلة في الدارين وصاحبه امن من
 السقوط والانقطاع وقوله عن بعضهم قال بعض الشراح لم يسم ولم اراه ولا وجه
 لاستبعاد ما ذكر مع صحته وظهور وجه التحوذ فيه (وقيل الاسلام وقيل شهادة
 التوحيد) اى قال بعضهم هذا معنى العروة الوثقى وهو ظاهر مما مر وشهادة
 التوحيد قول اشهد ان لا اله الا الله وقريب منه تفسيره بلا اله الا الله وهي كلمة
 التوحيد اى الايمان بوحدة الله تعالى عز وجل قبل واول هذين القولين اللصق
 بقوله تعالى * فمن يكفر بالطاغوت الى آخره * وعليهما فقيه بناء على ما جاء به
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويلزمه البناء عليه نفسه والظاهر عند البخارى غيره
 وان الآية استعارة لعقده لنفسه عقدا وثيقا لا تزل معه قدمه ومن شأن العرب
 تشبيه المعاني بالذوات المرئية فتشبه في الآية التمسك في الدين بالتمسك بعروة وثيقة
 لا تنقطع ونحوه قول السعد في شرح الكشاف شبه التدين بالدين الحق
 والنيات على الهدى والايمان بالعروة الوثقى في الحبل المحكم المأمون من انقطاعه
 فذكر المشبه به واريد المشبه ولا يمنع كون العروة استعارة للعهد او الكتاب
 كما في قوله تعالى * واعتصموا بحبل الله * انتهى وعد هذا اقرب من استعارته لذات
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرد عليه شئ مما مر (قال سهل) هو سهل بن عبد الله
 البسري وقد قد منا ترجمته (في قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها قال نعمة
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) في هذه الآية بلاغة عظيمة حيث قال نعمة الله
 ولم يقل نعم الله والثناء للوحدة بحسب الاصل والعهد يقتضى الكثرة ولذا قال الحاسب

الزا حد ليس بعدد الا الله قد يم ويستمرق نوعيه اوجنسيتها فلك ان تقول فيه
 ايماء الى ان النعمة الواحدة ولو كانت الوحدة حقيقة تشتمل على نعم
 لا تحصى فالجمعة نعمة واحدة مثلاً وهي تشتمل على صحة كل جزء في كل حين
 ظاهراً وباطناً فلما اراد اخذ تفصيلها عجز وفي جواشي المطول للسرا في المعنى
 ان تشرعوا في غدا اقراد نعمة من نعم الله لا تطيقون عدّها وانما تأتي بان وعدم العدد
 موقوف به نظراً الى توهم انه بطلاف انتهى واضل معنى الاحصاء العدد بالخصاء
 وكانت العرب تفعله كما قال الاعشى * ولبست بالاكثرتهم حصي * وانما العدة
 للتكاثُر * ثم صار حقيقة في العدد مطلقاً والمراد هنا الحصر والاستقصاء لان ما ليس
 كذلك لا يعد والالكان المعنى ان تعدوا نعم الله لا تعدوها او المراد ان تريدوا عدها
 وقوله قال اعاده تأكيداً للاول وللفضل بين كلام الله وتفسيره والقائل هو سهل
 والنعمة تكون بمعنى الانعام والنعمة به فان اريد الاول فالياء للعددية تقول انعم عليه
 بكذا ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم هو النعم به لان النعمة العظمى لكونه رجلاً
 لسائر الخلق كما وقع في نسخة مروية عن المصنف نعمت محمد من غير ياء وان اريد الثاني
 فالياء سببية فالمعنى نعمته كاشنة بسببه او انعامه فقيه فوائد ومنافع لا تحصى فلا منافاة
 بين عديم الاحصاء وكون النعم به محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يوجد لما قبل
 من انه من اعظم النعم والمزاد بالمعنى الاعم المتناول لها بقوله لا تحصىها والا فالنعمة به
 من اعرف المعارف المعروفة والاحصاء انما يكون في المعدود لقوله تعالى واحصى كل
 شئ عدداً انتهى وازداف نعمة يجوز ان تكون للعهد والاستغراق لان الاضافة
 تأتي له اللام كما تقرر في الاصول فعدم الاحصاء لها اولاً لا يرتب عليها (وقال الله
 تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون الايتين اكثر المفسرين
 على ان الذي جاء بالصدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي المراد بالذي
 هنا تفاسير منها انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه اكثر المفسرين وهو
 في غاية الوضوح واقتصر عليه المصنف رحمه الله تعالى لمناسته لما عقده الفصل
 من المباح والثناء عليه بالله صادق مصدق وقيل هو جبرائيل عليه الصلوة والسلام
 وقيل انه مفترد لفظاً جمع معنى لان تقديره الفريق او الجيش الذي بعثه جاء
 بالصدق وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضه ضدق به وهم المؤمنون وقيل
 معنى جاء بالصدق من بالصدق الذي هو لا اله الا الله او القرأ فاولئك هم المتقون
 مني على ان المراد هو ومن معه كما في قوله تعالى * ولقد آتينا موسى الكتاب لعلمهم
 بهتدون * او ينزل الواحد منزلة الجماعة تعظيماً له وقال انتفضرائي الاوجه ان يراد
 بالثاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والامة فاولئك علي نظاره وفيه نظير واختلف
 في تفسير الذي صدق به كما اشار اليه المصنف رحمه الله تعالى بقوله (وقال بعضهم

وهو) اي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (الذي صدق به) المراد بالبعض ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لانهم نقلوا هذا التفسير عنه ومعنى صدق به امن به كافي الكشف وفي العالم معناه صدق الرسول به اي بلغه الى الخلق وقال البيضاوي صدق به الناس فاداه اليهم كما نزل اوصار صادقا بسببه لانه معجز يدل على صدقه انتهى وقيل في هذا خفاء الا ان يقال معناه جعل الخلق مصدقا به وهو بالتبليغ فليأمل وقيل ضميره للصدق فيقول الرسول والمؤمنين والذي مبتدأ خبره اولئك وهذه الايات قد دلت على انه صلى الله تعالى عليه وسلم جاء من عند ربه بصدق دلت معجزاته على صدقه قطعاً وانه صدق جبرائيل عليه الصلاة والسلام فيما آتاه به ووصفه بانه متق وحضر التقوى فيه لان المراد به تقوى كاملة لا يتيسر لغيره والحصر من تعريف الطرفين وفيه مدح عظيم له واعلم ان الذي قد يأتي بمعنى الذين ويعني في غير تخصيص كثيرا اذا اريد به الجنس لا افراداً منه مخصوصة فلقطة مفرد ومعناه جمع لتقدير موصوف له مفرد اللفظ مجموع كالفرق ونحوه كما مر وفي شرح التسهيل التقدير في هذه الآية الجمع او الفريق الذي جاء الى آخره فله جهتان بحسب اللفظ والمعنى روعي اللفظ فوصف بالمفرد وروعي المعنى فجاد عليه ضمير الجماعة كقوله تعالى * كمثل الذي استوقد ناراً * وليس الذي اصله الذين فمحذف بخذف الذوات كما جوزه بعض النحاة لانه لو كان كذلك لم يجوز افراداً عائده فان اريد بالوصول جماعة معينة لم يجوز افراده الا نادراً كقوله * وان الذي حانت بلغد ماؤهم * هم القوم كل القوم بام خالد * قال ابن مالك في شرح التسهيل (وقرى) في الشواذ والقارى هو عكرمة وابوصالح (وصدق على الخفيف) قال في المصباح صدق خلاف كذب وصدقته يعدي ولا يعدي وصدقته بالتثنية نسبة الى الصدق وقلت له صدقت انتهى والصدق يكون في الافعال ايضاً فيقال جل جلاله صادق كما قاله الراغب اي اخبر عن الله بما هو صحيح نسبة الى الله مطابق لما في الواقع وهو ايضاً معقد ومصديق به كانه قد يقول انسان امرأ واقعياً لا يعتقد كقول الدهري العالم حادث اوحده الله او المراد انه صادق في تبليغه الوحي كما انزل اليه وقيل المعنى انه صادق بنسبه لكونه معجزة له فسقط مناقيل من انه مكرر فعوله الذي جاء بالتبليغ والتأنيس اولى من التأكيد مع ما فيه من الخطأ وترك الادب لان القراءة لا يعرض عليها ولو كانت شاذة (وقال غيرهم) وفي نسخة قال غيره والافراد نظراً لافراد لفظ البعض والجمع نظراً الى المعنى لانهم جماعة والقبائل فتادة ومقاتل (الذي صدق به المؤمنون) يعني على القراءتين وتفسير الذي جاء بالصدق بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فالأخبار باوئلك الى آخره على ظاهره لكنه كما قيل يلزم في تقديره وصول

أي والذين صدقوا به وهو منوع عند بعض النسخ وجوز أن يكون وقال انه الحق
 رواية ودراسة اذا دل عليه دليل ومن قوله تعالى * وقولوا آمنا بالذي انزل اليانا
 وانزل اليكم * أي وما انزل اليكم وقول حسان رضي الله تعالى عنه * فمن يصح
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ويصدق به وينصره سواء * وارفعناه ابن مالك والمؤمنون بمنعون
 يخرج الآية عليه ويقولون هي خالية بتقدير قد ويقولون الذي بمعنى الجنس
 الذي الخ من غير حاجة الى التقدير (وقيل ابو بكر رضي الله تعالى عنه وقيل على
 كرم الله تعالى وجهه وقيل غير هذا من الأقوال) كفسره مجيريل أو محمد صلى الله
 تعالى عليه وسلم وقيل الذي جاء بالصدق وصدق به المؤمنون الذين يجبون
 في القبة بالقرآن ويقولون هذا هو الذي جاء بالصدق وقد اتبعناه وأما تخصيص
 أبي بكر رضي الله تعالى عنه فلا نه الصدوق الأكبر الذي سبق الناس كلهم لتصديقه
 صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يصدر منه غيره قط وكذا على كرم الله وجهه فإنه
 يسمى الصدوق الأصغر الذي لم يتلىس بكفر قط ولم يسجد لغير الله مع صفه وكون
 اسمه على غير الملة ولذا خص بقول على كرم الله تعالى وجهه وقيل تخصيصهما
 للأول في التصديق أو للتصديق في أول اللقاء وهذا متفق على مجاهد ولا يرد على
 هذا ولا على ما قبله انه يلزمه حذف الموصول بدون الصلة أو ان يراد بموصول مع
 صلة شيء ومنه مع صلة أخرى آخر لأن الموصول هنا واحد لفظا جمع معنى بتقدير
 موصوف كذلك كقراي ونحوه والصلة له على التوزيع أي جمع بعضه جاء به
 وبعضهم صدقه فلا محذور فيه كما ذكره الطيبي وهذا جار في الوجه الأخير
 أن لا مانع منه فلا وجه لقول القاضي ومن تبعه انه اذا كان الجاني النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم والصدق أبو بكر ونحوه يلزم اصحاب الذي وهو غير جار مع انه ذكر هذا
 في الوجه السابق وليس بهما فارق والفرق بان ما فدان من شخصان هنا لا يجري
 نقلا لما مر ولا حاجة الى ان الذي اصله الذين تخفف بحذف النون لطوله بالصلة
 (أقول الذي عن هؤلاء ان الذي لا يزد به متعدد الا اذا كان غير مخصوص بمعنى
 قال في التسهيل يعني عن الذين الذي في غير تخصيص كثيرا وفي الضرورة قليلا
 انتهى (وعن مجاهد) قال السيوطي رواه عنه ابن جرير وابن أبي حاتم ومجاهد بن
 كزاد التابعين وهو ابو محمد بن جابر بن الجهم وسكون الموحدة والراء المبهمة المقري
 المفسر الزهد العابد روى عنه اصحاب السنن وغيرهم ووثقه المحدثون كما ذكره
 الذهبي في ترجمته ومولده في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه سنة احدى وعشرين
 وتوفي بمكة سنة اثنين او ثلاث ومائة وهو ساجد وقيل كنيته ابو الحجاج وان اسمه
 ابيه جابر بالتصغير وقيل انه رأى هاروت وماروت فكاد يهلك (في قوله تعالى
 الا بدكر الله لطمثت ان القلوب قال محمد صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه رضي الله

تعالى عنهم) قبل انه مبالغة لكونه سبباً للذكر اكراماً به جعل غير الذكر كرجل
 عدل او على تقدير مضاف اى ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كقوله تعالى
 ذكر رحمت ربك ولا وجه لما قبل من انه يعقيد خارج عن النص وافراده على
 المعنى الاول نظراً لاصله فانه يستوى فيه الواحد المذكور وغيره واظبيان القلب
 سكونه وعدم اضطرابه يقال اطمان بالموضع اذا اقام به واتخذ وطناً ووضع
 مطمئناً منخض واختلف اهل اللغة فيه فقل ان اطمان كاجار ثم همز وقيل
 كانت الهمزة مقدمة على الميم فقلبت والمشهور ان الذكر على ظاهره واظبيان
 القلب به لاستيناسه به والتعير بالمضارع للاستمرار التجدد لئلا يام ذكره وروى
 عن مجاهد ايضا ان المراد بذكر الله هنا القرآن وفي الحديث القدسي اذا كان الغالب
 على عبدي الاشتغال بذكرى جعلت همه ولذته في ذكرى اللهم اجعلنا من تطمئن
 قلبه بذكرك ويكون همته خضروفة بحمدك وشكرك *

الفصل الثاني في
 وصفه تعالى له بالشهادة * اى بانه صلى الله تعالى عليه وسلم شاهد على امته
 بالتبليغ اليهم وعلى سائر الامم بتبليغ انبيائهم اليهم وفي بعض النسخ الصحيحة في وصفه له
 تعالى بتقديمه والمعنى ظاهر وليس احد من النبيين جديرة بالحق والحكم بالسقم
 كما قبل لظهور المعنى وان ضمير وصفه والمستتر في قوله تعالى الله وضمير له الرسول
 وتوهم خلافه بعيد كما في قوله تعالى * لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه
 بكرة واصيلاً * فانه يتوهم عود ضمير تسبحوه لرسوله والقول بعوده له على ان المعنى
 يسبحوا معه مستبعد جداً والشهادة مشتقة من المشاهدة وهي المعاينة والمراد بها
 الخبر القاطع يقول شهد على كذا ويكون شهد بمعنى حضر (وما يتعلق بها من البناء
 والكرامة) اى الاكرام له ويكون اسم مصدر بمعنى الحاصل بالمصدر وهو الاكرام بمعنى
 ان المقصود في الفصل الاول ثناء الله ومدحه لنبه صلى الله عليه وسلم بكونه النفس
 الناس ذاتاً وجسماً ونسباً وكونه خيراً ورجة عامة في حياته ومماته وكونه نورا محضاً
 منور العالم وكونه ذا صدر واسع منشرح ورفعة قدره واسمه بمقارنته لاسم به وذكره
 وانه الصراط المستقيم والمقصود هنا ان الله جعله شاهداً على امته وسائر الامم
 وانبيائهم وما ذكر فيه من الثناء والاكرام مذكور بالتبعية للشهادة استطراداً لمناسبتها
 وبهذا تبين مغايرة ما عقده الفصلان فلا تكرار ولا عجز ولا خصوص بقرينة
 المقابلة كما قيل وستقف عليه قريباً (قال الله تعالى يا ايها النبي انا ارسلتك شاهداً
 ومبشراً ونذيراً بالآية) اى وداعياً الى الله بآذنه وسراجاً مشيراً كما مر وشاهداً وما
 عطف عليه حال مقدرة ومن عادة المصنف رحمه الله ان يذكر الآية في محل لغرض
 ثم يسوقها في محل آخر لغيره فذكر هذه الآية اولاً لتأييد كونه نورا ثم ذكرها هنا
 لتكونها شاهداً على التبليغ فذلك قال (جمع الله تعالى له) صلى الله تعالى عليه وسلم

(في هذه الآية ضربوا) أي ألواحدا جمع ضرب أي صنف أو هو جمع ضرب وضرب
 بالفتح والكسر وهو الضرب أي أمورا متباينة متماثلة (من رتب الأثره وجعله أوصاف
 من المدح) رتب بضم قمع جمع رتبة وهي كالمرتبة والمزلة المقام المعنوي والأثره
 كما في المفتي بضم الهيمه وسكون المثنية ثمراء مهملة يليها تاء تأنث كذا ضبط هنا
 والأثره بالفتح في الهيمه والتاء وبضم الهيمه وكسرها مع اسمكان التاء الاستداده
 بالشئ والإنفراد به والمدح بكسر الميم التاء والذكر الحسن فاذن ففتح الميم قلت
 المذبح انتهى وقيل الأثره بضم الأول وكسره وسكون المثنية ويقعها وهو الألف
 كما ذكره الثوري الإنفراد بالشئ ويكون اسما لا به الإنفراد كذا قرره ومقتضاه
 أن في الآية أمورا مخصوصة انفرد بها صلى الله تعالى عليه وسلم وليس كذلك
 فالوجه أنها بالضم المكرمة كما في القاموس والمراد الإنفراد بالذكر أوفى الجملة
 أو تجعل الأوصاف على معنى يختص به يعني أنها إذا فسرت بالمكرمة والفضيلة فلا
 اشكال في كلام المصنف رحمه الله تعالى وإن فسرته بالإنفراد ليقضي أن ما ذكره هنا
 من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم وليس كذلك فحتاج للتأويل بما رواه
 وقد يتوهم به بعض الشراح في اعتراضه بقوله تعالى * فكيف إذا اجتنبنا من كل أمة
 بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا إن قوله هؤلاء ليس هو الأهم إلا أن تحيل
 الإشارة إلى جميع أهل المحشر ولا دليل فيه انتهى ولا ينبغي أن ما ذكر من الجواب
 والسؤال لإوجه له إذا الأول فلان قوله الآتي وهي من خصائصه بأياه وأما الثاني
 فلا نه بعد تفسير الشهادة بأنها شهادة على الأمة بأبلاغهم ما أرسله الله تعالى به
 والبشارة لمن أطاعه في ذلك والتذيرة لمن عصاه كيف يتوهم مشاركة غيره له في ذلك
 وهذا مما يقتضي متدا العجب عندي وهذا حديث اجناني فلذلك فصله وقال (بجمله
 شاهد على أمة لنفسه بالإعهم) مصد مضاف إلى فعله الأول أي بسبب إبلاغه
 إياهم (الرسالة) مقوله الثاني وأعجب منه أنه فسرهم بقوله أي حقولا قوله عند الله
 من غير طلب بلغة كما هو شأن الشاهد العدل صرح به أن محشرى قال الشهادة بخلاف
 انتهى (وهي) أي شهادته عليهم لنفسه (من خصائصه) صلى الله تعالى عليه وسلم
 وقال الفاضل ابن الجنبل إنما كانت الشهادة المذكورة من خصائصه صلى الله
 تعالى عليه وسلم لابن غيره من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وإن كان ذا شهادة
 يقتضي قوله فكيف إذا اجتنبنا من كل أمة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا إلا أنه
 مطالب بالبينة وشهادته لا تقبل إلا بشهادة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأشد له
 بالتبليغ لقوة دلالة صلى الله تعالى عليه وسلم أخيرا بالتبليغ لأهمهم فحينئذ شهد بذلك
 وقد بين الله تعالى هذا بقوله تعالى * لتكفروا أشهداء على الناس ويكون الرسول
 عليكم شهيدا فقد ولانا الله بركتد الشهادة على جميع الخليفة وجعلنا أول مكانا

وان كما أخرجنا من الله المجد على ذلك وفي البخاري انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال
يدعى بنوح عليه الصلوة والسلام يوم القيامة فيقول لييك رب فيقول هل بلغت
فيقول نعم فيقال لامته هل بلغكم فيقولون ما اتانا من نذير فيقول له من يشهدك
فيقول محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وامته فيشهدون الحديث وقبل الشهادة
في هذه الآية شهادة الانبياء عليهم الصلوة والسلام بتبليغهم وهي من خصائصه
ايضا بالنسبة لبقية الانبياء عليهم الصلوة والسلام لشهادة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
بذلك وقدم في الفصل الاول عن الباب ما فيه تعميمها للشهادات متعددة وهو
الوجه حيث لا يخصص انتهى وفي شرحه هنا خبط وخلط لاحاجة لنا به (ومبشرا
لاهل طاعته ونذيرا لاهل معصيته) فيه كلام سيأتي في الفصل التاسع والاذن
والخوف والاعلام بما يحذر منه والتبشير الاخبار بما يظهر سرور المخبر به ولذا
قالوا لو قال شخص لعبده ايكم بشرني بقدم زيد فهو حر فبشروه فرادى عتق اولهم
لانه هو الذي اظهر سروره فلو قال اخبرني عتقوا جميعا ومنه البشرية وتبشير
الصبح واما قوله تعالى فبشروهم بعدذاب اليم فعلى التهم كقوله تحية بينهم ضرب
وجميع فهو مجاز من استعمال اللفظ في ضد معناه كذا في الشرح الجديد وفيه خطأ
فاحش تبع فيه غيره فان اردت تحقيقه فانظره اى في حواشينا على البيضاوى فانك
لا تجد فيه غيرها (وداعيا الى) الله باذنه اى الى (توجيه وعبادة) داعي اسم فاعل من
الدعوة وهي طلبنا الاقبال اى انه صلى الله عليه وسلم دعاء الناس الى اعتقاد وحدانية الله
تعالى ونفي الشريك والايمان به تعالى وعبادته قال في المصباح دعوة الله ابتهاج اليه
بالسؤال ودعوت زيدا ناديته وطلبت اقباله فن قال ان اصل الدعوة للطعام لم يصب
والعبادة خدمة الله والخضوع له ولايم الابلاخلاص فلذا قال وما امر والاليعبد والله
مخلصين له الدين وتفسير التوحيد هنا بالدين عدول عن الظاهر بلاسبب وقيل ان المص
اشار الى ان الدعاء الى الله يراد به الداء الى الاقرار بوجوده وتوحيده وما يجب
الايمان به من صفاته وما يجب تزيينه عنه وقيد بقوله باذنه اى يسيره اشارة الى انه
امر صعب لا يتأتى الا بمعونته ويحى بمعنى العلم كقوله تعالى * وما هم بضارين به
من احد الا باذن الله وقوله تعالى وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله اى بعلمه وتوفيقه
انتهى (اقول هذا كلام غير متقن والتحقيق فيه ما قاله العزبن عبد السلام في كتاب
مجاز القرآن ان اذن الله مشيئة وارادته لان الغالب في الاذن ان لا يقع الا بمشيئة واختيار
والملازمة الغالبة تتحقق المجاز او باسم التكوين فان الامر يلزمه مشيئة الامر غالبا
وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى فهوهم باذن الله بامر الله
وقوله كن وهو من مجاز التمثيل شبه سهولة الاشياء بقدرته بسهولة هذه الكلمة على
الساطق بها تفهيم السرعة نفوذ مشيئته وقدرته فيما يريد ويعبر بالاذن عن التبشير

والسبيل كما في قوله تعالى والله يدعو الى الجنة والمغفرة باذنه * اى بتيسيره وتسهيله
اذ لا يحسن ان يقال دعوته باذني ولاقت وقعدت باذني ولذا قال الرغزسرى يجوز ان يراد
بالاذن هنا الامر اى يدعوكم الى المغفرة بامر اياكم بطاعته وكلاهما من مجاز الملازمة
انتهى (وسر اجامير ايمدى به الى الحق) وروى بهدى به وهو اشارة الى وجد التشبيد
وتنويره وكلاهما مجهول مضموم الياء مروى عن المصنف رحمه الله تعالى وقد مر
تفسيره وانه صلى الله تعالى عليه وسلم يهتدى به في ظلمات الجهالة وتفتبس من انواره
وقد وصفه الله في هذه الآية بخمس صفات قابل كلا منهما بما يناسبها غير صفة
الشهادة اذ لم يقل امر اى لان الامر بالمراقبة يناسب المشاهدة فابعد كما لتفصيل له
فقابل البشارة بشاره المؤمنين بالفضل الكبير وقابل الانذار بالنهي عن متابعة
الكفار والمبالاة باذامهم وقابل الدعوة بتيسيره بالامر بالتوكل غليظ والسراج المنير
بالاكشاف بره لان من اتاه الله برهانا حقيق بان يكفى به عن سواه وقال ابن عطية
رحمه الله تعالى هذه الآية ارجى آية في القرآن لانه امره بتيسير المؤمنين بالفضل الكبير
وقد فسر هذا الفضل بقوله في آية اخرى * والذين آمنوا وعملوا الصالحات في
روضات الجنات لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك هو الفضل الكبير (حدثنا الشيخ
ابو محمد بن عتاب) بفتح العين المهنلة وتشديد المشاء الفوقية والف وباء موحدة علم
منقول من صفة بمعنى كثير الغضب والشيخ فوق الكهل وهو في العرف اسم لكل
من تصدى لافادة العلم كآمر وهو عبد الرحمن بن عتاب شيخ المصنف رحمه الله تعالى
سمع منه في رحلته للاندلس وهو من علماء الحديث توفى في جادى الاولى سنة عشرين
وخمسائة وله سبع وثمانون سنة (قال حدثنا ابو القاسم حاتم بن محمد) وهو ابو القاسم
حاتم بن محمد بن عبد الرحمن بن حاتم التميمي المعروف بابن الاطرابلسي تليد ابو علي
الفساني قرأ عليه البخاري مرار وروى عنه وعن القابسي وغيره (قال حدثنا
ابو الحسن القابسي) وهو الحافظ الفقيه العلامة ابو الحسن علي بن محمد بن خلف
المغافري اخذ يافريقه عن ابن مسرور بن الباع ودارس بن اسمعيل وعصير عن حزة
ابن محمد الحافظ ولد سنة اربع وعشرين وثلاثمائة وتوفى في ربيع الآخر سنة ثلاث
واربع مائة بمدينة القيروان وكان ضريرا وكتبه في نهاية النجدة ضبطها له ثقات
اصحابه والقابسي بقاف والف وباء موحدة وسين مهملة وباء نسبة نسب لقابس
وهي بلدة بالغرب بين سفاقس وطرابلس ولم يكن منها ولكن صرف بعمدة وعمد كان
يشد عامته شد اهل القابس (قال حدثنا ابو زيد المروزي) وهو محمد بن احمد بن
عبد الله بن محمد الامام الحرير الزاهد العابد المجمع على جلالة وعظمته جاور بمكة
وحدث بها وبيفداد الصحيح البخاري عن الثوري وهي اجل الرواية عنه لجلالة
ابن زيد وتوفى بمرو يوم الخميس ثالث عشر رجب سنة احدى وسبعين وثلاثمائة

وترجته مشهورة ونسبته لمرءى بالبلدة المعروفة واذان نسب إليها الناس زيدت الزاى
 على خلاف القياس وفى الثياب وغيرها يقال مروى فرقا بينهما ومن اللطائف قول
 فى هذا فى اجوزة * ومروى جاء فى الاساسى * والثوب مروى على القياس * قال
 (حدثنا ابو عبد الله محمد بن يوسف) هو الغريرى المشهور سميع البخارى من مصنفه
 مرتين مرة بغريرة ومرة بخارى ورواه وفريز بكسر الفاء وفتحها وفتح الراء المهملة
 وسكون الباء الموحدة يليها راء مهملة قرية من قرى بخارى وهوثقة ورع زاهد
 حافظ ترجمته مشهورة ولد سنة احدى وثلاثين ومائتين وتوفى سنة عشرين
 وثلاثمائة لغشريقين من شوال ويوسف اسمعيل مثلث السين وليس مشتقا من
 الاسف وان وافق ذلك لفظه فى قول الله يا اسع على يوسف قال (حدثنا البخارى)
 وهو الامام الحافظ محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الجعفى البخارى الامام الورع الزاهد
 المتفق على جلالته وتأليفه اصح الكتب بعد كتاب الله وترجته مشهورة ولد سنة
 اربع وتسعين ومائة وتوفى بقرية خربك من اعمال بخارى سنة ست وخسين
 ومائتين قال (حدثنا محمد بن سنان) هو محمد بن سنان العوفى الامام ابو بكر بروى عن
 همام وجزير ابن صارم وفليح وروى عنه اصحاب السين قال (حدثنا فليح) بقاء ولام
 وحاء مهملة وهو لقب له تصغير فليح صفة مشبهة من الفلاح ويحتمل ان يكون تصغير
 فليح او فليح تصغير ترجيم وهو فليح بن سليمان بن ابى المغيرة بن حنين واسمه عبد الملك
 توفى سنة ثمان وستين ومائة وهو عدوى مدنى روى عن سعيد بن الحارث وضمرة بن
 سعيد ونافع وغيرهم وروى عنه ابنه واصحاب الكتب الستة وقال ابن معين وابو حاتم
 والنسائى انه ليس بالقوى وقال الحافظ بن حجر صدوق لكنه كثير الخطأ ولكن
 الشيخان اعتمدها قال (حدثنا هلال) هو هلال بن على وهو هلال بن ابى ميمون
 يرمى عن انس وعطاء بن يسار وابى سلمة وعنه مالك وفليح وغيرهما واخرج له
 اصحاب الكتب الستة وقال النسائى ليس به بأس قال الواقدى مات فى آخر خلافة هشام
 ابن عبد الملك (عن عطاء بن يسار) بفتح الياء التحتية والسين المخففة المهملة ابو محمد
 المدنى من كبار التابعين توفى سنة اربع وتسعين او ثلاث ومائة وهذا الحديث تفرد به
 البخارى واخرجه فى التفسير بغير هذا السند ايضا (قال لقيت عبد الله بن عمرو بن
 العاصى) واومرو مشهورة قال ابن التلمسانى جوز بعضهم تركها وعبد الله هذا هو
 ابو محمد ويقال ابو عبد الرحمن القرشى السهمى الزاهد العابد الصحابى كان بينه وبين
 ابيه فى السن اثنتى عشر سنة وامه ريطة بنت منبه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم
 يقول نعم اهل البيت عبد الله وابو عبد الله وام عبد الله اسم عبد الله قبل ابيه وكان
 كثير العبادة والرواية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى قيل انه اكثر رواية من
 ابى هريرة رضى الله تعالى عنه لانه كان يكتب وابوه زيرة لا يكتب كما مر وانما تشهر

روايته كأي هريرة لانه سكن مصر والواردون اليها قليل وابوهريرة سكن المدينة
والسبلون يقصدونها من كل وجهة وتفصيل ترجمته مشهورة توفي بفلسطين
وعمره ثلاث وسبعون سنة وعمر وابوه اشهر من ان يذكر والعاوي يرسم بالياء
وبدونها واثباتها اولى وقال ابن الصلاح كنه كثير في حالة الوصل بالياء وفي حالة
الوقف بحذفها ولا وجه لمن انكره فانه لغة لبعض العرب شبهوا ما فيه الالف واللام
بالنون لتعاقب اللام والنيون وبها قرئ في السبعة الكبير المتعال ونحوه والذي
غير المتكران الحاة خصوصه بالمتكر كاذكروه في باب الرسم (فقلت اخبرني عن صفة
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) يعني صفة المذكورة في التوراة بديل قوله
في الجواب انه يوصوف في التوراة فان السؤال يعاد في الجواب صراحة او ضمنا
وهو من القواعد الاصولية كما وقع مصرحاً في رواية الصحيح واخبرني عن الامر
المسؤول عنه والمفعول عنه الخبر ايضا بالخبر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان
المشهور في الاول تعدية بالياء وهذا الاشبهه فيه عندي فلا حاجة لما قيل من انه
انما تعدى بها هنا وهو مخبر به لانه تضمنه معنى الكشف اي اخبرني كما شفا عنها
وموضحا لها وقوله انه يجوز ان يريد جعل صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم موضوعا
يحمل عليه ما ذكر في التوراة وانه لا يصح تضمينه معنى السؤال تصف خارج عن
جادة الصواب وكذا ما قيل انه نظر للفظ فتدبر (قال اجل والله انه يوصوف
في التوراة ببعض صفته في القرآن) اي قال عبد الله رضي الله تعالى عنه لمن قال له
اخبرني عن صفته صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة اجل اي نعم هي المذكورة فيها
لان كلامه يقتضي ان صفته صلى الله تعالى عليه وسلم المذكورة فيها واخل كما في المعنى
لتصديق الخبر واعلام المستفهم ووعده الطالب وصرح في القاموس بانها تجيء
بعد الاستفهام وغيره فقال اجل كنتم الا انه احسن منه في التصديق ونعم احسن
منه في الاستفهام وقال الرضي هي لتصديق الخبر ولا تجيء بعد ما فيه معنى الطلب
وهو منقول عن الزمخشري وجاعة فالوجه على هذا كما قيل انه بعد خبر ضمني وهو انه
يوصوف في التوراة واما تقدير الاستفهام او جعله لتصديق خبر عن نفسه فليس بشيء
انتهى وهو رد على بعض الشراح حيث قال اجل بمعنى نعم حرف ايجاب وهو ما اول
عند من شرط فيه تصديق الخبر او هو تصديق خبر نفسه ولذا ارد فيه بقوله
والله والتاكيد لا القسم للاعتناء به لان السائل غير متكرر ولا تكرر له متراته لغفلته
عنه لولما شاع من انكار اليهود وتخريفهم وفي شرح التسهيل اجل لتصديق الخبر
ما ضيا وغيره مثبتا ومنقيا ولا تجيء بعد الاستفهام وعن الاخفش انه يجيء بعده الا
انه في الخبر احسن من نعم ونعم في الاستفهام احسن منها ولم يذكر بحيثها
بعد الطلب كما في هذا الحديث لانه يقطع النزاع كما قيل صح نحوك بالحديث ولا تنكح

أخذت بحسبك وهذا بناء على جواز إثبات الأحكام النحوية وفيد تفصيل في شرح
 المغنى وفي قوله والله دليل على جواز الخلف من غير تحليف بلا كراهة وقد ورد
 كثيرا في الأحاديث والتوراة اسم الكتاب الله المنزل على موسى صلى الله تعالى عليه
 وسلم وهي كلمة غير عربية بل معربة وفي وزنها واصل معناها كلام طويل لبس هذا
 محله فان قلت عبد الله رضى الله تعالى عنه قرشي عربي فلا يناسب سؤاله عما في
 التوراة والتوراة وغيره من الكتب القديمة قال الفقهاء لا يجوز قراءته فواجه هذا قلت ان
 عبد الله كان يقرأ ويكتب كما مر وقال البرهان الحلي في المقتنى انه رضى الله تعالى عنه
 كان يحفظ التوراة وقد روى البرار من حديث بن ابي عمير عن وهب ان عبد الله بن
 عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه سأل في المنام في إحدى يديه عسلا وفي الأخرى
 سينا وهو يلعنهما فلما أصبح ذكر ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له
 تقرأ الكتابين التوراة والقرآن فكان يقرأ وهما ذكر هذا الحديث بعض شيوخى
 انتهى وأما انتهى عن قراءتها وان صرح به الفقهاء فلبس على إطلاقه لوقوعه
 في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكثير من الصحابة رضى الله تعالى عنهم من غير
 انكار فهو مقيد بمن لم يميز المنسوخ والمحرّف منها ويضع وقته في الاشتغال بها
 وأما غيره فلا يمنع منه بل قد يطلب لازمهم فيما انكروه منها كما في قصة الرحم وبأى
 لذلك مزيد بسط عن هذا وقوله ببعض صفته في القرآن في بعض النسخ بعض
 ما في القرآن وفيه دلالة على ان وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم في القرآن أكثر
 مما في التوراة لثقله نامة الا ان يقال المراد توافق الكتابين على بعضها وان زاد كل منهما
 على الآخر لا يوجد له عند من له ادنى بصيرة وقوله في التوراة كما سألته اهب لك كل خلق
 كريم ولو سلم انه اشتمل من قوله وانك لعلى خلق عظيم مخصوص بمدح خلقه صلى الله
 تعالى عليه وسلم والصفات اعم منه فلا حاجة الى تكلف الجواب بانه وعد بحتم
 عدم التخيير او التعليق والتخصيص وقد وقع في الشروح هنا كلام طويل بلا
 ظائل وقوله تعالى (يا ايها النبي انا اسئلك شاهدا ومبشرا ونذيرا) يدل من بعض
 او بيان له وقد تقدم تفسيره ولفظ النبي صادف محزه مع قوله ارسلناك وخطاب
 نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم بما في التوراة خطاب للحاضر في العلم بما جعل كالماضى
 لتحققه او حكايته لما يقال في المستقبل او لجعله على نهج استحضار الصورة الآتية
 والتعبير بما يعبر به في ذلك الزمان على قياس حكاية الحال الماضى او ادى الكلام ثم خاطب
 الحبيب الثقات قبل كونه بتقدير سيقول له في المستقبل كما قيل في قوله كنتم خیرامة
 اخرجت للناس ان تقديره يقال لهم في القیمة كنتم في الدنيا اياهان ما سيقال في المستقبل
 لبس فيه حرزا للاميين والذي فيه داعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وما ذكره من

الالتفات انما يمتحن على رأي السكاكي كذا قيل وفي الشرح الجديد هذا نوع من
 الالتفات غريب ذكره ابن ابي الاصمغ وسماه الالتفات في الضمائر كان يذكر ضمير
 مخاطبين احدهما الواحد والاخر لغيره او ضميرين لغائبين كذلك وهنا ضمير في اصل
 التذاهي ادعوك ايها النبي وهو للكليم والاخر في قوله ارسلناك محمد صلى الله عليه
 وسلم وهذا هو المراد بالالتفات البذكر لا ما ذهب اليه الجمهور ولا السكاكي انتهى (اقول
 الغريبة منه فان ما ظنه غريبا وكره جميع اهل المعاني وهو عندهم يسمى الافتان
 وتلون الخطاب والادباء سموه التفاتا والاعتراض انما يأتي اذا وقف على اول عبارة
 التوراة فان كان قبله خطباء لموسى صلى الله تعالى عليه وسلم فاعتزضه واراد
 والا فلا (وحرز اللايين) الجزر بكسر الحاء وسكون الراء الممهلين ثم زاي ميمية هو
 في الاصل مصدر بمعنى الحفظ ثم شاع وصار حقيقة في المكان الذي تحفظ فيه
 فيقال حرز حرز كصن حصين ومنه احترز عن كذا اي تحفظ منه وحرز قصب
 السبق اي حازه فجعله نفسه حرزا مبالغة لحفظه اموالهم وانفسهم في الدارين
 والمراد بالامين العرب لقبلة الامية فيهم وقيل لانهم لا كتاب لهم وخصهم مع عموم
 دعوتهم صلى الله تعالى عليه وسلم لشرفهم اولارسله صلى الله تعالى عليه وسلم بين
 اظهروهم اولان الحفظ من العجم اختص بهم وقيل المراد حفظه لهم من آفات
 النفوس وغوائل الدهر او من آفات العجم وتغلبهم اومن مطلق العذاب مادام
 صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم اقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم او من
 عذاب الاسبيضال لحديث سألت ربي عز وجل ثلاث خصال فاعطاني الثنتين
 ومعنى الثالثة والاثنتان هلال السنة والفرق والثالثة كون بأسهم بينهم (انت عبدى
 ورسولى سميتك المتوكل) قدم العبودية لشرفها كما قال * لاندعنى الا يا عبدها *
 * فانه اشرف اسماء * ولذا خص وصفها بالذكر في الاسرار وليس بالمعنى العام
 الذى يتصف به كل مخلوق بل بالمعنى الخاص الذى رضى الله لعبده حتى اطعمه على
 خطاير قدسه وجعله رسولا مبلغا عنه وكفاه جميع مؤانته فقال البشر الله بكاف عبده
 فان الملك لا يرضى بوقوف عبده باب غيره واحتياجه لسواه واهانة احده فانه
 هو الذى يؤديه فلذا قال سميتك المتوكل دون جعلتك او وصفتك وقدم العبودية
 هنا شرفا وتعظيما اذ المراد الكامل في العبودية وانظر قوله سميتك دون جعلتك
 او وصفتك المتأدنى بشدة توكله الذى صيره عبلا ولذا قيل ان فيه اشعارا بشدة
 توكله صلى الله تعالى عليه وسلم السارى في امته (لبس بفظ ولا غليظ ولا خصب
 في الاسواق) فيه التفات من الخطاب اذ مقتضى الظاهر ان يقول لست ان لم يكن
 هذا كلام آخر من التوراة صبه عبد الله رضى الله تعالى عنه الى الاول وفي الالتفات
 هنا بعد النظرية هنا حسن الاقتباس اذ لم يوجهه بمثله وان كان متفيا والفظ كافي

المصباح الرجل انشديد الغليظ القلب يقال منه فقط بقط من باب تعب فظاظنة
 اذا غلظ حتى بهاب في غير موضعه وغلظ خلاف رق غلظة بالكسر وحكى في البارع
 التثنية وعذاب غليظ شديد الالم وغلظ الرجل اشتد وغلظ له في القول عنه وغلظ
 يا تعقيب اكدها انتهى فمعنى لبس بغض انه لبس له قسوة قلب ولا تشديد على الناس لان
 ملته سمعها وليس بغليظ اماناً كيدله او بمعنى انه لا يعنف الناس والمراد انه لبس بسى
 الخلق قال الله تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب لا بغضوا من حولك ولذا
 قيل المعنى لبس بسى الخلق ولا غليظ القلب ليوافق الآية وقيل لبس شديد
 القول فلا تكرر فيه ولا ينافيه وقوع الغلظة والشدة اللايقة او الواجبة احبائاً لانها
 لا ينافي حسن الخلق والمراد نفههما بحسن الطبيعة والخلقة او في غير محلها واما
 ما وقع في الصحيح في حق عمر رضي الله تعالى عنه انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم فقبل لم يقصد قائله التفضيل بل هو لاصل الفعل قيل ولفظ من ياباه
 وقبل انه من قبيل الخلل احلى من العسل واختاره الدمامي في حواشي البخاري
 اي غلظتك يا عمر اشد من رفته صلى الله تعالى عليه وسلم والوجه انه بالنظر الى
 الغلظة اللاتمة في محلها فوقع من امير المؤمنين رضي الله تعالى عنه ان يد ما وقع
 منه صلى الله تعالى عليه وسلم لانه رجة للعالمين وشفيق للذين فهو يختار الايسر
 الاحسن فيما هو محله والفاروق رضي الله تعالى عنه اختار الغلظة اللايقة فاختر
 كل منهما الاحسن له وغايته ان الفاروق ترك في بعض الاوقات الاولى لاحتياجه
 لما لم يحتاجه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يحذور في مثله والسحاب والصحاب صبغة
 مبالغة من الصخب وهو ارتفاع الصوت وشدة وهما لغتان في كل صا لاصقت
 حرف الخلق وهو من غير داء امر مذموم جدا والصاد افسح والسين لغة ربيعة
 وقد روى بالوجهين هنا وقوله في الاسواق جمع سوق وهو موضع يجتمع فيه الناس
 للبيع والشراء ونحوه وهو يذكرو ويؤثث والسوق خلاف الملك ولما كان في الغالب
 محلاً لارتفاع الاصوات والمصباح لاسيما من الدلائل قيده به والمراد تنبيه عنه
 صلى الله تعالى عليه وسلم مطلقاً لانه اذا انتفى في المحل المعتاد فيه انتفى في غيره
 بالطريق الاولى وهو ابلغ من الاطلاق وافصح لانه نفي بدليل على حد قوله
 * ولا ترى الضب بها يتحجر * وللعرب في مثله ثلاث مقاصد نفهها ونفي القيد
 ونفي القيد وهذا هو الأرجح هنا لان فيه اثبات دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم
 للاسواق تواضعاً وتركاً لعادة الحبايرة من الملوك وردا لقولهم ما لهذا الرسول
 يأكل الطعام ويمشي في الاسواق لانهم قالوا لما اظهر صلى الله تعالى عليه وسلم
 الدعوة انه ينبغي ان لا يأكل ولا يشرب ويكون ملكاً ولا يدخل السوق ليكون ملكاً
 وفي الشرح الجدي المراد انه لبس بسخاب في موضع من المواضع فالتنفي للمقيد لا تنفاء

المطلق وانما في المقيد ابتداء للتصريح بنى ما هم عليه من التقييد والمبالغة في نفي
المطلق يجعله دليلا لكونه مقرا معروفا وقال الطيبي المراد في الصخائية وكونه
في الاسواق وهو عجيب لان في الصخائية فيها الاثبات في كونه فيها بالاصخائية ولا الصخائية
من غير كونه فيها بشهادة الزوق وقال شيخنا الاقرب الى الفهم انه في المقيد لا يشاعبه
مع انه منلذ وموضع اعتياد الناس ليفيد انه لا يفعله في غيره بالاول ولا يرد ان الصخايا
صيغة مبالغة فيقدر توجده التي الى قيده وهو في الاسواق ثبت له الصخائية لانا
نمنعه بان الصيغة هنا للنسبة كحياض ومنه وما ربك بظلام في احد الوجوه ولا ضمير
اذا كان المراد في الصخائية المقيدة لا تنافيها مطلقا لان في مطلقها الاثبات في ثبوت
اصل الصخب له وهو قد ثبت في محله كالخطبة والتأنيب ونحوهما انتهى (اقول
فيه نظر من وجهين الاول ان رده على الطيبي وتجيده ليس في محله لما عرفت من
انه احد الاحتمالات في امثاله وما ذكره امدح لانه في عند صلى الله تعالى عليه وسلم
اعتيا د صخب واعتيا د دخول الاسواق كارباب الدنيا الثاني انه ادعى ان المبالغة
لا تناسب هنا والتجاء الى جعل الصيغة للنسب وليس بالازم لجواز كون المبالغة
في النفي لاني في كاذب اليه خاتمة المفسرين في الآية الا ان فيه نظرا لان صرف
المبالغة للمقيد الذي في الصيغة ليس بالسهل مع امكان التفصي عنه بوجه وفي هذا
المقام مباحث آخر قد كورة في هذا المحل وقد افردها في رسالة مستقلة (ولا يدفع
بالسبئية السبئية ولكن يعفوا ويغفر) لان خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم القرآن
وقد قال الله تعالى *وجزاء سبئية سبئية مثلهما من عني واصليح فاجبره على الله *
فلذا قال وليكن يعفو ويغفر فلا يسي لمن اساء اليه ويدفع بالتي هي احسن
وفي الآية مشاكلة وكذا في كلام المصنف وان كان تنفيا فتدبر وفي ذكر المغفرة
بعد العفو كما كانا بمعنى او يعفوا و يستراخرى فلا يفسح فيقول في خطبه
ما بال اقوام يفعلون كذا كذا قيل وفي كلام التنفاز اني ميل للاول وقيل بين العفو
والمغفرة في حق غير الله فرق فان العفو لغة بمعنى المحو فهو الالف السبئية من ظاهره
وخاطرة والمغفرة مشتقة من المغفر وهو البستر ولا يلزم من سترها ازالها وقوله ولكن
الى آخره استدراك بانه لا يلزم من عدم جزائها بمثلها العفو لجواز ان يكلف الى الله
تعالى ويؤخره للاخرة انتهى (اقول قد ورد العفو الغفور في اسماء الله عز
وجل وتعارف مفهوميهما واشتقا فهما مما لا شبهة فيه ثم بعد ذلك قيل انها
منسوبة بان وهو المشهور والتحقيق ان بينهما فرقا من وجوه منها ما نقله الامام لفاضل
القرطبي رحمه الله تعالى في شرح الاسماء الحسنى عن بعض العلماء ان الغفران ستر
لا يقع معه عقاب وعتاب والغفور انما يكون بعد عقاب او عتاب فان استعمل في غيره
فيه نظرية المحاز ومرة في الخطبة الكلام فيه ايضا فتذكره (ولن يقضه الله
حتى يقيم به الملة العوجاء) الملة الدين وبينهما فرق والعوجاء مؤنث اعوجج وهو

ضد المستقيم ولكثرة اطلاق اللمة على الكفر فسرهما بعضهم هذا به وقال الشارح
 الحقن العوج ضد الاستقامة وهو كافي النهاية بفتح العين في المرتى وبالكسر
 في غيره وكلام القاموس يدل على التعميم واقامة المعوج جعله مستقيما والمراد باللمة
 هنا لملة ابراهيم عليه الصلاة والسلام التي عوجتها العرب بتغييرها كما قال الله تعالى
 * ان اتبع مله ابراهيم * لامة الكفر كما توهم فانه ازالها انتهى في النهاية اللمة
 العوجاء مله ابراهيم عليهما الصلاة والسلام التي غيرتها العرب عن استقامتها لانهم
 ذرّبوا اسمعيل بن ابراهيم عليه الصلاة والسلام وكانوا يزعمون انهم على ملته الخيفية
 والخيف من يوجد الله ويبعد به لان الخيف في اللغة الاستقامة وانما قيل للمائل
 الرجل اخيف تملحنا او نقاولا وكان ابراهيم عليه الصلوة والسلام حنيفا اي مستقيما
 وبهذا تعين المراد باللمة وقبضه الله اى توفاه وقبض روحه واصل القبض اخذ
 المال واستيفائه فاطلاقه على هذا بتشبيه الحيوة والروح بالمال كما قال عمارة * اذا كان
 رأس المال عمرك فاحترس * عليه من الاتفاق في غير واجب او هو من باب استعمال
 المقيّد في المطلق ثم شاع فصار حقيقة فيه (بان يقولوا لا اله الا الله) اقتصر على
 هذا وجعله عبارة عن الدين القيم لان المعوج الواقع عموده الشرك وعبادة الاضنام
 وبهذا يستقيم وقيل المعنى انهم يأتون بكلمة التوحيد وذلك كما قيل عصية دماهم
 واموالهم غير ان المعنى هو التصديق بها عن صميم القلب وانما لم يقل محمد رسول الله
 وهي قرينة كلمة التوحيد التي لا تكاد تغفك عنها اكتفاء على حدس اربيل تقبيكم الخبر
 والقول بانها زيادة على اللمة الابراهيمية فلذا لم يذكرها هنا فيه انه يجب على امة
 الخليل قبل وجود محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصدق بان محمدا رسول الله
 كما صدق به ابراهيم نفسه وقيل المراد الرجوع الى التوحيد ولا ينافيه زيادة الايمان
 بشئ آخر ففيه اشارة الى ان الاعوجاج من جهة الشرك هذا محصل ما في الشرح
 وفيه بحث لا نالنا لان سلم انه بعينه داخل في الايمان التفصيلي للامم السابقة ومثله لا يقال
 بالارأى وما ذكر لا يناسب ما نحن فيه (ويفتح به اعينا عيا واذا ناصما وقلوبا غلفا)
 قد مر هذا في الخطبة وهذا الحديث مروي في البخاري بتأنيث ضميرها على انه
 راجع لكلمة التوحيد والمصنف رحمه الله ذكره فجعله عائدا عليها باعتبار اللفظ
 اول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى البيهقي عن كعب ليعصر الله به اعينا عوراء
 ويقيم به السنة معوجة حتى تشهد الخ وهو هنا ينصب اعينا ونا عطف عليه
 وفتح بالتحية وعلى رواية البخاري بالفوقية المضمومة ورفع الاعين وما بعده ووقع
 في رواية اعين عى بالاضافة وكذا الكلام في الاذان والقلوب وعلى هذا فالعبي
 جمع اعني وكذا الصم جمع اصم وعلى الاول جمع عيا وصما قيل والظاهر ثبوتها
 في التورية فلا اشكال (اقول لا يخفى ان التورية عبرانية وهذه ترجمة وان اختلف

ليقلها معناها واحد فلا اشكال فيها لعدم تغيرها الا في المعنى والعبور والذي
 في القرآن صم بكم عمى وكان النكتة فيه ان التوحيد اثبات الله وتوحيده ففهم
 لما ثبتوا الله والشريك كانوا كفا قد احدى عينه او العبور عبارة عن ذهاب العين
 مطلقا ثم ان المعنى يوصف به العين وصاحبها حقيقة فقصره على الثاني تقصير
 وفتح العين عبارة عن الابصار اما المافية من فتح الاجقان او لتشبيه الابصار
 بفتح الباب وقد شاع هذا حتى صار حقيقة وعكس حتى شبهت الابواب المغلقة
 بالاعين الاعى كما قيل * قد اغلقت ابوابه ذاتها * كأنها اجقان عجان (وقال واقسم
 لوجود الخيال بزوره * لصادق باب الجفن بفتح مقفلا * وقبه معنى دقيق لبس هذا
 محله وازالة الاجساس في الخواص المذكورة بان كانت نصيبها فشبعت لعدم تقعها
 بالموت الا انه لا يقال فتح اذنه وقابه فهو على حد قولهم متقلدا سيفا ورمحا والغلف
 جمع اغلف وهو الذي عليه غلاف اي غشاء وغطاء كقوله تعالى وقالوا قلونا في اكنة
 وقالوا قلوبنا غلف بضم فسكون وقرئ بضمين على انه جمع غلاف كحمار وخراى
 هي اوعية العلم ولبس هذا بمناسب هنا فهو بالسكون لا غير ان المعنى لا ينظر ولا يستمع
 ولا يفتي ما ثبت به (وذكر مثله) ذكر بصيغة المجهول والذي في البخارى ذكره
 في صحيحه تعليقا عن (عبد الله بن سلام وكعب الاحبار) عبد الله بن سلام بفتح السين
 المهملة ولام مخففة لا غير وتقل التمساني انه يخفف ويشدد وكذا سلام بن الحقيق
 ومحمد بن سلام شيخ البخارى وسلام بن مشكاه وما عدا ذلك بالشديد وقال العراقي
 في الفيه نحو سلام كنه ثقيل لابن سلام الحير والمعتزلى وابن سلام هذا اسم
 في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما قدم المدينة وكان حبرا عالما بالتوراة
 والقرآن وشهد له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة وتوفي سنة ثلاث واربعين
 وهو اسرايلى من ولد يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلوة
 والسلام وكان اسمه في الجاهلية حصينا فسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 عبد الله ونزل في فضله قوله تعالى * وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله وقوله
 تعالى * قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده ام الكتاب * وحضر مع عمر
 رضى الله تعالى عنه فتح القدس والجلابية وهو انصارى خزرجى بالولاء وكان من
 كبار الصحابة روى له اصحاب الكتب الستة وغيرهم وقب من ان كعب الاحبار
 هو كعب بن ماتع بالنبذة من فوق ابن هينوع يكنى بابي اسحق الحيرى التابعى المشهور
 اذ رآه زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره واسلم في خلافة ابى بكر رضى الله تعالى
 عنه وقيل في خلافة عمر رضى الله عنه وكان على اليهودية وصحب عمر رضى الله عنه
 وروى كثيرا وعن غيره كتهيب وابن المسيب وسكن حصن بعد ما كان باليمن وانفقوا
 على سنة ملة وشدة دينه وتوسقه وتوفي في خلافة عثمان سنة اثنين وثلاثين بتوجهها

الى العراق وقيل توفي بضمص كما مر وكان يقال له كعب الاحبار ويقال كعب الخير
 بكسر الخاء وفتحها كما مر باضافة الاسم للقب ولقب به لكثرة علمه او لكثرة كتابته
 فالخير بمعنى المداد الذي يكتب به والخير ايضا بمعنى العالم كذا في المصباح وتهذيب
 الاسماء للنووي وفي مثلث ابن السبد فتقوله في القاموس كعب الخير وبكسر ولا تقل
 الاحبار غير صحيح وهذا الحديث اخرجه البيهقي في السنن الكبرى ودلائل النبوة
 وذكره ابن ظفر في كتابه خبر البشر الذي افرد به كافي النكت السالفة من التبشير
 بالشي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو كتاب يدعى في معناه رأبناه وروناه ومران هذا
 الحديث رواه البخاري مسند ابن عبد الله بن عمرو بن العاص كما ذكره المصنف رحمه الله
 ورواه عن ابن سلام تعليقا على عاذته في تعليق ما كان بعض رجاله على غير شرطه
 كما ينشد شرحه وفيما ذكره مخالفة لما في فتوح الشام للواقدي (وفي بعض طرقه عن ابن
 اسحق) الطرق جمع طريق وهي معروفة وتطلق على الروايات والاسانيد لاتصالها
 بالحديث وتلحق القائل له حديث في الجود مشتهر * ترويه عنه الريان من طرق *
 وفي المقتني للبرهان كان هذا في الاصل عن ابي اسحق فضررب عليه وكتب
 في الهامش ابن اسحق وهو الامام محمد بن اسحق ابن ابي بكر ويقال له ابو عبد الله
 المطلي مولاهم المدني صاحب المغازي رأى انسانا رضي الله تعالى عنه وروى عن
 عطاء والزهرى وطبقته وعنه شعبة والحجادان وخلق كثير وكان من بحور العلم
 صدوقا وله غرائب ربما تستكرسعة حقة وكذا اختلف في الاحتجاج به وحديثه
 حسن وفوق الحسن صحيحه جماعة واخرج له اصحاب السنن وله ترجمة في الميراث
 توفي سنة احدى وخمسين ومائة وقيل اثنين وقيل سنة خمسين وجده من سبي
 العراق وهو اول سبي دخل المدينة منها وقد طعن فيه هشام لروايته عن فاطمة
 بنت المنذر وقال كيف يراها وليس بشيء لجواز ان يسمع منها وهي خلف الحجاب
 كما روي الناس عن عائشة رضي الله تعالى عنها وغيرها وكذلك طعن فيه الامام
 مالك وقال انه دجال من الدجاجة الا انه روى عنه انه رجع عن ذلك والقيادح فيه
 غير منصف لانه كان اعلم الناس بالانساب وانما انكر عليه ما كان يأخذه عن اولاد
 اليهود الذين اسلموا بعض ما ذكر في الغزوات من عورات المسلمين واشعار الهجاء
 فيهم لحرصه على الرواية مع ان عليه المعول في المغازي وكان شعبة وسفيان يوثقانه
 ويقولان هو امير المؤمنين في الحديث قال السيوطي هذه الطريق اخرجها ابن ابي
 حاتم عن وهب بن منبه في تفسير سورة القمح ووقع في حواشي التلمساني هنا زيادة
 وعبد الرحمن بن يزيد وقال هو عمرو بن عبد الله بن علي السبيعي رأى عليا واسامد بن
 زيد والمغيرة بن شعبة رضي الله تعالى عنهم ولم ار هذه في النسخ (ولا ضحج
 في الاسواق) بكسر الخاء صفة مشبهة تفيد المبالغة باعتبار افادة الثبوت وقد مر بيانه

(ولا مترين بالفحش) فحش كفح وزنا ومعنى فحش شئ جاوز الحد فهو حد فاحش
والفحش القول السيئ وينتلق على الزنا وقيل في تفسير قوله ولا مترين ولا يقتلن
اولادهن ولا يأتين بفاحشة والحاصل انه كل قبيح قولاً كان او فعلاً ومترين زوى
براء مجمة ومثناة تحشة ونون وروى يبدال مملئة من الدين وروى منقوصا مترين بناء
بدل النون من الراء وهو اللباس والهيشة اى لا تلبس بامر قبيح او يتحمل به
ويأبى به ولا يرد على ظاهره انه يوهوم انه قديماً به غير مجاوزا وغير مترين به لانه
لا يفهوم له جريه على عادة ارباب الفحش في المباحات بها وقيل انه استعارة لهكمة
وقيل الترين بمعنى الاتصاف على التجريد او المراد انه لا يرى الفحش زينة فهى
مكينة وهذا علامة من علاماته صلى الله تعالى عليه وسلم لانه نشأ بين قوم يترنون
بالفواحش كالقتل والزنا والطواف عراة ذاك بما يخالف غادتهم (ولا قوال الحنا)
قوال فعال صيغة مبالغة اى كثير القول والحنا بحاء مجمة ونون منقوص قبيح الكلام
وهذا ما قبله فيقال انه لا يصدر عند صلى الله تعالى عليه وسلم شئ منه قليلا او كثيرا
لان الفحش بمناء وقيل فعال هنا لانسية اى ليس بذي قول للحنا ككثارة وبال ولبس
المراد انه اشارة الى انهما يقولان لموجب لان ما كان لموجب ليس بفاحش وقيل
المراد نفي المبالغة ولم ينف اصل قوله للصيانة عن توهم الكذب في كلامه لو صدر
عنه ما يوهوم غشاما وعن الهلاك الذى يتره ذلك التوهم فوق الهلاك الذى يتره
توهم انه بما يقول الخناذ كروا لذ كرسفات الخلية بقوله ليس بفظ الى آخره اخذ
في صفات الخلية بطريق الوعد من لا يخلف وعده فقبال (اسدده بكل
جبل) مستأنفا لمصدر اعلى مما قبله ولذا لم يقطف وقيل انه جواب سؤال تقديره
فا نفعل به بعد ان صلبته عن النقايص فقال اسدده الى آخره والجبل الحسن صورة
كان اوسعنى ومر في الحديث ان الله جبل يحب الجمل والنسيدي التوفيق للسداد
وهو الصواب والفضد من القول والعمل وتيسيره يشمل تفسير جميعه وبعضه فقوله
بكل جبل ليس فيريد اكا قيل والكلية للمبالغة اوهو كاستغراق جميع الامر الصاغه
اى بكل جبل يلق به (واهب له كل خلق كريم) اهب بفتحين مضارع
وهب بمعنى اعطى والخلق بضمين وتسكن اللام السجدة والطبيعة التى فطره الله
عليها وهو يوصف بالكريم بمعنى الخير والكمال يقال كريم كرم ما اذا انفس وعز وبكرن
بمعنى العطاء الكثير وليس بمراد هنا وان اوهه قوله اهب ففقه تورية وقيل هو من
قبيل عطف الخاص على العام للاهتمام ويقال لكل صفة خلق ولذا يجمع على
اخلاق فلا حاجة الى تقدير كل فرد خلق كما توهم وهو وعد منه تعالى وهو لا يخلف
الميعاد وفيه نظير وكونه جامعا لمكارم الاخلاق غير محتاج للبيان وسأبقى بذكره
(واجعل السكينة لباسه والبركة ارضه) اى اجعل مضارع التكلم وهو الله والسكينة

بفتح السين وكسر الكاف المخففة ثم ياء ونون وهاء وفيها لغة بكسر السين وتسديد
 الكاف نقلها المصنف رحمه الله تعالى في مشاركته وبها قرئ في الشواذ وهي
 فعيان من السكون والمراد بها هنا الوقار والطمانينة ووردت في القرآن في قوله
 عز وجل هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ووردت في الأحاديث الصحيحة
 بعمان آخر قبل أنها مشتركة فيها والمفسرين فيها أقوال فعن علي رضي الله تعالى
 عنه أنها ربح هقافة وقيل أنها ملك له وجهان نسان وله رأسان وعيون ذات اشعة
 وطست من ذهب تغسل فيه قلوب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وقيل أنها
 شيء كان يلقي فيه موسى عليه الصلوة والسلام الألواح والعصى وقيل
 هي رجة وقال السيوطي رحمه الله تعالى أنها اسم ملك مخصوص وفي حديث
 الوحي غشه صلى الله تعالى عليه وسلم السكينة وهي ما كان يلحقه عند نزوله
 وقيل أنها صورة هومع بنى إسرائيل إذا ظهرت انهزمت أعداؤهم وفي حديث
 بناء الكعبة فارسل الله السكينة وهي ربح سريعة البرور والمراد هنا الأول وأما
 هذه المعاني فيحمل عليها ما ورد في الأحاديث ولا حاجة لذكرها هنا ولما كان السكون
 والوقار مبدؤه ما يلوح لقلبه في مراقبته جعله في الآية في القلب ويلزمه ما يظهر
 عليه من الخشوع والتثبت واعتباره جعله لباسا له من باب تشبيه المعقول بالمحسوس
 فذلك منهما وجه وجهه بلع فلا حاجة إلى التوفيق بينهما بأن ما في الآية بمعنى
 ملك يسكن قلب المؤمن ويؤمنه والعقل كما قيل والبر الطاعة والاحسان أوزن يادته
 والخير والرحمة والشعار بمعنى اللباس الذي يلي الجسد سمي به لانه لباس شعره وبأنه
 ويكون بمعنى العلامة أيضا والمناسب هنا الأول لذكره مع اللباس ويقابل الشعار
 بهذا المعنى الثائر وهو ما يغطي به الإنسان وفي الحديث الإنصار شعار والناس
 دنار أي هم خاصته صلى الله تعالى عليه وسلم والناس عامة أو هم أقرب إليه من
 غيرهم وهو بمنزلة اللباس ولما كانت السكينة ظاهرة فيه صلى الله عليه وسلم في سر
 أحواله ويراعا كل أحد برا وفاجرا جعلها لباسا والبر والخير والرحمة وإن لازمها أيضا
 وعم أحواله انما يقف عليه المؤمنون ببصائرهم جعله شعارا فانظر حسن موقعه مع
 ما قبله وما بعده أيضا وهو قوله (فالتقوى ضمير) لان الضمير ما يضمير في القلب
 فينوي في خاطره بحيث لا ينساه والاسم الضمير والمضمرة الموضع والمفعول قال *
 مستقرها في مضمرة القلب والخشاس سريرة ويوم تبلى السراير * ويسمى القلب ضميرا
 حقاؤه اولاً لانه محله فانظره كيف انتقل من الظاهر الخفي ثم الاخفى مع ما فيه
 من شبه اللف والنشر مع الامور السلبية والتقوى عبارة عما بقي من العذاب في الآخرة
 وأما امراتب اولها التبري عن الشرك والثاني التنزه عن كل ما يؤثم والثالث ان يتزك
 في شغل سره عن الله وبهذا علمت التيامها مع الضمير (والحكمة معقولة) الحكمة

كأحكام كل كلام جامع لما يرشد إلى الحق فيشمل المواعظ والامثال لانتفاع الناس بها
 وتطلق على العلوم الشرعية وتطلق على القضاء بالعدل وبه فسر قوله تعالى ادع
 إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة والقرآن وتفسيرها ههنا بالعلم بأحوال
 الموجودات على ما هي عليه بقدر الطاعة أو تطلق المعلومات كاقيل غير مناسب
 وإن صح والمعقول يكون مصدرا واسم مفعول فالمراد أنها بعقله وأدراكه أو ما يعقله
 كله حكم ومواعظ وعلوم نافعة لأنه لا ينطبق عن الهوى (و) اجعل (الصدق
 والوفاء طبعته) أي لا ينطبق بغيرها وافق الواقع وإذا عاقد أحدا أو وعد وعدا
 لا يخلفه وهذا أمر طبيعي له جعله الله فيه (والمعروف بخلقهم) المعروف والعرف
 قال في المصباح هو الخير والرفق والاحسان ومنه قولهم من كان أمرا بالمعروف
 فلأمر بالمعروف أي من أمر بخير فلأمر برفق انتهى ويقال له النكر والمعروف
 ما تعرفه وتألفه العقلاء ولذا قيل المعروف كاسم معروف (والعدل سيرته) العدل
 القصد في الأمور وهو ضد الجزر والسيرة فعلة فهي في الأصل الهيئة في السير
 صارت اسما للطريقة يقال سار سيرة حسنة أي طريقة وبها العدل وعدم الخروج
 عن الحق قال الله تعالى إن الله يأمر بالعدل والاحسان قيل في تفسيره العدل القرائض
 والاحسان النافعة وقيل العدل استواء السريرة والعلاية والاحسان أن تفضل السريرة
 العلاية وقيل العدل الإنصاف والاحسان التفضل وقال ابن عطية العدل فعل
 كل مفروض من العقائد والعبادة وأداء الامانات والإنصاف والاحسان فعل المندوب
 وقال البغوي العدل بين العبد وربه إثبات حقه على حفظ نفسه واجتناب الزواجر
 وامتثال الأوامر ودينه وبين نفسه منعها عما فيه هلاكها والصبر بينه وبين غيره
 بذل النصيحة وترك الخيانة وإنصافهم من نفسه والصبر على أذاهم قيل جعل
 العدل سيرته صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتأني أن يكون الاحسان سيرته في محل يليق
 به ولا أن يكون العفو طبعه صلى الله تعالى عليه وسلم لمصلحة تليق بالمقام وقيل
 عليه إن الاحسان أخص من العدل فإن تمثيل المشركين بحمزة رضي الله تعالى عنه
 في أحد وعلم تمثيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقتلهم احسان ولو فعله كان
 عدلا ومقتضى هذا إن الاحسان يفرد عن العدل وليس كذلك وأما العفو فإن كان
 باذن الشرع كعفو عماله يؤذن فيه كالحديد لم يقع منه لعصته صلى الله تعالى عليه
 وسلم عن مثله (اقبول) هذا القائل فسر العدل بالمساواة في المكافأة إن خيرا فخير وإن
 شرا فشر والاحسان أن يقابل الخير بمثلته وزيادة والشر بأقل منه ومقتضاه تغايرهما
 ومراعاة المقابلة فيما لا يد من مقابلته وترك العفو عنه فلو أذنه في العفو أو التقليل وفعل
 ذلك لم يكن عدلا ولا جورا بل مرتبة زائدة على العدل والمعرض ظن أن كل ما ليس

بعدم جوزا وليس كذلك (والحق شرعته) الذي رأيتاه في النسخ المقررة بنصهما
عطف على مفعول اجعل وحيث لا يرد عليه شيء كما اورد على الرفع فان تعريف طرفي
المسند والمسند اليه يقتضي الحصر فيقتضي بمفهومي ان ما عداه من الشرايع باطل
وليس كذلك ولذا قال بعضهم المراد الحق الكامل الذي لا ينسخ وقيل الحصر على
ظاهره ولا يحتاج في تصحيحه الى تقدير ذلك الوصف او جعل التعريف عهدا عبارة
عنه لان شرعته في زمن موسى وعيسى عليهما الصلوة والسلام لم يكن في الشرايع
حق غيرها وما سواها باطل كذا في النسخة التي عندي ولا يحصل لها ولا يدفع
السؤال مما قاله ولك ان تقول ان شرعته في زمانه هي الحق لا غيرها لان نسخ الشرايع بها
والكلام يفيد هذا بدون تقدير والحق الثابت وخلاف الباطل وما يستحقه الانسان
على غيره والشرعية دينه صلى الله تعالى عليه وسلم الذي شرعه الله لآبائه وهي قانون
الكل وضعه الله على لسان رسوله عليهم الصلاة والسلام يسوقهم الى خير الدارين
والشرعية قبل انهما في الاصل الطريق الواضح المستقيم كالشرعة قال الله تعالى
* لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا * ويكون بمعنى الشرعة والموردة اي المحل
الذي يشرب منه من حافة نهر وشجرة ثم نقلت الدين اما لانه طريق الخير والسعادة
او لتضمنها ما هو سبب الحياة الباقية كالوردة المتضمنة لسبب الحياة الفانية ورد بان
معناها انما هو الطريق والموردة انما سميت بها لانها موصلة للقاء وفيه نظير لا يخفى
(والهدي امامه) والهندي الدلالة بلطف ولذا اختص بالخير ولها انواع اولها
خلق القوى والمشاغل الظاهرة والباطنة التي لا يمكن بها من الاقتداء بالصالحه والثاني
نصب الدلائل الحقة والثالث ارسال الرسل عليهم الصلاة والسلام واتزال الكتب
والرابع ان يكشف عن قلوبهم حتى يشاهدوا الاشياء فان قلت كيف تسجل هذه
الانواع والاول نام يدلهم الله عليه قلت هذا من سوء الفهم فان المراد ان خلقها
بمزية الدلالة فيها وقوله امامه بكسر الهمزة بضبط البرهان الحلبي وهو الظاهر
وضبطه بعضهم بتحقها وهو بمعنى قدام احدي الجهات الست ومعناه على الاول
مقتداء ومقتد به سمي به الامام الاقتداء به وقال تعالى لاراهيم عليه الصلاة
والسلام اني جاعلك للناس اماما الى انه متبع للهدى وهو كما عرفت ملازمته له وعدم
الفكاكه عنه وقيل ان تعريفه للعهد اي هدى لآبائه عليهم الصلاة والسلام
لقوله تعالى * اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده * والمراد يهداهم ما اتفقوا
عليه من التوحيد والاصول والفروع ويميزان براد بالامام الطريق كما قيل في قوله
تعالى * وانهم لما امام مبين * وعلى الفصح فالمراد بطريق الكناية اي انه ملاحظ له
كما يقال في ضده انه ظهري وخلف ظهري (والاسلام مثته) بنصهما ورفعها
كأمر والاول هو الصحيح في النسخ التي عندنا وهو الاحسن قيل المراد ان الاسلام

اسم لهذه الملة فالمعنى انه جعلها خير الملة وسماها بهذا الاسم اوهو عام والمراد
الكامل منه وهذه التسمية في التوراة صريحة او ضمن القوله هو سماكم المسلمين من قبل
اي من قبل نزول القرآن سماهم بهذا في الكتب الالهية والظاهر ان هذه الصفات
السلبية والاجباية ذكرت في التوراة والانجيل تعريفا له صلى الله تعالى عليه وسلم فينبغي
حذفها على الكامل منها ليكون من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم التي غير بها
عن غيره والملة كالدين والشرعية تطلق على الاسلام وغيره وهي متغيرة بحسب
المفهوم فتعده بحسب الخارج والاسلام اصل معناه اللغوي الاستسلام والانقياد
ثم خص في لسان الشرع بالانقياد لما جاءت به الرسل والاتباء عليهم الصلاة والسلام
بلا خلاف اما الخلاف في اختصاص الاسلام بامه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
والمشهور انه لا يختص بهم فيقال لكل ملة اسلام ولا عليها مسلمون ولكل نبى انه مسلم
لقوله تعالى في حق لوط عليه الصلاة والسلام فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين
وقيل انه توصف به هذه الامة ويوصف به غيرهم من الانبياء عليهم الصلاة
والسلام دون ائمتهم وارضى هذا السبوطى وصنف فيه رسالة مستقلة واطال فيها
وتبعه بعض الشراح هنا ثم قال ان الاسلام بالمعنى الشرعى المتضمن للشهادتين
وسائر الاحكام المفروضة على هذه الامة يختص بهذه الامة دون جميع من عداهم
من الائم والاتباء عليهم الصلاة والسلام وهو اسم منقول كالصلاة واما بالمعنى
اللغوي وهو الانقياد فهو عام لكل منقاد لشرعية من الشرائع ويؤيده قوله تعالى
* هو سميكم المسلمين من قبل (اقول فيما قاله السبوطى نظرا ليجب ثم ان معنى الاسلام
والفرق بينه وبين الايمان مفصل في كتب الاصول فلا حاجة لذلك ذكره هنا
(واحد اسمه) اي جعل اسمه احدا وسماه به في الكتب القديمة قبل وجوده وهو علم
منقول من اسم الفضيل اي هو اكرم جده الله من سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام
وجميع الخلق وهو صاحب لواء الحمد يوم القيمة كما سأتى وقال البخارى في سفر
السعادة انه صفة كاحمر وايض نقلت لهذه وسائر الكلام عليه في اسمائه صلى الله
تعالى عليه وسلم ولما ذكر صفاته الموصوف بها في نفسه شرع في صفة التي اوجظ
فيها غيره وهو جواب لسؤال مقدر تقديره هل يقع بهذا الظاهر المظهر الكامل في
نفسه غيره فقال (اهدى به بعد الضلالة) كما قبل وقيل انما فصله له لومرئيه الهداية
سواء كانت الاصل او الدلالة الموصلة واهدى بفتح الهمزة مضارع هدى وفند
تقوية لدخه السابق والمراد الهداية الى ما به النجاة والى ما به تكميل الناجي فلذا
قال (واعاياه بعد ان يهتاله) والضلالة بمعنى الضلال وهو سلوك غير الطريق
الموصلة ويقال اصل الشيء اذا ضيعه وهي تكرر عن قصد وعمد وبغير قصد
لقوله فعلمها اذا وانا من الضالين اى المخطئين وبين الهداية والضلالة صنعة

المصباح البديعة والباء للسببية او للتعدية واعلم مضارع بضم الهمزة وتشديد
 اللام كما في المتقن والجهالة بفتح الجيم مصدر كالضلالة بمعنى الجهل والجاهل
 والجهالة ضد العلم وهو الاعتقاد الذي لا يطابق الواقع وفي المصباح جهلت الشيء
 جهلا وجهالة خلاف علمه وفي المثل كفى بالشك جهلا انتهى (وارفع به بعد الخمالة)
 نسبة ابن رسلان بفتح الحاء المعجمة والميم ونقل عن بعض النحاة انه لا يقال خالدا وانما
 هو خولة وفي الصحاح الخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد نحل يحمل خولا واخجلته
 انا وفي الجوهرة رجل خامل الذكر بين الخمول والجمولة وهو ضد النية والنايه (اقول
 هذا الخديث صحيح وثبت هذه اللفظة فيه يكفي دليلا لصحتها او هو لمساكلة
 الضلالة ولا ازدواج معها ولو قلنا انه غير قياس والمراد برفعه جعل الدين والتوحيد
 بعد ما ترك في الفترة لغلبة الجهل مشهورا شايعا فهو مجاز كقوله تعالى عز وجل
 ورفعت لك ذكرك وبين الجهالة والجهالة طباق او شبهه (واسمى به بعد
 نكرة) يقال اسمى كاسمته وسميته بالتشديد ويتعدى بنفسه وبالباء
 كسمته زيدا ويريد اذا جعلته اسما له وعلما والتشديد ضبطه البرهان في المتقن
 وروى بضم الهمزة وسكون السين المهملة والنكرة بضم النون وسكون الكاف
 وفتح النون وكسر الكاف خلاف المعرفة وبطلق بمعنى المجهول كقوله الشاعر
 في مجهول النسب وامه معرفة لكن ابوه نكرة والباء للسببية انى اعرف الناس
 بسبه او بما اوجبه اليه الناس المجهولين او اعرفهم ما جهلوه من التوحيد او اعرف
 الناس ما لم يعرفوه من الانبياء وقصصهم وقيل الاولى التعميم وقيل المراد اعرف به
 من هو في حكم النكرة غير معروف ولا بشهرة موسوف وهو تكلف وبين التعريف
 والتكبر شبه الطلب ومعنى هذا وما قبله انى ارسله في زمان جهالة وضلالة وفترة
 فيؤمن به اول مساكين الناس وضعفاؤهم على عادة الرسل عليهم الصلاة والسلام
 فيصبرون به بعد خمولهم وكونهم مجهولين اعز الناس واكرمهم فان من الصحابة
 رضي الله تعالى عنهم من كان بدويا وعرابيا بعد اشراق نور النبوة عليه صار
 صدرا تقبل الجبارة يد به ورجليه وقد كان الدين والعلم قبل بعثته عليه الصلوة
 والسلام نكرة لكن لا تقبل التعريف فافاض الله منه على امته ما لم تسمع به الامم حتى
 بدعوا وعلومنا ونال فيها الافكار فجراه الله خيرا الجزاء وهذا من خصائصه
 صلى الله تعالى عليه وسلم (واكثر به بعد القلة) اكثر بضم الهمزة وسكون الكاف
 وكسر المثلثة وتخفيفها او بفتح الكاف وتشديد المثلثة المكسورة لانه يتعدى
 بالهمزة والنضعيف قال الله تعالى * قد جادلنا قاكثرت جدنا * وقولهم اكثر
 من الاكل يحتمل زيادة من وحذف المفعول انى اكثر انفعول من الاكل كما في المصباح
 والمراد انه يكثر به الارزاق مطلقا او على من اتبعه او اكثر امته بعد قتلها في ابتداء

امره او بعد غد مها لان القبلة تزد في كلام العرب بمعنى العدم ايضا وهو بعيد
وقيل المراد اكثر به قواعذ الملة بعد القبلة لانهم كانوا بملة عوجاء فافاءها واعاد
منها ما قص بكلمة التوحيد وهو تكلف (فاغنى به بعد الغيلة) اغنى مضارع من الاغناء
وهو اعطاء الغنى والعبلة بفتح الميم وسكون النون الفقر قال الله تعالى ووجدك
عائلا فاغنى من عاله اذا قام بامرء وكفله والعامة تقول عبلة بمعنى غيال جمع غيل
كجناد وجيد ولو استعمله ببلغ كان له وجد من الجواز والتخج ورود العبلة بمعنى عيال
كما فصله البيهقي في كتاب الانتصار للشافعي والمراد ما كان هو وامته عليه في ابتداء
امره ثم صار بعد ذلك لهم من النعم والسعة بما احل لهم من الفنائم وفتح من المالك
ما هو غنى عن الشرح والبيان (واجع به بعد الفرقة) اى اجع به بين الناس بعد
افتراقهم ونافر قلوبهم لما بينهم من العداوة المؤدية للحروب وترك الديار كما كان
بين العرب والعجم وبين قبائل العرب وبين القبيلة الواحدة الا ترى ما كان بين
المسلمين والمشركين مما دى الى الهجرة وترك الاوطان وبين الاوس والخزرج
من الحروب والمهاجاة بل بين الاب والابن والاخ وابخيه كما قال ابو فراس
* وقبلى كان الغدر في الناس شعبة * ودم زمان واستلام خليل *
* وفارق عمرو بن الزبير شقيقة * وعلى امير المؤمنين عقيل *

فلما جاء الاسلام الف الله بين قلوبهم وسئل احقادهم وضماينهم حتى صار الواحد
منهم يزل عن احدى زوجتيه للآخر ويقطع برءه نصفين او المراد انه جمع
العقائد والمثل على التوحيد وملة الدين او المراد الاغم منها ما فقوله (والف به بين قلوب
مختلفة واهواء منشئة وائم متفرقة) عطف تفسير لما قبله ومتفرقة كما قال التلمساني
بتقديم البناء على الفاء من التفرق وتقديم الفاء على التاء من الافتراق في نسخة العرق
والنأليف جعل الاشياء مؤلفة مجمعة اى اجمع بينهم على مؤدة واختلاف بعد الافتراق
والعداوة كما قال الله تعالى * واذكروا نعمته الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم
فاصبحتم بنعمته اخوانا * واسناد التأليف الى الله في الايد لا ينافي كون التأليف له
بسبب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه السبب الظاهري والفاعل الحقيقي هو
تعالى الله عز وجل والتأليف بين القلوب يستلزم التأليف بين الذوات فلا منافاة
بينهما كما توهم المراد التأليف بين عقايدهم بحيث تكون عقيدتهم
واحدة متفقة على الحق والتوحيد والاهواء جمع هوى وهو ميل النفس لما تشبهه
وتحبه والمنشئة المتفرقة اى اجعل مهوئهم واحدا متفقا محمودا والهوى غلب
اطلاقه على المذموم كما قال الله تعالى * ولئن اتبعت اهواءهم بعد ما جاءك من العلم *
والائم جمع امه وهى الفرقة من الناس وغيرهم يعنى ان كل امه كانت على دين واعتقاد
وعلى طريقة ففهم من يعبد الاصنام ومنهم من يعبد البكواك ومنهم من هو على

دين موسى عليه الصلوة والسلام ومنهم من هو على دين عيسى عليه الصلوة والسلام
 ففسخ الله بشر بعته صلى الله تعالى عليه وسلم جميع الشرايع وجعل الدين ديناً
 واحداً فبما من حاد عنه هلك وشق في الدارين واجعل امته خيراً امة اخرجت
 للناس كما قال الله تعالى * كنتم خير امة اخرجت للناس * اي انه تعالى قضى بذلك
 وقدره في الازل وعالم الذر واخرجت بمعنى اوجدت وخلقت واخرجت من العدم
 والمراد امة الاجابة وهم من آمن به صلى الله تعالى عليه وسلم ويطلق على امة الدعوة
 وهم جميع الناس الموجودين بعد بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل المراد كنتم
 المذكورين في الايام الذين قبلكم موصوفين بانكم خير لخيرته نبيكم ودينكم او بما يذنبهم
 من قوله بعده تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله وفي هذه الآية
 دليل على ان اجاعهم حجة (وفي حديث آخر اخبرنا رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم عن صفته في التوراة) رواه الطبراني وابونعيم في الدلائل عن ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنه والدارمي عن كعب موقوفاً وزواه باسناد ضعيف (عبدى
 احمد المختار) اضاف الى تشريفاته واحداً عطف بيان او بدل والمختار الذي
 اختاره من جميع خلقه وهو بمعنى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم (مولده بمكة)
 اي موضع ولادته صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه البقعة الشريفة (ومها جرت)
 اي محل هجرته الذي هاجر اليها صلى الله تعالى عليه وسلم (بالمدينة اوقال طيبة)
 والمدينة المصر الجامع وزنها فعيلة لانها من مدن وقيل مفعلة بفتح الميم من دان
 غلبت على مدينة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والجمع مداين بالهمزة على القول
 باصالة الميم ووزنها فعايل وبغير همزة على القول بزيادتها ووزنها مفاعل لان اللياء
 اصلاً في الحركة فزد اليه كاقيل في معايش والهجرة في اللغة البركة ثم خصبت بترك
 مكان لا آخر وكانت واجبة قبل فتح مكة والمسلمين هجرتان الحبشة والمدينة وغالب
 الانبياء عليهم الصلوة والسلام وقع لهم الهجرة لعداوة الناس لهم وكان اسم المدينة
 يثرب فذكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك لما فيه من ايهاهم معنى التثريب ولها
 اسما منها ما ذكر وهو طيبة بفتح الطاء وتخفيف الياء الساكنة مؤنث طيب بالفتح
 لغة في الطيب بمعنى الرائحة الطيبة او هي مخففة من طيبة بالتشديد ويقال طابة
 ايضاً والمراد انها مطهرة من الشرك والخبائث وقوله اوقال شك من الراوى فيما قاله
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وطيبة مجرور بالفتح لمنع من الضرف بقدره اوقال
 بطيبة لأمرفوع تقديره مهاجرة طيبة وان جاز على بعد فيه قيل وظرفية طيبة
 لمهاجرة بضم الميم وفتح الجيم من ظرفية الكلى للجزئي كما يقال الانسان في زيد وكذا
 مولده بمكة ولو قيل انه مصدر رمي لم يبعد تقدير (امته الحياء دون الله على كل حال)
 الحياء دون الكثيرون الحمد والتعريف الطرفين يفيد الحصر فكثرة الحمد مختصة
 بهذه الامة على كل حال من قيام وقعود واضطجاع وسفر وحضر في السراء

والضراء لان الله مستحق الحمد استحقا ذاتيا فلا يختص بحال دون حال وهو بالنظر
 للمجموع او الغالب او النعمين منهم او هذا من ثنائهم وجهه على الكل تكلف كما قيل
 والحمد لا يلزم ان يكون في مقابلة النعمة كالشكر فلا يحتاج الحمد في الضراء للتوجيه
 وان كان العبد متعظا عليه في كل حال بنعمة الايجاد والجوارح والحواس والضراء
 منقعة بالثواب عليها وحفظه عن الاصر ولك ان تقول كثرة الحمد في هذه الامة
 لما في اوقات الصلوات من قراءة سورة الحمد والثناء على الله فيها على ابلغ وجهه يقع
 اغنيهم من الامم واعلم ان في بعض الشروخ الاعتراض على المصنف وغيره ممن
 اكثر النقل من التورية وغيرها من الكتب المنسوخة وقد حرم الفقهاء قراءتها
 والنظر فيها فانها محرفة مبذلة وبالغ بعض الفقهاء فقال يجوز الاستنجاء
 باوراقها وهذا لما لا ينبغي التلطف به ثم انهم اختلفوا بعد ذلك في تحريفها وتبديلها
 هل هو تغييرها بازاءة والنقصان او بتأويلها وتفسيرها بغير المراد منها وقالوا
 الاشتغال بها ينا في الغرض من نسخها فلا يجوز وذهب بعضهم الى ان التعريف
 في التأويل لا يغني لاستحالة بعد انشاؤها وكثرة نسخها ولا مانع من قراءتها لمعرفة
 صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيها ولا زامهم بما انكروه وكيف يحرم هذا
 وقد قال الله تعالى * قل فأتوا بالتورية فأتوها * ووقع في الاجاديت النقل عنها
 ولو حرقوها لحرقوا آية الرجم التي ازمهم عبدالله بن سلام رضي الله تعالى عنه بها
 وقد ارتضى هذا ابن تيمية وفي شرح التجاني اذا وجد فيها ما يقوم النظر على عدم
 تبديله وافاد النظر فيه مقصدا شرعيا فلا يبعد ان يباح النظر فيه والاشتغال به
 وهو كلام حسن (وقال الله تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الامي الايتين) اي
 اقرا واذا كرهاتين الايتين بتمامهما اعني * الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التورية
 والانجيل يا امرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم
 عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم فالذين آمنوا به
 وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي ازل معه اولئك هم الفالحون قل يا ايها الناس
 اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت
 فامنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون * وانما
 اقتصر المصنف على بعضهما للاختصار ونحن ذكرناهما ايضا حال لمن لم يحفظ
 وادخار الثواب للتلاوة واتخاذ المصنف هاتين الايتين لان الفصل مفعول للشهادة
 اي لكونه عليه الصلاة والسلام شاهدا على امته وغيرهم والم يتعلق بها فذكر
 لولا ما يدل على مقصوده من القرآن العظيم ثم بيانه موصوف بذلك في الكتب
 الانهية كالتورية والانجيل ثم ذكر هذه الايات لتعلقها بما ذكر لانها تدل على صحة
 ما نقل من التورية في ذكره منها وقد قال في الترجمة ذكر الشهادة وما يتعلق بها

وقد قيل انه ذكر استطراد الماء في الآية الاولى من التنبيه على ان وصفه واسمه
 المذكور في التوربة كما نقله وفي الثانية ذكر كونه رسولا ونبيا اميا كما في التوربة
 وقبل ذكرت لما فرض من الشاء والمدح له صلى الله تعالى عليه وسلم ولما نزل قوله
 وسعت رحتي كل شيء قال ابليس لعنه الله تعالى اناسي قطع في الرحمة فلما سمع
 قوله تعالى قساكتها للذين يتقون البس ان تناله الرحمة وقالت اليهود
 والصاري نحن متقون داخلون في هذه الرحمة فلما سمعوا قوله تعالى * الذين
 يتبعون الرسول الى آخره خرجوا عن العموم وهذا كما روى سعيد بن جبير عن ابن
 عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال كتبها الله لهذه الامة وهو كما قيل مبني على
 ان الذين يتبعون خبر مبتدأ تقديره هم الذين الخ او يدل بعض ان كان تعريف
 الموصول هنا للاستغراق فان كان للعهد فهو يدل كل من كل فان جعل الذين
 مبتدأ وقوله يأمرهم الى آخره خبره فلا يخصبص الا انه يخالف التفسير المأثور عن
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والقول بان البدل نخصص ذهب اليه كثير
 من الاصوليين كابن الحاجب وغيره وانكره الهندي لان البدل منه في نية الطرح
 ولا جهة له فيه لانه وان لم يكن مطروحا من كل الوجوه فطرحه يدل على خلاف مدعاه
 ونقل عن الشافعي رحمه الله تعالى انه كان يقول يدل البعض والاشتمال من المخصصات
 وهو الحق والامي هو الذي لا يقرأ ولا يكتب وهو صفة مادحة للنبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم وقد مر تقريره والقول بانه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بيده بعد ذلك
 تقدم وما فيه وانه تشبه لام القرى اولامه التي ولدته وفي شرح البخاري انه قرئ في الشواذ
 الامي بفتح الهمزة منسوب الى الام بمعنى القصد لانه مقصود كل احد باتباعه واتباع
 شريعته وفي تقديم الرسول على النبي مع انه اخص منه مخالفة للظاهر فقيل لانه ارسل
 فاتباه عن الله يعني انه بمعناه اللغوي وهو المبني لاجمع من اوحى اليه بشرع سواء امر
 ببلغة ام لا وقيل قدم الرسول للاهتمام به ولذا رد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على
 اله ابن عازب رضي الله تعالى عنه لما قال آمنت بكابك الذي انزلت ورسولك الذي
 ارسلت وقال له قل ونيك الذي ارسلت ليكون الكلام جاريا على الترتيب الثلاثي به
 وبسبب من التكرار وقيل انما اخر النبي لدفع احتمال ان يراد بالرسول بمعناه اللغوي واحتمال
 ان يراد بالنبي معناه وحقيقته اللغوية ايضا اجيب عنه بانه يحصل من الاجتماع معنى
 لبس في الانفراد وقيل لبس الصفة مجرد النبي بل النبي الامي لاشتهاره بذلك في الكتب
 السابقة فالمقصود الاخبار بمجموعهما كالزمان حلو حامض فهو اخص من الرسول
 او ذكر النبي للتعظيم فذكر اول الاعلى ثم الادنى ليستوعب جميع صفاته للترقي ومعنى
 وجدانه في التورية والانجيل انهم يجدونه فيهما اسما وصفة والمعروف ضد المنكر
 وهو ما عرف انه طاعة لله من ترك الاوزار ومن الاتيان بمكارم الاخلاق كصلة الرحم

والطبيات كل خسران جلال والخبائث ما كان بخلافه كالخزير وكل مستغذز ويدخل فيه أربابا والسحرة بمعنى الرشوة التي تسجحت البركة ووضع الأصغر بمعنى الثقل والعهد لأن بني إسرائيل أخذ عليهم العهد بالترام أمور شاقة كقرض موضع النجاسة وتخريم الغنائم فتحقق الله عن هذه الأمة بعد التكليف بها وعززوه بمعنى وقروا وعظموه ونصروهم بدفع أعدائهم عنه والمراد بالنور الذي أنزل معه القرآن أي اتبعوا القرآن مع اتباعه إشارة الكتاب والسنة والمفلحون الفائزون بكل خير (وقال الله تعالى فيمارةجة من الله لنت لهم الآية) ذكر هذه الآية لتعلقها بما تقدم في التوراة من قوله لبس يفظ ولا غليظ أي فيرجحة من الله وأما زينة وكبد الكلام وزعم ابن كيسان أنها تكره تامة في محل جز ورجحة بذل والاول هو الوجه أي رجحة الله لك وتوقيفه وإطفائه بك أن خلقك النيا مهذب الأخلاق حول لا صبورا لا يواخذ الناس بما فرط منهم حتى جيلت القلوب على محبتك ولولم يكن كذلك كنت فظا أي شديدا غليظ القلب تجاوزا للحد لا لقولك فيتفرقون عنك يقال فضضت الشيء فضا فانقض إذا فرقته قبل فاستاع الفرق عنه لامتناع كونه فظا غليظا كما هو شأن كوفاه بشرطه ينتج فيها استثناء تنقيص التالي لزوم تنقيص مقدمه أي لم ينقصوا من حوله فإن لم يكن فظا غليظا فاستفاء كونه فظا غليظا اللازم لاستفاء الانقضاين ثابت بإبطال الانقضاين المرتب على كونه فظا غليظا بطريق قياس الخلف لانه آيات مقصود بإبطال تنقيضه وقيل الأولي إن يقال المعنى لكن لم يكن فظا فلذلك لم ينقصوا والمقصود أنظار الامة وإن عدم الانقضاين من الذين الذي هو من رجحة الله ففيها ترهيب وترغيب ولكل وجهه وقيل البس المراد الاستدلال باستفاء الانقضاين على لينة واستفاء كونه غليظ القلب كما في قوله لو كان فيهما آلهة إلا الله الخ حيث استدل باستفاء الفساد على استفاء تعدد الالهة لأن التحقيق إن لولا تفيد امتناع الشرط وامتناع الجراء وإنما يقتضي استفاء ما يليها واستلزامه لتأليه كما قرره على أنه صلى الله عليه وسلم عالم بحاله وأنه ذواين وقوله فيما رجحة الخ لبس لفائدة أنه ذولين وإنما هو لفائدة أن لينة لبس الأبرجة مند تعالى وما ذكرنا ما يكون استدلالا لولم يكن عالما بحاله إلا أن يقال المقصود بالاستدلال غيره ثم بعضا ولو قيل لأن بالعبية لم يكن ثم بعضا أصلا فقدر وقال في الكشف ما من بدة للتوكيد والدلالة على أن لينة صلى الله تعالى عليه وسلم لهم ما كان الأبرجة من الله ومحوه فيما يقضيه ميثاقهم وقال الحق اقتبازا في شرحه الحصر إنما يستفيد من تقديم الجار والمجرور وزيادة ما اقتبذ تأكيده ذلك فلذا قيل إن في كلامه حذقا أي ما من بدة والظرف مقدم للتأكيده والدلالة إلى آخره انتهى فهو من باب اللبس التقديرى وتبعهم بعض السراخ هنا (أقول ما أرتكبه من التكلف من عدم الوقوف على مذهب الزمخشري في هذه المسئلة فإنه ذهب

الى ان زيادة حرف في التركيب يفقد الحصر والدوق السليم شاهد له فان تقوية
الحكم قد يقتضي الحكم ان لا يشاركه غيره فيه قال ابن هشام في رسائنه المشهورة
في اعراب لاله الا الله ذهب الرخصى الى ان الله مبتداً والله خبره وقال في اثناء
تقريره ان محوما جاء في رجل يفيد نفي واحد غير معين فيجوز السامع مجئ اثنين
فاذا قيل ما جاءني من رجل علم انه لم يجئه احد من جنس الرجال ومن ثمه صح ان يقال
ما جاءني رجل بل رجلان ولم يصح ما جاءني من جل بل رجلان وكذا فريضة من
الله لثلاثهم وفيما تقتضيه ميثاقهم لغناهم لولم يوث بما جوزنا ان اللين واللغ كالثلاثين
المذكورين ولغيرهما وحيث دخلت ما قطعنا بان اللين لم يكن الا للرجة وان اللين لم يكن
الا لفض الميثاق انتهى ويؤيده قول الفقهاء ان السبب الموهوم لا يعتبر الا في مقابلة
السبب الظاهر كما اذا رأينا قتيلا في محلة اعدائه لا يقال ان غيرهم قتله وجهه الى محله
كما في شرح الهداية ثم قال فاذا كنت مجبولا على اللطف واللين فاعف عنهم فاصدر
منهم في حقك واستغفر الله واطلب منه المغفرة لهم وطيب قلوبهم بمشاو رتهم فيما تريد
فاذا اتفقت الشورى على امر اعزم وتوكل فانك منظور بعين الرضى والمحبة
(قال السمرقندي) رحمه الله تعالى تقدم بيانه وترجته (ذكرهم) اى ذكر النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين وفي نسخة ذكره وذ كر مشدد فيهما وقيل انه محقق
(منته) اى انعامه او امتيانه عليهم (انه جعله رسولا رجيا رؤفا لين الجانب) بفتح
الهمزة بدلا من منته او بتقدير بانه والصبر لله اول الشان وخص المؤمنين بالذكر
مع عموم رجته لان الآية في حقهم والصبر راجع اليهم وقد تقدم الفرق بين الرأفة
والرحمة في موضعين وقوله لين الجانب يصح ان يكون تفسير الرؤف والجانب اى
الذى يليهم منه وهو كناية عن معاملته لهم ومواجهته لهم ولين بتشديد الباء او روى
بتخفيفها من اللين بكسر اللام ضد الخسونة (ولو كان فظا خشنا في القول لانفصوا
من خولك) المعروف ان الخسونة ضد النعومة والملاسة الا ان الجوهرى جعلها
ضد اللين وهو الواقع في كلام العرب (كقوله الحماسي) اذ القام بنصرى معشر
خشن * عند الحفيظة ان ذلولته لانا * لان اللين في الغالب من الرقة والملاسة
فهى عبارة عن الشدة في القول والفعل وقد يمدح بها اذا كانت على من يستحقها
كما في البيت وقوله تعالى * اشداء على الكفار رجاء يبتهم * وكونها طبعاً وسجية
مطرودة غير ممدوح وقد قيل ان ظاهر قول المصنف رحمه الله تعالى ان خسونة القول
صفة مبنية للفظاظه فيكون التفرق مرتباً على مجرد الخسونة وعلى امر واحد
وهو في الآية مرتب على امرين اللفظاظه وغلظة القلب فافسر به الآية غير موافق
لها فيحتاج هذا للتصحيح والتوفيق فاما ان يقال انه اشار الى ان التفرق مرتب على
الاول وحينئذ يلزمه ترتيبه على ما تركب منه مع غيره من جنسه وفيه ان لزوم ترتيبه

على خشونة القول والفعل غير مسلم ويجوز ان يكون فظا في كلامه بمعنى غليظ القلب وخشنا بمعنى فظا ولما كان منشأ الخشونة هذه الغلظة قد مها في الآية واقتصر عليهما المصنف رحمه الله تعالى فان الامر القلي انما يثر بعد قول او فعل فتأمل (اقول لك ان تقول ترتب التفرق في الآية على امرين الذي سلمه المعترض غير مسلم لان الجوهرى قال اللفظ الغليظ وقال في المصباح رجل فظ شديد غليظ القلب يقال منه فظ يفظ القلب من باب تعب فظاظة اذا غلظ حتى يهاب في غير موضعه انتهى فتكون الصفة الثابتة في الآية مبنية تلالو بقوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا ففظا في التفسير بمعنى غليظ القلب وقوله خشنا في القول بيان لما به تظهر الفظاظة في الآية صفة واحدة وفي التفسير اثنتان عكس ما توهمه المعترض ومن دأبه ان يستعين الورم على ان يأتى عليه كلامه من كون خشنا صفة اناس في الهوى وما بناه عليه كنيان القصور على التلويح (لكن جعله الله سمعا سهلا طلقا را لطيفا) سمح بوزن ضرب مضدر كالسماحية بمعنى سهلا ومنه الحديث آتيتكم بالملة الخفيفة السهلة وفسره بعضهم بجواد كريم وسهل بزنة وكذا كل ما بعده الذي لا صعوبة فيه ولا فظاظة ولا غلظة والطلاق بالقبح هنا ويجوز ثابته صفة مشبهة وهو في الاصل يوصف به فيقال طلق الوجه اى غير عبوس فيه بشاشة وسرور ويوصف به صاحبه ايضا كما هي ويكون بمعنى الجواد وليس بمناسب للقام كاقيل وفيه لغات نظمها ابن مالك رحمه الله تعالى في قوله * من دأبه الافصاح حتى يطق * طلق طلق وطلق * والبار من فيه خير وشفقة ورفق واحسان ورحمة واللطف الشفيق لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اشفق الناس على امته وهو من اسمائه تعالى قال الله تعالى الله لطيف بعباده وفسر بالخير العالم بحجيات الامور وهذه الصفات تفهم من اللين وفي غلظة القلب فان الخلل في محل الاتفاق من عدم الشفقة وطلاقة الوجه من عدم الفظاظة لانها لازمة غالبا والابق ظاهر (هكذا قاله الضحاك) قال البرهان الحلمي هو ابن مزاحم الهلالى الخراساني التابعى روى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه وابن عباس رضى الله تعالى عنهما وغيرهما من الصحابة ضعفه بعضهم لكن اجد وابن معين وثقه وروى عنه اصحاب السن وغيرهم وله ترجمة في الميراث وتوفى سنة خمس ومائة وقبل غير ذلك ومن اجله التابعين ايضا الضحاك بن قيس المعروف بالاحنف ولشهرته بالاخنف لم يجوز احد من ارباب الحواشي ان يكون المراد بهندا ومن حسن الاتفاق موافقة معنى اسم الراوى للروى وهكذا بمعنى مثل هذا والى التنبيه والكاف للنشبه واذا سم اشارة والمماثلة والمغايرة باعتبار ان اللفظ القائم بمتكلم غير القائم بآخر وان اتحد نوعهما واحذف النشبه مفتوح غير مقصود اى هذا وسبرى تحقيقه قريبا

(ومن الله تعالى عز وجل * وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء
 على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) سبأ في تفسير هذه الآية وفسر بعض
 الشراح رجح الله تعالى قوله كذلك فقال اسم الاشارة المجرور بالكاف التي للنشيد
 وتأييد قبل كان الخطاب لبيان كون المشار اليه بعيدا وهو ما فهم من الآية قبلها
 اي وكما جعلناكم مهتدين الى صراط مستقيم او جعلنا قبلكم اصل القبل (اقول
 هذا خلاف ما ارتضاه المجتهدون من شراح الكشف فيه وفي امثاله قال العلامة
 الشاذلي رحمه الله تعالى في قول الكشف اي ومثل ذلك الجعل يريد ان ذلك اشارة
 الى قصد رافع المذكور بعده لالي جعل آخر يقصد تشبيه هذا الجعل العجيب به
 على ما يترجم من ان المعنى ومثل جعل الكعبة قبله جعلناكم امة وسطا واذا حققت
 هذا لكافي معجزة الخاما كاللازم لا يكادون يزكونه في لغة العرب وغيرهم هكذا
 ينبغي ان ينهم هذا المقام انتهى (اقول هكذا قاله الطيبي وغيره ولم ازل ابحث عن
 هذا كل من تافنته من الفضلاء فلم اظفر بما يبلغ الصدر فصصحت الدفان وراجعت
 انفسا فرائب في شرح القصائد الطوال في شرح قول زهير * كذلك
 خبهم ولكل قوم * اذا سمعتم الضراء خيم * نقلا عن الجرجاني انه قال لفظ كذلك
 يكون تبيينا لخير متقدم او متأخر فهي تفيض كلا لانها تنفي ذلك تعني اليك ان
 هرما واياه ثبت لهم حسن في دفع الملمات اذا نزلت بقومهم وان كانت الاخلاق تتغير
 عند نزول الشدائد وحلول العظام ومثله قوله تعالى كذلك تسلكه في قلوب المحرمين
 انتهى فتدبرت من هذا ما ذهب اليه اهل المعاني من ان كذلك يكون في كلام العرب
 تشبها ما بهن لها وتقريره من غير نظر للتشبيه وانه طريق مسلولك للبقاء العرب
 وتوضيحه ان وجه التشبه يكون كثيرا في النوعية والجنسية كقولك كهذا الثوب
 في كونه خرا او رداء وهذا التشبيه يستلزم وجود امثاله وسبوتة في ضمن النوع فاراد به
 على طريق السكابة مجردا الثبوت لما بعده ولما كانت الجملة تدل على الثبوت كان معناها
 موجودا بدونها وهي مؤكدة له فكانت الكلمة الزائدة وهذا معنى قولهم انها معجزة
 راعا لانها على كون ما بهن ما عجبيا غير سافلان مالم يس كذلك لا يحتاج لبيان فلما اهتم
 ببيان في الكلام المبلغ علم انه امر غريب وبهذا تبين لك معنى قوله ومثل هذا الجعل
 عجيب فان قلت ما مناسبة كونهم امة وسطا شهداء على الناس لما سبق له التظيم
 من شوبل التبعة قلت وجهه ان اهل الكتاب لما انكروا وتحولتهم عن قبله من قبلهم رد
 عليهم انكارهم بان هذه الامة واهل هذه الملة شهداء عليكم يوم الجزاء وشهادتهم
 مفيدة عند الله فانهم احق باتباعهم والاقبضاء باهل قبلتهم ولا يوجد لانكاركم
 عليهم لان قواهم وفعلهم مقبول دونكم وهذا تحقيق لم اسبق اليه فعليك بادخار
 حواريه في حقائق الاذهان فانك لاتراه في غير هذا المكان (فان الواحسين القايسي)

تقدم الكلام في ترجمته ونسبته (إيان الله تعالى) أي بين وظهر (فصل ثانياً)
 صلى الله تعالى عليه وسلم (وقض الله بهذه الآية) الباء للتعدية أو السببية
 واختيار بعضهم كونها ظرفية بمعنى في لقوله (وفي قوله في الآية الأخرى) وهي قوله
 هو سماكم المسلمين من قبل (وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء
 على الناس) ضمير هو لله أي الله عز وجل سماكم المسلمين فيما أوحاه لرسله عليهم الصلوة
 والسلام في الكتب القديمة ثم سماكم في هذا القرآن كما تقدم وقبل المعنى أن إبراهيم
 عليه الصلوة والسلام سماكم المسلمين قبل هذا الوقت في قوله تعالى * واجلسنا
 مسلمين لك ومن ذريتنا لهُ مسلمة لهُ * أو إبراهيم عليه الصلوة والسلام سماكم مسلمين
 كما نقل عنه في هذا القرآن وقوله ليكون متعلق بما سماكم وفُسرت شهادته بتركة شهادة
 المخاطبين ونصديقه ما على أن على الأولى بمعنى اللام وشهادتهم للاتباع عليهم الصلوة
 والسلام على أممهم وعلى الثانية على أصلها أن كان المراد بالناس أممهم أو بمعنى
 اللام أن كان المراد إياهم فيتطابق هذه الآية وما قبلها كما سبأني في كلام المصنف
 ونعنا كسبها لفظاً لأن التركة مؤخره زماناً عن الشهادة في الأولى والمزكى مؤخر زبناً
 في الثانية وترقى في مدح المخاطبين في الثانية يبين أنهم سب شهدون ويركبه من لا ينطق
 عن الهوى وللإهتمام به قدم ذكره في الثانية وإن مثله سير كيهتم ومنهم من فسر
 شهادتهم بما مر وشهادته على المخاطبين بالتبليغ في تطابق الآيات على هذا
 والنظر أن شهادتهم هذه قبل شهادتهم تلك فلذا قدمت في أحدهما وأخرت
 في أخرى لأن السباق لهما بدلالة صدرها وإن ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 فيها وشهادته بالتبليغ وهم غير متكررين لأنهم لم يقضوا حق ما فرض عليهم فزولوا
 منزلة من لم يبلغ لعدم الجري على موجبها فهي كالتشادة عليهم واستشكوا كون
 إلام ليكون للتعليل إذا أريد شهادة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بالتبليغ على
 المخاطبين لأنها لا تتوقف على سميتهم مسلمين وجعلهم مسلمين بدليل أن من الرسل
 عليهم الصلوة والسلام من يشهد على أممهم بالتبليغ ولا إسلام لهم فلذا فسرت
 بالشهادة بالتبليغ مع الإطاعة وقيل مناط العلوية الشهادة الثانية وفيه ما لا يخفى
 ومنهم من جعلها لام العاقبة (وكذلك) أي كما بان في الأولى فصلهم آية (قوله تعالى
 فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد الآية) المراد بالآمة جماعة فيها نبيا والشهيد
 هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي يشهد على ما عملوه أي كيف يكون حالهم
 إذا شهد بصلاحهم وفسادهم أو بالآخر فقط أو على التابغ ويجوز التعميم
 واقتصرنا أكثرهم على الأول لأنه أنسب بالتوبيخ والآية بالنصب أي إذا ذكرها
 أو نفيها وهو قوله تعالى * وجئناك على هؤلاء شهيداً * أي جئناك يا محمد على
 هؤلاء الشهادته شهيداً على صديقهم أو على الأمم أو على التبليغ أو على امتك بالتركة

ولامنافة بين كون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شاهدا للانباء عليهم الصلوة
والسلام وعلى الامم وبين ما شأى من ان امتد صلى الله تعالى عليه وسلم يشهدون
وهو بركتهم اما لانه صلى الله تعالى عليه وسلم يشهد معهم ثم بركتهم او انه جعل
البركة شهادة لانها في حكمها (وقوله تعالى وسطا اي عد لا خيارا) الوسط
بفتح السين ما وقع بين الطرفين بحيث يكون نسبته اليهما متساوية وقد يراد به
ما يكشف من جوانبه ولومن غير تساوي في المصباح وبسكونها بمعنى بين وفي الفرق
بينهما كلام لاهل اللغة ينه في شرح الدرر ثم استغیر لاحسن الشيء وخياره ولذا
قبل خبر الامور اوسطها وقال الشاعر * حب التاهي غلط * خبر الامور الوسط
ورد هذا الامام السهيلي في الروض الانف وقال الوسط يكون مدحا وذا ما كقولهم
اثقل من مغن وسط وقالوا الوسط اخوالدون وانما بمدح به في مقامين احدهما
الشهادة لتوسط الشاهد في الحق وعدم ميله الى احدا الجانبين والثاني النسب
كما قيل في وصف ام المؤمنين خديجة رضي الله تعالى عنها انها كانت وسيطة
في قومها لان وسط القبيلة اعرقها وصنمها الاحاطة الالباء والامهات به من كل
جانب فلذا كان مدرجا والاطراف يتسارع اليها الخلل والاوزايط محبة عنه والى
هذا المعنى اشار الطائي بقوله في وصف قلعة * كانت هي الوسط المحمي فاكتفت
* بها الخوادر حتى اصبحت طرفا * وورد عليه التجاني في شرحه انه يخالف للغة
فانهم متفقون فيها على ان الوسط صفة مدح ومنه الصلوة الوسطى وليس واردا
عنه فان استعمال الوسط فيما ذكر مجازا فلا يلزم اطراده والسهيلي رحمه الله تعالى
لا ينكر كونه بمعنى الخيار وانما ينكر لزوم ذلك له كما قاله بعضهم ومن هنا عرفت انه يرد
بمعنى العدل وبمعنى الخيار وبها فسرت الآية والعدل معناه ظاهر والخيار
يكون اسما مفردا بمعنى المختار والاختيار ويكون جمعا لخبر كسهم وسهام كما صرح به
في المصباح والعدل في الاصل مصدر فلذا اطلق على الواحد والجماعة وقد يجمع
فيقال عدول ولذا افرد المصنف هنا وجمعه فيما شأى فلاننافة بينهما وقبل على
المصنف ان النبي عليه السلام فسر الوسط في هذه الآية بالعدل في حديث رواه
الترمذي وصححه وثبت تفسيره في صحيح البخاري والعدل والخيار عنيان متقاربان
وقد رجح الاول بتقديمه لشمول الثاني للجماد ولذا اخره وعطفه الزمخشري باو
لجمع المصنف بينهما ان اراد انهما مرادان معاني الآية فلا كثر على منع مثله وان اراد
احدهما فلا ينبغي العدول عما صح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اظهر انه
بين مراد الله حتما لاحتمالا والمصنف اعلى شأنا من ان لا يعرف مثله الا ان يقال
انه ذكر الثاني بالتبعية للاول للزومه له انتهى (اقول قد ظهر لك بما قدمناه
ان الخيار بمعنى الخير والمختار وكل عدل فهو خير مختار فذكر المصنف له بعد العدل

دون عطفه بالواو واجعله صفة ماذحة للعدل لان العدل من هذه الامة لا بد
 ان يكون خيرا فلا منافاة بين ما ذكره وبين الحديث وليس مثله بما يشكك
 ويستعصب وفيه اشارة الى ان التفسيرين ما لهما واحد وعطف التفسيرين الى الواو
 للتخير بين التفسيرين الذين ذكرهما السلف فان ما لهما واحد فان اختيارهم
 للشهادة يدل على اتهم عدول فلا ينافي التفسير الا ان يربط يناسبه مناسبة تامة
 فلا وجه لما قبل هنا من ان كلام المصنف رحمه الله تعالى محل تأمل حيث افرد عدلا
 هنا ووصفه بخيار وهو جمع خير مع جمعه بعده في قوله عدولا اخبارا لما عرفته
 والعدل يطلق على الواحد وغيره كما في الصباح يقال قوم عدول وعدول فاذا ذكره
 كله من ضيق العطن وقحط الفطن وفي تركيبه هنا جزازة لانه يحتاج الى تقدير
 اى قوله وسطا اى عدلا خيارا فيه تفصيل لهم ومدح وقوله (معنى هذه الآية
 وكما هذينكم فكذلك خصصناكم وفضلناكم بان جعلناكم امة وسطا اخبارا عدولا
 لبشهدوا للانباء) عليهم الصلوة والسلام (على امهم ويشهد لكم الرسول)
 صلى الله تعالى عليه وسلم (بالصدق) اشارة الى ان المشبه به في هذه الآية هو
 قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا الى آخره الهداية المذكورة قبله في قوله
 تعالى * يهدي من يشاء الى صراط مستقيم * وقيل المعنى كما اصطفتنا ابراهيم
 عليه الصلوة والسلام او كما فضلناكم بهذه القبلة وقد يئناك ان المحققين من شراح
 الكشاف على ان المبدأ الية ما بعده ولم يقصد التشبيه بما قبله وقد مر تفصيله
 وهو على هذا صفة مصدر مقدر للفعل المذكور بعده والجار والمجرور في محل
 نصب اى جعلناكم جعلنا كذا وهذا مع ظهوره غفل عنه من قال اسم الإشارة
 هنا على هذا في محل رفع على الابتداء على ان جعلناكم يتأويل جعلنا اياكم
 فيكون الضمير كالذي يفسره خبره نحو ان هي الاحياء الدنيا وهذا لا يفسر
 لا معنى له وقوله بان الى آخره تنازع الفعلان ويشهد بان نصب والتخصيص بهذه
 الامة من فحوى الخطاب لانهم اذا كانوا شهداء على جميع الامم السابقة
 وانبائهم والرسول شاهد لهم لم يبق احد من بني آدم غيرهم يشهد هذه الشهادة
 فاشخصرت او تقول المصنف رحمه الله تعالى ما لى المذهب ومذهب مالك رحمه الله
 تعالى افادة لام التعليل لخصر كما نقله الخطابي في شرح الآثار عنه في استدلاله بقوله
 والجميع تركوها على حرمة كلها فان اردت تفصيله فانتظره فاقبل من ان التخصيص
 من السابق وانظروا للواقع الى آخر ما ذكره واطل فيه من غير طائل بعد ما استشكله
 غير طاهر وفي قوله لبشهدوا الخ اشارة الى ان على معنى اللام للمضرة لانها اذا دخلت
 على المشهود به لا تكون للمضرة وقيل ضمن الشهيد معنى الرقيب وقدم التخصيص
 متعاقبة وعليه بالناس في الآية بمعنى الانبياء عليهم الصلوة والسلام ولا بأس به (وقيل

ان الله جل جلاله هذا بلغ من قوله جل وعلا فانه على نهج جد جده (اذا سئل الانبياء)
 عليهم الصلوة والسلام (هل بلغت) ليظهر حال الامم وفضل هذه الامة فانه يعلم
 السر واخفى (فيقولون نعم فيقول امهم ما جاءنا من بشر ولا نذير فنشهد امة محمد)
 عليهم الصلوة والسلام (للانبياء) عليهم الصلوة والسلام (وزكيهم النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم) قال السبوطي في تخریجه هذا حديث مرفوع اخرجه البخاري من
 حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه وقيل عليه ان البعوى روى ان الله يجمع الاولين
 والاخرين في صعيد واحد ثم يقول للكفار الم يا نكم نذير فينكرون ويسئل الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام عن ذلك فيقولون كذبوا قد بلغناهم فبئس لهم البنة واقامة
 الحجة فيؤتى بامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فبشهدون انهم قد بلغوا فيقول
 الامم من اين علموا هذا وهم اتوا بعدنا فيقولون يا ربنا ارسلت الينا رسولا وانزلت
 علينا كتابا اخبرتنا فيه ببليغ الرسل ثم يؤتى بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فبئسأل
 عن حال امته فيركبهم ويشهد بصدقهم وما ذكره المخرج فيه نظر واضح انما
 اخرجه البخاري انما هو في نوح عليه الصلوة والسلام وامه لا ما ذكره المصنف
 رحمه الله تعالى ولذا قال قيل والحكمة في هذا اظهار فضل نبينا صلى الله تعالى عليه
 وسلم على سائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام وفضل امته على سائر الامم بقبول
 شهادتهم وزكية افضل الخلق لهم والله تعالى عالم غي عن السؤال وفيه معنى
 حسن لكونهم وسطا توسطتهم بين الامم والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم واظهرون
 صلهم وعدالتهم واقامة الحجة على غيرهم (وقيل معنى الآية انكم حجة على من
 خالفكم) قال في المفتي انكم بفتح الهجزة وفي النسخة التي ذكرت بفتحها وكسرهما
 بالقلم اي اجازتهم حجة وشهادة مقبولة معتبرة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حجة
 على الجميع كما قال السمرقندي ايضا (وقال الله تعالى وبشر الذين آمنوا ان لهم
 قدم صدق عند ربهم) اي لهم تقدم ورتبة رفعة عند الله عبرتها بالقدم لان
 سبق بها كما سميت التهمة يدا لان بها العطاء وازضافة الى الصدق لبيان فضله
 ومن يتنه قال ابو عبيد كل سابق غير قدم وفيه اشارة الى ان الصدق هنا بمعنى
 الخير مجازا قبل كان حقه ان يذكر هذا في فضل الشفاعة واجب عنه بان هذا
 الفصل لما كان معقودا لوصف الله له بالشفاعة وما يتعلق بها كالتبشير بما يدل على
 فضله وفضلهم عند الله استطراد التبشير بالشفاعة مع احتمال ان يراد بقدم الصدق
 تركيبة المقرونة بتصديقه ففيه مناسبة تامة لما نحن فيه (قال قتادة والحسن وزيد
 ابن اسلم) قتادة هو ابو الخطاب ابن دعامه الدوسي الحافظ المفسر روى عنه
 خلق كثير وهو ثقة ثبت الا انه قيل فيه انه مدلس توفي كهلا سنة سبعة عشر
 وثمان عشرة بعد المائة وترجته مفصلة في الميراث والحسن البصري تقدمت ترجمته

وزيد ابن اسلم هو القمي مولى عمر رضي الله تعالى عنه وهو ثقة حديثه صحيح توفي سنة
 ست وثلاثين بعد المائة وله ترجمة في الكامل والميزان (قدم صدق) مبتدأ خبره
 المبسرة قوله (هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يشفع) في نسخة لهم وروى لبشيع
 وشفيع فالقدم على هذا الشيع سمي قدما لتقدمه وسبأ في قريباً تفسيره بالشفاعه
 عن ابي سعيد الخدري بتقدير قدم انسابه صدق اي صادق كرجل عدل والشفاعة
 طلب نفع الغير ومثله لا يوصف بالصدق والكذب فاما ان يجوز بالصدق عن
 القبول لمشايعته لتحقيق ما شفع فيه فيضرب كالحبر المطابق للواقع او يقال المراد
 شفاعة يقدم صاحبها على رجاؤها كافي قولهم جعل حبله صادقة وقيل المراد
 ان الشفع صادق في خبره ومن يكون كذلك تقبل شفاعته (وعن الحسن ايضا
 هي مصيبتهم بنبيهم) اي وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم قبلهم كاتقدم انه قرط
 لهم وسابقة يتفهم حياته وماله * كالقبيث ان جثته وافاك ريقه وان تأخرت عنه
 الى آخره في الطلب (وعن ابي سعيد الخدري) رضي الله تعالى عنه تقدم ان اسمه
 سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الابجر بموحدة وجيم وهو ابن
 خديرة بضم الخاء الجمجمة واسكان الدال المهملة الذي نسب اليه على الاصح
 وقيل خديرة ام الابجر الصحابي الرفع القدر المشهور ومن فقهاء الصحابة ومن اصحاب
 الشجرة توفي بالمدينة ودفن بالبقع سنة اربع وستين وقيل اربع وسبعين وروى عنه
 احاديث كثيرة (هي شفاعة نبيهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو شفيع صدق
 عند ربهم) جعلت الشفاعه سابقه لتقدمها او تقدم صاحبها وقوله وهو شفيع
 الى آخره اشارة الى ان الصدق صفة مضاف مقدر والصدق بمعنى الصادق
 او بمعناه المصدرى وقيل انه اشارة الى جواز تفسير التقدم به صلى الله تعالى عليه
 وسلم باعتبار الشفاعه ايضا كما مر اوالى المساحة في تفسيره بالشفاعة فتوافق الاقوال
 (وقال سهل) تقدم الكلام عليه (هي سابقة رحمة اودعها الله تعالى في محمد صلى
 الله تعالى عليه وسلم) قال التلحاق اودعها بفتح الهمزة والدال والعين وفي نسخة
 العيني بضم الهمزة وكسر الدال وضم عين المضارع وفتحها اذا سقطت في ورث
 محمد على انه نائب عن الفاعل وهو الله وليس ما قاله بشي لان ودع بتعدي نفسه
 لمفعولين على كل حال فضمن معنى الحفظ ونحوه هنا ولا بأس به ومعناه اجعله
 متصفا بها لينفع الناس بها عند الحاجة والسيق لما مر اوفي الإزل سابقة رحمة
 بمعنى رحمة سابقة او الاضافة بيانية وقيل هي رحمة قد بها بوفائه لما في الحديث
 اذا اراد الله بامة رحمة قبض نبيها قبلها فجعله قرطاً لها وسابقاً وتقدم تفصيله
 ومثل القدم هنا ما ورد في الحديث في صفة النار يضع الجبار فيها قدمه
 اي من تقدم في علم الله خلقه لها والجبار اسم الله وقيل الجبار بمعنى الجبارين

والقدم على ظاهره ولبس هذا محل تفصيله (وقال محمد بن علي الترمذي) الامام
الحافظ ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الزاهد المؤذن الحكيم ولبس
هو صاحب السنن وهذا يروي عن ابيه وقتيبة بن سعيد وغيرهما وروي عنه خلق كثير
لما قدم نيسابور سنة خمس وثمانين ومائتين وعاش نحو امان ثمانين سنة وقد طعن الناس في
اعتقاده لكلام صدر عنه في بعض تصانيفه والله اعلم بالسراير ورمذ فيها لغات تقدمت
(هو امام الصادقين والصديقين الشفيح المطاع والسائل المحاب محمد صلى الله عليه
وسلم حكاه السلي) بضم السين وفتح اللام ابو عبد الرحمن شيخ الصوفية وقد تقدم
الكلام عليه وهو ضمير عائذ على قدم صدق ونذكره عايد لمعنى العضو ونحوه والصادق
معناه ظاهر وقال الفاضل الزمكاني الصديق فعيل من الصدق واصله في القول والخبر
واختلفوا في تفسير ورود في الشرع لمعان يجمعها كلها المبالغة في الصدق وتكثيره
فاما اقوال العلماء فيه فقليل الصديق من كثرة الصدق وقيل من لم يكذب قط وقيل
من لم ينأت منه المكذب لتعوده الصدق وقيل من صدق بقوله واعتقاده وحقق
بصدقه فعله واشتهر حتى بلغ درجة يلي درجة الانبياء عليهم الصلوة والسلام وورد
في القرآن العظيم في مواضع كقوله تعالى * اولئك هم الصديقون والشهداء عند ربهم
لهم اجرهم ونورهم * واولئك اشارة لمن اتصف بالصفات السابقة فمن اتصف
بها هو الصديق والشهيد ويعني بالاشهداء الانبياء عليهم الصلوة والسلام الذين
هم شهداء على الناس يوم القيامة فلهم اجر ونور لم تره عين ولا اذن به سمعت الى آخر
ما فصله ونقل فيه كلام ارباب الكشف والصدقية مرتبة قبل النبوة لبس فوقها درجة
الا النبوة فهي الولاية وتنضم للنبوة ايضا كولاية النبي ولذا قال الله تعالى في حق
ابراهيم عليه الصلوة والسلام انه كان صديقا نبيا ووصف به النبي هنا ومناسبة هذه
الآية وتفسيرها لما عقده الفصل ظاهرة لان العدل في الشهادة المقبول قوله لا يكون
الا صادقا صديقا وقد قرنت الشهادة بالصدقية في القرآن على القول المرصني
فما قبل من ان هذه الآية لبس فيها الوصف بالشهادة وما يتبعها وانما لبست من
الفصل وتخصيصها بالاستطراد غير واضح لا وجد له لاسيما وكونه صلى الله تعالى
عليه وسلم اماما مطاعا مجابا لما سأل يدل على قبول كلامه وعدم رد شهادته
في الفصل الثالث فيما ورد خطابه اياه اي خطاب الله لبيه صلى الله تعالى
عليه وسلم والخطاب مصدر في الاصل بمعنى الخطابية وهي توجيه الكلام لغيره
ويطلق على الكلام الخطابية وعلى الاول هي نسبة بين المتخاطبين وهي بالنسبة
الى الكلام الازل القائم بالنفس محال ولذا اختلف في صدق الخطاب على الكلام
النفسى كما حكاه ابن الخاحب ويصح ارادة المعنيين هنا فالظرفية مجازية من ظرفية
الخاص في العام وقيل انه بتقدير حين والورود بمعنى المجيء والوقوع مجاز مشهور

وحقيقة عريفة وقيل انه يجوز في اسناد الورد الى ما خوطب به مجازا عقليا بتبسيه
 الميزة والملاطفة بشر بعد الماء بجامع الانتفاع ففيه استعارة مكينة وتخييلية ولا يخفى
 ما فيه فتدبر تدبر وكون في معنى من تأويل من غير داع (مورد الملاطفة والميزة) مورد
 اسم مكان او مصدر ميمي بمعنى الورد والملاطفة المعاملة بلطف وشفقة والمفاعلة
 مجازية لتزويل استحقاقه بتمثلة فعله او هي لاصل الفعل من غير مشاركة ولذا
 عطف عليه الميزة بمعنى البر وهو الاحسان والخير ولا يخفى ان الفصول معقودة
 لمعاني متعارضة وتعارفها ظاهر فلا حاجة لما قيل ان المراد هنا لطف ونبرة لم يكن مما سبق
 من المدح والشفقة او القسم (فن ذلك قوله تعالى عفا الله عنك لم اذنب لهم)
 في نسخة بدل قوله تعالى عز وجل وصمير لهم المتألفين المتخلفين في عزوة توك
 وذلك اشارة لما ورد على الوجه المذكور قال في انكشاف وتبعه اليضاوي ان هذا كناية
 عن الحيانة لان المعفور اذف لها ومعناه اخطأت وبسببها فعلت وقد شنع الناس
 عليه في هذا حتى كان سببائع الناس من قراءة كناية كاحكي عن الامام السبكي لما فيه
 من ترك الادب وقال ابن النير في تفسيره المسمى بالبحر عفا الله عنك دعامة في الكلام
 يقصد المتكلم بهاملاطفة المتعاطف وهو عادة العرب في اللطف بتقديم الدعاء لاستدعاء
 الاصغاء او خبر معناه ولا عهدة عليك لانه تعالى عفا لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر
 فهو تخصيص وتبوير لان الاذن ذنب متعلق به العفو لان تحمله ومسامحته لهم مع
 اذاهم جلا المشقة على نفسه واسقاطا للحظوظ فهو تعب عليه بلطف لاملامة فيه
 اي قد بلغت في الامثال والاحتمالات الغاية وزدت ما تحف بك في محبة الله وطاعته
 والرفق بالبر والفاخر وان هذا من الخطبة والتمشيري رجع منه هنا عرق العجة لاساءة
 الادب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واراد بعضهم ان يصلح ذلك فاشند
 فقال بدأ بالعفو قبل الذنب ولو عكس انقطع نياط قلبه وكله ذهول عن عتب
 الحبيب في حيفه على نفسه وهو تخفيف لا تعنيف ومدح لا قدح وهذا كاقبل اذ جهر
 ونجد في العبادة ما ازلنا عليك القرآن للثقي ولعلك يا خع نفسك والعفو وان كان
 يستدعي ذنبا كما استدعاء رضي الله تعالى عنك لغضب سابق فهو هنا تذكير على انه
 امر ان يرفق بنفسه فكناه قيل له ان ابنت الالحلم والاحتمال فانت غدير فواخذ
 بل مثالب كن يرخص له في لذة وزاحدة فيعمل بالبرية فيقال له ما كان هذا بلازم لك
 فاذا احببته فلا عهدة عليك ايحيا بالخلق ورفقا بقدرة لا لزامه ما لا يلزمه وذلك
 انهم ادعوا الطاعة وزاحوا المطيعين في ريتهم فاستأذوا لكون قعودهم
 باذن لا ينافي دعواهم ولولم يؤذن لهم هنكوا حجاب الهيبة وخاموا رتبة الطاعة
 وقامت الخيبة عليهم فانهم ليسوا في ورود ولا صدر فلما اذن لهم تمت فكيدتهم
 واليه الاشارة بقره حتى تدب لك الى آخرة وليس في هذا مخالفة مصلحة مرضية

فان الله تعالى بين انه باذنه لهم طبق نحر الكراهة فانه لامصلحة في خروجهم
 بل فيه مفسدة شهواء وطاقة شتاء لانهم لو خرجوا كانوا مخذلين باعشين
 للفتنة يمشون بالهائم ومثيرون غبار الضغائن مشتتين للشمس كالنظر بان
 فانهم ذباب يقعون على الدبر والقذر فكانت المصلحة العظمى في قعودهم
 وان كان فيه ستره امرهم واحتمالا لمكرهم وغاية الغائلة التباس امرهم وقيام
 بحجتهم وهو قد عرفهم وانكشفت له عورتهم ولكن لم يفضحهم علما وكرما واتساع
 صدوركم ضائق نطاق عمر رضى الله تعالى عنه عن ذلك و اشار بضرب اعناقهم
 فقال له صلى الله تعالى عليه وسلم لا يا عمر يتحدث الناس ان محمدا يقتل اصحابه فانه
 قد يخذل الصدور السليمة ويرفع في حصائد اللسان فاشفق على العدو فاستبقاه
 وعلى الولي ان ترحم حبه الشبه عن رتبة نفاه وحل عباء ذلك نفسه في ذات الله تعالى
 انتهى (اقول جزاه الله خيرا عما اهداه للعقول السليمة من انفس التحف ودافع به عن
 حرم النبوة العالی في الرتبة لمن عرف وانت اذ انما ملت ما بعده من النظم تراه مصرحا بما
 افاده المسموع قوله تعالى * لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبالا ولا وضعوا فلكم
 بغير نوركم الفتنة وفيكم سماعون لهم فاي رأى اشد من الاذن في تخلفهم وای حلم
 اعظم من السر عليهم فكيف يكون في اول الكلام عتاب وآخره بيان لان ما وقع
 عين الصواب ولو كان هذا في رسالة كاتب من قها سلطانه فاطمك بمالك الملك تعالى
 شأنه (قال ابو محمد مكي قبل هذا افتتاح كلام) اى هذا جار على نهج البلاغ
 وارباب الترسل والانشاء في ابتداء كلامهم بالدعاء توقيرا وتعظيما وفيه اشارة الى
 ان هذه الجملة انشائية دعائية على ارجح الاحتمالين فيها كما سمعته آتفا (بمثلة
 اصلحك الله واعزك الله) اى هو مثله في انه دعاء للتعظيم لم يلفت اليه لما يوهبه
 الدعاء بالصلاخ من الفساد ولغير من الذل كما ورد في الحديث لقد عجب من يوسف
 عليه الصلوة والسلام وكرمه وصبره والله يغفر له وقد علم هذا المصنف لانه التحقيق
 المرضي عنده لما استعرفه في قوله (وقال عون بن عبد الله اخبره بالعفو قبل ان يخبره
 بالذنب) وعون هذا هو ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي الكوفي الزاهد
 الفقيه اخو عبد الله الراوى عن ابي هريرة وابن عباس وجع وقيل روايته عن الصحابة
 مرسله وليس بتابعي لكن له حديث عن ابن عمر في مسلم وروى عن الزهري واهل حنيفة
 وابو العباس واخرجه احاديث كثيرة وهو ثقة توفي في احدى الستين بعد المائة وفي
 نسخة خبره بذل اخبره والمعنى واحد وكذا يخبره لكن في المتن ان يخبره في النسخة
 الصحيحة بالمشديد وهو الصحيح وهو مع اخبره من تنويع الكلام لان اخبره وخبره
 بمعنى واسترعى ان يكون في الكلمة لغتان فيجمع بينهما كقول بشار * اذا انكرتني بلدة
 او ذكرتها * خرجت مع البازي على سواد * في العبارة ثلاثة اوجه قيل المراد

بالذنب هنا خلاف الاول والاليق لان حسنة الأبرار سيئات المقربين والوجه
هو الاول وبعض الشراح يرجع هذا لما قبله ورد بأن بينهما فرقا ظاهرا لانه على
الاول لا ذنب اصلا والجملة انشائية دعائية وعلى هذا هي خبرية فان اراد اننا نأل
واحد صح ما قاله ثم ان هذا كيف يعد ذنبا وان لم يقل الجهاد فرض كفاية فختلف
بعضهم باذن لا بأس فيه لاسيما اذا كان في ذلك مصلحة ونفع وقال نبطويه اللاتي
ذكره اذا امر الملك احدا على جيش كان ذلك تخييره فيما أمرهم وبينهاهم ففتح
العتب عليه فيما فعله لمصلحة لاسيما اذا كان مقامه في غاية الجلالة عنده (وحكى

السمرقندي عن بعضهم ان معناه عافاك الله يا سليم القاب لم اذنت لهم) فيه ايهام
لان عفا من المعافاة لا شرا كجهد في اضل المادة ولبس بمراد بل قصد التجنيس
للفرق بينهما ولذا ورد الجمع بينهما في الحديث لسلك العفو والعافية والمعافاة الثلاثة
وفيه اشارة الى ان الذنب كالمرض والعفو عنه بمنزلة الطب الشافي له الا انه قيل عليه
ان سليم القلب ليس بمناسب هنا لانه وان كان مدحا في نحو قوله * الامن اتى الله
بقاب سليم لان معناه خلوصه من الغل والغش الا انه صار في الاستعمال عبارة عن
العفلة وضعف الرأي وقلة الحزم والعزم كما في لباب التفسير واجيب عنه بان ما ورد
مدحا في القرآن يجوز التعبير به في مقام المدح وان اوههم خلافة لعرف طار عليه

وفيد نظرو قد تقدم الكلام على السمرقندي وترجته (قال ولو بدأ النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم بقوله لم اذنت لهم) بدأ مبني للفاعل وفاعله ضمير يعود على الله والنبي
منصوب مفعول وبدأ مجهول بمعنى ابتداء لامعتل بمعنى ظهر (لتخفيف عليه) اي

خاف عليه من ينجبه لاله (ان ينشق قلبه من هيبة هذا الكلام) لتأثيره في قلبه
وجلاله قائلة ومهابته خصوصا ممن هو اخوف الناس منه لعله يعلم بقلبه غيره وسبأني
الكلام عليه وفيه مبالغة والمراد كما قيل انه كاد ان يخاف عليه او يخاف عليه من
لا يعرف انه امن مغفوره او خيف عليه بحسب الظاهر ان يكون شانه ذلك في ذاته

ومثله لا يوجب خلا في المقصود كما توهم وهذا مبني على ان خوف النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم من العقاب بعد تأمين الله له غير جائز وسبأني تفصيله وانقطاع
القلب وانشاققه عبارة عن الخوف المهلك كما تنشق الاجسام من خشية الله كاقال
الله تعالى * لو اننا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله *

(لكن الله تعالى اخبره بالعفو حتى سكن قلبه) سكن ماض بالشديد والتخفيف وفي
نسخة سكن وقلبه مرفوع او منصوب وروي يسكن مضارع مضموم الاول مشدد

وقلبه منصوب مفعول ويجوز تخفيفه ورفع قلبه بمعنى انه تعالى رآفته به صلى الله
تعالى عليه وسلم ورجته قدم العفو واللبسكن قلبه اي يطمن ويأمن قيل المراد به
يدومه السكون وعدم الاضطراب لامته او هو من قبيل سبحان من صغر العوض

واعترض عليه بعض الشراح بأنه طائل تحت هذا الكلام لأنه خوطب بأشد منه
 يخوف لا تكون من الجاهلين ولم يضطرب لتأمين الله بأنه يقول لغفرلك الله ونحوه ورد
 بالإنسليم أنه أشد منه أو مثله فإنه نهى عن الواقع فيه من غير عتب وتخويف كما سيجي
 ولو سلم فهذا اعتراض أشد تخويفاً من النهي مع أنه لا يلزم من عدم الرعاية في مقام
 عدمها في مقام آخر ولا من الرعاية الرعاية واللازم الأمن من النار ونحوها على أن الوعد
 لا يمنع الدهشة والخوف من الضدمة كما سيقع للأنبياء عليهم السلام في يوم القيامة
 والعشرة المبشرة بالجنة يخافون من سوء العاقبة لاحتمالات وسياً في تحقيق هذا

أن شاء الله في محله (ثم قاله لم أذنت لهم بالخلف حتى يتبين لك الصادق في عذره من
 الكاذب) ثم هنا مجرد الترتيب الذي كثر في غير مهمة أو بمهمة لتزيل ما تقتضي
 والعدم بمنزلة البعيد كما حقق في قوله ذلك الكتاب في أحد الوجوه ويتبين بمعنى
 يتضح ويظهر ويميز هذا من هذا ويتفصل فيتعلق من به باعتبار ما تضمنه من
 الانفصال وحتى متعلق بمقدر لا بذات لفساد المعنى أي حتى يتبين لك الذين صدقوا
 وتعلم البكاذبين أي لم أذنت للمنافقين بالخلف عن تبوك كان عليك أن لا تأذن لهم
 حتى يتبين إلى آخره كما في باب التفسير وغيره والاستفهام فيه إشعار بما قدره

(وفي هذا) المذكور من تقديم العفو وتأخير السؤال (من عظيم منزلته عند الله ما لا يخفى
 على ذي لب) المنزلة المرتبة المعنوية وعند ظرف مكان إذا اضيف إلى المنزه عن
 المكان فهي بمعنى في علم الله أو في حكمه كما في قوله تعالى كان عند الله عظيماً وبينهما
 فرق دقيق ويكون القرب المعنوي كما في قوله ابن أبي عمير في الخنة وبمعنى احسانه
 وإعامه كما في قوله قالت هو من عند الله كما مر فآخرة لنفسك ما يخلو واللب العقل
 والمراد الكامل أو هو على ظاهره مبالغة ومن بيان يقدم على المبين عند من أجاز تقديمه

وهو بيان المقدر مبهم وما بعده بيان أوضح أخرى للبهيم (ومن أكرامه تعالى إياه)
 صلى الله تعالى عليه وسلم (وبه) رعاية خاطره والنسبية له وتقديم الدعاء والعفو
 في أول خطابه كما مر فذكره (ما ينقطع دون معرفة غايته تباط القلب) تباط
 فعال من النوط وهو التعليق ومنه المناط فقلت واوه ياء لانكسار ما قبلها وهو عرق
 غليظ تعلق به القلب إلى الوتين وقيل هو الوتين نفسه فإذا انقطع مات صاحبه
 فلذا كثر به عن الموت قال ابن خالويه في كتاب لبس في أسماء الميتة قال الله عز وجل
 إلا أن تقطع قلوبهم معناه أن يموتوا يقال قطع قلبه ورعى شيطه ورماه الله بذنبه
 وطالبه بحقه إذا مات انتهى والنياط معان آخر كالعرق المستوطن الصليب والمراد
 أن به صلى الله تعالى عليه وسلم منزلة عند الله وربيه أكرمه بها وانعم عليه بما لا تطيق
 العقول معرفة كنهه وعنايته ولا تفي الأعمار بتخصيله وعلى تقن وأصفه بحسنه *
 يعني الزمان وفيه ما لم يوصف فأنقطع النياط كلية عن عذره وصعوبة مسلكه

او عبارة عن عدم وفاة الاعرابه وحيلولة الموت دونه وما قبل من انه يجوز ان يكون
 اشارة الى ان من عرف كمال اكرام الله تعالى عز وجل ورعايته له عرف
 انه في غاية التقصير فيخاف خوفاً بئس الهلاك لنفسه وارثكاب لما ياباه مخوى الكلام
 والغاية هنا النهاية وتفسيرها بالغائده غير مناسب ومنهم من فهمها بمحملة الشيء
 وجعله استعاره وهو بعيد ودون هنا بمعنى قبل كقولك دون الدار منازل (قال تظنونه)
 هو لقب لابي عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب
 ابن ابي صفرة الازدي المخزومي واسطى صاحب التصانيف الجليله توفي في صفر سنة
 ثلاث وعشرين وثلاثمائة وقبل سنة اربع مئتين وقيل بواسط وولد سنة اربع
 واربعين ومائتين وقبل خمسين ولقب به لثناءه متظنر والنقط معروف. حرب وفي هذا
 والله كسبويه الاصل الصحيح فيه فتح الواو وسكون الياء ويضعهم بسكن الواو ويقع
 الياء وقيل انه من تغيير المحدثين لثبوتهم من لفظه ولذا قيل في هجاءه * احرقه الله بنصف
 اسمه * وصير الابق صياح عليه * وقال المعري ان هذا مما احده المولدون وتوبه
 بلغه اهل البصرة اداة تصغير ويجوز فيه كسر النون وقبحها ويجوز في مثله
 لاعراب والبناء على كسر الهاء لتركيبه تركيب مزج وهو الاقبس (ذهب يأس الى
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معاتب بهذه الآية وحاشاه من ذلك) اي والنبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم مره عن ان يفعل ما يستحق العتاب عليه وقد تقدم الكلام
 على حاشا مفضلاً وانه لا عتاب في هذه الآية بل فيها اعزازه واکرامه بالذعاء له
 وتصويب لفعله والتعير بالعتاب فيه اشارة الى ان ما فعله خلاف الاولى عند صاحب
 القيل (بل كان مخيراً) بين الاذن وعدمه اذ لم يتقدم نهى كما قيل وفيه نظر
 والاول ان يقول لتزول وحى عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك اقله فاذن
 لمن شئت منهم كما سأتى في اول القسم الثالث الا ان ابن الجوزي قال ان هذه الآية
 منسوخة بقوله فاذن لمن شئت الى آخره وانظر مخيراً هنا قد علمت انه بالثمة الجنية
 وقال البرهان الحلبي انه في بعض النسخ مخيراً بموحدة محققة وهما نسختان مختلفتان
 عنده والاولى اول والمعنى على هذه انه صلى الله تعالى عليه وسلم ما ذون له يوحى غير
 مثل لم يخبرهم به مخبريضاً لهم على الجهاد (فلما اذن لهم اعلم الله انه لو لم ياذن
 لهم لقمعدوا لتفاقهم) وهم يدعون بطلب الاذن انه لو لم ياذن لهم ما تخلفوا
 فاذا ظروكذبهم وانكشف معظاهم لم شق العيا وما يرتب عليه
 فكان ما فعله اول واصوب (وانه لا حرج عليه في الاذن لهم) اي ليس فيما
 فعله ضيق واثم لكن لو صيرتين امرهم وفيه اشارة الى كمال الرقي به صلى الله
 عليه وسلم ورعايته له وان لم يقع منه تقصير تقضى العتاب ولا خطاً في الاجتهاد
 ولا ارتكاب خلاف الاولى كما توهم (قال القاضي ابو الفضل) هو المصنف

عباً ض كما مر (يجب على المسلم المجاهد نفسه) بتهذيب الاخلاق والصبر
وكسر شهواتها كما يدل عليه ما بعده فانه الجهاد الاكبر قبل الوجوب هنا اعم من
التبرع بل ما لا يلبق تركه وهو شائع بهذا المعنى كما صرح به في شرح المواقف
وغيره فيشمل المسنون والمندوب وفي تعبيره بالمسلم المجاهد لطف لم ينبهوا عليه لتعريضه
بانهم منافقون تاركون للجهاد (الرياض زمام الشريعة خلقه) هو من رضى الدابة
روضها اذا ذلتها لتتقاد لما تريد وتلين شكيمتها والزمام ما يقودها كالبحام ففيه
استعارة مكنية وتخييلية والزمام بمعناه الحقيقي او عبارة عن الاحكام الشرعية على
احد ينقضون عهد الله وفسر التمساني الرياضة بالتعليم والزمام بالسبب والطريقة
وفي كلامه تسامح ولا يستغرب مثله (ان يتأدب) فاعل يجب (بادب القرآن) وفي نسخة
باداب القرآن بصيغة الجمع والادب كاقاله الازهرى وغيره يقع على كل رياضة محمودة
يخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل ومنه ادبه اذا عاقبه على اسائه لانه داع
لحقيقة الادب وادب ادبا من باب ضرب صنع صنعا كالطعام به ودعى الناس اليه
فهو ادب بئذ فاعل قال * نحن في المشتات ندعو الجفلا * لآرى الادب فيها ينتقر *
ومنه المأدبة للمأدبة والقرآن مأدبة الله وهو الداعي اليها وفي كلام المصنف رحمه الله
اشارة الى الخط على مثل الزمخشري مما خاطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
واساء الادب في مقامه الشريف بما لم يقله له رب العزة اذ قال له عفا الله عنك ودعاه
وقال هنا اخطأت وبتسما فعلت وقد تقدم ذلك بما فيه (في قوله وفعله ومعاطبة
ومحاوراته) الجار والمجرور متعلق ببتأدب ومعاطباته من العطاء والعطية وهى
ما يعطيه قال في المصباح ومنه المعاطاة لانها مناواة لكن استعمالها الفقهاء في مناواة
خاصة ومنه فلان يتعاطا كذا اذا قدم عليه انتهى فالمعاطاة هنا مصدر المارديه
الافعال الواقعة معه فهي اخص من الفعل كإان المحاورة مخاطبته ومصاحبتة
فهي اخص من القول فما قيل من ان المعاطاة الفعلية جمع معاطاة كعادته
ومعادات في قوله * موكل بمعادات المعادات على ما فيه من احتمال * افرادها
وربط تأيها ومحاوراته القوية جمع محاورة بالحاء المهملة وهى المجاورة ومعاطاة
وان احتملت الافراد الا ان محاوراته جمع قطعاً فياسب ان يكون مقابلة جمعاً انتهى
لا وجه له كما مر (فهو) صلى الله تعالى عليه وسلم (عنصر المعارف الحقيقية
وروضة الاداب الدينية والدنيوية) ضمير هو للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما علم
اول القرآن وهذا ارجح وعليه الشراح والعنصر بضم الصاد المهملة ويجوز
فتحها بمعنى الاصل وفسر التمساني بالمتع ولا وجه له والمعارف العلوم او المعلومات
والحقيقة المتحققة في نفس الامر والروضة ارض ذات مياه واشجار وازهار طبية
منزهة والمراد بالدينية هو ما يتعلق بالعبادة والتوحيد ونحوه من الامور الشرعية

والدنيوية ما يؤخذ من الشريعة متعلقا بالدنيا فهي دينية ايضا ككرم الاخلاق
وحسن العشرة وتدبير المعيشة شبهه بالفاضل لما فيه مما يدفع البكدرات البشرية
ويستر الارواح الزكية او شبه الادب بالماء والازهار فهو تشبيه لذكر الطرفين فيه لالان
وصفه بالدينية والدنيوية ياياه كما قيل ولا يصح كونه استعاره كما قيل الاعلى قول
او تأويل بعيد فتدبر (وليتأمل) التأمل تفعل من الامل وهو رجاء ما بعد حصوله
من الخير نقل لمعنى آخر وهو كافي المضايح التدبر واعادة التدبر في الشيء مرة بعد
اخرى حتى تعرفه والمصنفون رجعهم الله تعالى يستعملونه فيما فيه دقة او شبهة
واللام لامر الغائب وفاعله ضمير راجع للسلب وفي العبارة جرارة ولو اسقط اللام
وعطفه على يتأدب كان اولى وعلى هذه النسخة قال بعض الشراح انه امر معطوف
على يجب ان يتأدب بملا مع المعنى لانه في معنى ليتأدب فهو كما قيل في قوله * ومن آيته ان
يرسل الريح مبشرات وليذيقكم * اى ليشرركم وليذيقكم وان كان الاول اية بتقدير
وارسلها ليديقكم كما في المعنى ومن العجب ما قيل انه امر معطوف على يتأدب ولو قيل انه
من عطف الفصة على الفصة كان اسهل (هذه الملاحظة العجيبة) كما تقدم
حيث قدم الدعاء والتبشير على ما بهوم الاحزان والعقاب مراعاة لحاظه صلى الله
عليه وسلم وتطبيب القلب وهو العلى الغنى عن عبادة الفاعل لما يريد فكيف بالامة الذين
يجب عليهم التأدب معه (في السؤال من رب الارباب) متعلق بملاحظة اوصفة لها
بتقدير الحكمة والرب الموجد لمربي والسيد الملائكة مصدر وصف به فبالفة اوصفة
مشبهة وفي اختصاصه به تعالى اقوال فقيل يختص به اذا اطلق من غير اضافة
وكان مفردا فاذا جمع كما في عبارة المصنف رجع الله تعالى جاز لعدم الابهام
بالواحد الاحد كقوله تعالى * ارباب متفرقون * واما قوله * وهو الرب والشهيد
على * يوم الجوارين والبلابل (وقوله ارب يقول الثعلب ان برأسه * لقد ذل من
بالت عليه الثعلب * فادرجاه لي لا يتقديه وليس الكلام في صحته بحسب اللغة بل
الشرع هل هو حرام او مكروه وقيل انما ينهى عن كثرة استعماله وازافته للعلاء
بخلاف رب العرش والدار والاصح انه ينهى عنه اذا وهم معنى المعبود ففعل التعجب
كون السؤال من الرب العالم الغنى عن خلقه كما اشار اليه بقوله (المنعم على الكل
المستغنى عن الجميع) لم يبين ما انعم به واستغنى به ليقيد العموم وكذا كل اطلاق لم يتم
قربه على تقييده والسين هنا ليست لالطلب بل للتأكييد للثناء وعرف الكل
بالالف واللام كقولهم يدل الكل واليعض وهما لم يسمعا عرفان بهما في كلام العرب
كما ذكره الجوهري وغيره من ائمة اللغة وقد جوزه الجوهري فقال كل وبعض
معرفتان ولم يحج عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة
اضفته اولم تصف انتهى يعنى انه يارنم الاضافة لفظا او تقديرا الا ان الالف

واللام قد تقوم مقام الاضافة وتسند مسددا كما صرح به النحاة والقياس يقتضي صحة دخولها عليهما الا انه تسمع في قوله معرفتان ويجوز به عن مضافين لانهما يضادان للذكر كثيرا مطردا نحو كل رجل يقول كذا مع ان فيما قالوه نظرا لان كل مالم يسمع بعينه يمتنع وقد ذكر ابن خالويه في كتاب لبس انه سمع نادرا فالحق ما قاله الجوهري ولا اعتراض عليه وارد في المصنف المنع بالمستغنى اشارة الى انه لم يرد بانعامه فائدة ولا حاجة له به وعلما بانه انما امر بالتأمل حثا على رعاية الادب في حقه تعالى (ويستثير ما فيها) اي في الملائكة او الادب القرآنية (من القوائد) ويستثير بالمسألة الفوقية والمثانية بعد سين الطلب من آثار الارض كما قال الله تعالى عز وجل * واناروا الارض وعمروها * اي يحركه ويبرزه كما يثار الصيد من مكانه والتراب من مقره ومنه اثاره الفتنة والشر والمعنى يظهره لنفسه وغيره وفي نسخة ابن ارسلان يستبين بالنون بدون الراء وفي نسخة بعض السراخ يتبين ويستثير وهو كالعطف التفسيري قال وهو مجزوم معطوف على يتأمل اي يتعرف ويتفحص ويجوز رفعه وقد وقع في نسخة هو ويستثير بمعنى يخف ويستخرج مرفوعا انتهى فيجوز جزؤهسا عطفًا على يتأمل ونصبهما عطفًا على يتأمل او في جواب الامر بتقدير ان بعد الواو اي لكن منه الامر ان التأمل والاستشارة وتعيين هذا كما في بعض الشروح لاداعيه والقوائد جمع فائدة وهي ما ينشأ له الركن من ملاطفة الله له وحسن خطابه ولينه والسؤال عما هو اعلم المسير الى انه خير مما صدر منه واقف على ما حققوه من مكائدهم حارس لاسباب حقدهم من نافقاتها وتعظيمه وروثق خطابه في المداء والختام المقتضى للزوم الادب معه (وكيف ابتداء بالاكرام قبل العتب وانس بالعقوق قبل ذكر الذنب ان كان نمة ذنب) كيف اسم استفهام يسأل به عن الكيفية والحالة وقد يخرج عن الاستفهام والصدارة كما فصله شراح البخاري في باب كيف كان بدء الوحي ولا حاجة لنا به هنا وابتداء بفتح التاء والهمزة وثمة تقديم الكلام عليها وانها اسم اشارة بمعنى هناك والهاء المرسومة للسكت والوقف وفيه لغة ايضا بناء التأنيث وهي احتمال هنا وفي قوله ان كان ذنب اشارة الى انه لا ذنب له صلى الله تعالى عليه وسلم بل هو من محاسنه كما قال البخاري * اذا محاسن اللاتي ادل بها * كانت ذنوبى فقل لي كيف اعتذر * واذا لم يكن ذنب ولا ارتكاب لخلاف الاولى لم يكن عليه ملامة وعتب فهذا يدل على ان قوله قبل العتب المراد منه ان كان هناك عتب وظهوره استغنى المصنف عن ذكره فهذا من بدائع الاكتفاء وقد حاش حول هذا من قال لم يقل المصنف رحمه الله ان كان عتب كما قال ان كان ذنب اكتفاء بالثاني عن الاول لانهما نظيران وسبحنا حل العتب على ما هو صورته لثلاثين

ما سبذ كره من أنه لا عتب عليه أصلاً ومخاطوا من ذهب إليه والمراد بالذنب خلاف
 الأول وهذا كله من ضيق العطن فتدبر وكذا من الزوائد جعله كف مقعنة وأنس
 بمذ الهمة برنة قائل وروى بالقصر وتشديد التون وقوله وكيف قيل أنه معطوف
 على ما فيها والظاهر أنه معطوف على هذه الملاطفة أي وليتأمل كيف الخ ويعينه قوله
 في ما سبذ أي ثم انظر كيف بدأ الخ فتنبه له (وقال الله ولولا أن ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئا
 قليلا) أي لولا أن ثبتناك على الحق والصواب والسادات لكانت الميل إلى مرادهم ميلا ما
 قليلا في الآية تصبر بحج الله عصمة صلى الله عليه وسلم على الميل إلى خلاف الصواب
 فضلا عن الوقوع فيه وفيه دليل ظاهر على ما قدمه من أنه لا ذنب له رأسا وفيما
 فسروه به إشارة إلى أن العفو ليس عن ذنب وتقصير (قال بعض المتكلمين) أي
 المفسرين الذين تكلموا على هذه الآية وكثيرا ما يستعمله المصنف رحمه الله وغيره
 بهذا المعنى اللغوي ويجوز أن يراد المعنى المصطلح أي أهل علم الكلام وأصول الدين
 لتعلق هذه العصمة بالانبياء عليهم الصلوة والسلام وهي من مباحثه فلا وجه لما قيل
 أن المنقول عنهم من غير ذلك العلم (عائب الله الانبياء) عليهم الصلوة والسلام
 (بعد الزلات وعائب نبيا) محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (قبل وقوعه) العتب
 والعتاب مخاطبة من توبه بما صدر عنه لا يناسب ليرثه أو يترك العود له وهو يكون
 ناشيا عن المحنة والادلال والزلات جمع زلة بالفتح من الزلل وأصله دخول في القدم
 ثم عبر به عن الوقوع فجاء لا يرضى من غير قصد ولذا فسر بالخطأ وفي التعبير بالوقوع
 بمعنى الصدور في الواقع مع الزلل لطف لأن من زل يقع وضرب وقوعه للذنب ويجوز
 عوده لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بتقدير قبل وقوعه في الذنب ولك أن تقدرة
 قبل الخيال وقوعه كما يدل عليه تعبيره في الآية بقوله كدت تركن أي تميل لأن القرب
 من الميل للذنب يقتضي عدم وقوعه والمراد بزلات الانبياء عليهم الصلوة والسلام
 خلاف الأولى الذي هو بالنسبة لعل مقامهم كالزلة من غيرهم ولحقاقه قيل كان اللائق
 مع عدم وقوعه فإن القبلة تقتضي الوقوع بحسب الظاهر وإن صرحوا بأنه غير
 لازم بدليل قوله تعالى * لنفد البحر قبل أن تنفك كلات ربي * وفي بعض الشروح
 معترض على ما نقله المصنف رحمه الله تعالى بأنه لا عتب فيما ذكر وإنما هو تذكرة بعممة
 العصمة صلى الله تعالى عليه وسلم وهو منافع لما سبذ أي من عصمة الانبياء عليهم الصلوة
 والسلام عن اكبار والصغار ومقامهم معز عن الزلات وأز صد رعنهم ما هو
 بصورتها فهو حكمه كيان الجواز والتشريع للام وقال الصفوري العتاب قبل
 وقوع الذنب يستلزم امرين أحدهما وقوع العتاب في زمن لم يقع فيه الذنب والاخر
 وقوع الذنب بعده فاستعمله في لازمه الأول فقط مجازا فإن قلت العتاب مخاطبة
 لا دلان ومذكرة الموجبة يقال عاتبه وعتب عليه قال إذا ذهب العتاب فليس ود

ويبقى الود ما بقى العتاب (قلت جزم محققوا المفسر بن بانه صلى الله تعالى عليه وسلم
 لم يهيم بالركون اليههم والعتاب عتابان مجزأ قال * لقد كدت تركز اليههم
 وهذا انما يكون مع كيدودة الركون وعتاب معلق كما في قوله تعالى ولولان
 ثبتك الى آخره وهذا انما يكون مع عدمه اى لو لم تثبتك وقع منك ذنب القرب من
 الركون لكننا ثبتك فليقع والمنقول عن بعض المتكلمين وان اقر المصنف رحمه
 الله تعالى لا ينافي ما جزم به من انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يعاتب اصلا لان
 المنى التجز المستلزم للوقوع والمثبت خلافه كذا قيل ولا يخفى ما فيه فتأمل (ايكون
 بذلك) المذكورة والعتب على ما ادعاه (اسد انتهاء) اى اقوى في تركه لما ذكره مما يليق به
 والانتفاء افتعال من النهى يقال نهاه فانهى لامن النهاية (ومحافظه لتسراط المحبة)
 اى مداومة لما تقتضيه المحبة من قصر الهمة على ما يرتضيه المحبوب (وهذه غاية
 العناية) من الله به صلى الله تعالى عليه وسلم وهذه اشارة الى المعاتبة قبل الوقوع
 لما ذكر من القوائد وكذا انت اوهو لرعاية الخير والعناية قصد المساعدة والاعتناء
 بحفظه وامره يقال عتبت بامر فلان بالبناء للمفعول عناية وعينا شغلت به وهذه
 اقوى من عناية الله بغيره من الانبياء فلذا جعلها عناية وقيل انما جعلها عناية
 مبالغة (ثم انظر كيف بدأ بنباته وسلامته قبل ذكر ما عاتبه عليه وخيف ان يركن
 اليه) اى ثم لبعد مرتبة هذا مما قبله لان في المعطوف عليه احتمال صدور الذلة
 وفي هذا اكرامه وتأمينه من صدورها منه وهو اما من كلام المصنف رحمه الله
 تعالى او من تمة كلام ذلك البعض ملتفتا من الغيبة الى الخطاب ايقاظا للمأمور
 وحثا على التأمل وهو من عطف القصة على القصة او عطف على مقدراى تأمل
 ما ذكر ثم انظر والنظر بمعنى التفكير والتدبر مستعار من نظر البصر وقيل ثم مجردة من
 المهملات اولان الفراغ من ذلك التأمل انما يكون بمد مهلة وبدأ بنباته اى لم يقل لقد كدت
 تركز لولان ثبتك وقال بنباته ولم يقل يتبينه كما في الآية لان قوله كد يدل عليه
 وهو محل المدح اولان ثبتت الله يلزمه الثبات والسلامة عما خيف عليه وللعتاب عليه
 الركون وخيف مبنى للمجهول اى وقع الخوف ممن هو شأنه وقيل فاعله المقدر
 هو الله وان كانت حقيقة الخوف مستحيلة عليه لا المراد معاملته معاملة من يخاف
 عليه ما ذكر كما قالوا في قوله عز وجل ليلوكم ايكم احسن عملا ليعاملكم معاملة
 المحبة ولا اختبار ولا ابتلاء اى خاف عليه القرب من الركون وفيه مبالغة لانه اذا خاف
 عليه القرب من شئ خاف عليه ذلك الشئ بالطريق الاولى وهذا لا محذور فيه
 حتى يقال المراد بالركون في عبارة المصنف رحمه الله تعالى الوقوع لانه هو الخوف
 فهو غير الركون المذكور في الآية وقيل ان كدت من افعال المقاربة وقد اخبر به
 مؤكدا بقوله لقد ومثله مما يعتب عليه الا ان قوله شبهة قليلا يدل على انه مما لا يضر

فلقد وهو غايته صلى الله تعالى عليه وسلم ولعمري لانه تعالى صفاء من
شوايب الخطرات القلبية التي لا ثبات لها وانما يؤخذ بما وقع من عزم وتصميم
كما قالوا في تفسير قوله تعالى * وان تدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله * وله
تفضل ليس هذا محله (في انشاء عتبه برأيه وقطع خوفه تأمينه وكرامته) انشاء
الشيء بالمداخله وتضاعيفه يقال جاء في انشاء الناس اى بينهم جمع حتى يكسروا فيكون
وباره تحية اوشى بالقصر والمراد بكون البراءة في انشاء العتب انها معه في كلام واحد
بلا فاصل فلا يعترض عليه بانه مقدم هنا كما قيل لان الدال على البراءة قوله لقد
ثبتك وفي طيه اى داخله اوفى ضمنه اوفى خوفه للبطي فيما ذكر اذ لم يفهم منه صريحاً
قبل وفيه بعد وتأمينه وكرامته بتثبيت الله تعالى له وتزيينه عن القرب الى الجبل
يعنى انه عتبه بالركون للإعداء ونحوه بقوله اذا لا ذنبك العذاب متعلق بما هو
صريح في عصمة الله تعالى صلى الله تعالى عليه وسلم عن القرب فضلاً عن الوقوع
فيه ثم رضى بالناقين واستماعاً لهم على حد قوله * اياك اعني فاسمعي يا جارة *
وقد تقدم انه لا عتب ولا ذنب وانما هو تكميم فلذا قيل انه كان ينبغي للمصنف
رجاء الله تعالى تركه وكلامه في غاية الظهور فلا حاجة لان يذكر فيه انشاء الكلام
الدال على العتب والخوف فانه لا داعي له (ومثله قوله تعالى * قد فعل انه يحزنك
الذى يقولون فانهم لا يكذبونك * الآية) اى مثل ما تقدم في اللطف به او مثل
لولا ان تبشاك في السفة والنسبة وهو اقرب او مثل عطاء الله عنك في
الملاطفة والتهوين وضمر انه للشان وقد للتحقيق والمضارع بمعنى الماضي
او بمعنى ربما بالنسبة لتأثر معلوماته والذي يقولونه انه ساجداً ومجنوناً او شاعر
او كذاب ونحوه لا يضره اى لا يحزن لنفسك كما في الكشف ويدل عليه ما بعده
ولكن الظالمين بابات الله يمجدون وهو خبرا يديه لانهم الغائبة بقوله انى وضعتها
أنى اذا مضود تطيب قلبه صلى الله عليه وسلم (وقال على رضى الله عنه) وكرم
وجهد وهذا رواه الترمذى وصححه الحاكم (فان ابو جهل) هذه كنية كذا بهار رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وكان يكنى ابا الحكم فانه كذا ابا جهل والناس يكرهوا ابا الحكم
والجاهل وان كان ضد العلم فالمعروف في كلام العرب انه ضد العلم كما قال الازهرى
احد عينا * فيجهل فوق جهل الجاهلية * وهو عمرو بن هشام فرعون هذه الامة
وقد قيل انه مع جهله وكفره كان بمعنى العصاة ولذا قيل له مصغر اسبوكا بن صلى الله
تعالى عليه وسلم في اول الاسلام يرجو اسلامه ويقول اللهم اعز الدين الاسلام باحد
الرجلين ابا جهل او عمر بن الخطاب فلما اسلم عمر رضى الله تعالى عنه علم انه هو الذى
اجبت فيه ذمته صلى الله تعالى عليه وسلم وان ابا جهل اشقاء لله تعالى فقتل
يبدوا اختلاف في قوله كما فصل في السير واسم الله عكرمة وحسن اسلامه ونصر الله به

الذين نعتهم قذراً صلى الله تعالى عليه وسلم (بأنبي سلى الله تعالى عليه وسلم
 لا تكذب بك ولكن تكذب بما جئت به) وفي نسخة نسخة من الشفاء ما جئت به
 يدون في عدة لا يأت الله تعالى عنادا وبغيا أي شكره ونجته كاذبا مع أنك صادق
 عنه وفي باب التماسه قال أبو مبصرة ابن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر بابي جبريل
 وصحبه فقال والله يا محمد أنا ما نكذبك أنك عندنا صادق ولكننا نكذب ما جئت به
 فزنت هذه الآية فهذا هو سبب نزولها كما قال المصنف رحمه الله تعالى (قزل
 الله تعالى أنهم لا يكذبونك الآية) وعزاه ابن الجوزي إلى ناجية ابن كعب من
 المفسرين وقد فسره به على قراءة يكذبونك بالنشيد وما في الكشف والباب
 من قوله وإنا عندنا لصادق مرور في الحديث قال السيد عيسى وهذا بظاهره
 فاسد لأن كذب القول يستلزم كذب قائله إلا أن يكون ناقلا غير ملتزم للحدثة والنبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم إنما ذكره على أنه حق من عند الله وقال الطبري لا نعتمدك
 كاذبا وإنما ناسب الكذب لما جئت به عنادا أو حسدا فقلوه لكن تكذب ما جئت به
 في موضع محسبك إقامة للسبب مقام المسبب وفيه بعد وقيل المعنى لا نتقصد نسيبك
 بالكذب وتعميرك به لانا جربناك على خلافه وإنما غرضنا إبطال الكلام
 ولا نقول أنت من عادتك المكذب لكننا ننكر اثبوت فلا يلزم أن يكون كاذبا أو أنك
 شريك في فعل متعمد للكذب بل تخيلت أمرا باطلا فالتكذيب بالنسبة لافعله فما كذبناك
 بكون عيبا وهذا أحسن التأويلات وقيل أنت ناقل ونحن نكذب المنقول لا الناقل
 وفيه ما أمر انتهى وفي الباب المعنى لا تحصنك بالكذب ونقل ابن الجوزي عن قتادة
 لا يكذبونك بمجهول بهتاننا وعنادا ولا يكذبونك اعتقادا بل قولا وهذا ما ارتضاه
 الطبري هذا زبدة كلامهم وسيأتي في كلام المصنف رحمه الله تعالى ما يوافقه
 (ويروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما كذبه قومه حزن حزنا جوارا جبريل عليه
 الصلاة والسلام قال السوطي في تخريج هذا لم أجده وكذا قاله غيره قبل
 وهذا من قصوره ولم يزد على هذا وهو غريب منه (فقال ما يحزنك قال كذبتني
 قومي) لما حزن وجود اوجود أو وجوب لوجوب كما فصله النجاة والاكتر
 الأوضح في جوابه عدم اقترانه بالفاء وررد اقترانه بها ومن تأباه بقدر لها جوابا
 محذوفا وقوله حزن هو الجواب وحزن واحزن لغتان شايعتان فصيحتان بهما
 جاء التزليل فقلوه يحزنك يجوز فيه فتح الياء وضمتها وقوله كذبتني بالنشيد
 وروى أكذبني وهي لغة أيضا وأراد تكذيبهم حيث قالوا إن ما جاء به كاذب
 أن يقولوا الله كاذب أو حيث قالوا الله كاذب واليد أشار المصنف رحمه الله تعالى
 بما يأتي من أنهم معترفون بصدق صلى الله تعالى عليه وسلم قولا واعتقادا ويروى
 واعتقادا إشارة إلى القولين السالذين كما مر (فقال أنهم يعلمون أنك صادق فانزل الله

تعالى الآية (فهو سبب النزول على أحد القولين وقوله دليل على أن النبي في
الآية العلم (في هذه الآية بمنزلة لطيف المأخذ) منزع يقع الميم والراء المجمة
وبالعين المهملة على النزاع مضطرب بمعنى المقبول فسر التمسك بالمأخذ
وورد بأن ما بعده ياباه فالمراد به شيء يرجع إليه قال في القيلوس المنزعة ما يرجع
إليه الرجل من أمره ورأيه واقتصر عليه صاحب المقتنى والمنزعة بكسر الميم السهم
يقال تزعت في القوس تزعاً وتزع بمنزعة أي سهم وفي المثل عاد السهم إلى الزعنة
أي يرجع الحق إلى أهله قاله الإمام الرزوقي ولطيف المأخذ أي حسن دقيق أخذه
واستنبطه منها (من تسليته تعالى له عليه الصلوة والسلام والطائفة في القول) قال
البرهان الطائفة بكسر الهمزة في النسخ التي وقعت عليها مصادر من الطائفة بكذا الأبرية
كافي الصحاح والنسابة لطيف القلب بما ذهب حزنه وبفرج كربه ومن لبان المنزعة
بشقر يرانه صادق عندهم قولاً واعتقاداً كما أشار إليه بقوله (بأن قرر عنده أنه صادق
عندهم وأنهم غير مكذبين له معترفون بصدقه قولاً واعتقاداً وكانوا يسمونه قبل النبوة
الإمين) الباء سببية أولية وقد زعمت بين وحقق هذا بحث قرويت في نفسه لما في الآية
من بيان ذلك مؤكداً وبجعلهم ظالمين لجاهدين لما قالوه وكونهم غير مكذبين له
مر بتحقيقه وستمعه قريباً ومزانه روى أو اعتقاداً إشارة إلى القولين في الآية وروى
أن الأحمس قال لأبي جهل لعنه الله يوم بدر بس هنا غيري وغيرك أخبرني عن محمد
إصديق هوام كاذب فقال إنه والله لصادق وما كذب قط ولكن إذا ذهب بنوقصي
بأنوا والسقاية والحجابدة والنوقاذ يكون لسائر قریش ثم انه قبل ههنا ان عدم الكذب
يستلزم الصدق عند الجمهور فالاعتراف باحدهما كانه اعتراف بالآخر فلا يرد أن عدم
الكذب إجماع وان ورد أن عدم نسبة الكذب إليه لا يستلزم نسبة الصدق لجواز أن لا
يعترفوا باحدهما ولو سلم فالآية فسرت باتفاق اعتقاداً أو قولاً فمن أين تقرير الأمرين
الآن يقال إن المراد بعدم الكذب الحكم بعدم الكذب لأنهم لم يسكنوا في حقه وهو بمنزلة
الحكم بالصدق فالمصنف رحمه الله تعالى جمع بين التفسيرين وهو عاءته والأوجه
أن عدم التكذيب وإن لم يستلزمه لكنه قد يكون كذلك فعمل عليه بقراءة ما
عرف منهم لا بطريق الإجماع وهم وإن كذبوه لكن منهم من لم يكذب في بعض الأحيان
كما مر والظاهر أن المراد في التكذيب باحد الوجوه والتأويلات السابقة فلا ينافي
التكذيب ظاهراً كما أشار إليه البيضاوي وهذا غاية ما يمكن هنا انتهى ملخصاً وقوله
واعتماداً على نهج قرله وزيجن الحواشي والعونا وكلام النجاة فيه مشهور
وتسميته صلى الله تعالى عليه وسلم قبل البعثة بالإمين مشهور في كتب الحديث
وسمى بتعدى بنفسه وبأبائه (قد فع بهذا التقرير ارتضاء نفسه بسمه الكذب)
الدمج بالدال المهملة منع الشيء قبل وصوله وبعد الوصول يكون رفعاً ولذا قالوا

الدفع اسهل من الرفع وفي التعبير به اشارة الى عدم تلبسه صلى الله تعالى عليه وسلم
بما افتروه والتقرير برأين مهملتين هو ما تضمنه قوله بان قرر الى آخره وفي بعض
النسخ التقدير بدال بدل الراء كما ذكره التلساني وقال ان الذي في اصل القاضى بالراء
ومعناه على تلك النسخة فرض الشيء وتصويره وبالراء بمعنى تبينه وتمهيد ه وكل
واحد منهما قريب من الآخر والارتعاض براء مهملة ساكنة وآخره ضاد معجمة
افتعال من الرضاء وهى سدة الحرارة شبه بها ما اشتد عليه واقلعد من المقلبة
والسمة العلامة واصلها وسمة خذفت فاؤه كعدة والمراد وصفهم له بها والاضافة
لامية او يمانية اى سمة هى الكذب فى قولهم انه كاذب (ثم جعل الذم لهم بتسميتهم
جاحدين ظالمين فقال ولكن الظالمين بايات الله يمحذون) الخ عطف على قرر
وتم للبرأى الزبى والاشارة الى بعد الذم عنه اوهى للترتيب الذكرى ولا حاجة
لتجريد ها لمجرد العطف كما قيل والمراد بتسميتهم وصفهم بما ذكر وعبر به اسارة
الى ان ذلك صار كالم وبين التسمية والسمة تجنيس وتسميتهم جاحدين لانه
لما اخبر عنهم بانهم يمحذون فكانه قال جاحدين لانه لما اخبر عنهم بانهم يمحذون
وقدم المحذ مع تأخره فى الآية لانه المقصود بالذكر ولان ظلمهم هنا يمحذهم ولذا
وضع الظاهر موضع المضمر ولم يقل ولكنهم تنبيهها على ان جحدهم نشأ من ظلمهم
الثبت فيهم لان ترتب الحكم على وصف يشعر بعليته ولذا عدل عن جاحدين
الى يمحذون ويحدهم بايات الله اما الكار حقيقةا وانكار كونها من الله والباء قبل
انها تضمين المحذ معنى الكذب الا انه قال فى القاموس جحد حقه وجهد بحقه
اذا انكره وهو يقتضى خلافة (فخاشاه من الوصم) حاشا فعل ما مضى اى ربه الله
عز وجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبرأه من الوصم بالصناد المهملة فى اللغة
مطلق النقص والعيب والمراد به الكذب المذكور فى الآية (وطوقهم بالمعاندة)
طوق فعل ماض من الطوق وهو ما احاط بالعنق ثم صار مثالا للزوم وقال فى كشف
الكشاف فى شرح قوله طوقهم بها طوق الجماعة انه لا يقال الا لامر المذموم الذى
لا يفارق من اوصف به نفسه بالذم كقول حسان رضى الله تعالى عنه لولا سوابقتك
طوقتك بها طرق الجماعة اى هجوتك (اقول فى اختصاصه بالذم نظر لما نقل فى
مرأة الزمان عن حاتم الطائي انه قال لابنه لما سئل عن ابيه التى نحرها للقرى وقال له
ما فعلت الا بل فقال طوقتك مجدالدهر طوق الجماعة وعليه قول المتنبي * اقامت
فى الرقاب له اباد * هى الاطواق والناس الجم * والباء للتعدية وقيل انها للسببية
(بتكذيب الايات حقيقة الظلم) هذه الباء متعلقة بالمعاندة وحقيقة منصوب
مضاف للظلم مفعول بان لطوق بمعنى جعلهم كالطوق فى اغناقهم لالزيمها لهم
ففيه استعارة مكنية وجعله حقيقة الظلم الذى هو وضع الشيء فى غير موضعه

لاتهم وصفوه صلى الله تعالى عليه وسلم بالكذب وهم كاذبون وعبر عنه بالاسم الدال
 على الثبوت وكون اسم الفاعل للحدث كاذب كره الحياة غير مسلم عند اهل المعاني
 كما قيل اقول ما ذكره غير واضح لان اسم الفاعل انما يدل على الثبوت اذ الحق
 بالاسماء كالمؤمن والكافر والاختلاف في هذا بين النحاة واهل المعاني كما مر (اذ الجحد
 انما يكون من علم الشيء ثم انكره) ثم للفتاوت الرجي او الحق كامر وهذا مما صرح به
 اهل اللغة في القاموس والصحاح وغيرهما جحد اي انكر فعلم فاقبل انه بعيد بعينه
 ووجه استبعاده انه يكون من جهل كالفاله ولذا ذكرنا الحنفية في الاصول انه لو قال
 الخصم امر انت ام جاحد فان قال قرا وتجادد فقد اقر وينبغي ان يقيد هذا
 بمن كان من اهل اللسان (كقوله تعالى وجدواها واسئلتهم انفسهم ظلوا سعلوا) اتي
 بهذه الآية استدلالا على ما ادعاه وقيل عليه اننا لنسلم دلالتها على مدعاه فانه لو قيل
 انكروها واسئلتهم انفسهم كان صحيحا فيكون المدعاه النقل من ائمة اللغة كما مر ولذا ذهب
 بعض الشراح الى انه تمثيل لاستدلال وفيه نظر واسئلتهم وبتقن بمعنى وقال الرخشي
 الاستئذان ابلغ من الايقان ولم يقل اسئلتهم مع انه لبيان انهم اخفوا علمهم واسيروا
 لان فائدة ذكر الانفس انهم جحدوا بالسنتهم واسئلتهم في قلوبهم وضما بهم
 والعلو هنا بمعنى التكبر عن الانتقاد للحق عنادا وفي شرح الصفوى اقول اليقين
 في اصطلاحهم الاعتقاد انما ثبت الجازم المطابق للواقع والعلم انهم فلواريد بالحدود
 الانكار مع العلم كاذب كره المصنف رحمه الله افاد قوله واسئلتهم بمعنى جديدا على
 هذا الاصطلاح فلا يبعد فاذ كره لكن القويون واهل العربية فسرروا اليقين بالعلم
 والظاهر حينئذ ان يكون المراد في الآية مجرد الانكار ليكون قوله اسئلتهم تأسيبا
 لاننا كيد المافهم ضمنا ولذا فسر كثير من المفسرين الجحد بالانكار واليقين بالعلم ويمكن
 ان يكون مراد المصنف رحمه الله تعالى ان الجحد يطلق على الانكار بشرط ان يكون
 مع العلم وهو خارج عن مفهومه شرط الصحة لطلقه وهو في الآية كذلك قطعا لقوله
 واسئلتهم انفسهم الاستشهاد بالآية بتلا تراع واسئلتهم لتعريضهم عما يمكن ان ينضم
 منه فتأمل فانه دقيق انتهى قيل وهو مبنى على ان الشاهد والمنال شيان في جواز
 وقوعهما بعد الكاف وبعضه مجيء الكاف للتعليل بقوله واشكروه كما هذا كم
 وعلى ان اليقين بمعنى العلم شرط خارج عن مفهوم الجحد وانه انما يتم الاستشهاد
 على التقدير الاول لا الثاني مع انه لا يتم الاستشهاد عليهما جميعا والحق انه تمثيل
 (اقول اذا علمت ان حقيقة الجحد انكار عن علم فادعاه شرط خارج توصف
 وحرية والآية الثانية انما اجابها المصنف بالاستشهاد المعنوي وبانه الله تعالى قال
 في الآية الاولى ولكن الظالمين بيات الله يحجودون والدليل القلي والعقلي دال على
 ان المراد انكار عن علم والا لم يكونوا ظالمين يحجودهم لان الجهل قبيح صاحبه

لكن لما كان فيها خفا في الآية الثانية لما فيها من التصريح بانهم كانوا عالمين فلا استدلال
 بمعناها لا بلفظ الجحد فيها كما توهموه فوقعوا فيما وقعوا فيه نعم في ذكر اليقين تأكيد
 ان لا يمكن اخص من العلم وهذا ظاهر فانظر كيف خفي على من يدعي انه بيضة البلد
 (ثم عزاه وانفسه بما ذكره عن قبله ووعده النصر بقوله ولقد كذبت رسل الآيات)
 التعزية من العزاء وهو الضبر ومعناها تسليية المصائب بما يخفف حزنه قال * هي
 الشمس مسكنها في السماء * فعز الفؤاد عن اجيالا * وتختص في العرف بما يقع عند الموت
 كقول ابى فراس * كن المعزى لا المعزى به ان كان لا بد من الواحد * وقوله وانسه بفتح
 الهزة من غير مد وتشديد النون او بالمد وتخفيفها اى اذهب وحشته وقلقه بما يقيد
 منهم ورجع الاول لمشاكلته لعزاه وقوله ووعده النصرة في الآية لقوله فيها ولقد
 كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا واوذوا حتى اتاغى نصرنا ولا مبدل
 لكلمات الله اى مواعيده بنصر انبيائه واوليائه بقوله * ولقد سبقت كلنا لعبادنا
 المرسلين انهم لهم المنصورون وقوله فيها انا نصبر رسلا والوعد فيها له ولهم ظاهر
 ولا حاجة لما قبل ان في هذه الآية دليلا على تحقق مقام النبوة فانه غنى عن انبياء
 وقوله بما ذكره عن قبله روى عن كان قبله اى فهون عليك واصبر حتى يأتك
 النصر فقد كذب اخوانك واصبروا حتى تصبروا وهذه الآية تدل على ان نفي
 التكذيب في الآية السابقة ليس على اطلاقه كما ذكره البيضاوى ويحتمل ان يكون
 المعنى هون عليك جحودهم لايات الله وما جئت به واصبر فان اخوانك قد كذبوا
 واوذوا حتى نصرنا فلا تدل الآية على ما ذكر وقد قيل في معنى الآية انها كقول
 السيد لعبده ما اهاتوك بل اهاتوني قاصدا تعظيم الامر وتقريره ان اهاتك اهاتى
 لاننى الاهانة وهو كلام حسن جدا (فن قرأ لا يكذبونك بالتخفيف فمعناه لا يحدونك
 كاذبا) هي قراءة نافع والكسائى من اكذبه كابتغله اذا وجبه كاذبا وبخيلة وهذا اجد
 معنى صيغة الافعال كما ذكره النحاة في ابتداء الفعل ومعناه ان صيغة الثلاثى موضوعة
 للتصايف المتاعل بالحدث فاذا دخلت عليه الهزة كان لمان آخر منها وجد
 ان الفاعل للمفعول متصفا بالحدث الذى دل عليه ال لاشى وهو معنى حقيقى وضعت له
 هذه الصيغة ويلزم من كونهم لا يحدونه متصفاهم انهم لا يعتقدون كذبه سواء قالوا
 انه كاذب ام لا ففقه تسليمه صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا (وقال الفراء والكسائى
 لا يقولون انك كاذب) لفراء هو الامام ابو زكريا يحيى بن زيار بن عبد الله بن منظور
 الاسلمى الدولى الكوفى النحوى اللغوى المفسر كان ابرع الكوفيين واعلمهم بنون
 الادب وتفسيره من اجل التفاسير وعليه اعتماد الزمخشري توفي سنة سبع ومائتين
 بطريق محكمة وعمره ثلاث وستون سنة وانما القلب بالفراء لانه كان فصيحاً يترى الكلام
 ويفصله فليس نسبة للفراء لها اولى بها والكسائى هو ابو الحسن على بن حمزة

ابن عبد الله بن يهرز بن فيروز الاسدي الكوفي احد القراء السبعة امام النحو واللغة
 والقراءات عاش سبعين سنة ومات في سنة ثلاث وعشرين ومائة بزنوبية قرية من قرى
 الري وقيل بطوس والذي لقبه بالكسائي خيرة شيخه لانه كان يجتهد ملتفا بكسا وقيل
 لانه احرم في كسا ولم يجد هذا المعنى السابق في كتب النحو والميمورة السيد الصفوي
 قال هنا ان هذا بناء على ان اكذب ككذب للنسبة كما صرح به الايام والقاضي او ان
 معناه بين كذبه كافي القاموس ويؤيده ما نقله الواحدى عن القراءات معناه لا يجعلونك
 كذابا بل يقولون ان ما جئت به باطل وفي الصحاح نقلا عن الكسائي ان اكذبته بمعنى
 اخبرته انه جاب لكذب وهو لا يوافق المنقول وبالجمله ان في هذه النقول اضطرابا وتبعه
 ابن الخليل في شرحه وهو كله من قصر الباع وقلة الاطلاع فان هذا المعنى صرح به
 ائمة العربية قال ابن عصفور في كتاب المنع من معاني افعال التسمية كقولهم اكفروه
 واخطأه اى سميت كافرا ومخطئا انتهى وهو معنى النسبة في العرف لانهم يقولون
 نسبته لانا اذا قال انه زان لا اضطراب انما هو من عديم الوقوف على الضواب (وقيل
 لا يجتمعون على كذبك ولا يشبهونه) عطفت نفسهم لان معنى لا يجتمعون يقعون جهة مثبتة
 لما ادعوه وفي بعض النسخ لا يجتمعون قيل كانه تفسير باللازم فان من معانيه لا يجعلونك
 كاذبا والجعل انما يكون اذا اثبتوا كذبه فيلزم من نفي الجعل نفي الاحتجاج ومعناه على
 النسخة الاخرى ان منهم من يعرف بطلان قوله فلا يعتد به الا انه لا يناسب قوله
 ولا يشبهونه (اقول الصحيح الاول وتوجيهه ان افعال يكون للدلالة على الشيء والايصال
 اليه وهوانما يكون بالبيان والحجة لا بما ذكره قال في المنع تقول ابصره اى دله على وجود
 البصر واغفلته اى وصلت غفلته اليه واما على النسخة الاخرى فالمعنى ظاهر وبما
 قررناه علمت سقوط ما قيل من ان هذا التفسير لا يناسب المقام ولا يلائم الجهد (ومن قرأ
 بالمشهد فغناه لا ينسبك الى الكذب) كقولهم فسقته اذا نسبته الى الفسق وتمتد
 اذا نسبته لى تميم وهذه النسبة اعم من النسبة المصطلح عليهما وهذا على الوجوه
 السابقة (وقيل لا يعتقدون كذلك) وهذا توفيق بين ما ورد فيه التصريح بكذبهم
 له صلى الله عليه وسلم وما في هذه الآية من قولهم لا يكذبونك بان ثبت قولهم
 والمنفي اعتقادهم لمعنى ما قالوه واورد عليه ان الاعتقاد المتى لا يتجلى من ان يكون ما
 جازما فيكون عين التفسير الاول وحكاية تقتضى انه غيره او غير جازم بان يظنوا
 صدقه وتوهموا كذبه وهذا مما يشق عليه فليس فيه تظنن له كافي الاول ورد بان
 المراد الاول بلا شبهة واحتماله للثاني بعيد وقصد المصنف بعد ما قرره نقل اقوال
 المفسرين في القراءتين لينزل ما قاله عليه يدلل بقرينه عليه بالقائه في قوله فخر قرأ
 الى اخره والمعرض توهم ان ما هنا مخالف ومغاير لما قبله فقال ما قال والظاهر انه
 لا اختصاص لهذين القولين بقراءة دون قراءة ولو قيل بالاختصاص لم يكن
 فيه بأس فان منهم من جعل القولين بمعنى كما قالوا قلات واقلات وكثرت

وأكثر ذلك ان تقول المعنى على هذا ان نفي تكذيبهم مطلقا جعل ما قالوه بمنزلة
العدم لعلمهم بخلافه كاقيل في قوله تعالى لا ريب فيه * مع كثرة المرتابين فيه وهذا
يدل على انهم معترفون بصدقه اعتقادا فقط الا ان قولهم بمنزلة العدم وما قرره
المصنف وارتضاه مبنى على انهم معترفون بصدقه حقيقة قولوا واعتقادا فلا غبار
عليه (ومما ذكر من خصائصه) صلى الله تعالى عليه وسلم (وبرا لله به) الخصائص
جميع خصيصته وهي ما خص به دون غيره تمييزا لله صلى الله تعالى عليه وسلم وتفضيلا له
على غيره كما مر واتى بمن اشارة الى كثرتها حتى افردت بالتضعيف وبرالله به احسانه
واطفه (كما مر ان الله تعالى خاطب جميع الانبياء عليهم الصلوة والسلام باسمائهم
(فقال يا آدم) بدأه لانه ابو البشر صلى الله تعالى عليه وسلم المقدم عليهم وهو علم
ممنوع من الصرف بالاتفاق للعلمية والعجمية ووزنه فاعل كازر وعازر وجعه او آدم
وادميون وقبل انه عربى مشتق من اديم الارض او من الادمه لون بين السواد والحمر
واصله على هذا دم بالهمزة فابدت الثانية الفا ووزنه اقل ومنعه من الصرف للعلمية
وزن الفعل ومن الغريب ما نقل انه منقول من نقل الرابعى كما حكى عن الطبرى وفيه
نظر (يا نوح يا ابراهيم يا داود يا عيسى يا ذر يا يحيى) وروى تقديم يا عيسى على
ما قبله وهذه الاعلام ووقوع الخطاب بها فى القرآن كقوله تعالى يا آدم انبئهم باسمائهم
غنى عن البيان (ولم يخاطب هو) بصيغة المجهول وضمير هو للنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم اى لم يخاطبه الله فى القرآن باسمه وفى نسخة لم يخاطبه بالبناء للفاعل والضمير
وقبل هي الاولى ولا وجه له (الاب) عبارة فى ندائه دال على تعظيمه وملاطفته لمنزلة
عند ربه كقوله (يا ايها النبي يا ايها الرسول يا ايها المزمحل يا ايها المدثر) معنى النبي
والرسول معلوم وقدم النبي لانه اعظم كقوله تعالى يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال
يا ايها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون فى الكفر يا ايها المزمحل قم الليل الا قليلا يا ايها
المدثر قم فانذر قيل الخاصة انما هي عدم الخطاب بالاسم وجعله خاصة بحسب الظاهر
المشهور لثلاث اشكال بما سيحى من ان يا سين بمعنى يا محمد ونحوه ما قيل فى طه ايضا
فيعتذر عنه بانه بناء على عدم ثبوت هذا وفى العدول عن الاسم الى الصفات الحسنة
تعظيم فى العرب يعرفه كل احد وفى شرح التبيان انه صلى الله تعالى عليه وسلم
لم يذكر باسمه فى النداء وذكر فى الخبر كقوله محمد رسول الله وما محمد الا رسول لانه ورد
مورد التعيين والتعليم لان صاحب هذا الاسم هو الرسول ونحو قوله تعالى * لقد كان
اسمكم فى رسول الله اسوة حسنة لما لم يرد هذا المورد لم يذكر اسمه والمزمحل اصله المزمحل
اى الملفت بنوب ونحوه وفيه تفاسير اخرى والمدثر اصله المتدثر اى لا يس الدثار وهو
البرد الذى فوق الثياب وفيها تلميح الى قوله لخد يجة رضى الله عنها حين رجع
من حراز ملونى زملونى وفى زواية دثرونى دثرونى والقصة مشهورة فى كتب الحديث

اى غصونى وذكر الميث والمزمل للملاطفة والتأنيس على عادة العرب بخطابهم بعيد
 على حاله حين الخطاب بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لعلى رضى الله تعالى عنه
 يا ابا تراب لما رآه قائما عليه فلوناده سبحانه باسمه ويطهر عار عن مثل هذه الملاطفة
 وفؤاده رجف شق ظلمة فلو ابداه بما يؤنس وفيه نكتة ذكرها الامام السهيلي وذلك
 انه صلى الله عليه وسلم قال انا التذير العريان وهو مثل للعرب بمثل به النبي صلى الله عليه
 وسلم وكان يقوله من بالغ في الانذار بقرب العدو لان المستيث كان يتعري ويرفع ثوبه
 ليرى من يبيد كلاب سبق العدو صوته وقيل اصله ان رجلا عليه العدو فجاء قومه
 منذرا على تلك الحال فقولوا يا ايها المدثر قم فانذر وقوله انا التذير العريان اى مثلى مثله
 فيما اشار الى ان التذير يضاد التذير ففيه تلحيج وتلميح وتنبه للملاطفة كما فى الاستعارة
 الشماخية التى ذكرها اهل المعاني وان لم يكن منها وما ذكره المصنف فى خطاب
 الله له باسمه فى القرآن فلا يرد عليه كما توهم خطاب الله له بقوله انك لانهى من
 احببت وقوله له فى المحشر ارفع رأسك وقل تسمع لك يا محمد ولم يقل يا ايها النبي ويا
 ايها الرسول وان قبل الحكمة فيه انه اخصر ففيه سرعة اجابة وتطويل الكلام
 غير مناسب فى مقام الاذن فى الشفاعة وقال السيوطى ان الله شرف اسمه صلى الله
 تعالى عليه وسلم بخطابهم فى القرآن بقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا واطب الامم السالفة
 يا ايها المساكين فاعلم انه قال فى الامتناع ان من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم انه
 لا يجوز لاحد ان يتاديه باسمه فيقول يا احديا محمد بل يقول يا نبي الله يا رسول الله لقوله تعالى
 لا تتجملوا دعاء الرسول يتكلم كدعاء بعضكم بعضا وقوله ولا تتجهزوا له بالقول كجهز
 بعضكم بعض وبهذا فسرهما مجاهد والضحاك ومقاتل وسعيد بن جبير واجيب
 عن قول الاعرابى يا محمد انا رسولك الحديث انه قبل التهي اوهو مصدر منه قبل
 اسلامه وهل مثله الكنية نحو يا ابا القاسم فيه نظر انتهى ويا نبي الكلام على ذلك
 والظاهر ان ذلك مخصوص بخطاب المشافهة فى حضوره حال حياته فصل
 الرابع فى قسمه تعالى بعظيم قدره **﴿** وفى نسخة عز وجل **(** صلى الله تعالى عليه
 وسلم **)** وفى نسخة تسليما والقسم يكون بمعنى الاقسام وهو الاثنان بالقسم وهو المراد
 ويكون بمعنى المقسم به وقال النجاة انه مصدر ليس بجار على فعله وقياسه الاقسام
 وهو فى عرفهم جملة انشائية يؤكد بها جملة اخرى لاعلى جهته التبعية **(** قال الله تعالى
 لعمرك انهم لنى سكرتهم لعمهون **)** المقصود من هذا الفصل بيان القسم نفسه
 لا القسم عليه كما فى الفصل الذى بعده بتغايرهما والفرق بينهما ظاهر فالباء فى
 بعضهم قدره بالقسم لاسيية حتى يتداخل المقصد ان فيحتاج لارتكاب تكلفات
 فى الفرق بينهما وعظيم قدره اما بمعنى قدره العظيم او الاضافة ببيان المقسم به حياته
 وزاته ونحوهما والمقصود من القسم به تعظيمه وتقدير المقسم عليه فى الذهن

وتمكنه والغرب من عادتها ان يقسم بالشئ اذا اردت تعظيمه حتى يجعل الجمل قسما
من غير حرف القسم وهذا هو القسم الذي عدوه من انواع البديع بقوله * بقيت وفري
واحرقت عن العلاء * ولقيت اضياقي بوجه عبوس * ان لم اش على ابن حرب غارة *
لم تحل يوما من نهاب نفوس * قال المرزوقي هذا من الايمان الشريفة ولفظه لفظ
الخبرو ظاهر الدعاء ومحصوله القسم وكرر هذا في مواضع من شرح الحاشية
واشار اليه الزمخشري وقل من نبه له وهذه الآية في قصة لوط عليه الصلوة والسلام
وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى مبنى على ان هذا الخطاب لنبينا صلى الله تعالى
عليه وسلم على احد الوجهين فيها وفي الكشف انه على ارادة القول اى قالت
الملائكة للوط عليه الصلوة والسلام لعرك وقل الخطاب لرسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم فرجح الاول لانه المناسب للسياق ورجح المصنف رحمه الله تعالى
الثاني لانه تعالى لما قص عليه قصته بتمامها الى قومه هؤلاء بناتي ان كنتم خاطبه ببيان
ما هم عليه من الضلالة فقسما بحياته واختاره لموافقته لمقتضى الحال وضمير انهم
لقوم لوط وسكرتهم غفلتهم وغلبة الهوى والشهوة عليهم حتى صاروا سكارى
لا يميزون الخطاب من الصواب ويعمهمون يتخيرون لعمى بضائهم والعمى في
البصر والعمى في البصيرة وفيه استعارة تحقيقهم شجدا لعمه وشبه تمكنهم في الغفلة
المحيطة بهم تمكن المظروف في الطرف لانهم لم يفقهوا النصح الامة طابعهم
وحسة انفسهم ففيه استعارة اخرى تبعية جرفية وقل ان ضمير انهم لقريش وقال
التجاني انه بعيد لا تقطاع الآية به عما بعدها وما قبلها ولذا قيل ان الجملة على هذا
معترضة وعبر بالمضارع حكاية للحال الماضية او لنسبها الماضي بالحال فتدبر
(اتفق اهل التفسير في هذا) الكلام او اللفظ الذى هو لعرك (انه قسم من الله
جل جلاله) هو اسناد مجازي كجد جذه وسعد سعيده كما مر وتحقيقه في كتب المعاني
(عمدة حياة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) المدة بالضم مقدار من الزمان قليلا كان
او كثيرا من مده اذا بسطه وفي بعض الشروح القسم للتعظيم اذ لم يقسم بحياة
احد غيره والكلام مسوق للاخبار بقبائح قوم لوط عليه الصلوة والسلام واهلاكهم
تنبيها على ان من كان هذا دأبه لم ينفع نصحه وتنفيرا عن ارتكاب مثله من المفاسد
ودعوى المصنف رحمه الله تعالى الاتفاق دعوى بينتها غير مقبولة لقول جماعة
من المفسرين انه قسم عمدة حياة لوط عليه الصلوة والسلام اذ قالت له الملائكة
ذلك بشهادة السياق انتهى وكذا القول بانه تعالى لم يقسم عمدة حياة احد غير
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على ما يأتى وقل ايضا العزم مطلق الحياة اى سواء
كانت المدة بتمامها او بعضها وقل المراد البقاء فلا اتفاق ايضا على احد هما
الا ان يريد عمدة الحياة بمعنى يشملهما وفيه نظر والجواب بان المراد اتفاق من عليه الممدان

ولوعند المصنف لا يحدد نفعا كالقول بان الإتفاق انما هو على القسمة ولو قيل المراد
 بامل التنسير مفسر والسلف الذين اقتصروا على التفسير المأثورة كابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما لكان وجيها وعلى هذا فتأخيره وحكايته بقل غير مناسب
 وعلى كل حال فالكلام لا يخلو من الكدر (واصله ضم العين من العمر ولكنها قحنت
 لكثرة الاستعمال) قال ابن مالك رحمه الله تعالى في باب المبتدأ والخبر يحدف الخبر
 وجوبا اذا كان المبتدأ أصريا في القسم ومثلوله بقولهم لم يترك لأفعلن كذا أى
 لم يترك قسمي أو ما أقسم به قال الدمامنى في شرح التسهيل بجواب القسم ساد مسد
 الخبر والعمر والعمر بمعنى ولا يستعمل مع اللام الا المفتوح لان القسم موضع التخفيف لكثرة
 استعماله واحتراز بالصرح عن نحو عهد الله فيجوز حذف خبره وأثبتناه لانه غير صريح
 في القسم والله شككه شيخنا ابن قاسم بان الفقهاء صرحوا بان كلاهما كتابة لا يستعمل به
 اليمين الا بالنية وقالوا المراد بالعمر البقاء والحياة واجاب بان المراد بضراحة الاول
 اشعاره بالخلف مطلقا في استعماله وارادوا بئني كونه يمينا انه لا يعتد به شرعا وقالوا
 في باب القسم يقال عرك الله ينصب عمر ويجوز الله النصب والرفع وعمر مصدر محذوف
 الزوائد لان فعله عمر بالمشديد ويقال بعرك في القسم ايضا ومعناه ذكرتك بالله
 او عرت قلبك بذكره قال الشاعر * ايها النكح الترياسهلا * عرك الله كيف يلتقيان *
 وفيه كلام في شروح الكشف لا يسهه هذا المقام وقال السيوطى في مختصر نهاية
 ابن الاثير المسمى بالدر الشريفي الحديث خرجوا عماراى معتزى جع عامر من عمر بمعنى
 اعتمر وان لم يسمع فلعل غيرنا سمعه قاله الرخسرى وعرك الله اى اساله ان يطيل عرك
 والعمر بالفتح العمر ولا يقال في القسم الا بالفتح ولعمر المهك قسم ببقاء الله ودوامه انتهى
 وفي شرح الصفوى قال في المواهب انه قسم عند الخفية والمالكية وكتابة عند
 الشافعية واللام لنا كيد القسم وانهم جوابه ووقع في بعض النسخ بفتح العين وجعل
 الضم اصلا لم يذكره اهل اللغة لكن في تفسير القاضى ان الفتح لغة في الضم وهو يشتر
 بما ذكره المصنف انتهى ملخصا ومثله في شرح التيجاني وقال ان المصنف رحمه الله
 تعالى لم يحقق هذا الموضع وفي التقريب في شرح الغريب العبر بضم وبضمين
 الحياة وهو يشعر بعكسه (اقول هذا ما قاله الشراح برمتى وهو لم يصف من الكدر
 وتحقيق هذا المقام على وجه يفيض عنه غبار الاوهام ان العمر بالفتح مصدر عمر
 المشدد واصله التعبير فحذف زوائد له معنيان تعبير الله اياك او قلبك وهو على هذا
 صفة من صفات الله فيصح القسم به حقيقة وهذا ما جرحه ساداتنا الحنفية والحياة
 والعمر بضم العين مخصوص بالانسان وهو مدة وجوده في الدنيا فلا يصح القسم به
 شرعا لكن الله ان يقسم بما شاء كقوله تعالى * والضحى * والليل اذا مسى * فالضم

اصل في هذا المعنى لاختصاصه به في غير القسم فاذا اريد بالمقتوح هذا لا بأس ان
يقال انه من قبيل معناه او معدول به عنه ويؤيده ما في شرح ادب الكاتب للاقليلي
انه سمع نادرا العرك بضم العين واذا لم يرد هذا المعنى في قسم الناس صح ان يقال انه كناية
لتوقفه على النية كالمشرك واما العرب فيقسمون بما ارادوا فلا سافات بين ما ذكره
النحاة وما ذكره الفقهاء ولا حاجة لما قاله شيخنا مع ما في قوله لا يعتد به شرعا من الوهم
وبهذا التضح بما قاله القاضي (ومعناه وبقائك يا محمد وقيل وعبيك وقيل وحياتك)
البقاء جملة حياته في الدنيا وتمام عمره والحياة اعم منه لصديقها على البعض والكل
فالغايرة بينهما ظاهرة والعيش له معان في اللغة منها الحياة فان فسر به هنا كانت
الغايرة بينه وبين ما بعده لفظية ولذا فسر التلسماني به هنا لئلا يتكرر مع ما بعده وقيل
انه بعيد ولو فسر بالمعيشة في دنياه وجعل عبارة عن الزهد والتشغف لم يبعد وقيل
المراد معيشة الواسعة القائضة على غيره فهو عبارة عن سخائه وجوده وهذه التفسير
كلها مأثورة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من طرق مختلفة ونقل الاخفش
معنى آخر وهو وحقك على امتك قبل وعرض لوط صلى الله تعالى عليه وسلم
بناته انما هو اشارة الى نساء امته لانه كالأب لهم اي ان كنتم تريدون قضاء الشهوة
فعليكم بالخلال ولو حل على ظاهره من تزوجهم بناته لا مانع منه وقيل المراد دوام
ابدا لا باد معه كما قيل * وانما المرء حديث بعده * فكن حديثا حسنا لمن وعاء * وهو بعيد
ومن الغريب ما نقل عن مجاهد ان المعنى لعمالك من قولهم لعمر الله اي بعبدته والمعاني
التي ذكرها تحقيقية لتصريح اهل اللغة بها فلا وجه لدعوى التحويز فيها (وهذه
نهاية التعظيم وغاية البر والشريف) تأنيث الاشارة لانها للكلمة المقسم بها
او باعتبار الخبر وانما كان كذلك لان التعظيم اذا قال لاحد عبديه وحياتك كان ملاطفة
وتكرما فكيف برب الارباب في مثل هذا التكلم وقيل وجه كونه نهاية والتعظيم كون
ربه اقسامه وقيل انه في خصوص القسم بالحياة لانه في العرف يدل على كمال الالفة
والحبة كما يشهد به الذوق والطبع السليم فتأمل (وقال ابن عباس رضي الله عنهما
ما خلق الله وما ذرأ وما برأ نفسا اكرم عليه من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) الخلق
الايجاد وما ذرأ وما برأ بالهمزة فيهما وان كان بمعناه فيكون ذكرهما للتوكيد وقد يفرق
بينهما بالاعتبار بان يكون ذرأ من الذرية وبرأ بمعنى صوراي لم يوجد احدا اشرف
منه ذاتا ونسبا وصورة اكرم من محمد صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق ان مثل
هذه العبارة يفيد انه ليس احد افضل منه ولا مساوياه وقد حققته قبل هذا ودخل
فيه الملائكة عليهم الصلاة والسلام مطلقا حتى خواصهم كجبريل عليه الصلاة
والسلام بناء على المذهب الحق انه صلى الله تعالى عليه وسلم افضل منهم ولا عبرة
بمن اختار خلافه كالزنجي وغيره من المعتزلة وقد سئل بعض البصريين عن

يقول بتفضيل الملائكة على البشر على الإطلاق هل يفسق بذلك فاجاب ان معنى
هذا القائل بالإطلاق دخول المفضل في صلي الله تعالى عليه وسلم في ذلك فهذا امر
فرق الفسق لمخالفته للاجماع وان معنى من عدله صلى الله تعالى عليه وسلم فالحلاف
فيه مشهور والامساك اسلم كما قال الشافعي رضي الله تعالى عنه لما شئ من مثل ذلك
كما تكلم في فضول الاصول فصرتا تكلم في اصول القسوس قليل لما حرم بالصواب
الجواب فقال هذا عاجز عظيم المصارع يخشى على قناعه من المقارع والمستهطو له الذليل
وما وقع من صاحب الكيف في سورة التكويم من تفضيل جبريل على محمد عليهما
الصلاة والسلام فهو خرق لاجماع من يعتد باجماعه وقد تصدى لرد عليه فيه
ابن خليل اليكوفي وغير واحد فليحذر كلامه اعني الكشف كماله من امثال هذا
بما يخالف البين القويم انتهى وسعي لتحقيقه الان بعض الشراح تعقيد المصنف
بانه لو قال روحا اي ذا روح كان اصح في تفضيله على الملائكة عليهم الصلاة
والسلام اي لان النفس ربما يقال انها لا تطلق عليهم لتفسير بعض اهل اللغة
لها بالجسد وان جاز تفسيرها بالروح فانه احد معانيها وعلى هذا يجوز ما يقدر في قوله من
محمد من نفس محمد كما قيل (وما سمعت الله) قيل المراد ما علبت من اطلاق السبب على
منسبه اي السماع قد يفيد العلم وقيل لانهما من التواسخ الداخلية على المبدأ والخبر
على ان المقول الاول مصدر خبر المضاف الى المبدأ واليه ذهب الرضي وغيره
في قول السماع الداخل على الذوات كسمعت زيدا يقول كذا بشرط كون الخبر
ما يسمع والتقدير ما سمعت اقسام الله تعالى لامن نبي ولا من كتاب ينلي وقصره
على الثاني قصور الجملة مبنية للتقدير وفيه انهم شرطوا في ان يكون السماع بغير
واسطة كما صرح به في حواشي المصنف وفيه كلام فصلناه في طراز المجالس (اقسم
بحياة احد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي بعض النسخ غيره وبعد ما ذكر
هذا ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الآية لعمر الله الى آخره وكلمة غير مجرورة
صفة احد او بدل منه الا انه على هذا كما قيل لا يفيد انه اقسم بالنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم وانما يفيد انه لم يقسم بغيره ولذا في الآية ليستفيد منها المعنيان معا
بخلاف ما لو نصب على الاستثناء فانه لا يفيدهما صراحة ولا وجه له فانه يفيدهما
على الوجهين بقرينة السياق كما مر في قوله ما خلق نفسا اكرم من محمد واما احد
فقال شراح الكشف في قوله تعالى * لا تفرق بين احد من رسله * انه ليستوى فيه
المفرد والجمع والمذكر والمؤنث وهو في خبر النبي يعم القليل والكثير مجتمعاً ومنفرداً
بخلاف الواحد فانه يقال ما في الدار واحد بل انسان ولا يقال مثله في احد وذكره
التفازاني وقال معناه ما ذكره اهل اللغة من ان احد الاسم لمن يصلح ان يخاطب فيستوي
فيه الواحد المذكور وغيره فاذا اضيف اليه بين واعيد اليه ضمير جمع ونحوه فالمراد به

جمع من الجنس الذي يدل عليه الكلام فعني لا تفرق بين احد لا تفرق بين جمع
 الرسل ومعنى فاما منكم من احد ما منكم من جماعة وكثير من الناس يسهو فيزعم
 ان معنى ذلك انه نكرة وقعت في سياق النفي فعمت فكانت بهذا الاعتبار في معنى
 الجملة كساواتكرات وفي التلويح نقلا عن النحاة انك اذا قلت خذ احد هذين
 فالفه منقلبة عن واو ويستعمل في الاثبات واذا قلت ما جاءني احد فالفه ليست
 منقلبة عن واو ولا يجوز استعماله في الاثبات وهذا مشكل لان اللفظتين صورتها
 واحدة ومعنى الوحدة موجود فيهما والواو فيها اصلية فيلزم قطعاً انقلاب
 الالف عنها فيهما واذا كانا مستعملين من الوحدة واما جعل احدهما مشتقا منها دون
 الآخر فترجيح من غير مرجح ولم ارمض تعرض لهذا حتى رأيت العلامة القرافي
 في كتابه العقد المنظوم في الفاظ العموم اجاب عنه بان احدا الذي لا يستعمل الا في النفي
 معناه انسان بالجماع اهل اللغة واحدا الذي يستعمل في الاثبات معناه الفرد من العدد
 واذا كان مسمى احد اللفظين غير مسمى الاخر غيره في الاشتقاق فاية مناسبة بين
 اللفظين في الحروف والمعنى ولا يكتفي فيه احدهما فعلم من هذا ان احدا الذي
 لا يستعمل الا في النفي ماهو واحد المستعمل في النفي والاثبات فان وجدت المقصود
 منه انسان فهو الاول والفه ليست منقلبة عن واو وان كان المقصود منه نصف
 الاثنين فهو الصالح للنفي والاثبات والفه اصلية انتهى وفيه بحث وقد اشار الى
 هذا بعض الشراح ولم يهذه (وقال ابو الجوزاء) بفتح الجيم وواو ساكنة وزاي
 مجمة يليها المد ولهم ابو الجوزاء ايضا غير هذا وابو الحوراء بمهملةتين راوى حديث
 للفتوحات وهذا اسمه ابوس بن عبد الله ابن الربيع البصري يروى عن عايض رضي الله
 عنها وصفوا بن عسال رضي الله تعالى عنه وغيرهما وهو ثقة كما قاله الحاكم واخرج
 له الستة وتوفي سنة ثلاث وثمانين مقتولا في الجاهلية (نما اقسم الله بحياة احد غير
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لانه اكرم البرية عنده) صلى الله تعالى عليه وسلم
 قيل غير هذا منصوب على الاستثناء وقد سمعته آتفا مع ماله وعليه وقد مر ايضا
 ان عند ظرف مكان فلا يضاف اليه تعالى حقيقة وورد في القرآن لمعان منها
 الحكم والعلم كما في آية الافك في قوله تعالى * كان عند الله عظيما * وقد يراد بها
 القرب ورفعة المراتبة وهو يكون بالثواب على انواعه ويصح ارادة كل منها هنا
 والبرية الخليفة من براء النسمة فيجوز همة وتحقيقه والثاني اوضح واكثر وهو يدل
 على انه غير معتل من الرى بمعنى التراب كما ذهب اليه بعض اهل اللغة ثم انه قيل
 ان الاكرمية لا تقتضي حصر القسم فيه دون غيره ولا قصرها على حيوته دون ذاته
 فالتعليل غير تام الا ان يقال عادة العرب لمن احبوه وعظموه ان يسموهما بحيوته دون
 ذاته فان القسم بالذات انما يقتضي العظمة والشرف ولا يلزم من التعظيم القسم
 ولا التخصيص به فان القسم مطلقا قد يتعدد القسم به وقد يقسم بفاضل مع

وجود الافضل وكون الاكرمية تقتضي التخصيص ببعض الامور فلذا اخض بما ذكر
 لانها تقتضي هذا بخصوصه لا يتخفى ما فيه (اقول هذا كله من النعصفات التي
 لاحاجة اليها فان قياما ذكر تكريما وتعظيما خصه الله به على ما اختاره المصنف
 رحمه الله تعالى فلا يحتاج الى اقامة برهان منطقي عليه وكله من صديق العطن وانما
 تعرضت له لئلا يظن ان السويداء رجال واكرم من الكرم وهي صفة جامعة لكل
 خير ويقال هذا تكريم على اي هو عز يزعم في قلبي ونظري وهو في العرف يختص
 بالجلود وليس بمراد هنا لا بمعنى انه اكثر جارية لكل خير عنده (وقال الله تعالى
 يش والقرآن الحكيم الايات) لم يصرح بيقية الايات لانها ليست مما نحن فيه بل
 باعتبار القسم عليه من الفصل الثاني ولم يذكرها هناك اكتفاء بما ذكره هنا وتقتضاه
 في التصريح ببعض المقاصد والتلويح لبعضها والتفتن في التعبير عن من فنون
 البلاغة وسأني في اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم ما يتعلق بيس (اختلف المفسرون
 في معنى يس على اقوال فحكى ابو محمد مكي) رحمه الله تعالى تقدم الكلام في ترجمته
 والاقوال فيه كثيرة حكى منها بعض الشراح سنة وهي ان معناه يا سيد اويا انسان
 في انة على كيا في اوهو اسم من اسماء الله تعالى لانه السيد الحقيقي اويا محمد اويا رجل
 اوهو اسم من اسماء القرآن كذا اوسورة منه وما عدا الاخير في كلام المصنف رحمه الله
 تعالى وفيه قرأت فتح الياء وكسر النون وفتحها وكسر الياء واظهار النون وهل هو
 معرب اومبني وجهان ايضا ومعنى الحكيم ذو الحكمة او الحكيم صاحب اوالحكيم
 (انه روى) بصيغة المجهول وفي تخريج الشيخ فاسم انه اخرجه ابن عدى في الكامل
 من حديث علي وجابر واسامة بن زيد وابن عباس وعائشة رضي الله تعالى عنهم
 وفي سنده مقال وقال السيوطي انه رواه ابو نعيم وابن مردويه باسناد فيه ابو يحيى
 الوضائع وسيف ابن وهب وهو ضعيف ولكن سياتي عن قتادة مرفوعا وتعدد
 طرفه قد يجبر ضعفه وليس مما يتعلق بالاحكام (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 انه قال عند ربي عشرة اسماء) تقدم ان عند الله بمعنى في علمه فالمعنى انه هو الذي
 سمى به لاعتقائه به وتكرمه ولذا قال ربي دون الله والعدد لا مفهوم له فالمعنى
 ان زيادة اليه اشارة بقوله (ذكر ان منها طه ويس) وورد تسميته بهما في لسان العرب
 كقول الشاعر يف الحيرة * يا نفس لا تحبضي بالضح جاهدة * على المودة الآل
 يسنا * اي الآل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد قوله ذكر اما لان في الحديث
 زيادة على ما ذكره اولانه لم يحفظ لفظه بعينه وطه قيل معناه يارجل وقيل اصله طأها
 اي الارض وسأني في الكلام عليه (اسماء له) اي هما اسماء له صلى الله عليه وسلم
 بحذف حرف النداء او القسم ويجوز على بعد ان يكون خبر ان (وحكى ابو عبد الرحمن
 السلمي عن جعفر الصادق انه اراد يا سيد) فيه اطلاق السيد على غيره الله وقد قيل

بامتناعه لحديث رواه البيهقي مسندا في كتاب الصفات عن مطرف قال انطلقت
في وفد بني عامر الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلنا انت سيدنا فقال
السيد الله الى آخره وتحقيقه ان فيه للسلف اربعة اقوال الاول وهو الصحيح انه يجوز
اطلاقه على الله وعلى غيره مطلقا فاذا اطلق على الله فعناه العظيم المحتاج اليه
وفي غيره بمعنى الرئيس المتبع وله شواهد من الكتاب والسنة وكلام العرب الثاني وهو
منقول به رحمه الله تعالى انه لا يطلق الاعلى غير الله اذ لم يثبت اطلاقه عليه في الاحاديث
المشهورة ولانه من السوء د وهو الياسه على قومه وقعره ولذا لما اطلق على الله
فسروه بغير هذا كما مر الثالث انه مختص بالله لان معناه المحتاج اليه المتصرف على
الاطلاق وهذا لا يليق بغيره تعالى الرابع التفصيل في المعرف بال فيختص بالله وبغيره
يجوز اطلاقه عليه وعلى غيره فان قلت ما تصنع بالحديث اى السيد هو الله المقيد
للمحضر بغيره قلنا اذا ثبت وصفه لشيء اريد سلبه عن غيره حقيقة
او ادعاء فله في طرق الاول التصريح باداة الحصر كقولك لا معبود الا الله الثاني
ان يعرف الطرفين وهو في معنى ما قبله الا ان فيه ايماء الى ذكاء المخاطب لاستغناء
به عن التصريح فقد يكون ابلغ من الاول الثالث وهى اذق طريقه ان يجعل من
الله الزاعم له الصفة عين من هى له حقيقة فيقال للدهر الذى يضيف الامور
للدهر الدهر هو الله اى لا تصرف لغير الله في جميع الامور سوء الدهر وما سواه
فثبت التصرف كله لله ونفاه بطريق برهاني عما سواه على حد قوله تعالى ان كان
للرحمن ولد فانا اول العابدين وهو نوع من اخراج الكلام على خلاف مقتضى
الظاهر يسمى التلويح فصله عبد القاهر في دلائل الإعجاز وهو مذكور في الكتاب
اى كتاب سبويه رحمه الله تعالى كقولهم عتاه السيف وتجه بينهم ضرب وجيع
وما نحن فيه ان جرى على ظاهره فهو من هذا القبيل فلا دليل فيه وقد مر بيانه
ايضا فاعرفه فانه من نقائس الذخاير المستودعة ولزم عوده الى ذلك في الكلام
على الاسماء الشريفة عند قوله سيد ولد آدم (مخاطبة لئيم صلى الله تعالى عليه
وسلم) بفتح الطاء منصوب بدل مما قبله او مصدر فعل مقدر اى مخاطبة به مخاطبة
مخصوصة به (وعن ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما (يس يا انسان اراد محمدا
صلى الله تعالى عليه وسلم) رواه ابن ابي حاتم وعن مقاتل انها لغة حبشية يسمون
الانسان يس وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انها لغة طي فقبل ان اصله
يا انيسين مصغرا فاقصر على بعضه لكثرة النداء به كما قال الامام تهما للرحمى
وتعبه ابن حبان بان المنقول عن العرب في تصغير انسان انيسيان بياء قبل الالف
واستدل به على ان اصل انسان انيسيان لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها
ولم يسمع في تصغيره انيسين ولو سلم تصغيره لذلك فلا بد من بئانه على الضم مع

ان الصغير اصله الحقير ففتح في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولذا لما قال
ابن قتيبة في الميجن انه تصغير مؤمن واصله مؤمن ايدل همزة ياء قبل له قريب
من الكفر فليتيق الله قائله وايضا الخذف من اول المنادى غير معروف وسباني
الكلام عليه في فصل اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا المذوال ما تقدم
من ان اصله ياسب فانه قيل انه اكتفاء ببعض الكلمة عن باقيها وهو مذ هب
للعرب مسموع في كلامهم حكاه سيويه وغيره فيقولون الاناء بمعنى الان فعل
فيقول بلا تاء اي اقبل فيكتبون عن الكلمة ببعض حروفها وورد في الحديث كفى
بالسيف شاه اي شاهدا وقال النجاشي الحق انهم يكتبون ببعض حروف الكلمة
تعبرين باسم بعض حروفها كقولهم قلت لها في فقالت فاف اي وقفت فيحمل
ياسين ان يكون عبر عنه باسمين من اسماء حروفه لاسماء كما قاله الرازي وان كانت
العرب قد تكتفي ببعض الكلمة * كقوله كانت مناها يارض لا تبلغها * لصاحب الهم
الا التاقي الاحياء اي مئابها (وقوله درس الماء بمائع فابان * اي المائز له وله نظائر
كثيرة) اقول هذا محصل ما قالوه هنا وقال الادباء كان قوله التواحي في كتاب الشفاء
في يدع الاكتفاء ان الاكتفاء كما قال علماء البديع ان يدل موجود الكلام على
مخدوفه وهذا الحد صادق على نحو واسئل القرية على اجمل القولين فيه ثم قسمه
الى الاكتفاء بكلمة كقوله تعالى * سرايل تقيمك الحر * اي والبرد والى الاكتفاء
ببعض الكلمة قال وهذا النوع مما اخترعه المتأخرون من اصحاب البديع واكثر
منه الشعر المتأخرون والتمروا في التورية كقول الدماضي رحمه الله تعالى

* يقول مصاحبي والروض زاده * وقد بسط الريع بساط زهر *

* تعال بنا كر الروض المغدق * وقم نسعى الى ورد ونسرين *

وقول ابن حجر رحمه الله تعالى

* دح يا عدولي رقي الملام فخذ سرى * عن الحبيب قنيت دام له البقاء *

* والطرف مذ فقد الرقاد بكى بماه * يضحكى الغمام فلبس يهدي بالرفاد *

وامثاله مما لا يحصى وفيه اشكال لان النحاة اتفقوا على انه لا يجوز الترخم في غير المنادى
بشروط المذكورة في بابه فيكون هذا وامثاله محلا بالفصاحة لمخالفته القياس فكيف
بعد هذا من المحسنات البديعة التي انما تستحسن بعد الفصاحة وكيف يجوز
ان يخرج على مثله القرآن الكريم ان كان فيه تورية لانها لا يجوز مثله اللهم الا ان
يقولوا انه مقس معترف في الشعر وما وقع في القرآن ليس منه بل هو من ذكر اسم حرف
من كلمة اعلم الى بقيتها وليس من قبيل الترخم وهو الذي اشار اليه المفسرون
فانظروا فانه مما حاك في صدرى ولم ازل من تعرض له وفي كلام النجاشي الذي مر آغا
اشاره تعالى وان لم يفصح به (وقيل هو قسم وهو من اسماء الله تعالى) قال السوطي

رحمه الله تعالى أخرجه ابن جرير وحرف القسم مقدر معه والقسم بمعنى المقسم به
 (وقال الزباج) أبو اسحق إبراهيم بن محمد شيخ العربية الامام في الادب صاحب
 التصانيف الجليله وتفسيره مشهور وكان متينا في الدنيا توفي ببغداد سنة ست
 او إحدى عشرة وثلاث مائة وقد بلغ سنه الثمانين واليه ينسب الزباجي صاحب
 الجمل (قبل معناه) محمد وقيل يارجل وقيل بالانسان) فسين اويس عزله والمراد بالرجل
 والانسان محمد ايضا صلى الله تعالى عليه وسلم واما ارادة النوع وانك التفات كما قيل
 فبعيد لا ينبغي حمل التنزيل على مثله وتشديرا وجعل العلم مجموع يس لاستتار
 عليه لا يرد عليه انه شاذ لقوله اصبح ليل كما قيل لانا نحمل جعله بمعنى انسان ورجل
 في اصل وضعه ثم نقل وجعل علما او نقول هو بالغلبة التقديرية فلا يحتاج الى ان يقال
 ان بعض هذه المعاني تقدم وانما اعيد هنا تيمنا لكلام الزباج (وقال ابن الحنفية)
 رواه البيهقي في دلائل النبوة وابن الحنفية هو ابو عبدالله محمد بن امير المؤمنين علي
 ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه والحنفية امه واشتهر بنسبه اليها تمييزا عن
 السبطين رضي الله تعالى عنهما وهو امام عظيم اخرج له الشيخان وغيرهما ولد
 لسنتين بقيا من خلافة عمر رضي الله تعالى عنه وتوفي بالمدينة في سنة ثمانين على
 الاشهر وفيه اقوال اخر فصلها البرهان في المقتنى وترجمته مفصلة في التواريخ وهو
 من كبار التابعين رضي الله تعالى عنهم (يس نا محمد) اي معناه هذا لانه وضع له ابتداء
 او بواسطة كما مر وانما ذكره وان تقدم لبيان قائله وتعد طرقة (وعن كعب الاخبار)
 كما تقدم الكلام عليه (يس قسم) اي مقسم به او جعله قسما تضمنه له او بالغة
 (اقسم الله به قبل ان يخلق السماء والارض بالفي عام) لم يبين المقسم به ففيه احتمالات
 السالفة وفي المواهب في نقل كلام ابن الحنفية اقسام الله باسمه وكما به وفيه فائدة
 سترها والعام والسنة متقاربان معنى وليس هنلي رحمه الله تعالى كلام في الفرق بينهما
 والمراد بمقدار الفي عام والافضل لهما لا تحقق السنين والاعوام لان الزمان مقدار
 حركة الفلك والمراد مجردا لكثرة اوعدم النهاية مجازا فلا يقتضي الحصر وينافي
 الزيادة قبل ولو سلم ان الزمان مقدار حركة الفلك لا يرد هذا لان الفلك الاعظم
 العرش وهو مخلوق قبل السماء والارض لقوله تعالى * وكان عرشه على الماء * كما
 قاله زين العرب في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الله مقادير الخلايق كلها قبل
 ان يخلق السماء والارض بمحسين الف سنة وفيه نظر ثم انه قيل انه مشكل ايضا
 لان كلام الله قديم فلا قبليه فيه ولا بعدية وخلقهما محدث واجيب بان المراد اترزه
 في ام الكتاب او اللوح المحفوظ المكتوب فيه جميع الكائنات ولم يرتضه الجنائي فقال
 الاولى ان يضعف مثل هذه الروايات ما يمكن فان صحبت ترك عملها الى الله تعالى اذ مثله
 لا يقال بالأي ولا يدرك بالاجتهاد وقيل القليلة المذكور متعلقة بالاقسام وليس

المراد معناه النفس القديم بل أحداث ما يدل عليه عند الاشعرية وتعلقه باسمه
 وعروض اضافته مخصوصته بلا واسطة معتادة وهذا التعلق حادث قبل خلقهما
 ولا محذور فيه غير كون الزمان موجودا قبل خلقهما وقد عرفت انه قاعده وكون
 التعلق حادث ارتضاه بعض ائمتنا كالنفس ومن لم يقل به يدخل من باب التأويل
 وهو واسع مع ان منهم من جوز تعلق الكلام الازل بالمعدوم الذي سيوجد فلا ينافي
 الاقسام به ازيلته الا ترى الى قولك الزمان الماضي قبل المستقبل حيث يقصد مجرد
 بيان تقدمه لا يخطر ببالك ان للزمان زمان او ظرفية لنفسه (اقول مثل هذا ورد
 في الحديث وهو كثير والطين فيه لا يلقي ولا بد من تأويله وهو ظاهر لان المراد
 انه اطلع عليه ملائكتهم عليهم الصلاة والسلام قبلها بهذا المقدار او قد ربما
 وهو المناسب هنا لانها اظهر عظم قدرته في الملائكة الاعلى وبمجرد تقدم العرش
 لا يقتضي الزمان بالمعنى المتعارف فتدبر (يا محمد انك لمن المرسلين) ليس قوله يا محمد
 تنسيرا لليس لانه غير مناسب لما سبق له الكلام من ان الله اقسم به ولذا تكررت ان
 المرسلين الذي هو جواب القسم توضيحا لمراده بل هو بيان للعاطف وليس مراده
 انه جواب مقدر للقسم يسبين حتى يلزم عليه اجتماع قسمين من غير عطف على
 جواب وهو بما يراه النحاة كما صرح به في الكشف وقال ان العرب تكره ويثنه
 الذوق لا نسمع الامع شاهد فالقسم واحد والواو عاطفة لا قسمة وقد خطرت لي
 توجيهاه بان القسم جملة فاذا تعدد كان بين المجلتين مناسبة تامة لان كلاهما قسم
 يقسم به على شيء واحد فيقتضي العطف واجتماع واوون وهو ثقل او حذف
 احدهما وفيه لبس وترك المصنف رحمه الله تعالى بقية التفسير ككونه اسم السور
 لانه لبس بما هو فيه وجوز بعضهم ان يكون اشارة الى جواز تعدد القسم لزيادة
 التعظيم والتأكييد وهو مخالف لما قالوه (ثم قال والقرآن الحكيم انك لمن
 المرسلين) هذا من كلام المصنف رحمه الله تعالى اى قال يس والقرآن الى آخره
 وما قيل من انه تنبيه على ان هذا قسم مستقل والمذكور جوابه وجواب الاول مقدر
 وهو مراد كعب ايضا وان خالف كلام النحاة لا وجه له (فان قدر) بكسر الدال المهملة
 المشددة اى ان قيل بهذا وعبر به لان فيه وجوها اخر (انه) الضمير لیسين والقائه
 فصيحة اى اذا عرفت ما مر فان قدره الى آخره انه (من اسمائه صلى الله تعالى عليه
 وسلم) وصح انه قسم كما سمعته عن كعب ومكي وصح بمعنى ثبت او اريد به ذلك
 في نفس الامر لاحتماله عقلا وان في قوله فان قدر ليست للشك بل هي شرطية
 وجوابها قوله (كان فيه) اى في القسم وقيل في يس وقيل في التخصيص ورد به
 لا تخصيص فيه لان يريد التخصيص بالذكر (من التعظيم ما تقدم) من القسم
 بقوله امرك واورد عليه ان القسم بالحياة فيه من التعظيم ما مر ولذا اقسم الله

بذات غيره ولم يقسم بحياته فالمراد ما تقدم من التعظيم العظيم وكأنه نسي قوله
 قبل هذا بأسطران كل احد يحلف بالعظيم عنده وعلي هذا فهو منصوب بنزع
 الخافض لانه في محل الجر لانه لم يرد في غير لفظة الله الاسند وذا وفيه بحث
 (ويؤكد فيه القسم عطف القسم الاخر عليه) عطف مرفوع فاعل يؤكد والقسم
 منصوب على انه مفعول مقدم والقسم بمعنى الاقسام والضمير فيه ليسين او للنظم
 فالمعنى مظروف في اللفظ والاخر بالمد وفتح الحاء وكسرها كما قاله البرهان الحلبي
 وفي شرح الصفوى المعنى انه ذكر بعده مقسميه بالواو والمبادر مند العطف وليسين
 اذا كان مقسميه فهو معطوف على مثله والالم تكن الواو عاطفة ولا القسم تلوء مثله
 او كان المقسم به عطف على غيره والاول احسن وانسب وفي العبارة مؤاخذات لان
 عطف قسم بان على اول مثله مبنى على ان يسين قسم فكيف يؤيده مع انه مقسم به
 لا قسم فالوجه ان يقول يؤكد ذكر المقسم به الاخر وعطف عليه واو كان قسما وذلك
 العطف اولى فكذا تسميته (اقول هذا مما لا ينبغي ان يصدر من مثله لان كون القسم
 بمعنى المقسم به ظاهر فاعترضه ساقط وعطف القسم على المنادى الذى زعم انه
 حسن باطل وتعين قسمية الثانى لجره فان كانت الواو عاطفة وقد فرض قسمية
 الاول ايضا كان مؤكدا له فلامعنى لما اعترض به وتوضيحه ان المصنف رحمه الله
 تعالى لما نقل ان يس بمعنى محمدا تبعد بيانه على وجه اختيار العطف لزيته فقد مد
 والمعتز يوههم ان قوله ويؤكد الى آخره استدلال على القسمية بالعطف والتأكيد
 وهما انما يتحققان اذا كان قسما والاستدلال على التسمية بتوقف وجوده عليه فاسد
 فقال ما قاله وكلمه مثل هذه مما قرعت له العصافيه وما يدل لك على ما قلته قوله (وان كان
 بمعنى النداء فقد جاء قسم اخر بعده لتحقيق رسالته والشهادة بهدايت) اى ان كان
 يسين متلبسا بمعنى النداء وهو منادى بتقديريا او بدون تقدير كما مر وفيه اى فى الكلام
 قسم آخر بالقرآن المنزل عليه فلا يكون مما نحن فيه بل مما يتعلق بالفصل الخامس
 لكنه مناسب لما هنا لما استدل عليه من تعظيمه وتحقيق ذلك بقوله انك لمن المرسلين
 والشهادة بهدايته فى نفسه وغيره بقوله على صراط مستقيم فالمقسم عليه رسالته
 وتحقيقها الدال عليه ان واللام والجملة الاسمية لانه بمعنى رسالته المحققة والقسم
 المؤكدها ثم استأنف لتوضيح معنى الرسالة والطريق المستقيم فقال مبناله على هذا
 الوجه وهو كون يس قسما (اقسم الله تعالى باسمه) اى اقسام الله قسما متلبسا باسمه
 وهو يس العلم الدار على ذاته ولا بعد فيه كما قيل لان الظاهر ان يقول اقسام به او
 بذاته كما يقال والله والجزم بالقسم باسمه انما يتسنى اذا كان لفظ الاسم مقحما او المراد
 بآرئد اسمه وهو بعيد انتهى وقوله (وكأبه) بالجر عطف على اسمه لا على الضمير
 المجرور من غير اعادة الجار لما فيه من مخافة الافصح والاحتياج الى التأويل والقسم

بكتابة متعين وإما بداته فعلى الأرجح عنده كما سمعته أنفاؤ الضمير ان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم لا الله لما فيه من مخالفة الظاهر وانتشار الضمائر وعلى التداء لا يتناقض ما مر
من انه لم يناد به باسمه كما مر فتذكره (الله لمن المرتبدين بوجهه الى عباده) بكسر زان
لتقدير القول والحكاية بالمعنى اى قائلا انه الى آخره ولذا لم يقل لك والارسل بمعناه
اللفوى ولذا ذكر الوسى بعده لتخصيصه او بمسماه الشرعى على التجريد وبمجرد
ملاحظة الثاني لا يكتفى كما قيل (وعلى طريق مستقيم من ايمانه) بيان للطريق وان
المراد بها التوحيد اوهى تعليلية وزاد الواو إشارة الى انه خبر ثان مقصود بمقسم
عليه لاتفاق المرسلين اى من ارسل على هذه الطريقة فالتقسم على امرين كما قال
قبله ان الارسل على امرين رسالته والشهادة بهدائه لا امر واحد هو انه صلى
الله تعالى عليه وسلم رسول مهيدي على طريقة مستقيمة ولا حال كما قيل لانه قريب
من هذا وان كان جعله قيذا لا يتناقض الفصد لان هذا اوضح وام في المدح
(اى طريق لا اعوجاج فيه ولا عدول عن الحق) اى بفتح الهمة وسكون الياء
المخففة مفسرة للطريق المستقيم وهو اعم من الايمان فهو تفسير ثان على الاول
وتشديد الياء على ان المعنى طريق و اى طريق لانه لا اعوجاج فيه ولا عدول الى آخره
تفسير لعدم الاعوجاج مخالف للرواية والظاهر وان جاز وقد ذكرت هنا قول
من احسن العشرة فليترم * سماحة النفس وترك المجاج ويستمر المعوج من خلقهم *
اى طريق ليس فيه اعوجاج (قال النقاش) هو ابو بكر محمد بن الحسن بن احمد
الموصلى البغدادي المقرئ المفسر روى عن ابي مسلم الكجنى وطبقته وقرأ بالروايات
حتى صار شيخ المقرئين في عصره على ضعف فيه وقبل انه كان يكذب في الحديث
فلذا قالوا ان روايته منكورة وتفسيره ليس فيه شفاء للصدور والغالب عليه التخصيص
الا ان اباعرو الدباني اتى عليه وروى عنه حكاية تقتضى رده وفي حاشية التلخيص اى انه
مغربى توفي سنة احدى وخسين وثمانمائة وله ترجمة في الميراث وطبقات القراء
وقال ابو شامة في شرح الشاطبية انه ضيف عند اهل النقل وقال الجعبرى رحمه الله
تعالى المضعف له فاط (لم يقسم الله لاحد من انبيائه) عليهم الصلوة والسلام
(بارسالة في كتابه الاله) اى بسبب الرسالة اولم يقسم على رسالة احد غيره كما في هذه
الآيات وهذا وان دل على ان غيره مرسل ايضا الا ان المقسم عليه باللفظ الذى
رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم وعدل الى قوله لك لمن المرسلين عن قول رسول الله
او مرسل وهو اخصر لتثبيت رسالته وانه عريق فيها على نهج قوله كانت من
القائمين لان فلان من العلماء ابلغ من عالم كما قرره علماء البيان وقصناه في غير هذا المحل
اى اريد كره هذا القسم في القرآن لغيره لتسريته صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيمه
ولشدة انكار قومه لرسالته فلذا جاء مؤكدا بآيات (وقبه من تعظيمه وتعظيمه)

على تأويل من قال انه باسيد ما فيه (التسجيد تفعليل من المجد وهو العز والبسرف
 والتأويل حقيقته في اللغة معرفة ما لشيء وما يرجع اليه من آل ثم شاع في معنى
 التفسير مطلقا وقد يخص التفسير بما كان متقولا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 والكتابة رضي الله تعالى عنهم والتأويل بغيره وقد يخص بحمل الكلام على المعنى
 الخفي دون الظاهر وقال القرافي رحمه الله تعالى المأول هو الكلام الذي فيه الاحتمال
 الخفي مع الظاهر كالحقيقة والمجاز والعموم والخصوص والاطلاق والتقييد وضمير
 فيه الاول لبين وقوله ما فيه فيه ايجاز ومبالغة اي فيه امر عظيم لا يمكن الوقوف
 عليه كقوله تعالى الحاقة ما الحاقة لو صفد بالسيادة المطلقة المفيدة للعموم
 في المقام الخطابي فيفيدة تفوقه عن من سواه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم واسطة
 كل خير وقد تقدم الكلام في اطلاق السيد على الله ومعناه وزنه في فعل
 بكسر العين من السود فاصله سيود وقيل انه في فعل بفتح العين فغفر على ما مر
 وحالهم على هذا انهم لم يجدوا في الصحيح في فعل بالكسر بل بالفتح كصيقل
 وضيغ ولذا ذهب بعضهم الى ان اصله في فعل ورد بانه لا مانع من اختصاص المعتل
 بوزن يخصه ثم عقب هذا بحديث يناسب السيادة ويدل على عمومها في حقه صلى
 الله تعالى عليه وسلم فتعال (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم اناسيد ولد آدم) اي جميع
 اولاد آدم وكل البشر لان الولد يكون واحدا وجاعة كما قاله التلمساني وفي نسخة
 (ولا فخر) الفخر ادعاء العظمة والشرف والاعلان بذكره اي لا اقوله متجبرا ولا
 افتخارا بل تحديثا بنعم الله وشكره كما قاله ابن الاثير وقال ابن قرقول اي لا نفر في الدنيا
 عندي اي لا اعظم ولا اكبر بذكر فيها وان كان له الفخر الاكبر في الدنيا والاخرة
 وفي الحديث روايات منها اناسيد ولد آدم يوم القيامة كما رواه مسلم والترمذي قال التجاني
 فيه اشارة الى التجاء جميع الخلائق له صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك اليوم من غير منازع
 كما في الدنيا وهو كما قال الله تعالى لمن المالك اليوم وفيه دلالة على جواز مدح المرء
 نفسه اذ قصد الحديث بنعم الله تعالى وقد قيل انه واجب عليه صلى الله تعالى عليه
 وسلم لتبليغ امته ما يجب في حقه ولذا قال الله تعالى * واما بنعمة ربك فحدث *
 وهذا لا ينافي بسيادته صلى الله تعالى عليه وسلم على الملائكة وما سوى الله تعالى
 وقوله ولا تخز احتراس عمايتهم من الكبير على حد قوله * فسق ديارك غير مفسدها
 صوب الحياء وديمة تهمي * وهذا مذكور على طريق الاستطراد والتبميم ومر
 في الخطبة الكلام فيه وان الاحتراس على ثلاثة اقسام (وقال الله تعالى لا اقسام
 بهذا البلد وانت حل بهذا البلد) يعني لا تافيد للقسم واقامة الظاهر مقام المضمر
 ولم يقل وانت حل به استعنا بما حلولة فيه والبلد مكة حرسها الله تعالى كما اشار
 الى توضيحه بقوله (قيل لا اقسام به اذا لم تكن فيه) وروى اذ لم يكن وهما بمعنى هلاي
 (بعب خروجك عند حكمه مكي) رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته اشارة الى ان عدم

القسم به لخروجه منه ولو قال اذا خرجت كان اوضح واخصر وفيه ايماء الى
 ان القسم في سورة التين بقوله وهذا البلد الامين لكونه فيه فلا تنافي بين الايتين
 اذا كانت البلد فيهما بمعنى فاذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم فيها فهي حقيقة
 بالانقسام بها لان شرق المكان باهله (كما قيل وما حب الديار شغفن قلبي)*
 ولكن حب من سكن الديارا* وهو مشتق مع ما يعبد من قوله ووالد الى آخره اى
 لا اقسم بالبلد واقسم بغيره او اقوله بغير قسم بناء على استحباب النفي عليه
 او لا اقسم بهذا الجلالة القسم والمقسم عليه وان كان ما يدكر بما قسم به لعظمته
 ففيه تعظيم لما في القسم عنه فلا وجه لتوهم عدم الانتظام وقدم هذا الوجه
 لرجائه عنده كما ذهب اليه الامام رحمه الله تعالى (وقيل لازمة اى اقسم به) زائدتها
 نظرا للمعنى المقصود وليست لغوا لافادتها تأكيد الكلام وتقويته وتخصيصه وان كان
 حذفها لا يغير اصل المعنى فانه قول الامام انه مانع من الانتظام وتوهم جعل
 الايات نفيًا ويلزمه عدم الاعتماد على القرآن مع ان لا تنافي زائدة مع القسم كثيرا
 وقد تراد في غيره ايضا وذهب بعض النحاة والمفسرين الى انه لا يطلق على مثله انه
 زائد بل يقال ناديا صلة وهو كلام حسن وقيل لا تاخذ فوا انا واشعبت الكلام
 ويؤيده انه رسم في الايام بلا الف وانه قرئ شاذا لا قسم بلام الابتداء (وانت به
 يا محمد حلال او حل لك بما عرفت فيه) جملة حالية وهذا معنى (على التفسيرين)
 في هذه الآية بالايات والتي اوق معنى الحل او على كليهما ليكون الكلام افيد وحل له
 معان فيكون ضد الجرمة وبمعنى الاقامة بالمكان والاسم منهما حل بالكسر وجلال
 بمعنى جائز ومقيم وفعل يكون اسما يتجدد وصفة كنفق وصدرا كعلم والى كل من
 المعنيين هذا ذهب بعض المفسرين فالعنى اقسم بهذه البلدة وانت مقيم بها يشير فك
 وعظمتك عندي اواني حالات لك ما لم احل لغيرك في هذه البلدة من القتل وغيره
 وهذا اما نسخ حرمتها وهو خصوصيته له صلى الله عليه وسلم لقول الله عز وجل
 ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام سواء حل على ظاهره او قدر بالحرم وهذه الآية
 محكمة عند ابن عباس رضى الله عنهما ومجاهد لما رواه الشيخان من قوله صلى الله
 عليه وسلم يوم الفتح ان الله تعالى حرم مكة يوم خلق السموات والارض ولم يحل لاحد
 قبلي ولا بعدى وانما احلت لى ساعة من نهار ثم عادت حراما لى يوم القيامة وقناه
 صلى الله تعالى عليه وسلم وامره يقتل من جاء الى الحرم كمن خطل من خصايشه
 صلى الله تعالى عليه وسلم كاربى عن السلف واورده عليه الجعبرى في كتاب النسخ
 بان قوله احلت يدل على الحرمة فيكون نسخا ولو كان لا يستمر فيكون رخصة لانها
 استباحة مع المانع به قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى وقال قتادة والضحاك نهى منسوخة
 بقوله نعم لى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم ويايت اخر في معناها وتعمك بفعله

صلى الله تعالى عليه وسلم ولا دليل فيه لتصريحه بالتخصيص وبه قال الشافعي
 انتهى وفي الآية تسليطه صلى الله تعالى عليه وسلم أي ان اخرجوك منها فستعود لها
 وتعمل فيها ما تريد وثبت ووعد بالنصر والاول على تقدير ثبوت القسم والثاني
 على انتفاءه او كل منهما جار على التفسيرين وفيه تفاسير اخرى فقبل المعنى وانت
 حلال اي غير محرم مقيم بها او المعنى يستحلون ايذاك واخراجك منها وهو ثبت له
 ونجيب مما جرى عليه او اشارة الى علة عدم القسم فاندفع الاعتراض بان الحال
 يقتضي عدم القسم بعد الخروج فيتا فيان ويجوز اجراؤه على الوجهين وقبل
 المعنى لا قسم وانت مستحل او انت حان فانه حيثئذ ينبغي القسم لك الا انه لا يناسب
 كلام المصنف رحمه الله تعالى وهو امر سهل وقال القسطلاني فان قلت هذه
 السورة مكية اي على ما يأتي وانت حل بهذا البلد اخبار عن الحال والواقعة التي
 ذكرت في آخر هجرة المدينة فكيف الجمع بين الامرين واجب بانه قد يكون اللفظ
 للحال والمعنى مستقبلا كقوله تعالى * انك ميت وانهم ميتون * واستشكل هذا بانه
 يلزمه اختلاف زمني الحال وعاملها الا ان يقال الجملة معترضة لاحالية فتضمن
 وعدا فيه مبالغة بواسطة تنزيل المستقبل المحقق منزلة الحال لا الماضي كما يدل
 عليه قوله او حل لك ما فعلته فيه قيل وفيه اشارة الى عظم شأنه صلى الله تعالى
 عليه وسلم بعد التنبيه على عظم مكانه دفعاً لما يتوهم من ان المكان اشرف او ان
شرفه مكنتسب فيه والمراد بالبلد (عند هؤلاء) المفسرين (مكة) وقيل غيرها كما سيأتي
(وقال الواسطي) نسبة لواسطة مدينة مشهورة وهو الامام العارف بالله تعالى
ابو بكر بن موسى وهو ممن صحب الجند وتوفي بعد الثلاثمائة وعشرين وهو من
اجلة العلماء والصوفية (اي تخلف بهذا البلد الذي شرفته بمكانك فيه حيا وببركتك
ميتاً) تخلف بنون مفتوحة وحاء مهملة تليها لام مكسورة وفاء كذا ضبطه في المقتنى
ولو قرئ بالياء التحتية صح ايضا وفاعل الخلف على كل حال هو الله تعالى وتسمى
هذه النون نون العظمة لان اصلها للتكلم مع الغير كبحن الان العظم يتكلم بها
ويطلقها عليه غيره تعظيماً لعدده بمنزلة جماعات كثيرة او لانه اتباعاً في خدمته
اذا اراد فكني عنه وعنهم ولذا قال الراغب في مفرداته ان الله تعالى انما يوردها
في كلامه فيما يفعله بواسطة ملائكة عليهم الصلوة والسلام كقوله انا نحن نزلاً الذكر
وفي شرح النسهيل انه مقصور على السماع لايها انه التعدد فلا يجوز استعمالنا
له وبه افق علماء الحنفية فالاولى حيثئذ الغيبة هنا وعلى نون العظمة تذكرت
ما تظرف به ابن نباتة المصري في قوله * اغزى بناظر ولم افه بكلمة * يبحني بحاجبه
لكن بنون العظمة وقوله الذي شرفته بمكانك اي حصل له ذلك لاجلك ولاجل
تعظيمك بتشريفه لانه بحلوله فيها صارت حرماً ومهبطاً للوحى ومنبعاً للدين
وقد قالوا ان هذا القسم ادخل في تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم من القسم
بذاته وبحياته كما اشار اليه عمر رضي الله تعالى عنه بقوله يا ايها رسول الله

قد بلغت من الفضيلة عنده ان اقسم بتراب قدميك فقال لا اقسم بهذا البلد ومكانك
بمعنى كونك وحلولك فيه مقصد رمي ولذا عمله كقوله * اظلم ان مصابكم رجلا
* اهدى السلام بحجة ظلم * ولو كان اسم مكان لم يعمل كما صرحوا به ولو قال المصنف
بمكانك وبركنك حيواتنا كان اولى لان الانبياء عليهم السلام احياء في قبورهم حياة
حقيقية وان قيل انه تفنن لان بركته صلى الله تعالى عليه وسلم في حياته كثر على علم (يعني
المدينة والاول اصح لان السورة مكية) يعني ان هذا القائل اراد بالبلد المدينة لانها
مكانه صلى الله تعالى عليه وسلم في حياته وعماه وهي على القول الاصح عند المفسرين
مكية لان هذه السورة نزلت بمكة فالاشارة في حال النزول تعين انها مكية لان هذا
يشار به للقرىب الحاضر وقت الخطاب والمدينة على هذا ليست كذلك ولذا قيل
انه يجمع عليه وتزيلها منزلة الحاضر القرىب مخالف للفظا هر رواية ودراية
واشار بالاصح الى قول ضعيف نقله ابن عطية ان السورة مدنية فلا وجه للاعتراض به
على المصنف رحمه الله تعالى كما في شرح البخاري ولشدة ضعفه وضعف ما ينسب
عليه لم يعتد به مدعى الاجماع (وما بعده يستحجه) مبتدأ وخبر اي ما بعد القسم وهو
قوله تعالى وانت حل بهذا البلد على صحة ان المراد مكة وفناد قول الواسطي فقوله
(قوله حل بهذا البلد) خبر مبتدأ مقدر مع الاختصار على مناط الدليل واصله وهو قوله
وانت حل بهذا البلد ويجوز ان يكون بدلا لما قبله بلا تقدير وفيه بحث كما اشار اليه بعض
الشراح لان القائل لا يسم ان السورة مكية فالبلد في الموضعين عنده المدينة والاشارة
فيهما لهما وحل بمعنى حال مقيم فكيف يقام الدليل عليه بما لا يسله فاللاقي الاختصار
على رواية خلافه لصحتها واشتهارها وقيل ان قوله لان السورة الى آخره يجموعه
علة للاصححة وهو قوله وانت الخ وكونها مكية الا انه انما يتم على تفسير حل
بما لا يتصور في حق المدينة كالحلال غير المحرم ومن الجائز ان يفسره الواسطي بالحال
النازل ويقول البلد فيهما المدينة والسورة مدنية فلا يلزمه شيء مما خر ولا يخالفه
قاعدة اعادة المعرفة معرفة كما اذا اريد بالاول المدينة وبالثاني مكة على انه وعده
صلى الله تعالى عليه وسلم بانه سيكون بها حالا غير محرم على ما فيه من الاشارة في كلام
واحد لغائب وحاضر بتريل الغائب منزلة الحاضر لكنيسة والمراد بالاول القول
بانها مكية كما ينهه وقيل يجوز ان يريد به القول الحاكم بان لا نافية للقسم وما بعده
القول الحاكم بانها زائدة ويصححه قوله تعالى * وانت حل بهذا البلد * اذ في كونه
حلا به اشعار بشؤنه مع كونها زائدة انتهى ولا يخفى ما فيه من التكلف (ويحويه قول
ابن عطية في تفسير قوله وهذا البلد الامين) اصل معنى الحي والقصيد ومنه علم الخو
لانه يقصد نهج كلام العرب افرادا وتركيبا ثم استعمل للناس بمعنى مثل وشبه وشاغ
حتى صار حقيقة فيه اي مثل ما تقدم من القسم بمكة لتعظيمه صلى الله تعالى عليه

وسلم أو نحو قول الواسطي في أن لمحله صفة مدح بواسطته قول ابن عطاء وإن كان
قول الواسطي في حق المدينة وقول ابن غطاء في حق مكة وذلك بسببه وهذا النشر يفه
بما فيه من الأمان بدعوة الخليل وتعليق الأقسام على صفة الأمان تفيد عليه له
والأمان فعيل بمعنى فاعل فهو آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقيل بمعنى المأمون
على ما أودعه من البركات أولاه مأمون عن الغائلة وتحقيقه في المكشاف وشرحه
(قال أمنا الله لمقامه فيها وكونه بها) في المقتنى أمنا بقصر الهمة وتسديد الميم
كما في النسخ ولا أعرف فيه إلا المد الهمة وفتح الميم يعني أن المعروف في اللغة مجيئه
ثلاثا ومن باب التفعيل وأما الأفعال فمن الأمان وقوله لمقامه بضم الميم بمعنى أقامته
ويجوز فتحها بتكلف والوجه الأول وعطف كونه بها على ما قبله مراد ف
بمعنى وجوده فيها وفي نسخة بمقامه بالباء السببية فالأمان بسببه وقد فهم من الآية
أن الأقسام لأشعار الترتيب بأعلية فيكون الأقسام لسببه أيضا (فإن كونه) أي وجوده
أمان أي موجب للإمان (حيث كان) أي حيث وجد بذاته السريفة والحقيقة
قد ترد للتعميم أي في أي مكان كان لقوله تعالى * وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم
وهذا الأمان كان بعد وجوده وقرينا من وجوده كما أنه به من القيل وأصحابه لأن
ولادته صلى الله تعالى عليه وسلم كانت في ربيع الأول من عام الفيل وقصة الفيل
في المجزم وقال بعض السراح الأظهر أن هذا الأمان كان بدعوة إبراهيم عليه الصلوة
والسلام وقوله تعالى * اجعل هذا البلد آمنا ومن دخله كان آمنا * وأجاب الله دعاءه
فقال الله تعالى * وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا * وأجيب عنه بأنه لا يبعد
أن يكون كل ذلك بركته صلى الله تعالى عليه وسلم ويمن وجوده فيه فلما علم الله أنه
سيصير مقام حبيب عليه الصلاة والسلام عظمه وقبل دعاء خليله أو يكون استدامة
ذلك واستمراره بسببه ولا يبعد أن يقال أن المصنف رحمه الله تعالى أشار إلى هذا بقوله
(ثم قال ووالد وما ولد) عطف على هذا البلد والمفسرون اختلفوا في تفسير الوالد
فمنهم (من قال أراد آدم) عليه الصلوة والسلام (فهو عام) أي ما ولد على هذا
التفسير عام شامل لجميع أولاده لا يختص بفرد منهم فالقسم على هذا بنوع الإنسان
لأنه أشرف مخلوقاته ونسخة توحده في ذاته وصفاته وعلى هذا الجمهور رتبته
إلى الآذان من غير داع للعدول عنه وقيل المراد على هذا الصالحون منهم قيل
ولا يبعد أن يراد الفرد الكامل منهم وهو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيكون القسم
بالأول والآخر ولا أدري ما وجه تركه وعدم تعرض أحد من المفسرين له وكأنه
لعدم دلائل عليه فتدبر (ومن قال هو إبراهيم) عليه الصلوة والسلام (وما ولد) ضمير
هو للوالد أو لجمهور الوالد والولد والثاني أولى وقيل الأولى أن يقول على منوال

ما سبق ومن قال اراد ابراهيم عليه السلام والضمير في قوله (فهى ان شاء الله تعالى)
 للقصة وانت باعتبار الخبر وهو قوله (اشارة الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) يعنى
 هو المراد من قوله ومولد عند هذا القائل وهو ابو عمران الجوني كما نقله في زاد المسير
 وقيل هم العرب وقيل هم اولاد ابراهيم عليه الصلوة والسلام او الصالحون منهم
 ولكونه غير متعين من التنظيم اطلق عليه الاشارة لحقائه والمشهور اطلاق الاشارة
 على ما يدل عليه اللفظ دلالة الترابية كاشارة النص وقوله ان شاء الله قيل انه للتبرك
 والاهتمام بما بعده او هو تأذيب منه في الحكم بان مراد الله واشارة الى ان فيه احتمالا
 آخر وجوز بعضهم ان يكون تعليقا على ظاهره وقد ذهب الى هذا كثير
 من المفسرين لانه لما حل الولد على اكل افراده ناسب حل ما بعده على مثله وقيل
 المراد بالوالد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لخديث ائمانا لكم بمنزلة الوالد والولد
 امته او ذريته صلى الله تعالى عليه وسلم وقال فيه مادون من ومافي الاصل لما لا يعقل
 قيل لان كثيرا من النحاة جوزوه او ثابوا به بالمهم اى الولد الكامل الذي لا يدرك كنه ذاته
 لتأهيه في الكمال (اقول المختار عند صاحب الكشاف وغيره من المحققين
 انه مطرد فمما قصده المعنى الوصفي كالولود هنا نظر للصفة فانها ليست من جنس
 العقلاء كما فصل في حواشي الكشاف قال الرخشى في قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم
 من النساء التفرقتين من واما تاهوا اذا اريد الذوات واما اذا اريد الوصف فيجوز
 ذهابا الى الوصف وقد خفي هذا على بعض الافاضل وظاهر كلامهم انه معنى
 حقيقى فان قيل بانه يجوز ان يكون فيه تغليب قيل هو دقيق لم ينفوا عليه وهو
 تغليب احد جزئى المذلول واما ذكره في الجزئيات والتكثير فيدللانهم المستعمل
 بالدخ والتعجب كما قيل (فتضمن السورة القسم به في موضعين) اشار بالقاء الى نشأته
 بما قبله اى اذا كان كذلك ففي ضمن هذه قسم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم
 مرتين احدهما في البلد التي هي محله فان القسم بمكانه قسم به صلى الله تعالى عليه
 وسلم المبلغ من القسم بذاته وحيوته كما مر تحقيقه والشأن في قوله ومولد على هذا
 التفسير والقول بانه لما اقسامه بالذاته وهو في صلبه فكانه اقسام به بعيد غاية البعد
 واما القول بانه لتفسير الوالد بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم كما في الكشاف فغير
 صحيح لانه ليس في كلام المصنف رجاء الله تعالى ذكره بوجه من الوجوه وهو عجيب
 من قاله اللهم الا ان يقال من اقسام يا حدم من معنى من آياته قاصدا للتعظيم فكانه
 اقسام به اى بصفة من صفاته وهي شرف حسبه فتأمل (وقال الله تعالى الم ذلك
 الكتاب) ذلك اشارة الى الم على انه طائفة من الحروف او اسم السورة او القرآن
 تزيلا له منزلة المحسوس المشاهد البعيد رفعة قدره ولتقصبه كما فضله المفسرون
 (قال ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما (هذه الحروف اقسام اقسام الله بها وعند

وعن غيره فيها غير ذلك) الأقسام جع قسم بمعنى المقسم به لقوله بها وقد روى
عن ابن عباس وغيره من مفسري السلف في هذه وفيما ضاهاها اقوال غير ما ذكر
قال الشريف كإروى عن الخلفاء الأربعة أنها مما استأثر الله به قال البيضاوي
وعلهم أرادوا أنها السرار بين الله ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ورموز لمن يقصد
بها أفهام غيره اذ يبعد الخطاب مما لا يفيد وفيه أنهم صرحوا بأنه مما لا يعلم الا الله
فانه اخفاء حكمه فلم يتحاشوا عافر منه اقول فيه أنهم قالوا ان التعقيد المعنوي
يخل بالفصاحة فكيف بما لا يمكن علمه وما ذكره لا يدفع ما قاله فالحق في جوابه ما قاله
الفاضل اللبي بان هذا انما يشترط فيما قصد به تفهيم المخاطب كما فصله في حواشي
المطول وهذه الحروف اشارة لما ذكر اوالى جميع حروف المعجم كما يقولون تعلمت اب
اى جميع الحروف المقطعة كما قال ابن قتيبة فهي اقسام متعددة جوابها مقدر
اى لقد بينت لكم السبل واوضحت لكم الدلالة بهذا الكتاب المنزل
بقريته قوله ذلك الكتاب وفيها اقوال كثيرة تكلفت بها التفاسير فلا حاجة
لذكرها هنا والى هذا اشار بقوله (وقال سهل ابن عبد الله التستري)
تقدم ما فيه قال السبوطي رحمه الله تعالى رواه ابن جرير وابن ابى حاتم (الالف
هو الله تعالى واللام جبريل والميم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) قيل ان هذا غير
واضح المعنى ولا بد له من مأخذ وفي تفسير الاصبهاني نحو عشرين قولاً لم ارفيها
هذا الا انه حكى عن الضحاك ان اللام من جبريل والميم من محمد صلى الله تعالى
عليه وسلم والالف من الله وهى اقسام اقسام الله تعالى بها وهو في غاية اللطف
والدقة فان كان المراد هذا فهو واضح لانه اذا قسم بحرف من اسم دل على
شرفه وفي هذا تقديم جبريل عليه الصلوة والسلام عليه صلى الله تعالى عليه وسلم
فر بما يتعلق به مدعى التفضيل وان لم يلزمه مطلق التفضيل يعنى انه لم يقل انها
حروف من اسمائهم بل جعلها دالة عليهم ووجهه في غاية الخفاء فان نزل على
ما ذكره الضحاك انضح لكن العبارة غير ظاهرة فيه فرده بأنه لا طائل تحته
دعوى بلا دليل وان كان فيه قسم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مناسب
لما هو بصددده واما تقديم جبريل عليه الصلوة والسلام هنا فلانه واسطة بين الله
ورسوله فالاعتراض به في غاية السقوط كما اشار اليه بقوله (وحكى هذا القول
السيرقندي ولم ينسبه الى سهل وجعل معناه الله انزل جبريل) عليه الصلوة والسلام
(على محمد) صلى الله تعالى عليه وسلم (بهذا القول) وفي نسخة بهذا القرآن
(لاريب فيه) كما حكاه القاضي بمعناه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يعنى انه
لوضوح شأنه وامتجازه لا يرباب عاقل فيه بعد النظر وان كثر المرتابون كما قال تعالى
وان كنتم في ريب الى آخرة (وعلى الوجه الاول) الذي رواه عن ابن عباس وهو القسم
بالحروف) يحتمل القسم ان هذا الكتاب حق لاريب فيه) ان بالفتح اى على انه قسم

في قول سهل وحلى هذا الجواب القسم لا ريب فيه وقيل الجواب مقدر يدل عليه
 قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه لا جواب بتقدير اللام لانه لا يسوغ حذفها الا اذا
 استطال القسم كما في المفتي وحذف الجواب ورد في القرآن في قوله تعالى * من
 والقرآن ذي الذكر * بانه لا يجوز والمك من المرسلين فاقيد ذلك بهذا الابن العظيم
 يكون بآشارة القريب والبعيد كما تقرر في المعاني والكتات لا تراجم والتزدد في انهما
 على حد سواء ام لا كما قيل لا طائل تحته وفي شرح السيد التحرير انه اشار بهذا
 الى ان الظاهر الاشارة بالقريب الجائز في الذهن وانما يعرب ذلك لتزويله منزلة
 البعيد للعظيم ولم يرد تقدير حتى بل يبان ان لا ريب خبر بمعنى حتى (ثم فيه من فضيلة
 قران اسمه باسمه ما تقدم) في الم اوفى هذا القول والقسم والكتاب على قول سهل
 مطلقا او على ما ذكره السمرقندي لدلالة الحروف المقطعة من الاسماء اولدلائها
 عليهما كأنها اسماء واسما يقوله نحو ما تقدم الى ما مر في قوله تعالى ورفعتك
 ذكرك ولا يحدش القران توسط اللام المقصورة بجبريل لما في وقوعها في ذكر واحد
 من القران لاسما وجبريل عليه الصلوة والسلام سفير محض بينهما لا بعد فاصلا
 قبل وكون الالف من اول اسم الله والميم من وسط اسم محمد صلى الله تعالى عليه
 وسلم واللام من آخر اسم جبريل مناسب لما ذكر (وقال ابن عطية في قوله تعالى في
 والقرآن المجيد اقسام بقوة قلب حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) فاللقاف بمعنى
 القوة على طريق الاكتفاء كما في قوله * قلت لها في قالت فاق * والظاهر
 ان مثله لا يقال بارأى فلا وجه للاعتراض بانه لم لا يجوز ان تكون من قدرة الله تعالى
 ونحوه وقد تقدم ترجحة ابن عطية رجح الله تعالى وقوله (حيث سهل الخطبات
 والمجاهدة) اى حيث تحمل واطاق خطاب الله له ورؤيته اليه الاسراء ومشاهدة
 الملكوت ومهاجته مما تشهد له الجبال لا نظيفه الملائكة على احد تفسيرى قوله تعالى
 * حتى اذا فرغ عن قلوبهم * او مشاهدة الجليلات البلية (ولم يؤثر ذلك فيه لعلو
 حاله) اى لم يصعب ويشق عليه حتى يمنعه من تحمل مثله وقوله لعلو حاله تعليل
 لما قبله اى ان له صلى الله عليه وسلم حالا في ثبات جثائه ورفعته شأنه لما اودع في قلبه
 من اليقين (وقيل هو اسم للقرآن) ضمير هو لقاف وهذا القول تفسير ما ثور عن قتادة
 خافيل من انه في غاية الركاكة لانه يصير المعنى القرآن والقرآن المجيد لا يليق
 بالادب والحب منه حيث زواه بعد ذلك لانه على هذا يجوز ان يذكر تفسير الخفاء
 ما قبله ولذا قيل لانه في غاية الوجهة من حيث المعنى اذ خاصله ان هذا القرآن اقسام به
 واطهره في مقام الاخبار لم يكن وصفه ودخول حروف القسم عليه ومن حيث اللفظ
 لان الركاكة انما هي لوضوح باسم القرآن لا اذا عبر عنه بغيره وهذا هو السر
 في العدول فلفظن وتأديت على انه يحتمل ان يراد بالقرآن هذه السورة (وقيل هو اسم

لله تعالى على نفع ما سر من اطلاق حرف من الاسم على مسماه فهو على هذا بمعنى
 قيوم او قدير ونحوه وهو مما لم يطلع على معناه ويؤيد الاول ما حكاه القرطبي رحمه الله
 من انه افتتح اسم القدير القاهر القريب (وقيل جبل يحيط بالارض) بفتح منه جمع
 المياه وهذا رواه ابن الجوزي عن مجاهد قيل انه من ذمردة خضراء وخضرة البحر
 من العكاس شعاعه (وقيل غير هذا) فيه اقوال تزيد على عشرة منها انه اسم النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو بكر الوراق معناه قف عند امرنا ونهينا ولا تنهناهما
 والخطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال جعفر بن محمد الصادق) تقدمت
 ترجمته رضى الله تعالى عنه (في تفسيره) وفي نسخة في تفسير يدون ضمير قيل ان الجعفر
 تفسير لم يشتهر) والنجم اذا هوى انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ي بمعنى نزل
 او صعد الى السماء في المعراج من الهوى بتشديد الباء مع فتح الهاء وهو الذهاب
 في التحدار اومع ضمها وهو الذهاب في ارتفاع وهذا التفسير نقله البغوي رحمه الله
 تعالى فلا غرابة فيه رواية ودراية لان وجه الشبه ظاهر (وقال) اي جعفر فله
 فيه تفسيران او عنه فيد روايتان على البدل او الاجتماع ان جوز (النجم قلب محمد صلى
 الله تعالى عليه وسلم هوى انشرح من الانوار) ال باينة المنزلة على قلبه في مشاهداته
 من العلوم والحكم وانواع الكمال وتشبه قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنجم
 لا يخفى ظهوره لاشراقه بنور ربه وهده ومثله مشهور واما تفسير هوى بانشرح
 فلانه يقال هوى اذا فتح فا او مديدا ولا يضرنا عدم اشتهاه لمعرفة العرب اهل اللغة
 له (وقال) اي جعفر الصادق في رواية اخرى عنه في تفسير هوى (انقطع عن غير الله)
 وهذا اظهر مما قبله لانه من هوى النجم اذا سقط من بين نوعه من النجوم وهو
 اذا انقطع الى ربه فارق الناس وقال الامام المروزي في شرح اشعار هذيل قال الاصمعي
 يقال هو العتاب اذا انقض غير الصيد واهوى اذا انقض له وقيل هما بمعنى وقال
 بعضهم يقال هوى يهوى هوى بفتح الهاء من اعلى الى اسفل وهو يا بضمها بعكسه
 انتهى فقول بعض الشراح انا لم نر هذا المعنى في مشاهير كتب اللغة ساقط
 والمثبت متقدم على الثاني وقوله الان يقال انه من هوى الجوف اذا خلا كما في التقريب
 فيكون هذه الخلوة عن غير الله او من هوى ذهب في جهة العلو لارتفاعه الى الله
 تعسف غير محتاج اليه وتوقفه في هذا دون ما قبله غريب من مثله وقد سبقه
 بعضهم لهذا وفي النجم هنا تقاسير اخر فقيل هو الثريا وقيل الزهرة وقيل الرجوم
 وقيل مطلق النجوم وقيل ما نزل من القرآن منجما وقيل الهوى نزله من المعراج
 وسأقي الكلام فيه (وقال ابن عطاء) تقدم الكلام عليه (في قوله والفجر وليال عشر
 الفجر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لان منه فجر الايمان) تفسير يفتح التاء وتشديد
 الجيم المضمومة على انه مصدر مضاف للايمان او بفتح الجيم المنددة على انه ماض

فاعلمه الإيمان من تغيير الصباح طلع كاقاله ابن اوسلان وهذا اما على تشبيه الإيمان
بالنور المشرق من افق النوحى الماسى لظلمة الكفر وهو استعارة تشبيه الماء على نهج
الكنيسة وايات التغير له على طريق التخييل كاقيل والاخسن عندى ان يشبه
الصبح وانواره بام متغير ثم يستعار ذلك لشهرته بما ظهر منه صلى الله تعالى عليه
وسلم من الدين واتوحيده كما قال ابن عيم رحمه الله تعالى * انظر الى الصبح المنير
وقمدا * يغشى الظلام بانه التدفق * عرفت به زهر الجود وانما * ستم الهلال
لانه كالزورق * وفيه تباين اخر تركها المصنف رحمه الله تعالى لشهرتها واقتصر
منها على ما يناسب غرضه الا ان الشراح قالوا ان هذا مع غرضه بعيد غير مقبول
لانه محل بالاتظام فان عطف ليل عشر عليه بالواو من غير جهة جاءه كقولك
الشمس ومراة الارنب والبادنجان محدثة ومثله محل بالابلاغه (اقول نقل الشراح
هذا كله واراد تغيير تدفع وابس كذلك وفيه سوء ادب ونهجم على كتاب الله تعالى
عز وجل وهذا منقول عن السلف * انور وهم اهل لسان ومن فسر الفجر بمحمد
صلى الله تعالى عليه وسلم يستمر الليال العشر بعشر رمضان وقد كان النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم يجتهد في العبادة والخيرات فيه ويرى ليلة القدر قبصير المعنى على
هذا اقسام بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم في حادثة التي جدد في عبادتي والتعرب

الى فيها واي مناسبة اتم من هذه ككنا الوقت

* وحيب هو المني ولبال * كان فيها وصاله ورضاه *

* ورمانا بالانس كان ربما * لا طبع من عاد لاني هوا *

اترى هذا كالبادنجان ويزوره الهذيان او كوجه الحبيب وعية الرقيب والذي عليه
المحققون من المفسرين انه على حقيقته او هو يتقدم رمضان اي صلاة الفجر
والليال العشر عشر ذي الحجة او الفجر فجر عرفة او الفجر والعشر اول محرم او آخر
رمضان وما يضاهاى قول المصنف رحمه الله تعالى قول الرازى ان الضحى وجه

محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والليل اذا سخي شجرة

فسمه تعالى جده * يقع الجيم وتشديد الدال ويكون بمعنى الحفظ والغنى ومنه
ولا ينفع ذا الجدم منك الجدم يقال جدم بمعنى عظم واستاد تعالى له الجافة كما يقال
جدمه فهو استاد مجازى واستعارة مكنية وفي بعض النسخ (له) وهو متعلق
بالقسم والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (لتحقق مكانه عنده) اللام لانفيل والاولى

صلة فلا يلزم تعدى على بحر فين متجدي اللفظ والمعنى وقوله (صلى الله تعالى عليه وسلم)
متعلق بحسب المعنى بضمير عنده ولتحقق معنى لتبين حقيقة حقه عنده والمكان معروف
فاذا زيد فيه الهاء اراد به المرتبة المعنوية كالمرتلة والمترلة وفي بعض النسخ لتتحقق
وفي بعضها التحقيق بصيغة المصدر والكل بمعنى اللام قبل انها مثلها في قوله تعالى

* وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون * بمنزلة الغرض لا غرضنا لان افعاله تعالى
 لا تعلل بالاغراض وهذا وان اشتهر فالذى ارتضاه النسق خلافه وان ذهب السيد
 الشريف لخلافه والتحقيق ان الخلاف لفظي وعند مثلث العين والكسر افسح
 وبدأ الفصل بسورة الضحى لمناسبتها الخاتمة الفصل الذى قبله وتضمنها لمكريم
 خطابه وعميم نعمه عليه تشرىفاله فقال (قال جل اسمه) كاجل وعلاقى نفسه وفيه
 تأدب ونأس (والضحى والليل السورة) بالنصب ان لم يوقف عليها بتقدير اذكر
 او اقر السررة الى آخرها والسورة طائفة من القرآن مترجمة اقلها ثلاث آيات فان كانت
 معتلة فهي منقولة من سور المدينة لاحاطتها بما فيها من مبادئ العلوم نازله وان كانت
 مهموزة فهي من السور وهى البقية كما بين فى محله (اختلف فى سبب نزول هذه
 السورة) سبب النزول امر حادث فى زمن النبوة ينزل القرآن فى حقه ويحوز تعدده
 وكما ان للقرآن اسباب كذلك الحديث وقد صنفوا فى كل منهما تصانيف جليلة
 وان كان المشهور هو الاول (فقبل كان ترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيام
 الليل لعذر نزل به فتكلمت امرأة فى ذلك بكلام) روى ان هذه المرأة هى ام جيل بنت
 حرب واسمها العوراء امرأة ابى لهب وكان ابو بكر بن الغوثى رحمه الله تعالى
 يسميها ام قبيح وهذا ما رواه الحاكم فى مستدركه وقال اسناده صحيح الا انى وجدت فيه
 علة وبهذه المرأة كان بعضهم لكرهتها لا يحب ان يسميها ولذا قال المصنف
 رحمه الله تعالى امرأة اولما فيها من الخلاف وهذه السورة مكبة اتفاقا وروى عبد الله
 ابن السكن انها احدى عمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى ابن جرير انها
 امرأة من اهله او من قومه ونقل عن امرأة اخرى وهو غير صحيح وفى شرح البخارى
 كلام طويل هنا وقال المصنف رحمه الله تعالى بكلام ولم يصرح به لقبحه لانه
 روى ان ام قبيح قالت له صلى الله تعالى عليه وسلم يا محمد ان شيطانك تركك لما رأيت
 من عدم قيامك اولم انه قريبك منذ ليلتين او ثلاث كما ذكره البخارى قبل وهو اصح
 ما قيل فيه وعذره الذى تركه ما روى ان حجر اصاب اصبعه صلى الله عليه وسلم هل
 انت الا اصبع دميت فقال صلى الله عليه وسلم هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل
 الله مالتيت وقبل انما قالت ام قبيح ذلك لا بطاء الوحي عنه وروى ابو داود باسناد
 صحيح ان ام المؤمنين خديجة رضى الله عنها قالت له ان ربك وفى رواية ان صاحبك
 قد قلاك فزلت وانما فاته رضى الله عنها على سبيل الاستكشاف والشفقة او هو
 بتقدير الاستفهام وجع بينهما بسبب تعدد النزول وفى اطلاق صاحب على الله
 وقد ورد فى حديث اللهم انت صاحب فى السفر والخليفة فى الاهل ولم يقل صاحبي
 وصاحبك اوربى وربك كما هو مقتضى الظاهر لكثرة وهى الاشارة الى شدة مراقبته
 لله وقر به منه قربا لا ينبغي اسواه (وقيل بل تكلم به المشركون عند فتر الوحي فزلت

السورة) اى تكلموا بكلام من نوع الكلام المذكور في سبب النزول الاول لا يشخصه
وعنه والفترة مدة قليلة بين شئين والسكون والمراد انقطاعه عنه ومنه قوله تعالى
على فترة من الرسل وكان الوحي تأخر عنه صلى الله عليه وسلم بضعة عشر يوماً وقبل
سنتين ونصف الاول أصبح فقال قريش ان محمدا ودعه ربه وقلاه وقبل ان اليهود
سألوه صلى الله عليه وسلم عن الروح وعن اصحاب الكهف وعن ذى القرنين فوعدهم
بالجواب ولم يقل ان شاء الله تعالى فانقطع عنه الوحي وقيل بل كان في بيته خروك وب
قيل ولا مانع من تعدد السبب كما مر وقول المصنف بل الخ كانه اشارة الى ان القائل
الثاني ادى رد القول الاول وجرم خلافه فلا ضرر بذلك وقيل بل لافادة انهم تكلموا
به ايضا فهو اتفاق للترقي وهو بعيد ومنه لان الاول اصح (قال القاضي ابو الفضل)
المصنف عباس رحمه الله (لمضمث هذه السورة) اى اشتملت سورة الضحى (من
كرامة الله وتوحيده به) كرامة الله اكرامه اى توقيره واللفظ به وتوحيده به زفده قدره
وجعله مشهورا بذلك واشاعة فضله (ولعظمه اياه) جعله عظيمها باني عيون الناس
وقلوبهم فهو مغاير لما قبله ومن بيانية ان قلنا يجوز ان تقدم البيان على المبين كالرضاء
بعضهم والافه ويان لمقدر يفسره ما بعده وليس كذلك التعظيم كما قيل (ستد) بفعل
لمضمث (وجوه) والوجوه جمع وجه وهو مستقبل كل شئ وما يواجهك منه ويطلق
على الحال فيقال فلان احسن القوم وجهها اى حاله وقول الفقهاء الوجه كذا اى القوى
ولهذا وجهه اى ما أخذ والمراد الاول وهو جمع كثر استعماله المصنف في القلة لان كلا
منهما يقوم مقام الآخر وقد يقال انه اشارة الى انها اكثر من ذلك كما قيل (الاول القسم بما
اخبره به من حاله) بيان لما والمراد حاله التى له في الدنيا والاخرة (فقال والضحي والليل
اناسي) والضحي جمع ضحوة كقريه وقرى وهى الاول النهار وسبحى اذا دخل وانما
واصله من السجبة وهى التغطية لستره بظلمته ولذا قال تعالى * وجعلنا الليل لباسا *
وقلت للناس لما اختلينا * وغاب داعي الهمومى * فى حلة للدياجى من رورة بالجموم *
ومنهم من فسر باقبل او ذهب وقيل معناه سكن والمراد سكون الاصوات او اصحابه
واكل وجهه اى ورب الضحى هذا بناء على انما هو الذى ذهب اليه الفقهاء من ان القسم
لا يجوز بغير الله وصفته من الخلوقات فيقدر فيها ورد مخالفا له رب ونحوه وانما هو
ان هذا مخصوص باليمين التى تعقد ويكون لها كفارة واما ما ذكر للاستعطاف
والملاطفة ونحوه من التعظيم فلا يشخص بما ذكر كما ورد من قوله صلى الله تعالى عليه
وسلم بابى وسمى وامه الله مما لا يخصى ولم يذكره السلف وقيل التهمى مخبروض بالناس
تعضد لله وامه الله عز وجل فله ان يقسم بما اراد ونحوه الصلوة فانها لا يجوز لغير النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم استقلا لا على ما فيه واما هو قوله ان يصلى على من اراد كقوله
اللهم صل على آل ابي اوفى والضحي صدر النهار كما مر وقيل هو هنا النهار كله واما
الليل فملى ظاهره وناقل عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من انهما وقت

الخلوة مع المحبوب اى وحق قربك مناوانه وجه وجهه في تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم كما نقله الطيبي رحمه الله تعالى غير ظاهر بالنسبة للضحى فأمل (وهذه من اعظم درجات المبرة) اى القسم المذكور والمبرة مصدر ميمي بمعنى المبر وهو الاحسان وفعل الخير وكل امر مرضى وفيه كما قيل استعارة مكنية لجعله المبرة منزلا عاليا له درجات توصل اليه ويموزان تكون استعارة تصريحية في الدرجات للمراتب وفي كلام المصنف رحمه الله نظرا لم ينهوا عليه لانه على تقدير رب يكون التعظيم الذى يفيد القسم لله فكيف يدل على ما قاله بعض الشراح من انه صلى الله تعالى عليه وسلم اوتى ما لم يؤت احد من الرتب العالية والدعوة العامة والمعجزات الباهرات ونحوه مما لا يحصى (الثاني بيان مكانته عنده وحظوة لديه) مرمر ايرا ان المكانة المرتبة المعنوية والخطوة بحذاء مهجلة مثلثة وكذا كل فعلة لامها واو كما قيل وفيه نظر وبعده ظاء مجمة مشالة ويقال فيه حظية بالكسر والياء ايضا من خطى عنده اذا كان له عنده فضل يقربه ويحببه اليه وذكر الشئى وبعض الشراح معترضا على المصنف ان الوجه الاول انما يكون تعظيما اذا انضم للقسم عليه المذكور في هذه الوجه فجعله وجهه مستقلا فيه نظره وهو مثل ما قلناه اولاً واجيب عنه بان المراد ان في هذا القسم والمقسم عليه تعظيمين متغايرين احدهما بيان المكانة والاخر القسم عليها وان توقف احدهما على الآخر وهذه جرزة لا يحصل لها (بقوله ما ودعك ربك وما قلى) الوداع له معنيان في اللغة الترك وتشيع للسافر فان فسر بالثاني هنا على طريق الاستعارة يكون فيه ايماء الى ان الله لم يتركه اصلاً فانه معه ايضا كان واما الترك لونه تصور من جانب ظاهر مع دلالة بهذا المعنى على الرجوع فالتوديع انما يكون لمن يحب ويرجى عوده واليه اشار الراحاني بقوله * اذارأيت الوداع فاصبر ولا يهيمتك البعاد * وانتظر العود عن قريب * فان قلب الوداع عادوا * فقوله وما قلى ما كدله وهذا الم ارمز ذكره مع غاية لطفه وكلامهم فسرره بالمعنى الاول ولما رأوا صيغة التفضيل تنيد زيادة المعنى والمبالغة فيه فيقتضى الانقطاع التام قالوا ان المبالغة في الثنى لا في المنفى فتركه لحكم عليه لا لضرره بهججه او لثنى القيد والمقيد وقرأ على عدوة بن هاشم ما ودعك بالتخفيف وورد في الحديث شمر الناس من ودعه الناس واتقاء فحشه وورد في الشعر كقوله * فكان ما قدّموا لا نفسهم * اعظم نفعاً من الذى ودعوا *

ولهذا قال في المصباح بهذا علم ان قولهم في علم التصريف اما تواماضى يدع ويذر خطا وجعله استعارة في الودعية تعسف وقوله (اى ما ترك وما بغضك وقيل ما اهلك بعد ان اصطفاك) تفسير للقليل واختار الاول لما سبته لما قبله وان كان المشهور الثاني والا بهما لعدم التصديق مع الترك فهو الترك مخصوص وقوله بعد ان اصطفاك اى اختارك وقربك بيان للواقع ويحتمل ان يكون من معناه الوضعى كالهجران فانه

انما يكون بعد المودة وهذا مروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وحذف
 مفعول فلي اختصارا للعلم به وليجري على نهج القواصل التي بعده اولبلا يخطيبه
 بما يدل على البعض وقيل الاحسن انه حذف ليعلم نفسه واصحابه وامته فكانه قال له
 صلى الله تعالى عليه وسلم ما هي حركتك لبعض وسرى منزلتك (الثالث قوله تعالى
 وللآخرة خير لك من الاول قال ابن اسحق) صاحب المغازي وقد تقدمت ترجمته
 (اي مالك في مرجعك) ما منوصولة وروى مالك بمدا لهن فاي ما يؤول اليه جالك
 ومرجعك اسم زمان او مصدر في تقدير وقت رجوعك من الدنيا الى الله في الآخرة
 (عند الله) اي في ذاك ركانته وجهه وهو متعلق بمالك او باعظمه ولان الآخرة لام ابتداء
 وكدة اوجواب قسم فقيه اعظم آخر اي كما اعطاك في الدنيا يعطيك في الآخرة
 ما هو اعلى واكثر فلاتال بما قالوه فهو وعد فيه تسليه بعد ما نفي عنه ما يكره فهو
 تحلية بعد تحلية (اعظم مما اعطاك من كرامة الدنيا) من تزيينك واعزازك
 ونصرك وقرعة عينك بما تريد (وقال سهل) التستري السابق ترجمته في تفسيره
 (اي ما ذخرك لك) بالذال والهاء المعجنيين اي ما اعدته لك من الخير وهو ما يحبو
 من النفائس ومن الغريب ما قيل هنا ان الذخر بالجمجمة ما يكون في الآخرة وبالجملة
 ما يكون في الدنيا قال التلمساني وهذا غلط اوقعه فيه قولهم وتذخرون (من الشفاعة)
 بل الشفاعات التي سأتى (والمقام المحمود) هو مقام الشفاعة العظمى الذي يحمد فيه
 الاولون والآخرين او كل مقام يتضمن كرامة مجردة وعلى هذا يكون معنى ما قبله
 وقيل المراد ان احوال الآتية خير من السابقة في الدارين وقيل الدار الآخرة خير
 في المحبة والوصلة (الرابع قوله) اي ما يقوله بما يتضمن ذكره او هو بالمعنى المصدرى
 (ولسوف يعطيك ربك فترضى) وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه ولبعطيك واللام
 للتاكيد وقال الخشري انها لام الابتداء وهي لا تدخل الاعلى المبتدأ تقدرها
 ولانت ورده ابن الحاجب به تكلف لما فيه من الحذف وخلع اللام عن معنى الحان
 لئلا يجتمع دليلان حال واستقبال وليست اللام للقسمة لانها لا تدخل على المضارع
 الاموكدا بالنون (وهذه آية جامعة لوجود الكرامة وانواع السعادة) حيث اجله
 ووكله الى رضاه وهذا غاية الاخسان فاذا قلت كمال رضاه وتريده فقد عممت عمرا
 بليغا ووجوه بمعنى ضروب او استعارة من الوجه المعروف وهذه فقيرة مع قوله
 (وشأت الانعام في الدارين والزيادة) والشتات مصدر بمعنى التفرق او يد به
 متفرقاته ويعنى به انه يجمع فيك كل نوع من انواع النعم التي انعم بها على غيرك
 من اخياره واصطفاه والزيادة على ذلك بما خصه به او الزيادة على النعم المعروفة
 بلفظه ورضوانه كما قال الله تعالى * للذين احسنوا الحسنى وزيادة * او الاول
 ما في مقابلة عمله وهذا غير الاول ما وعده واعطاه وهذا ما لم يخطر بباله بما سيعطيه

وما قبل من انه عطف تفسير للانعام لا يوجد له (قال ابن اسحق يرضيه بالفيلج في الدنيا)
 الفيلج بفتح الفاء واللام وبالجم وبضمها وسكون اللام الفوز والظفر بالاعداء
 ويكون بمعنى مطلق الفوز وبفتح الفاء وسكون اللام ايضا فالمراد انه يفوز في الدنيا
 ويتصوره الله ويحميه (والثواب في الآخرة) الثواب الجزاء بالخير على فعل الخير
 في الآخرة هذا هو المراد وان كان حقيقته الاصلية مطلق الجزاء خيرا وشرادنيا
 وآخرة وهذا كالوجه السابق على بعض الاحتمالات السالفة فان جعلت الآية
 شاملة لكل ما اعطاه الله من كمال النفس وظهور الامر وما ادخله مما لا يعرف كتبته
 سواء كان ايضا قريبا مما قبله وقيل انه اشارة الى فتح مكة في الدنيا (وقبل يعطيه
 الخوض والتفاعلة) الخوض ما يحفر مع بناء او بدونه ليحعل فيه الماء للحاجة ووقع
 ذكر هذا الخوض في حديث مسلم بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد
 اغشاء اغشاء ثم رفع رأسه وقال تزلت على آتفا سورة وتلى سورة الكوثر ثم قال اذكرون
 ما الكوثر هو نهر وعنده ربي عليه خير كثير هو حوض ترده امتي يوم القيمة الى آخره
 وقوله هو حوض ان كان الضمير للنهر فالخوض هو الكوثر وان كان للخير الكثير فهو
 غيره كما ورد في حديث آخر الكوثر نهر في الجنة عليه حوض عبد وهذا التفسير روى
 عن علي وابن عباس والحسين رضي الله تعالى عنهم قيل ان اريد انهما مرادان
 واوقع الغير فلا كلام وان اريد التخصيص فلا بد من قرينة وفي مسلم انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم قال امي بكى فقال الله لخير بل قل له سترضيك في امك ولا تسوئك
 فبشفع حتى يقول رب رضيت (اقول ان اراد الاعتراض فلا وجه له لان اللفظ متحمل
 له والتقل مساعدا لما مانع من حمله عليه) (وروى عن بعض آل النبي صلى الله عليه
 وسلم) هو علي رضي الله تعالى عنه قال السيوطي اخرج ابو نعيم في الدلائل موقوفا
 واخرجه الديلمي في مسند الفردوس من حديثه مرفوعا وقال البرهقان الحلبي روى انه
 الحسن بن محمد بن الحنفية وهو اول المرجعية وقال الذهبي ان اول من تكلم في لارجاز
 ابن عبد الله بن زرارة الهمداني ورواه الثعلبي مسندا وصاحب المعالم عن محمد بن علي
 ورواه ابن ابي حاتم وابن جرير عن ابن عباس رضي الله عنهما وهذه طرق متعددة
 (انه قال ليس آية في القرآن ارجى منها) اي من قوله تعالى ولسوف يعطيك الي آخره
 وارجى افعول تفضيل من ارجاء معناه اكثر رجاء والمعنى ان هذه الآية اكثر رجاء
 من سائر آيات الوعد وهو مجاز اسلمه ليس ساع للقرآن وآيات الوعد ارجى من سامع
 هذه الآية فحمل الآية نفسها رجوا مبالغه وهو من باب الكلام (تنبيه) اختلف
 في ارجى آية في القرآن فقيل هذه وقيل وهل يجازي الا الكفور وقيل انما قد اوحى اليها
 ان العذاب على من كذب وتولى وقيل * وما اصلكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم

ويعفو عن كثير * وقيل * قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم * الى آخره وقيل
 * يا ايها الذين آمنوا اذا تدابروا بينكم * لانه احتياط ليسنا فكيف لا يحتاط لآخرنا وقيل
 ولا ياتل اولوا الفضل الى آخره وقيل ليضمن قلبي واخوف آية ويحذر كم الله
 نفسه وقيل سنفزع لكم اليه الثقلان وقيل فابن تذهبون وقيل غير ذلك (ولا يرضى
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يدخل احد من امته النار) وقد استشكل
 هذا الحديث بان دخول بعض العصاة النار امر مقدور فلو لم يكن من رضاه لزم
 الحلف في الوعد ولذا قال القرطبي رحمه الله لا يجوز الدخا بالمعفرة بل يخفى المؤمنين
 وان رد بانه ورد في الآثار وفق قوله تعالى * رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين
 والمؤمنات * وبان عدم الظلود مغفرة ايضا واعلم انه اورد هنا ان مقام الرضا
 بما يريد الله والتسليم مقام عظيم للسالكين فكيف لا يكون لسيد المرسلين ولذا
 قال صاحب المواهب ما يغتر به بعض الجهال من انه صلى الله تعالى عليه وسلم
 لا يرضى واحدا من امته في النار او ان يدخلها احد من امته من غير اذنه فانه
 صلى الله تعالى عليه وسلم يرضى بما يرضى به ربه وهو اعرف بحقيقة ان يقول لا يرضى
 الى آخره ورد ايضا باله جراءة وسوء ادب والوجه توجيه الحديث لثبوت رواياته
 وان ضعفه ولا يبعد ان يكون عذاب العصاة لعصيانهم غير مرضى الله تعالى
 فلا يرضى به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا لان رضاه على وفق رضى
 ربه والرضى بالقضاء قد يكون جذوا فاذا لم يرض بعضا منهم ودخلهم النار لعدم
 رضى ربه به يدخلهم الله الجنة ولو بالآخرة للوعد به والرضى بفعل الله انما يجب
 من حيث انه فعل للولى الكريم الحكيم لامن حيث هو في ذاته وهو المتى في الحديث
 الثاني فهو صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرضى بدخول احد من امته النار من حيث
 هو في ذاته لامن حيث انه مراد الله فلا اشكال او الرضى مجاز عن ترك الطلب
 اى لا اترك طلب العفو واحدا من امتي في النار ولا يلزم منه عدم الرضاء حقيقة
 وكما طلب صلى الله تعالى عليه وسلم لامتة امورا وهو في مقام الرضاء دائما واذا وعده
 بالارضاء فلا بد من ادخالهم الجنة لا ترك الطلب فافهمه فانه دقيق فلا ينبغي
 ان يجزى احد على ابطال الروايات باوهام الشبهات وهذا محض ما في شرح
 المواقف من ان لا كفر نسبة الى الله باعتبار فاعليته له وايضا ونسبته الى العبد
 باعتبار محليته وانصافه وانكاره باعتبار النسبة الثانية والرضى باعتبار النسبة
 الاولى وفي بعض الشروح يجوز ان يكون المراد في الرضى بالظلود على نهج
 المباعدة والاستدلال ويجوز ان يكون المراد ولا يرضى ان يعصى الله احد من
 امته فغير بالسبب عن السبب الا ان سياق الكلام بآياه وقيل مقام الرضاء انما
 هو في حق نفسه وهو بعيد (الخامس ما عده الله عليه من نعمه وقرره من الاية)
 الذم والالتزام معنى وعبر في الذم بالعد وفي الالاء بالتقرر برأي التحقيق موافقة لقوله

تعالى وان تعدوا نعمة الله وفي قوله تعالى * فباي الآء ربكما تكذبان * فانظر حسن
 مقاصده وفي واحدة الآء لغات منها الى بفتح الهمزة والكسر مع القصر والى والى
 بسكون اللام مع فتح الهمزة وكسرها والواى فى بيان اوعده ما عده (قبله) بكسر
 القاف وفتح الباء الموحدة بزنة غيب اى عنده وفي جهته ويقال لبس لى بكذا قبل اى
 طاقة وقوله (فى بقية السورة) متعلق بعد وهو من قوله تعالى المجد لك يتبأ الى قوله
 تعالى فاما اليقيم الى آخره تنبيهها على انه كما احسن الله فيما مضى * كذلك يحسن فيما بقى *
 ثم اشار اليه بقوله (من هدايته الى ما هداه له او هداية الناس به على اختلاف التفسير)
 بيان لما وهاه له عام شامل للغويين فى تفسير قوله تعالى فهدى اى فهداك
 او هدى الناس بك فهدايته مصدر مضاف للفاعل او للفعل اى هداك للشريعة
 ومعالم النبوّة والقرآن وتعليم ما لم تعلم او الطريق التى ضل فيها فى طريق الشام
 او فى شعاب مكة فى صغره صلى الله تعالى عليه وسلم وكلها اقوال مذكورة فى كتب
 التفسير (ولامان له فاغناه بما اتاه) قيل انه معطوف على مجرور من بتقدير اياه لاملال
 الى آخره ولو جعلت حالا جاز ووجد فى الآية بمعنى علم واتاه بالمد بمعنى اعطاه
 ولو قصرت على معنى اتاه من عند الله بما اغناه الله به كمال خديجة وابى بكر رضى الله
 تعالى عنهما ومال الغنائم بل بما فى خزائن الغيب الذى لو طلب ظهوره ملاء الارض
 لجاز وقيل عبالة فى الآية الذين اتبعوه من امته اذا غاهم الله به صلى الله تعالى عليه
 وسلم (وبما جعله فى قلبه من القناعة والغناء) القناعة فى اللغة الرضاء بما قسم الله
 او الاكتفاء بقدر الضرورة والرضى به كما قيل * ما كل فوق البسيطة كافيا *
 واذا اقتنع فكل شئ كافى * والقناعة ككز لا يفتنى والغنى غنى النفس كما ورد
 فى الحديث وقد رفع الله قدره صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاحتياج خلقة
 وقد خيره بين ان يكون نبيا ملكا ونبيا عبدا فاختر العبودية وقيل المراد غنى الظاهر
 والباطن وهو تكافى لاحاجة اليه (ويتبأ فحذب عليه عمه واواه اليه) اى وجده
 صلى الله تعالى عليه وسلم يتبأ لموت ابيه قبل ولادته او بعد هاجمة يسيرة واليتيم
 الصغير الذى لا اب له ولا يتيم بعد البلوغ قبل واليتيم فى غير الانسان من الام
 وفى الطير فتهما وحذب بفتح الحاء المهملة ودال مهملة مكسورة يليها موحدة
 واشهر بفتح الهمزة وكذا وقع فى بعض النسخ الا انهم قالوا انه غلط وهو من حذبة
 الظاهر والمراد به العطف والشفقة وعمه فاعله وجوز بعضهم نصبه اى عطف الله
 عليه عمه ولبس بعلط كما قيل والمراد به ابوطالب واسمه عبد مناف وحنوه على النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم ومحبة له امر مشهور فى السير وكان يعظمه ويعرف
 بنبوته ولكن لم يوفقه الله للاسلام وفى الاستماع ان فيه حكمة خفية من الله لانه
 عظيم قرين لا يمكن احد منهم ان يتعدى على ما فى جوازه فكان النبي صلى الله

عليه وسلم فيه امره في كسيف حيايته يذبحهم عنه كما قال الله تعالى * والله
لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى اوسد في التراب دفينا * فلو اسلم لم يكن له ذمة
عندهم ولذا لم يكن له صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته من الهجرة ومن الغريب
ما نقله بعضهم من ان الله اخياه له صلى الله تعالى عليه وسلم فامن به كابويه
واظه من افتراء الشيعة وقوله وآواه بالدمع اى ضمه اليه لترينه وجايشه واوى
بالقصر بمعنى تزل غير صحيح هنا والضمير لام واما جده عبد المطلب فأت في صفه
وعدم احتياجه قبل البعثة ان يحميه فاقبل من انه انما لم يتعرض لعطف جده عليه
اولا لانه كالأب فكانه لا يتم معه اولان عطفه امر عاذى لم ينفعه حين ظهور الأعداء
وتجوه والاوجه التميم خطأ منه (وقيل اوسى اليه) اى قبل في تفسير هذه الآية
ان معناها آواه الله اى ضمه الى نفسه ولم يتوجه لحماية احد وابواؤه وهذا في معنى
ما حكى عن جعفر الصادق انه سئل لم كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتبع
في صفه فقال ثلاثا يكون عليه حق الخلق وقد روى هذا عن الحسن ايضا وقبل
فيه ان عليه في صفه حق لغيرهما قطعا كما في طالب وحق ابويه اول واسهل
من حق غيرهما فالوجه ان يقال في حكمته ان فيه تسليفا لى امته وان فيه مع ابويه
نوطئة اشكر نعمائه من عطفهم عليه ولا وجود لابويه ولا يتخفى ان حق الابوين عظيم
وترتيبهما وشرفهما ليس لغيرهما فلو كانا حين معه لكان ينسب اليهما ابواؤه فلما فقد
اعلم عنايته الله به وآواه روى بالد والقصر ونعنا ما لم يضره الب كما مر وهو اول واظهر
وبالقصر من اوى الى منزله اوى من باب ضرب اويا اقام قال في المصباح ورد بما عدى
نفسه فقبل اوى منزله وانكر بعضهم تعدي به وقال الازهرى انه لغة فصيحة وقرئ
بها في الشواذ وهو غير ظاهر هنا ولذا قيل انه بمعنى رجه ورباه او جعل له مأوى
عنده وفاعل اوى ضمير مستتر يعود الى الله كضمير اليه وفي نسخة وقيل آواه الله تعالى
وروى اوى الى الله اى لجاء اليه وكان الظاهر ان يقول آواه الله اليه قبل وانما عدل
عنه لما ذكر ولم يقل وآواه اليه الثلاثونهم عود الضمير لعمد فيكون بمعنى ما قبله وههنا
امران ان الاول ان المصنف رحمه الله غير ترتيب النص فذكر الهداية ثم لافناء
ثم الابواؤه ابني الاولين على ترتيبه حافية وقدم الثالث على اخويه وقد اعترض عليه
بعض السراخ ووجه ما في النظم انه قدم عدم تركه وقلاه اهتماما بالرد لما قاله في
سبب النزول لانه جواب لهم ثم اردف بانه في الآخرة ايضا غير محذوك ولا معلى وفيه
ادغام لانوفهم وجواب اقوى من الاول ثم قال انه سيعطيه فيما يأتي وكلما يجب ويرضى
في الدنيا والآخرة ثم كر على ذلك التفضيل حاملا المؤيدة لجاءه فقال انه آواه في صفه
ويتم وعدم المعين له فكيف يتركه بعد كبره وقدرته فقال المجدك يتجافا وى فهذا
ناظر لقوله ما ودعك ربك وما قلى وعقبه بانه انقذه من الضلال وهداه ويهدي به

لسبيل الرشاد فمن كان هذا حال دنياه فقال اخرته كذلك وهذا ناظر لقوله والاخره
 خير الى اخره وثالث بانه اغناه عن سواه مع فاقته وعيلته فهو ناظر لقوله ولسوف
 الى آخره ففقد شبه الف والنشر على اتم نظام وكذا ما بعده كما سيأتي وهذا هو
 مقتضى المقام حال النزول والمصنف لما ذكر نعم الله عليه وعدها قدم اعظمها
 وهو الهداية التي فيها سعادة الدارين ثم الغنى في البد والقلب الذي هو اعظم النعم
 الدنيوية بعد الهداية لسبيل الرشاد وهو لا يكون الا بهدايته ثم الايو الذي هو بمعناه
 الضاهر دون هذين فغير الترتيب واتى بترتيب مشتق اقرب الى العقول الا ان اشارة
 الى ان النكات لا تتراحم وان الحسن يحسن في كل اناس وقيل انه قدم الثالث على
 اخويه لتقدمه بتفسيره الاول في الواقع وتأخره في كلام المصنف لتأخره عنهما
 في النظم تأخر ثانييهما عن اوليهما فيه مع ان المقام مقام بيان عظم شأنه فاللائق
 تقديم الاعظم فالاعظم وقيل الاظهر ان الآية وردت في مقام الاستدلال كما ذكره مقدم
 الاظهر فالأظهر فان اليم والضم معلومان بالمشاهدة وقد اختار صلى الله تعالى عليه
 وسلم الفقر والقناعة وفي غناه خفاء بالنسبة لتعليم الشرايع والمصنف رحمه الله تعالى
 قدم الاشد تعظيما واثرا هذا الاسلوب اشارة لأثر فيه والى ان الانسب في مقام التعظيم
 تقديم الاعلى كما في البسملة وهذه امور متكلفة لا تنزل ساعة التنزيل فالوجه
 ما قدمناه (الثاني ان في قوله او اه الله على احدي النسخ مكينة وهو انه لو قال او اه
 اليه لزم تعدى الفعل بالواسطة الى ضمير هو عين ضمير الفاعل وهو ممنوع عند النجاة
 في غير افعال القلوب وعدم وفقد كما ذكره في نحو قوله فصرهن اليك فيحتاج
 لتقدير مضاف ظاهر فلذا عدل المصنف عنه ولنا فيه كلام فصلناه في كتاب السوانح
 (وقيل يتيسر لامثل لك) وفي نسخة لامثال لك (فاواك اليه) اي قبل في معنى يتيمانه
 لا نظيره من قولهم درة نعمة اتي لا نظير لها وتسمى فريدة ايضا لا تفرداها عن نظائرها
 اي عمك عديم النذير لانه كان واحدا في قريش بل في جميع الخلق قال التجاني وهو قول
 ضعيف حكاه صاحب المشرع الروي وجعله في الكشف من بدع التفسير وفيه
 ما تقدم من تعديه لضمير الفاعل ومعنى اواك اليه كما مر اصطفاك او ضمك الى عمك ونحوه
 في مرجع ضمير اليه وجهان وفي نسخة لا مال لك قيل ويؤيده ما في العالم من تفسيره
 بالميجد لك يتيم فقيرا حين مات ابوك واورد عليه انه سيصرح به فلا حاجة لذكره
 مع ان اليتيم لا يدل على الفقر واجيب بانه اعتبر الفقر فيه بدلالة الواقع وتكير يتيم لان
 غنى اليتيم مرغوب في رعايته وكفائه فامنة في ضم اليتيم بدون المرغوب اتم والنعمة
 اعظم واعاد ذكره ليجز عليه بازائه فذكر الاول بالتبعية والثاني لذاته (وقيل المعنى
 الميجدك فهدى بك ضالا واغنى بك عما لا وصى بك يتيم) حكاة بقيل اشارة الى
 ضعيفه والحامل عليه ان وصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالضلال بحسب معناه

المشهور غير ظاهر قلنا صرفه عن ظاهره ولذا حمله بعضهم على فقدته في صفه
 أو خطوه في الطريق في صفه كما مر وقال الجاني هذا القول لا يساعد أعراب
 ولا يصحبه صواب فالأول تركه لما فيه من تقديم المنسوب على عامله والغاء العاطفة
 لا الزائدة كما في قوله تعالى وزبك فكبر مع وجود عامل مقدم ملاصق وهو مما لا يجوز
 النجاة أو جعل ويجد متغديا لاثنين حذف أحدهما أي وجدك رجحا فأوى بك
 يتيما ومهديا فهدي بك مثلا لكان أقرب وأكثر النجاة أي أيضا وقيل في توجيهه
 أن فاعله ذهب لما قاله السدي أنه من قبيل خطاب السيد بالعبدة أي وجد قومك جنابا
 فهذا هم وقس عليه أخوته والمصنف رحمه الله تعالى نقله بالمعنى أو القائل
 فسرهم بما يؤول إليه ثم إن قوله الم يجدك هنا تفسير لو جدك بما أكل معناه لنقار بهما
 وفي النظم غائر بينهما تغنا ووجدك بتقدير اما المساوية لالم لا لمعنى فكان الثلاثة
 داخل تحت قوله الم يجدك فلذا ادخلها تحت ولا يخفى ما فيه من التكلف ولذا قال
 بعض الشراح أنه صرف للآيات عن ظاهرها بل دليل من غير مقتضى (ذكره بهذه
 المتن) ذكره بتشديد الكافي تفعليل من الذكري جملة متذكرا أو المتن جمع منه
 وهي الاحسان وقيل ذكره بمعنى وعظه لأن التذكير ورد بهذا المعنى كما في قوله تعالى
 فذكر بالقرآن من يخاف وعبد أي عظه به والذكر على الأول خلاف النسيان
 والمراد ذكره بتفصيلها أو تفصيلها وإن كان ذا كمالها وكيف ينسى مثله وقد قام
 حتى تورمت قدماء وقال أفلا أكون عبدا شكورا وما قبل أنه لعدم شعوره بكونها
 مفصلة على ما رواه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه صلى الله تعالى عليه وسلم
 قال سألت ربي مسألة وددت أني لم أكن سألها قالت أي ربي قد كان أنبياء قبل
 منهم من سخرت له الرمح وذكر سليمان عليه السلام ومنهم من كان يحني الموني
 وذكر عيسى عليه الصلاة والسلام فقال الله تعالى الم يجدك يتيما فآوى بك قلت
 بلى قال الم أجدك ضالا فهديتك قلت بلى قال الم أجدك عائلا فاغنتك قلت بلى
 الحديث مما لا ينبغي ولا دلالة في الحديث لما ادعاه وما أحسن قول بعض الشراح
 المراد اعلام بما أنعم به عليه وقيل أنه لا شغلا له بتذكر النعم العظيمة المتجددة
 أو المنعم كلها على الأجل يغفل عن تفصيلها وشكره كذلك أو أنه جعل بمنزلة
 الغافل وعامله معاملته لتكنه وإن سلم أن هذا غير مناسب فائدة كرم بمعنى الوعد
 ثلاث يغفل فلا تغفل والباء زائدة ثم اخذ في تقرير دليل هذه السورة على أنه ما قلاه بعدما
 اصطفاه فقال (وأنه على المعلوم من التفسير) وروى على المعهود قال في المعلوم لله هدى
 والمراد به جعل اليتيم وأخويه من أحواله لأن أحوال غيره وعلى متعلقة بما بعده وقيل
 بالتذكير والإرادة المفهوم من الكلام (لم يرحله في حال صفه وعياله وبيته وقيل
 معرفته) الضمائر الظاهر كلها صلى الله تعالى عليه وسلم غير ضميراته فإنه الله واللذان

اوله ويسمى بمعنى يتركه ويخلي بينه وبين نفسه والعبادة مصدر عال يعبل فهو عائل
 والجمع عائلة كافي المصباح بمعنى الاحتياج والفقر يقال عال اذا افتقر وعال اذا كثر
 عياله ولبست العبادة بمعنى العيال كما يقوله الناس حتى يقال الاولى ان لا يوسطها بين
 الصغر والبنم والصغر بوزن عنب معروف مفهوم من اليم وقيل معرفته التصبر لقوله
 ضالا ولم يصرح به تأديبا وان وقع في الاية موقعا حسنا والضال قد يراد به ما وجد
 من غير قصد مأخوذ من الضلال عن الطريق ولذا نسب للانبياء وغيرهم مع
 ما بينهما من البون البعيد كافي هذه الآية ونظاؤها لقوله تعالى فعلتها اذن وانا من
 الضالين * والله ان يقول في حق عباده ما شاء ولبس لنا ان نقول مثله الاعلى سبيل
 الحكاية الاترى ان السلطان يدعو اكبر خواصه باسمه ويسمى بوسمه فيعده تعظيما
 وملاطفة ولو خاطبه بغيره كان ترك ادب يغضب به كذا في عمدة الحفاظ وهو كلام
 حسن وقال الهروي المراد قبل ان يعرف الشرائع والاحكام كقوله وعلمك ما لم تكن
 تعلم ولبس في على استعارة للشبه المعلوم بمكان عال مرتفع كما قيل (ولا ودعه ولا قلاه)
 اى ما تركه ولا بغضه في هذه الحالة وهذا مفهوم مما في ضمنه اذ لو كان هذا لما هداه
 الى ما هدى واذا كان هذا حاله قبل البعثه واتمام النعمة ومعرفة بربه (فكيف بين
 اختصاصه واصطفائه) كيف للاستفهام الانكارى على من قال انه ودعه كقوله
 تعالى * كيف تكفرون بالله * اى في اى حال يكون هذا بعد اختصاصه بمسمى
 زيادة قر به اوجعله مخصوصا بفضائله الجليلة واصطفائه اى اختياره من بين
 خلقه قيل والمراد اظهار ذلك في عالم الشهادة وتقرير الدليل على ما قاله الامام ان
 كماله وعبادته بعد هذه الامور اتم حيث رقيناك قبل ذلك الكمال الى دروة العلى
 فبالاولى ان لا يتركك ولا يفضلك بعد الكمال والعبادة وقيل عليه انه لا يناسب
 تفسير الغنى بالغنائم ونحوهما مما لم يتحقق بعد النزول فان جعلت بمنزلة المحقق اذ
 لا بد من تحقق امر قبل الكمال ليعلم ثبوت مثله بعده بالاولى والاثبات والمجاز المذكور
 لا يفيد فالاظهر في الاستدلال بالمعنى حيث ان يقال سنخصك بالطاف جليلة اوانا
 قدرنا لك ذلك فلا تتركك ولا يفضلك لان مناف له فتدبر اقول الثابت في كتب
 التاريخ ان التفسير الكبير وصل الى سورة الانبياء وكله تليذه الخوى فنسبة ما ذكره للامام
 لا ينبغي وما اورده عليه غير وارد لانه ليس في تفسيره المذكور تعرض الغنى فكيف
 يلزمه بما لم يقله ومن نظر تفسيره عرف ما قلناه (السادس امره) امره بصيغة
 المصدر المضاف لفاعله كما اضبطه به بعض الشراح والفعل الماضى كافي
 المقتنى والاول اظهر ولا حاجة لتقدير ان المصدرية قبله كافي قوله تعالى ومن آياته
 ير يكهم البرق كما قيل لانه هنا لا قرينة تدل عليه (باظهار نعمته عليه) هو عام شامل لجميع
 ما انعم به عليه وقيل المراد بالنعمة هنا النبوة والقرآن والاظهر الاولى هو الاول

والخطاب والآخر وان كان جاعابه صلى الله عليه وسلم فهو عام لآيته تعليميا لهم
 والحديث بالنعمة شكر لها وقد قالوا انه يحسن من الانسان الثناء على نفسه وذكر
 محاسنه وفضائله في مواضع يستنوها من الاصل الغائب على الكل من هضم انفسهم
 وروى عن علي كرم الله وجهه انه قال اذا اصبحت خيرا فحدث به اخوانك ومن مواطن
 التحدث بالنعم ما اذا جهل قدره ونورع في امره والسبوطى رحمه الله تعالى باليف
 في هذا سناء نزول الرحمة في التحدث بالنعمة وقد روى مثله عن كثير من الصحابة
 وامر تعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم بالتحدث بما اولاه مقتضى تعظيمه لان من
 امر غيره بشكر نعمة من نعمه انما يامر في العادة بما عظم جوده لاستهجان طلب
 الشكر على امر جدير وهذا يقتضى عظم الامور ايضا وقال ببيعة ربك دون
 بنعمتي اشارة الى انه رايه وفيه ايضا اشارة الى عظم قدره عند وعيائه به في هذا تعظيم
 ايسر في الامرين الاخرين ولذا لم يذكرهما المصنف رحمه الله تعالى فاندفع ما قيل
 من انه بقي هناسي لم يذكره وهو ارشاده لكارم الاخلاق بقوله فاما اليقيم فلا تفهز
 الى آخره وخص اليقيم لانه لا ناصر له الا الله والسؤال ذل وكسروهما منصوبان
 بالفعل بعدهما بتقدير مهما يكن من شئ فاما الى آخره فلان حاجة لما تكلف في الجواب
 عنه (وشكره ما شرفه بنشره واشادة ذكره بقوله واما بنعمته بك فتحدث) الخ تجرور
 معطوف على اظهار وابس عطف تفسير كاقبل بل بيان لان اظهار النعم اذا لم يكن
 رياء ولا لغرض آخر يكون شكرا للنعم ونشره اذا عنت واظهاره للناس والاشادة
 بكسر الهمزة وشين همزة ودال مهملة هو رفع الصوت به وهو كناية عن اعلام
 التقليل وقوله بقوله تشارحه امره وما بعده (فان من شكر النعمة الحديث بها) اتي من
 التبيين اشارة الى ان للشكر طرق آخر هذا منها كاظهار الملايين والطعام
 والركب وفي الحديث التحدث بالنعمة شكر وفيه اذا انعم الله على عبده بنعمة احب
 ان يرى أثرها عليه وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هناس قول عن مقاتل وليس
 فيه تخصيص بنعمة كانوا هم (وهذا خاص له) صلى الله تعالى عليه وسلم (عام لآيته)
 الاشارة الى الامر المذكور اى بحسب الظاهر والمورد خاص به صلى الله تعالى عليه
 وسلم لانه الامور بحسب الظاهر وهو عام شامل لجميع الامة لان امره امر لهم ما لم يتم
 قرينه على انه من خصايصه صلى الله تعالى عليه وسلم فهم مأمورون بهذا
 الامر او يامر آخر والقول بان المراد انهم مأمورون بالشكر لانه واجب عليهم
 تكلف (وقال الله تعالى عز وجل والنجيم اذا هوى الى قوله من آيات ربه الكبرى)
 فقوله تعالى نجمة معترضة وقيل انها حال لازمة من فاعل قال اى متعاليا عما لا يليق بمجابه
 ذكر هذه الآية لتضمنها القسم لاجله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم استطرذ بذكر
 ما معها من الآيات استقصاء لما فيه تعظيمه (اختلف المفسرون في رجحهم الله تعالى
 في قوله تعالى * والنجيم اذا هوى * باقاول معروفه) اقاويل نجس اقوال نجس

قول فهو جمع جمع عبرية للدلالة على كثرتها والباء متعلقة بالمفسرين أو بمقدر
 من جنسه لانه يقال فسيه بكذا فيتعدى بالياء وهو وان كان بعيدا اظهر مما قيل
 ان تقديره اختلافا مصحوبا باقاول او مفسحا عن اقاول واذا في هذا ونحوه قبل انها
 لالحال ظرف للقسم او كانتا المقدور ولست للاستقبال لان اقسام الله قديم وقد قال
 ابن هشام لا يصح تعلقه باقسام الانشائي لان القديم لازمان له لتقدمه على الزمان
 فهو متعلق بكائنا باق على استقباله بدليل صحة مجيء الحال المقدرة واجاز بعضهم
 ان يكون متعلقا بالعظمة المفهومة من القسم فالمعنى اقسام النجم العظيم اذا هوى فان
 اريد بالنجم الجنس وهو به غروبه فعظمته دلالة على حدوده الدال على وجود الصانع
 وان اريد القرآن المجسم نزله فعظمته دلالة على الاحكام وان اريد بهذا النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ونزوله بعد المعراج فعظمته دلالة بتكريم من هو اعظم من كل
 عظيم كما قيل وفسر الهوى بالطلوع ايضا (اقول) هذا كلام غير مهذب فان
 كلام الله قديم لفظه او معناه النفسى وكل ما فيه مما يدل على الزمان كالظروف
 والافعال ليس بمجاز بل حقيقة باعتبار متعلقه وظهوره لان علم شئ في زمان لا يقتضى
 ان يكون ذلك العلم في ذلك الزمان كما حققه علماء الكلام وهذا المقام لا يوسع تفصيله
 وتحقيقه مع انه لشهرته غنى عن البيان (منها النجم محمول على ظاهرة) فيراد به
 جنس النجم او الثريا او الزهرة لان من المشركين من كان يعبدها والثريا ليست
 نجما واحدا بل عدة نجوم اختلف في عددها على اقوال قيل ستة وقيل سبعة وقيل تسعة
 وقيل احدى عشر نجما وقيل اثني عشر والنجم صار عمالها بالغلبة وفي الحديث
 ما طلع نجم فظاهر وفي الارض من العاهة شئ والهوى الغروب والطلوع كما مر
 ولا حاجة الى جعل الثاني مفهوما من النجم لانه يقال نجم قرن الشاة اذا طلع والقسم به
 لانه يخافق بديع دل على صانعه وقدرته وكذا في الهوى بمعنىيه (ومنها القرآن)
 لانه نزل نجوما متفرقة بحسب المصالح وقال بعض المفسرين انه نجوم القرآن من
 قولهم نجم الدين اذا جعله حصصا ومن الغريب ما قيل انه الكتابة رضى الله تعالى
 عنهم لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابي كالنجوم حكاية الجاني هنا وهو بهم
 موتهم على هذا وهو بعيد (وعن جعفر بن محمد) الامام الصادق تقدمت ترجمته
 (انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) ولم يقل ومنها لانه مع ما قبله كوجه واحد لشدة
 مناسبتها له وهذا وان سبق لا يعد تكرارا لاختلاف الغرض فيها والقول بانه ليس منها
 لوجه له فالقسم به وله واحد وهو امر مستحسن عند البلغاء كما ذكره الريحسرى
 لقول البحتري * وثنايك انها اعرض * فانظره في شروح الكشاف ولنا فيه كلام
 في السوانح وقد تقدم تفسيره على هذا (وقال) اى جعفر مره اخرى وفي نسخة
 وقال سهل وتقدمت ترجمتها (هو قلب محمد عليه الصلوة والسلام) اطلق

النجيم عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ظاهر كما يطلقه الشراح واما اطلاقه على قلبه فلا شرا فيه بالانوار الالهية وهو منبعها ومنبع الهداية وان كان فيه خفاء وقبل انه النبات الساقط على الارض والنجيم ما لا ساق له وماله ساق شجر وقيل تقديره ورب كما مر وذكر المصنف رحمه الله تعالى السلام دون الصاورة وقد قيل كما مر انه مكروه كما كسده مع الذي في التسخيح الصحيحة صلى الله تعالى عليه وسلم مع انه محتمل ان تلفظه ولم يكتبه او مذهب المصنف رحمه الله تعالى عدم كراهته (وقد قيل في قوله تعالى والسماء والطارق وما ادريك ما الطارق

النجيم الثاقب) الثاقب المضى كانه يشقب الضلام بشدة اضاءته والطارق اصل معناه من يأتي ليلا لانه يطرق الباب المغلق ليلا او الارض برجله ثم غلب على النجوم لظهوره ليلا ومنه الطريق لانها مطروقة بالارجل وقيل الطارق زحل وكل ما يرى ويظهر الا يسمى طارقا قال الرنخشري اراد الله ان ينقسم بالنجوم الثاقب تعظيما لما فيه من عظيم قدره واطيف صنعته فابهمه ثم فسره (ان النجوم هنا ايضا محمد

صلى الله تعالى عليه وسلم) وكذا ذكره لان الله اقبم به على حفظ كل نفس فكيف بمن هو انفس الانفس فهو اشارة الى عصمته صلى الله تعالى عليه وسلم وبهذا الاعتبار يكون مما نحن فيه فان لم يلاحظ هذا يكون تأييدا لقول جعفر فلا وجه لما قيل من ان الاحسن ذكره في فصل القسم به السابق ولا للقول بانه اشارة الى عدم الاستيفاء وانه غفل عن ذكره هنا فنذكر وذكره على هذا الطارق اشارة الى انه صلى الله عليه وسلم اتي وقد دعى الكفر واظلم اولان معناه سالك الطريق كما قاله الراغب

(حكاه السلي) بضم السين وفتح اللام وتقدمت ترجمته (تضمنت هذه الايات من فضله وشرفه العبد) التضمن الاشتمال وجعله في ضمنه اى اشتملت او وفيت بها كما في الضامن بما تضمنه قال المؤلف والعبد بكسر العين وتشديد الدال المهملين الماء الدائم الجريان الذي لا ينقطع مادته والقديم والكثير ويصح ارادة كل منها وعلى الاول فيه تشبيه له لكثرة الانتفاع به مع انه لا ينقطع عنه مدد القباض وفيه تجانس (ما يقف دونه العبد) بالفتح والتشديد شبه العبد والاحياء برجل يجري ليصل الى الاحاطة بمنافه فبعد عنه حتى اعنى وانقطع دون مرامة فتبين استعارة تمثيلية وتقدير صاحب العبد يذهب بروفق الكلام وماله ودون هنا بمعنى قبل كما في قول ابن دريد * ان امرء القيس جرى الى ملى * فاعتاقه جانه

دون المدا * وقد تقدم الكلام عليها في الخطبة (اقسم جل جلاله) هو كبر جده كما مر وفي نسخة جل اسمه (على هداية المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وتزويده عن الهوى) هذا ما دل عليه قوله تعالى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى اشارة الى نفي الضلال والغواية فهو كناية عن الهداية وان

يؤهم في ادى التنزيل ان بينهما واسطة فان الصغير ونحوه لبس بضال ولا مهدي
نكته لما اكده بنى القوايد دل على ان المراد اثبات الهداية على وجه بليغ وكذا انى النطق
بالهوى المراد به انه لبس له هوى ولا ينطق به على منوال قوله ولا ترى الضب بها
ينحجر ولذا ذهب المفسرون لما ذكر والهوى مبيل القلب الى خلاف الصواب
وحب الشهوات (وصدقه فيما تلاه وانه وحى يوحى) فيما تلاه متعلق بصيدقه
او تنازع فيه هو وما قبله والذي تلاه هو القرآن والتلاوة في محرف اللغبة والشرع
تخص به وان كانت قد تطلق على مطلق التكلم لانه من تلاه يتلوها ذاتيه وهو وحى
منبع وضمير انه راجع لما وهو القرآن والوحى يطلق على معان كالكتابة والاشارة
والرسالة والالهام ونحوه بما فيه خفاء واتى يوحى بعد الوحى للتأكيد ودفع المجاز
وافادة انه يتجدد شيئا فشيئا كما يشير اليه التمجيد الاول بالمعنى اللغوى فهو تأسيس
وقبل الوحى كل ما ينطق به وانه يجوز في قوله ان هو الى آخره ان يكون اسنيافا غير
مقسم عليه وفي ضمير ينطق ان يكون للقرآن ويمكن تطبيق كلام المصنف رحمه الله
تعالى عليه ولم يذكر الحصر المذكور في النظم اشارة الى ان فحوى الكلام يفيد
لان المقصود نفي وجوه البطلان واذا بين انه وحى اكد على وجه دل على هذا
كما لا يخفى فلا يرد عليه ما قيل انه اخل بالحصر والقسم به على الاثبات والنفي الذى
افاده قوله تعالى *ان هو الاوحى يوحى* وهو انسب بتعظيم القرآن الذى جاء به
النظم المقتضى لتعظيم من جاء به ويتحمله وهو المناسب لما قصده المصنف رحمه الله
تعالى ثم اتى بكلام اوهم انه ابوعذ رته ماله ما ذكرناه وهو مسبوق به ثم قال كيف
يتوجه القسم الى قوله تعالى ان هو الاوحى الى آخره مع انه لم يدخل به القسم
ولم يعطف على مدخوله وجوابه والجواب انه بيان لقوله تعالى *وما ينطق عن
الهوى* سواء كان المراد انه ينطق بوحى متلو هو القرآن او ان كل ما ينطق به بما يتعلق
بالدين وحى من عند الله ولذا رجع القسطلانى عود ضمير هو الى انطق المفهوم من
ينطق ولبس عائد للقرآن فان نطقه بالقرآن والسنة وكل منهما وحى من عند الله
ولذا فسر قوله تعالى *وانزل الله عليك الكتاب والحكمة* بالقرآن والسنة لانها
كانت تنزل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ينزل القرآن (اوصله اليه عن الله
تعالى جبريل عليه الصلوة والسلام وهو الشديد القوى) اى اوصل الوحى بمعنيته
كما يناله فلا وجه لما قيل ان كان المراد القرآن فلا خلاف فيه وان كان كل ما ينطق
به فهو على التغليب او المراد انه اوصله بواسطة غيره او بلا واسطة والشديد
القوى من اضافة الصفة المشبهة لفاعله اى قواه شديدة والقوى جمع قوة
واصله معناه طاقه الحبل المقنول وجبريل عليه الصلوة والسلام موصوف
من بين الملائكة بالقوة العلمية لتلقيه عن الله ما لا يتقدر غيره على تلقيه والقوة

الحسبة لقلبه قرى قوم لوط عليه الصلوة والسلام واهلا كه بعد للقوم لصيحة
منه ونزله من فوق السموات الى الارض في اقل من طرفه عين وقيل الشديد القوى
هو الله العظيم القدرة (ثم اخبر تعالى عن فضيلته بقصة الاسراء) الباء للصاق
متعلقة باخبر اول التشبيه بقصته وثم للإشارة الى بعد هذه القصة عما قبلها زيادة
شرفه والاسراء سره من مكة تليق المقدس والمعراج عروجه منه الى الملاء الاعلى
فلا يناسب تفسير المثل بالثاني وان كان كل منهما يطبق على الآخر والفضيلة
ما اكرم به الله من تربيته وتثريته بما لا يعلمه غيره وابتهاد القصة من قوله فاستوى
الى قوله * لقد رأى من آيات ربه * الى آخره فانها في المعراج في قول طائفة قبل
والاصح ان قوله ولقد رآه نزلة اخرى المراد به رؤية جبريل عليه الصلوة والسلام
على صورته الاصلية ويؤيده ان ما قبله ليس حكاية عما في المعراج على رأى الاكابر
ولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لتفصيله بل اتي بهم معقبا بقوله (واتتهاه
الى سدره المنتهى) السدره واحدة السدروهي شجرة النبق وهذه من جنسها
ولذا ورد فيها ان ينبتها كقلال هجر وهي عن يمين العرش وورد انها في السماء
السادسة والسابعة ووفق بينهما بان اصلها في السادسة وفرعها تنتهي للسابعة
واضيفت للمنتهى بمعنى الانتهاء او محله لانها ينتهي اليها علم المقادير والارواح او الملائكة
وساوى تفصيل حالها في بحث الاسراء وفي الرؤية في قوله ولقد رآه نزلة اخرى
عند سدره المنتهى وفي المرقى اختلاف ايضا هل هو الله تعالى او جبريل عليه
الصلوة والسلام على صورة الاصلية والمعراج هل كان الى السماء او الجنة او ما فوقها
وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من انتهائه اليها لا يتنافى انه لما فوقها (ونصديق
بصره فيما رأى) اي تصديق الله له في رؤيته في قوله تعالى ما زاغ البصر الى آخره
يكاسى اي ما رآه واعتقده بسبب رؤيته حق مطابق للواقع والرؤية وان كانت
فعلا الا انه يقال صدقت فعله اذا اثبت اثباتا متيقنا لانه لم يجاوز بصره ما رآه
ولم يزل عنه ولم يعدل عما امر برؤيته ومدح الله له دليل على عدم خطائه لتركه الانكشاف
بأدب فلا وجه لما قيل ان ذلك لا يدل على تصديقه وهذا معنى قوله ما كذب الفؤاد
ما رأى اي ببصره بما يرى اي ما كذب بصره فيما حكاه له فان الامور القدسية تدرك
بالقلب ثم بالبصر او ما قال فؤاد لما رآه لا اعرفك ولو قاله لكذب لانه عرفك بفؤاده كما رآه
ببصره يقينا لا تخيلا كما قاله بعض الشراح وقوله (وانه رأى من آيات ربه الكبرى)
اشارة الى قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ومن بيانية مبينة لقدر او تبعية
او زائدة اي رأى صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الاسراء الكبرى من آيات ربه وبجواب
ملكوته وقال البيضاوى اي والله لقد رأى الكبرى من آيات ربه وبجوابه الملكية
والملكوتية ليلة المعراج وقيل انها المعينة بما رأى والكبرى صفة الآيات والمفعول

نحذوف او مفعول ومن آيات حال مقدمة وعلى البيان فهو راء الجميع الآيات وعلى
 التبعض المرئي بعضهم اوزيادة من في اثبات مرجوحة عند الحجة فالمعنى انه رأى مارأى
 مما لا يمكن وصفه قبل والاضافة الى الرب يدل على انها غيره ولورأه لكان الظاهر ذكره
 دون آياته قاله الكشف وفيه كما قيل انه زعزع اعتر الية وفيه نظر (وقد نبه على مثل هذا
 في اول سورة الاسرا) ضمير به لله والنتية يكون بمعنى ايقاظ النائم وارشاد الغافل
 ومطلق البيان وهو المراد لكنه ايماء الى كونه بالليل لبشير الى قوله في اول سورة الاسرا
 * لزيه من آياتنا انه هو السميع البصير * وجعله مثله لان في سورة النجم ذكر تحقيق
 رؤيته بخلافه هنا مع شموله لما قبل العروج وبعده لقول المفسرين ان المعنى لزيه
 من آياتنا برؤية السموات وما فيها من العجايب ومشاهدة البيت المقدس ومقامات
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومواطن عباداتهم وتمثيلهم له وبينهما مناسبة
 بدلائلهم على رؤية الآيات الكبرى الا ان فيها اشارة باضافة الاراء له بضمير العظمة
 وجعل نفسه هو السميع وهو البصير الى زيادة قر به وعظمته كما لا يخفى على من له
 ذوق وافتحها بسبحان الدالة على التزيه نفيا للجهة المتوهمه اشارة لبراءة ساحته
 عن استبعاد ما استبعدوه حتى قالوا ما قالوه (ولما كان ما كاستشفه عليه الصلاة والسلام
 من ذلك الجبروت) لما نشيد وفتح اللام وما موصولة وكشفه فاعل من الكشف
 وهو رفع العظام والكشف عن الشيء يقتضى معاينته ومشاهدته ولذا وقع هنا عبارة
 عن المعاينة ولذا علق به قوله من الجبروت وعطف عليه قوله (وشاهده من عجايب
 الملكوت) عطف تفسير فلا وجه لما قيل المناسب ان يقول فشاهده لان المشاهدة
 اثر الكشف لصحة قولك كشف فشاهد لكنه راعى السجع اذ لا يصح ان يقال رفع
 عطاء ما هناك من الجبروت لان المراد انه عاين الجبروت واطلع عليه لارفع عطاءه
 والجبروت فعلوت بفتح الفاء والعين ولام مضمومة يليها واو ساكنة وتاء طويلة
 وتسكين الباء والهمز غلط كما قاله ابن مكي في تشييف السبان وهو بمعنى العظمة والجلالة
 بن الجبر وهو القهر من تجبر بمعنى تعظم كما في القاموس وله معنى آخر غير مناسب هنا
 وقيل المراد بالكشف الدلالة لانه معنى من المعاني لا يشاهد ولو ابقى على ظاهره جاز وقيل
 المكشفة غير المشاهدة فالغلاب لبساصلة الموصول واحد بل المراد الخبس الذي
 كاشف بعضه وشاهد بعضه وانه يقدر موصول ببناء على تجوز حذفه مع بقاء صلته
 وهو تكلف لاحاجة اليه وفر ان الملكوت عالم الغيب والملك عالم الشهادة قال تعالى
 اراهم ينظروا في ملكوت السموات والارض وهو مصدره لك مع المبالغة وهو مختص بالله
 قبل وكان الاظهر ان يقول وعجايب الملك والمنكوت وفيه نظر (لا تحيط به العبارات)
 والمبالغة اللفظ المعبر به عن المعنى من العبور وهو المرو وقال الله تعالى * الا عارى سبيل *
 اطلق عليه لتوهم ان لفهم يعبر به وفي المصباح العبارة البيان بكسر العين وحكى

في المحكم فتحها ايضا انتهى اى تقصر العبارة عن ادائه لكثرة بحيث لاننى العبارة
بتفصيله له اوهو على اطلاقه مبالغة قيل وهو ناظر الى ما شاهدته وقوله (ولانستقل
بجعل سماع ادناه العقول) ناظر الى ما كاشفه على اللف والنشر المشوش وهو متبني على
تأنيها كما مر وتستقل استعمال من افله عن الارض اذار فعدم صار بمعنى حله ومنه القلة
ويكون استعمال من القلة اى عندك الشئ قليلا واستقل بالامر استبد وانفرد كما قيل
* وبما قصر الصديق المقل * عن حقوق بهن لاستقل *

وهذا هو المراد اى لا يقدر على حله الا بقوة قدسية ومساعدة ربانية وقيل المراد الاول
اى لا ينطبق العقول غير عقل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حله وادنى افعال تفضل
بمعنى اقل اى لا يقدر على اقله فضلا عن كله واكثره وفي كلامه مبالغة واعراق
حيث اضاف الجمل للسماع وهو كما جعل لنقل الحديث يعنى ان التعبير عنه غير ممكن

ولو امكن لا يتصله ويعد سامعه (رمز عنه تعالى وجل بالانبياء والكتابة الدالة على
التعظيم) جواب لما وقاعله ضمير مستزلة عز وجل والرمز في الاصل الاشارة
الخفية بالعين او الحجاب ونحوه والانبياء الاشارة بالرأس يتعدى الى قال الشاعر
* رمزت الى مخافة من يفعلها * والمصنف رحمه الله تعالى عداه يعنى التضحية بمعنى
التعبير والكتابة في عرف اهل المعاني ما يراد به لازم معناه الحقيقي مع جواز ارادته وعند
اهل الاصول ما يتقابل الصريح وهو المراد هنا يعنى انه اتى بالموصول الاسمى اليهم
ومثله يستعمل التعظيم لما فيه من الاشارة الى انه لا يدرك كنهه كقوله تعالى * ففسيحهم من
اليم ما غشيهم وقوله * وكان ما كان مما سب اذكركه * فظن خيرا ولا تسأل عن الخير *
مع ترك المفعول ايضا وهذا مما اتفق عليه النحاة واهل المعاني الا ان فيه لشكالا
لانهم اشترطوا في الصلة ان تكون معروفة بمعهوده حتى يتعرف الموصول
فاذا كانت مبهمه لم يعرف معناها حتى يعرف غيرها بها وقولنا المراد به ان هذا
فيما لم يقصد ايهامه لا يجدى نفعا وان تبعه من بعده صك الدمامي فالتحقيق
ان يقال الايمان بهامبهمة من اعلى طبقات البلاغة لان الذهن يذهب كل مذهب
فيقع في النفس موقفا عظيما فيصوره السامع بهذه الطريق ويرسم في ذهنه
اشدار تسام ولبس المراد بالعهد الا هذا فاعرفه (فقال تعالى * فاعوذ الى عبيده
ما اوحى) هذا وما سياتى في تفسير وتفصيل للرمز عما كشفه وشاهده مع الاشعار
بماى الابها مين من التعظيم وقيل ان هذه مبنى على ان الكبرى صفتا الايات ومن
تعبضية وقاعل اوحى الاول والثاني رب العزراى اوحى الله ما الوحا الى نبيه عليه الصلاة
والسلام او هما ضمير جبريل عليه الصلاة والسلام لان الاول لله والثاني لجبريل
او العكس وان كانت ما فيهما مبهمه ظاهرا وكلام المصنف في الباب الثالث يقتضى
اختلاف الضمير فيهما (اقول يعنى انه على بعض الوجوه لا يكون من قبيل النوع
المدكور عند اهل البلاغة الا فى ذكره كما صرح به القائل والصور على هذا الشئ

عشر وجها تجري في هذه العبارة من ضرب وجوه من الثلاثة في اربعة جئت من اتحاد الضميرين واختلافهما فان ضربناها في وجهي الكبرى كانت اربعة وعشرين ولكن ما قاله لا وجه له فان البلاغة والمبالغة انما جئت من الابهام وهو موجود في سائر الوجوه لدلائلها على ان ما اوحى اليه لا يحيط به نطق العبارة ولا تسعه الاسماع والاذهان البشرية ولا تطلع على شرفاته الانفس القدسية (وهذا النوع

من الكلام يسمى اهل التقدير والبلاغة بالوحي والاشارة وهو عندهم ابلغ ابواب الایجاز) الایماء والاشارة والوحي كلها بمعنى واحد وهذا نوع من محاسن الكلام البليغ صرح به المبرد في كامله وسماه الایماء وصرح به التبريزي في شرح ديوان ابی تمام وفي الكشف اشارة اليه وقد وقعت هذه التسمية في كلام العرب ايضا كقوله * يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحي المريب مخافة الرقاء *

وهو ان يقصد بالكلام معنى غير ما وضع له وغير لوازمه المعروفة فيؤخذ منه معنى لطيف يفهمه اهل اللسان الاذكاء ولد قسه سموه بهذا الاسم ومثلوا له بقوله * جاؤا بمدق هل رأيت الذيب قط * فانه ارادانه مزج بماء كثير حتى مال لونه للرماد به ثم كنى به لومهم وبخلهم ومنه قول المنازى في صفة واد *

* تروع حصاه خالية العذارى * فتمس جانب العقد انظيم * وقد صرح به اهل المعاني قال ابو هلال في كتاب الصناعتين في فصل عقده بهذا الاشارة ان يكون اللفظ القليل مشارا به الى معان كثيرة بايحاء اليها ولحجة تدل عليها وذلك كقول الله تعالى * اذ نعشى السدرة ما ينعشى * وقول الناس لورأيت عليا بين الصنفين انتهى ثم اورده امثلة وشواهد كقوله اتعبرني وانا انا وقوله *

* هذارجائي وهذي مصرع رضة * وانت انت وقد ناديت من ليت * كما فصلناه في طراز المجالس وهذا لبس له عبارة مخصوصة كالموصول وما نحن فيه فان الایجاز من لوازمه وهنا كما قال تعالى * فاوحي الى عبده ما اوحى قصده انه اوحى اليه باستمرار عجبة بواسطة غير البشر وبغير واسطة لا يمكن تفصيلها ولا تقدير العقول على ادراك حقايقها واراد بهذا ان له مرتبة عظيمة عند الله وله من الرزق والقرب منزل لم يصل اليها سواه

ولذا عبر بالعبارة الى انه لبس باجنبي في مقامه الى غير ذلك من المعاني التي لو فصلناها ضاق عنها نطاق البيان وبعض الشراح لما لم يقف على مراده قال تسميته بالاشارة واضح لكن الذي عليه اهل البلاغة انه تعظيم نحو * فعشيهم من اليم ما عشيهم * واما التسمية وحيا فلعله اصطلاح قديم وهو نكتة لا يزد المبدأ موصولا والابلية فيه بالایجاز وفيه انه لبس بلازم هنا كما اذا قلت في شيء واحد علمت ما هو كراهة ان يطلع عليه غيرك فاذكره ممنوع وتعبه اي المصنف رحمه الله تعالى من قال انه اتم انواع الایجاز لاداء المراد بلفظ اقل من المتعارف فيه وقد ترك المصنف رحمه الله تفصيله

لعظمته فتمتع به وزعم دفعه عما لا يحصل له ولبعض الشراح هنا كلام لا يخصه له
 أصغر باعتدله لم يمد فائدته والحب من عدم اطلاق هؤلاء وخطبهم خطب عشواء والتقد
 عمير الجسد من الردي ينظر شديد فقيه استعارة للشبهة الكلام بالذهب ونحوه
 والعارف به يسمى بالصيرفي وقوله وهذا النوع إشارة إلى هذا الكلام وإن شاء وإلى النوع
 الذي في ضمن جزئي من جزئياته فلا يرد عليه إن ما ذكر ليس بشيء بل كلام لشخص
 والمراد بأهل البلاغة البلغاء والعلماء بعلم البلاغة والبلاغة عندهم معروفة (وقال تعالى
 * لقد رأى من آيات ربه الكبرى *) انحصرت الإفهام عن تفصيل ما أوجى وإنه
 الإحلام عن تعيين تلك الآيات الكبرى (انحصر بمعنى أعني وكل وإنه من التيه وهو
 الضلال في الطريق والتخير والإفهام جمع فهم وهو الإدراك والإحلام جمع حل
 بزنة قفل وهو العقل ويكون بمعنى ما يراه النائم وليس بمراد هنا خلافاً لما توهمه وشبه
 الطالب للوقوف على المعنى بسالك في الطريق الطويلة التي يتعب المسافر فيها
 وقد ينقضي عليه فيفضل فيها فينبى قوله تاء وانحصر مناسبة تامة والتفصيل التميز وضد
 الأجمال والتعيين تحقيق عين الشيء وفي ذكر التفصيل مع الانحصار والتعيين مع
 التيه ليعقباتم والأشارة بتلك الآيات لجميع ما رأى وقيل للرفي منها وهو آيات كبرى
 لا إلى جميعها لما مر من أن احتمال رؤية البعض هو الأرجح فليكن محل الكلام المصنف
 رحمه الله تعالى عليه وإن كان خلاف الظاهر مع أن العظيم إنما يستفاد من حذف
 المفعول به الذي هو بعضها واعتبار أن التقدير * لقد رأى من آيات ربه الكبرى
 ما رأى فيه نظر (قال القاضي أبو الفضل) وهو المصنف عياض رحمه الله تعالى
) اشتملت هذه الآيات على اعلام الله تعالى بتركيب جلته صلى الله تعالى عليه وسلم
 أي مجموعها من قوله والتجمل إلى قوله الكبرى وأن لم يكن كل واحدة منها مستقلة عليه
 والتركيبية تطهيره عن الشوائب البشرية وجلة ذاته وصفاته الظاهرة والباطنة
 ونفسه القدسية وإذا أخبر الله تعالى بذلك فقد جعله زكياً (وعصمتهم من الآفات في
 هذا المسرى) العصمة من عصمة غيره فممن من باب ضرب إذا حفظه وصانه واعتصم
 بالله امتنع به والاسم العصمة والمسرى مكان السرى أو نفس السرى على الله
 مصدره في والآفات جمع آفة وهي ما يمرض من المفسد ولما أخبر الله تعالى في هذه
 الآيات بما حصلت به التركيبية كان كانه أعظم بها نفسه ولذا أفسر المصنف رحمه الله تعالى
 بقوله (فزكى فؤاده ولسانه وجوارحه) قال السيوطي رحمه الله تعالى وقع في نسخة
 وزكى بالواو والصحيح أنه بالغاء التفسيرية لمفسرة لقوله استقبلت والواو مخنة بالمعنى
 ولا وجه لما قاله فإن العطف التفسيرى كما يكون بالغاء يكون بالواو كافي قوله تعالى * نعماً
 أشكوا بشي وحزنى * وقد يكون اللمع إذا قصد له ما يره بالتفصيل والإجمال كانه غيره
 والفتواء القلب عبره أو لواقفة الآية وغير يوده بالقلب فراراً من صورة التكرار وقيل

الفؤاد وعاء القلب فذكر المحل واراد الحال وقيل هو داخله ويكون بمعنى العقل ويجوز
 ارادته هنا والاول اصح واوضح واللسان معروف والجوارح جمع جارحة وهي
 العضو الذي يكتسب به كافي الصحاح ويعلم ما جرحتم اى كسستم والظاهر
 اختصاصها بالاعضاء الظاهرة كاليدين وجعلها شاملة للقلب لا كئسا به بعض
 الامور وعلى التغليب فهو تعميم بعد تخصيص تكلف ولم يذكر هنا الا اللسان والبصر
 ولذا قيل المراد بعض جوارحه او هو بناء على ان اقل الجمع اثنان او هو بالنظر لئلا
 من المعنيين او جعل هذين العضوين بمنزلة الجمع او عبارة عنهما لان المرء باصغريه
 قلبه واسنانه وهما كالسلطان والوزير وما عداهما تابع لهما والذي في نسخ الشراح هنا
 (قلبه بقوله ما كذب الفؤاد ما رأى) بدون اثنان واو وهو الظاهر لانه يدل مما قبله
 يدل مفصل من محمل وقد جوز في مثله ان يكون يدل كل وبعض بتقدير ضمير او بدونه
 وفيه كلام فصلناه في غير هذا الكتاب وفي بعض النسخ وقلبه بالواو على نهج ما
 مر في العطف التفسيري وروى فزنى قلبه بالفاء التفصيلية التفسيرية على اللف
 والنشر او هو استئناف جواب سؤال مقدر تقديره كيف ركاه فقال قلبه الى آخره
 والمقام مقام بسط وتطويل وهو مقبول من مثله فالقول بان فيه طولا ولو قال فزنى
 قلبه بقوله الى آخره مع نصب القلب وما بعده كان اولى واخصر غير متجه والكذب
 معروف بوصف به الكلام والمتكلم وقيل المعنى ما كذب الفؤاد ما رآه اى
 اعتقده وهو غير مقبول عند المصنف رحمه الله تعالى لانه باأبدا * ما زاع البصر
 وما طغى * وقال المفسرون ان القلب لم يوهب العين ولم ينكر ما رآته ويلزم من
 تركيتها تركيته فلا يقال ان التزكية جيبش للعين لا للقلب لان قبوله الحق
 تركية له وهذا مراد من قال ما قال فؤاده للذى رآه بصره لم اعرفك كما قاله القاضي
 ولو قال ذلك كان كاذبا لانه عرفه وهل المرنى الرب اذ غيره وسياقى تفضيله
 والمراد نفي الخطاء عن اعتقاداته (وليسانه بقوله وما ينطق عن الهوى) وهذا
 وان لم يكن مخصوصا في شموله له الا اذا خصى لأمرأت ك ساذب اليه الاكثر
 الا انه بنى كلامه على بعض الاقوال (ز بصره بقوله ما زاع البصر وما طغى) اى
 ما مال بصره صلى الله تعالى عليه وسلم يمينا ولا شمالا ولا يحاوز حده في نظره لما هو
 امامه ففيه تركية لبصره وهر تركية له وبيان ثبات جناته او كمال ادبه وهو في رؤيته
 لربه جل وعلا في دعراجه كما سيأتى (وقال الله تعالى فلا قسم بالخمس الجوارح انك تكذب
 الى قوله وما هو بقول شيطان رجيم) هى النجوم فالحسن والكواكب الرواجع وهى
 ما عدا النيز من السبارات ولذا وصفها بالجوارح لاسيرها وانكس التي تعقب في مغال بها
 من كئس اذا دخل كئسه وانكس اس قمر الظلي كما قيل للاجد والوكر للظير والجر
 للحشرات والبيت للانسان فهو على التشبيه والخمس تعبر الانف والظباء توصف

به والشيطان من الجن مردتهم وقد ينهض باللبس من شاطئ إذا احترق أو من شطن
 إذا بعد وهو انسب بالرجم لانه المرجوم بالشهب (لا قسم اى اقسامه انه لقول رسول
 كريم) اى كريم عند مرسله وهو الله عز وجل فعلى عدم الزيادة انه واضح غير
 محتاج للتأكيد بقسم وغيره وهو قول لاكثر المفسرين لانه الاصيل وعلى الزيادة
 لمناسبة المقام ولقوله وانه لقسم لو تعلمون عظيم ولشدة الزيادة في قوله فلا اقسام
 بمواقع التجوم مع اشتراك المقامين في بيان شان القرآن واختياره المصنف رحمه الله
 تعالى لمناسبة لما عقده الفصل وأشار لعدم للقسم فيما سبق لما فيه من التعظيم
 او اشارة لجواز الامر بين او الفرق بين الموضوعين مع ان في الآية ما يناسب التني والبهام
 عدم جواز غيره لا يعتد به وضميراته للقرآن او ما اخبر عنه من الغيبات والقول بمعنى
 المقول والرسول المرسل ولم يغير لفظ القرآن كما هو دأبه وقيل التقدير لقول مرسل
 رسول والكريم بمعنى العظيم او الجواد بعبادة الدارين قيل فاعل اقسام جبريل
 واصل القسم له لانقائه له صلى الله تعالى عليه وسلم كإلامنا لقا ثم صرفه عنه بقوله
 تنزيل من رب العالمين وكريم مكن صفة جبريل عليه الصلوة والسلام على الاصح
 وقبل المراد به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتفسير المصنف رحمه الله تعالى بكريم
 عند مرسله لاجابة له مع قوله عند ذى العرش مكن والغرض انه عنده غير الاصح
 ولذا نقله عن الرماني فيما يأتي (اقول يجوز جعل ضمير اقسام لله عز وجل واعتراضه
 على المصنف رحمه الله تعالى لا وجه له سواء اراد ان المكانة عند الله يستلزم كرمه
 عنده او ان العندية من قوله عند ذى العرش لانه مقام مدح فيقتضى التصريح بما يدل
 عليه مع ان ما ذكره غير مسلم والعندية عندية تشرىف وتعظيم فامل (ذى قوة
 على تبلغ ما تجله من الوحي) حمله بالتشديد مع البناء للفاعل اى حمله الله او المقول
 والتحميل في الرسالة لتفاهتها مشهورة وهو في الاصل استعارة لثقل الامانة وعند طرف
 لمكين والقوة معروفة وقد تفسر بالمزلة كما يقال فلان قوى عند السلطان فيتأزع
 هو ومكين الظريف او الظرف صفة اخرى والقوة صفة جبريل عليه الصلوة
 والسلام لما حمله الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 لما بلغه لامتة والمراد بالوحي القرآن لقوله تعالى اناسناني عليك قولاً ثقيلاً (مكن اى
 يتمكن المزلة عند ربه رفيع المحل عنده) يعنى ان مكن بمعنى يتمكن المزلة اى مقام
 مجل رفيع المقدار عنده ومعنى العندية معلوم مما مر في اعرابها وتفسيره بالتمكن
 لا يخالف ما تقدم من ان المكانة المزلة عند الملك كما قيل (مطاع ثم اى في السماء) ثم يفتح
 المثناة وتشديد الميم ميني على القبح اسم اشارة الى المكان بمعنى هناك ورسم بالهاء
 للوقوف لها عليه ونقل انه لغة فيه ايضا كما مر ودل على قوله في السماء قوله عند
 ذى العرش واشارة البعد والمقام وهو قريب من قوله في الكشف مطاع عند

ذى العرش في ملائكته ويجوز تعلقه بالامانة وبهما (أمين على الوحي) وخصه
 بذلك لان المقام يقتضيه وهو مؤتمن عليه وعلى غيره ولذا فسر بمقول القول فصدق
 فيما يقول ويجوز فيما ذكر ان براديه جبريل والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يطلق
 الامين على كل منهما وكون جبريل عليه الصلوة والسلام مطاع في السماء اظهر
 وان قيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مطاع فيها ايضا لامتد بالانبياء عليهم
 الصلاة والسلام فيها وما جرى بينه وبين ملك الجبال وغيره الا انه خلاف الظاهر
 وجوز في ثم ان يكون اشارة للظرف السابق اى مطاع عند ذى العرش مقبول
 الشفاعة وهو بعد (قال علي بن عيسى رحمه الله تعالى) في المقتنى الظاهر انه ابو
 الحسين علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني الامام في النحو واللغة والتفسير
 والكلام له تفسير عظيم لم تقف عليه وهو تليد بن دريد وروى عنه جماعة توفي
 ليلة الاحد حادي عشر جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثلاثمائة وقيل سنة اثنين
 وثمانين ومولده ببغداد سنة ست وتسعين ومائتين واصل له من سرمر او الرماني نسبة
 الى بيع الرمان اوالى قصر رمان وهو قصر معروف بواسط كما قال ابن خلكان وله
 ترجمة في الميزان (الرسول الكريم هذا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لجميع الاوصاف
 بعد هذا على له صلى الله تعالى عليه وسلم) هذا قول الجمهور وبعد هنا منهم من قال
 انه بالموحدة بلغظ بعد ضد قبل اى بعد ذكره على هذا القول والتفسير ومنهم
 من قال انه بالنسبة الفوقية فعل مجهول من العذب والجملة خبر وعلى الاول
 الظرف متعلق بمقدر وله خبر وعلى متعلق بما تعلق به او بالثنى المقدر وضمير له
 عليها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى على هذا القول الاوصاف المذكورة
 بعده او المعدودة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى مطاعيته في السماء كما مر
 وما قيل من انه في الصفات المذكورة ما يعين انه جبريل عليه الصلوة والسلام مبنى
 على الظاهر المتبادر ورده بان ملك الجبال قال امرني ربى ان اطيعك ولا يتخلف
 ملك عن امره بل الشجر والدواب كذلك لا يخفى ما فيه (وقال غيره هو جبريل
 عليه الصلوة والسلام فترجم الاوصاف اليه) ضمير غيره هنا راجع لعلي بن عيسى
 ولم ياتت لغيره المذكور لعدم تعيينه ولا تابع له او هو راجع لهما بتأويله بغير
 من ذكره وشبه كثير فالغير هنا غير الغير الذي وافقه على القول المذكور اما كونه هو
 على ان عنه روايتين في التفسير فتعسف لوجه له وان جوزه بعضهم وكون
 المراد بالرسول الكريم جبريل عليه السلام هو قول جمهور المفسرين ويؤيده ما رواه
 الواحدى من ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له ما احسن ما اتى عليك ربك بقوله
 ذى قوة الى آخره وما مر من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم له هل اصابتك من هذه
 الرحمة شي فقال كنت اختبى العاقبة حتى نزلت هاتين الايتين وعلى القول الاول تحمل

ما وقع في خطية المقامات للحريري فلا وجه للشئع ابن الحشاش عليه ولا لقول
الشريشي انه عثرة وضعف القول الاول السهيلي بان الآية وردت لتكذيب الكفار
ان محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم تقول القرآن فاضافه الله لجبريل عليه الصلوة
والسلام وان كان في الحقيقة قوله تعالى لان جبريل هو الذي جاء به الى النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم فصار كانه قوله فلا يسوغ على هذا ان يكون الرسول
الكريم محمدا وان كان رسولا كريما قيل ماذا كره ظاهر ان ثبت انها وردت لهذا
الغرض ورد بان لا رادة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مسافحا ولو سلم عاقلة لان مدعى
الكفار انه مقلد محمدا من تلقاء نفسه وقوله انه لقول رسول كريم ناطق بانه قول
من ارسله كما مر فيبقى كونه من تلقاء نفسه قد تبرز (ولقد رآه يعني محمدا قبل رأى ربه
وقيل رأى جبريل في صورته) يعني ان النبي محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم اعلى التفسيرين
واختلف في المرئي فالجمهور على انه جبريل على صورته الاصلية بسمائية جناح
ومنه يعلم كونه تخصصه بالافق قيل ولم يره غير مرة بهذه الصورة وقيل
رب العزة قال بعض الشراح هو قول ابن مسعود رضي الله عنه وقدمه المصنف
رحمه الله تعالى لموافقته لغرضه وهو قول غريب قيل انه لم ينقل عن احدهم يعني محمدا
عليه وآله باياه كل الابهاء قوله تعالى بالافق المبين سواء كان نواحى السماء او حيث تطلع
الشمس اذ لم ينقل احد انه رأى ربه بالافق واجيب بانه اذا جاز عود ضمير رآه ربه
فروى عنه بالافق كاستوى على العرش او المراد بالافق الذي فوق السماء السابعة
وحيث قد قوله دنا فدل على من قبل دنوا المكانة لا المكان او المراد به المنزل العالي
كما اشار اليه الاقدام وقولهم لم يقل به احد يروى عن ابن مسعود رضي الله
تعالى عنه (وما هو على الغيب نظنين اى بمتهم) الغيب الغائب عن الحس الذي
اخبره او ما هو وسائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام على اخبار الغيب فيشتمل الذات
والصفتان والذاتان فيستدل به على غيره او المراد ما غاب عن علمك فيشتمل اخباره عن
المشاهد والغائب والظنين البناء المشالة ما ينسب الى التهمة للوهم والقليل او المراد
ليس مقلدونا به ما نهى اليهم التهمة به الكثرة فانق في كالتى في قوله لا رب قيد
وقرى في السبعة الضداد اجم ايضا كما اشار اليه بقوله (ومن قرأها) اى الآية والكلمة
وروى قرأها اى هذا اللفظ (ياضاد) وهو نافع وعاصم وحزمة وابن عاصر من الضمن
والضمة وهى الخذل (غضاه) ما هو بخذل بالذعاء له والتذكير بحكمه ويعلم وهذه
لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم باعقلى (الفاء زائدة في خبر الموصول لتضمنه
معنى الشرط وضمير معناه للفظ او القول المذكور وقوله بالذعاء به الذعاء باليد بمعنى
الدعوة والدعوى والباء في ايه على هذه الرواية اشارة الى ان على في النظم بمعنى الباء
او هى بمعنى الى او للسببية او لدعوى ايه احكام الشريعة كلها وروى الذعاء له

اوالدعائيد بكسر الدال ومثناة تحتية بعد الالف والتذ كبر التنفيذ او الوعظ وحكمه
 بفهم الحياء وسكون الكفاف او بكسرهما وقع الكاف جمع حكمة وهو الكلام النافع
 والعلم ما علمت من كل امر فيه علم وحكمة اي ما هو بخيل على الناس في تبليغ ما اوحى
 اليه وقد امر بتبليغ هذه اشارة للآية او الصفة على هذه القراءة والاتفاق على
 هذه بخلاف قراءة الفاء لان هذه العلوم والحكم امر نفيس فيه سعادة الدارين
 ومثله لما يضمن به البشر فترده عن مثله لكرم جبلته (وقال الله تعالى ن والقلم
 وما يسطرون الايات) اي اقرء الايات الى آخرها واذا كر او اعنى (اقسم الله تعالى
 بما قسم به من عظيم قسمه) ابهم المصنف ذلك اشارة الى عظمتها كما امر والى عظمتها
 ما فيه بناء على ان نون قسم هنا هي الحرف او الدواة او اسم للسورة فاقسم بالقرآن
 وما كتب به والقلم هو المعروف او قلم اللوح وقيل نون الحوت الذي عليه الارض والقسم
 على ظاهره او بمعنى القسم به (على تنزيه المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم بما غصده)
 وفي تنيخه غصده (الكفرة به وتكذيبهم له) غصده بفتح الغين المعجمة والصاد المهملة
 وغص بمعنى غاب به وحقه قال ابن القضاة غص الناس غصا احتقرهم وعابهم
 والشئ كذلك وغص النعم وغصها كفرها وقال التلمساني الغص بالصاد المهملة
 العيب والتقصص واكثر ما يكون في الدين وقال ابن حبيب في غريب الموطأ الغص
 بضاد معجمة اخت الصاد تصغير النعمة وتحقيرها وبالصاد المهملة اذا صغر الناس
 وازدري بهم واستحسن هذا الفرق بعد ان قال انهما سواء انتهى فيجوز في كلام
 المصنف رحمه الله تعالى الاهمال والاحكام الا ان الاول ارجح وعليه اقتصر
 الشراح وقوله وتكذيبهم بالجر عطف على ما والمراد بالتكذيب الواقع في كلام
 المصنف كما في بعض الشروح هو قولهم هذا ساحر كذاب واجل بعضهم فقال
 المراد التنزيه عن الكذب المضر القادح او ما كذب به (اقول لا يخفى ان المصنف
 رحمه الله تعالى لم يذكر من الايات ما يدل على التكذيب نفيا وثباتا وليس في كلامه
 غير ما انت بنعمة ربك بمجنون وما قيل اولا لامساس له بكلامه ونظر المصنف
 رحمه الله تعالى في مقاصده دقيق لمن عرف مغزاه فالمراد انه تعالى انعم عليه بما علمه
 واعطاه من نعم الدارين واغناه عما سواه ونصره على اعدائه ومن اتى مثل هذا
 لا يكذب فان فعل او تكلم بما لا يليق فهو مجنون ولذا قال الفاضل الحلبي انه تعالى
 تنزهه عن تكذيبهم وهو واقع لان معنى الآية ما انت بمجنون بسبب انه تعالى
 انعم عليك بكمال العقل والمعرفة فافادت تنزيهه عن الكذب وان تكذيبهم كلا
 تكذيب لعدم الاعتداد مع قيام الدليل على خلافه (وانسه وبسط امله) انس فعل
 ماض معطوف على اقسام بقصر الهمة وتبديد النون من انتائيس او بالمد
 والتخفيف من الايناس يقال انت به وانسته اذا اذهيت وحشيت وسكتت كما امر
 ولامل الرجاء وبسطه توسيعه وتكثيره او من الانبساط وهو المسرة كما ورد في الحديث ان

صلى الله تعالى عليه وسلم قال عابثة يسطها ما يسطى اى يسرها ما يسرى
 فهو استمارة تدل على انه عامله صلى الله تعالى عليه وسلم بالاطافه حتى كثر رجاؤه
 اوسره (يقوله محنا خطابه ما انت بنعمت ربك بمجنون) محنا حال من الضمير
 وروى تخففا ومشددا من الاحسان والتحصين والثاني احسن عند من له ذوق ولذا
 اقتصر عليه البرهان رحمه الله تعالى وخطابه مفعول بقوله تعالى وما انت الى آخره
 مفعول القول وهو جواب القسم في التثنية وتوسيع الامل لجعله ملتبسا بنعم الكريم الذى
 رياه وقوله تعالى وان لك لاجرا الى آخره وفيه ايماء لدوامها وازديادها وقيل خطابه
 المقرون بتجليته وتجليته وسع امله لان من اتى على احد وسع امله وهو تكلف انت
 فى غنى عند بعارفته والباء للسببية او الملازمة والمصاحبة وقال الشريف المعنى
 ان عدم الجنون لانعام الله عليه واطفاه او حال كونه ملتبسا بنعمته العقل والنبوة
 والاخلاص العلية مما يدل قطعاً على كذبهم وهو حال من معمول معنى التثنية اى
 اتنى عنك او من فاعل بمجنون كما ذهب اليه الزمخشري والباء زائدة ليصبح المفعول
 وضعف بانه يلزم نفي الجنون المقيد لا مطلقا واجب بان القيد دائم فيصح المعنى
 ولعل غرضه ان مقام رد المعاند يقتضى ما لا يوهى ولو فى بادى الراءى والتفديد موهى
 وفيد ان تفديد التثنية موهى ايضا لكن ايهامه اقل والقيد للاخبار ومثله كثير كما ذكره
 ابن الحارث فالحكم بعدم الجنون فى زمن تلبسه بالنعمة وعدم الجنون مطلق
 وقبل الباء للقسم وبه جزم فى الباب التفسير وضعف بان القسم لا يدخل على القسم
 انتهى (اقول هذا ليس بشئ لانه وقع مثله فى الكتاب العزيز ولم يلتفت فيه لمثل
 هذا الايهام لان السياق ومقام المدح شاهدا صدق لاحتجاجان لتركية الاثرى
 ان ابا البقاء رحمه الله تعالى اعرب قوله تعالى * وما هم بمؤمنين يخادعون الله * حالا
 والعامل اسم الفاعل وهو مؤمنين وذوالحال الضمير المستتر فيه ولما خطابه ابو حنبل رحمه
 الله يمثل ما قاله المعترض رده المتحققون بما قلناه فالاعتراض على الزمخشري غير
 مسموع اصلا ولا حاجة الى ما اجابوا به فانه كله من ضيق العطن ولو لا خوف
 الملل لاطنناه ولكن الثمرة تدل على الشجرة (تنبه) خطر يال هنا نكتة وهى
 ان الله تعالى اقسم بالقلم وما خط به لمناسبة القسم عليه لان المجنون مرفوع عنه
 القلم فاتباه به يدل على تكذيبهم فيما قالوه فله موقع هنا ليس لغیره (وهذه نهاية
 المبرة فى المخاطبة واعلى درجات الاداب فى المحاوره) الاشارة للامر المذكورة
 من التنزيه عما قالوه فى حقه تعالى بقوله ما انت الخ والتكذيب الذى دل عليه
 والتأنيس بتقديم الدليل بقوله بنعمتك قطعاً لعرق الشبهة من اول الامر ثم بيان
 تحقيق اماله بقوله تعالى * وان لك لاجرا غير ممنون * به عليك او غير مقطوع
 وهذا غاية البر والاحسان فى خطابه له صلى الله تعالى عليه وسلم واقصى مراتب

الادب اللايق بمقامه صلى الله تعالى عليه وسلم تعلما لعباده والمحاورة بالحاء والراء
 المهملتين كالمراجعة والمجاوبة وزنا ومعنى ففيه وجوه أكثر من خمسة فلم يكتف
 بمجرد الرد عليهم كن رأى من يحبه في هجوم أعدائه بمقالهم فكذبهم وبين وجه
 كذبهم ثم ذكر ما يطرد وحشته ثم وعده بما هو اعظم مما ذكره (ثم اعلم سبحانه
 وتعالى بماله عنده من نعيم دائم وثواب غير منقطع) اى بعد ان تراه وزهده اعلمه
 بما عنده له بعد من الثواب على ما قاساه وعطفه بتم اشارة الى بعد ما بين الامرين
 من تعبد السريع الانقطاع ونعيمه الدائم الواقع في مقابلة تكذيبهم له والاجر
 المضاعف على عمله وصبره على طعنهم ورميهم له بما لا يليق ففيه تسليته له
 صلى الله تعالى عليه وسلم كانه قال له لا تحزن فقد تبين كذبهم بداهة فلا تنقص
 يعود عليك مما قالوه فلك نعيم مؤبد في مقابلته والصبر على الشدائد والمقايسة
 في التبليغ ففيه تثبيت وتخصيص فالثواب هو الاجر وغير منقطع تفسير لقوله غير
 ممنون (لا يأخذ العبد) اى لا يخصى ولا يعد ففيه استعارة كانه اذا عاذه اولا يغلب
 العبد ويحيط به كما قيل في قوله تعالى * لا تأخذ سنة ولا نوم * ومنه يعلم وجه تقديم
 السند والمراد بالمبالغة في كثرة (ولا يمن به عليه) بمن بصيغة المبني للجهول من المن وهو
 تعداد المنعم نعمه وضيعته والتقدير لا يمن احد من الخلق بها عليه لانها من الكرم
 الوهاب اول ما يمن بها الخالق ويؤيده انه روى بمن بصيغة المبني للفاعل وقال الطبيب
 رحمه الله تعالى ان من شان الكرام ان لا يمنوا ولذا قيل ان ذكر الاجر يفيد انه لامن
 والثواب لا ينقص بالمنة ففيها تأكيد للاجر وقيل عليه انه تكلف مردود فانه تعالى
 يمن على عباده كما صرح به في مواضع عديدة والاجر محض تفضل منه تعالى عز
 وجل اذ العمل لا يبنى بشكره ونيل المراتب العلية فضل آخر واعطاء ما
 لا يجب عليه فضل ثالث فتجربى وجوه المنة منه وهى تشريف منه والتحقيق
 انها لما قبحت من غيره تعالى واعتادت النفوس النفرة منها لا يفعلها الله تعالى
 لا بها ما لا يليق به وان حسنت منه ففيه تأسيس لتعظيم يستفاد منه تدقيق
 النظر (اقول) ما ذكره من التحقيق لبس بشئ فان المنة فعلا وقولا مستحسنة منه
 تعالى وقد ورد التصريح بها في نحو قوله تعالى قل لا تمنا على - اسلامكم بل الله يمن
 عليكم ان هديكم للايمان * بل قد يستحسن من غيره ايضا ولذا قيل ان هذا شبهه
 بقول المعتزلة فافهم وفي قول المصنف رحمه الله تعالى اشارة الى تفسير آخر في قوله
 غير ممنون (فقال وان لك اجرا غير ممنون) اى بالقضاء لانه متفرع على ما قبله من
 الاعلام او تفصيل له في الجملة اى لك على ما احتملته من اذا هم ثواب غير منقطع
 او غير ممنون به عليك من غيره لانه موهبة الالهية واتى بتأكييدات اربع للاهتمام
 والتقرير والانتكار وزيادته فأكد المجموع بالمجموع او هى موزعة على ما ذكر وان

لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متكرراً فإنه قد راعى حال السامع كافي التريض
 وقد علمت أن منزله معاني القطع والنقص وتعدد النعم وإشار المصنف رحمه الله
 تعالى إلى ذلك كله بقوله غير منقطع وقوله لا يأخذه العد إلى آخره إلا أنه قبل عليه
 أنه لا يتم ما ذكره من الإعلام بالكل الأعلى القول بجواز استعمال المشترك في معانيه
 أو جوازه في النفي أو إرادته على البدل فقول المصنف رحمه الله تعالى السابق ثم
 عليه إلى آخره وعطفه بالواو غير حسن إلا أن يكون بمعنى أو وكل قسم على تفسير
 وفي تحرير ابن الهمام المشترك يتم في النفي وهو المختار والقول بأنه اعلم بما له عنده
 والبيان من المصنف رحمه الله تعالى لثبوت التفسير تكلف وتجميل للعبارة مالا
 تطيقه والظاهر أنه بيان للجوه المذكورة في الآية على وجه يفيد ثبوتها كلها
 لاستلزام عدم العد لعدم الانقطاع والنقص بحسب عرف الخطاب (ثم أتى عليه
 بما محضه من هياته) عطفه ثم لما رآى مدحه بما وهبه واعطاه من موهوباته السنية
 (وهذه إليه) من معرفته وتوحيده أو من القرآن وآدابه ودلالته دلالة موصلة فإن
 أفعال العبد وصفاته بإيجاد الله فيه كما هو مذهب أهل الحق (وأكد ذلك تيمناً بالتمجيد)
 أي التعظيم من المجد وهو الكرم أي تيمناً للسبب إليه (بحرفي التأكيد) زيادة لتعظيمه
 وإهتمامه بفضيلة تعظيمه على تعظيم وهما اللام وإن مع أقسم واسمياً للجملة ولذا قيل
 الأولى أن يقول بوجوه التأكيد إلا أنه اقتصر على التصريح منه فإن الأسمية
 قد لا يقصد بها التأكيد ولذا قالوا أن يجوز زيد قائم يلحق بالذي نحن نكته غير تام
 بالنسبة للقسم (فقال والله أعلم خلق عظيم) أتى على إشارة لاستعلائه عليه لكونه
 محبوباً لعله غير تكلف (قيل القرآن) هذا مروى عن عائشة والحسين رضي الله
 عنهما وغيرهما كما سيأتي والمراد أنه انصفت بكل صفة جليلة تعلم منه وميزة عن كل ما
 لا ينبغي مما نهى عنه فليس هذا تفسير آخر كما قيل (وقيل الإسلام) ولذا قال ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما في تفسيره على دين عظيم والخلق يحيى بمعنى العادة والطريقة
 (وقيل الطبع الكريم) أصل معنى الطبع الحتم وطبع السيف ونحوه عمله ثم صار
 بمعنى الحياة التي خلق الإنسان عليها ومثله الخلق والخلق وهو ملكة نفسية
 لا تقبل التغير بسهولة وقال ابن الجوزي حقيقة ما أخذ الإنسان به نفسه من الآداب
 وأما طبع فيسمى ختماً وقد اجتمع فيه صلى الله تعالى عليه وسلم من المكارم ما لم يجتمع
 في غيره وقال الإمام المراد بالخلق بمجموع الأخلاق الأنبياء عليهم الصلوة والسلام
 وهي مرتبة عظيمة فإنه صلى الله تعالى عليه وسلم أمر بالافتداء بهذا هم ولم يرد
 أصول الشرايع لعدم مناسبة التقاليد فيها فالمراد بما مر قيل في دليله نظر لجواز
 أن يراد الافتداء في تحصيل اليقين بالأصول والعمل بمقتضاها فلا يلزم التقليد
 (أقول لا يخفى أن تقليد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمن قبله من الأنبياء في الأصول

الدينونة غير صحيح وهو الذي اراده الامام رحمه الله تعالى فان اراد بمجرد سلوك
 طريقهم الموصلة اليها لا نفسها فلا خلاف بينهما فتدبر (وقيل لبس الكهنة الا
 الله جل جلاله) المهمة كما في المصباح اول العزم من هم بالشئ ويكون بمعنى العزم
 يقال له مهمة عالية والمراد هنا الثاني وهذا محكي عن الجليل رحمه الله تعالى قال انما سمى
 الله خلقه عظيما لانه لم يكن له مهمة في غير الله سبحانه فكان صلى الله تعالى عليه وسلم
 معاشرا الخلق بحسبه ومزايلا لهم بقلبه فظاهره مع الخلق وباطنه مع الحق يعني
 ان عزمه صلى الله تعالى عليه وسلم في اغلاء كلمة الله وتبليغ ما يوصل اليه وفكره في ذاته
 وتوحيده فقول بعضهم انه بعيد جد الاول له قال الواسطي في الاول وتقدمت
 ترجمته (اننى الله عليه بحسن قبوله لما اسداه اليه من نعمه) اسدى بمعنى اعطى
 او اوصل وهما متقاربان ومن بيان لما الموصولة والباء صلة انى اوسينية وانعم فسرهما
 الفاضل الشريف بالاخلاق العظيمة التي انتظمها الخلق في الآية وتبعه تلميذه ابن
 الحنبلى (وفضله بذلك) اى بما اسداه او بحسن قبوله (على غيره) من جميع المخلوقات
 الانبياء عليهم الصلوة والسلام وغيرهم وقوله (لانه جل جلاله على ذلك الخلق) اى خلقه
 مطبوعا على خلقه العظيم الكامل الذى لا ينفك عنه وضمير قبوله السابق للنبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وجوز فيه ان يكون لله اى قبول الله اخلاقه او انه جعل حسن
 قبوله مثليا عليه والاول اولى ولذا اقتصر عليه واكثر الشراح وقيل ان في كلامه
 مناقشة لان المجبول على الشئ الذى طبع عليه بمعنى انه خلق كذلك لا يقال فيه انه
 قابل لذلك الذى جبل عليه لان ما بالقبول لا يكون ذاتيا فكان الاحسن ان يقول انى عليه
 بحسن ما جله عليه والله المنه المطابقة فانه المنعم بالشئ والمثنى عليه ونعمة كلام الواسطي
 تشير لذلك ورده السيد بانه تقرر في العلوم العقلية ان ما اتصف به المرء اما على
 الفاعلية او القابلية والمراد بالقبول تأثره وتحقيقه فيه فصريح بانه قابل لافعال ردا
 لطبيعتين بل حسن قبوله ايضا من الله فهو قابل له ايضا فاقى عليه لا لفعاله اياه
 بل لقبوله وقبوله ايضا لبس فيه فظهر ان الاعتراض غير قابل للقبول بل للرد (اقول
 هذا الكلام كله تكلف مبنى على غير اساس وتقريره ان مراد الواسطي بيان محصل
 معنى الآيات كلها فالنعم في كلامه لبس بمعنى الاخلاق بل كل ما انعم الله به عليه
 لعموم الموصول وحسن القبول مأخوذ من اشارة النص بقوله * ما انت بنعمة
 ربك بمجنون * اى لست ممن تستحقك النعم والبطر لمعرفتك بالله ومقدار نعمه
 وتفضيله على غيره من كونه له اجر لا يحصى وقوله لانه الخ تعليل لمجموع ما قبله يعني
 انه صلى الله تعالى عليه وسلم سلامة طبعه وكال اخلاقه حسن قبوله للنعم واستحقاق
 الثناء وبهذا التقرير سقط الاعتراض لان الاخلاق وان كانت بخلق الله فيما جعله قابلا
 لكنية غير مراد هنا فاذا ذكره المحيى صلح من غير تراص فتدبر (فسيحان اللطيف

الكريم المحسن الجواد المجيد) الكلام على سبحان مقصّل في محله وهو منصوب على
 المصدرية ومعناه تزيه الله عما يليق بجلال ذاته ويكون كثيرا التعجب فيقال عند
 رؤية كل امر عجب تزيها عن ان يوجد شيئا من غير حكمة وان خفيت علينا فاما
 هنا التعجب من كرم الله واسدائه النعم الجليلة ثم الشاء على من قبلها وجزاءه بالاجر
 وليس للعبد في ذلك تأثير وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى مثله في آخر
 الخطبة وفيما ذكره من الاسماء إشارة لهذا فاللطيف للطفه بعباده اذ وفقهم
 لحسن القول والكريم بمبا اسدائه واذنهم به والمحسن لهم بالنشاء عليهم والجواد
 بما اعطاهم من الثواب والاجر والجليل المحمود في كل فعالة المذكورة او الخاعد
 لهم او لنفسه فالجواد بخفيف الواو كثير الجود والشهد غير مسموع فيه
 وقال في عمدة الحفاظ لا مانع منه ان قصدت المبالغة وفيه نظر وقيل السخي ينه
 على جواز وصفه بالسخاء كما ينه في شرح اسماء الله الحسنى وقال ابن عصفور في المنع
 امتنعوا من وصف الله بسخي لان اصله من الارض السخاوية وهي الرخوة بل وصفوه
 بجواد اي بالتخفيف لانه اوسع في معنى العطاء وادخل في صفة العلاء انتهى وقد ورد
 اطلاق الجواد عليه تعالى في حديث قدسي رواه الترمذي واليهيقي اني جواد ماجد
 ووقع في بعض النسخ هنا بدل الحميد المجيد اي ذو المجد والكرم وهو انسب هنا (الذي
 يسر الخير وهدى اليه ثم اتى على فاعله) يشير الى قوله تعالى اعطى كل شي خلقه
 ثم هدى وتيسره تسهيله به تهذيبه اسبابه ثم خلقه فيه وهذه لمنافعه حتى سعى في كسبه
 وفاعله المباشر له فان الفعل ينسب له وان كان الفاعل حقيقة هو الله والنشاء كما يكون
 على الفعل يكون على الفاعل كما قال انت كما اثبت على نفسك وقوله فانت كما تثبت
 وفوق الذي تنفي فالاعتراض ساقط (وجازاه عليه) هو ناظر للاجر ثم كرر التعجب
 لتكرار الاحسان فقال (سبحانه ما اغمر نواله) اغمر فعل تعجب الغمر المغمى من الغمر
 وهو الماء الكثير استعير لمطلق الكثرة والنوال العطاء (واوسع افضاله) السعة
 معروفة شاعت في الشمول والعموم والافضال الانعام قال في المصباح تفضل عليه
 وافضل افضالا بمعنى وفضله على غيره صيرته افضل منه انتهى فاقبل الافضال
 مصدر افضله جعله فاضلا وافضله غريب خبط لا وجه له (ثم سلاه) بشد يد
 اللام من التسلية وهي ازالة الغم (عن قولهم بعد هذا) اي عما قالوه في حق
 صلى الله تعالى عليه وسلم وبعد متعلقة بسلاه وهذا اشارة لكل ما ذكر من الرذائل والنشاء
 والظرف مؤسك لما تدل عليه ثم وكونه للاشعار به لم يكف بالنسبة غير ظاهر
 (بما وعد له من عقابهم) اي تغذيتهم بما صدر منهم وفي نسخة بالساء الجارة وفي
 نسخة عقوباتهم بصيغة الجمع لتعدد المعاقب وانواع العقاب وروي عقابهم اي عاقبة
 سوء حالهم وما يؤل اليه وفي نسخة عقابهم اي عقبي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في
 نصبر عليهم والاشقام منهم ولما كان غذايهم وهلاكهم فيه مسخرة وشفاء

لصدور المؤمنين كما قيل * مصائب قوم عند قوم فوائد * كان وعد الله فلا وجه لما قيل
انه استعمال الوعد في الشر مجازا اولانه في اصل وضعه عام وجعل الموعد هو النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله وعده معين والقول بانه عدى بقوله له باعتبارانه
ذكره تغيير في وجوه الحسان قيل ما ذكر دليل على عدم رجاء اسلامهم اذ لو كان
ذلك مرجوا لوعده به لانه احب اليه والاحسن ان يقول على عقاب طائفة
منهم ولذا قيل ان الوعيد تعرض بابي جهل والوليد واضرا بهما ورد بان المصنف
رحمه الله تعالى لم يقصد العموم ولو سلم فاذا ذكره ممنوع لانه يقال لكل كافر ان لم تنته
فستبصر ومقابلة الوعيد بقوله (وتوعدهم بقوله فستبصرون وبصرون الثلاث الايات)
بأنى ما ذكره كله اى ذكر وعيدهم وتهديدهم والجار متعلق بتوعدها وبه وبما قبله
على التنازع والثلاث منصوب بمقدركا امر والايات يدل منه منصوب بالكسرة
لا يجوز بالاضافة لضعف نحو الثلاثة الاثواب والمقدرا عني اوقرا ونحوه ولا فرق
بينهما كما تقدم وقوله تعالى بآيكم المفتون اى آيكم الذى افتن بالجنون اسم مفعول
والباء زائدة اومصدر لانه يحى على زنة مفعول قليلا اى بآيكم الفتنة والباء بمعناها
او بمعنى فى ويجوز هذا اذا كان اسم مفعول ايضا اى المفتون فى اى الفريقين
افريق المؤمنين ام فريق الكافرين او من يستحق هذا الاسم والابصار بمعنى العلم
ما بعده معموله او مستأنف فى ايها يوجد والعقاب المتقدم مفهوم من سابق
التهديد وبقية الايات ظاهرا (ان ربك هو اعلم بمن ضل) اى بالمجانين على
الحقيقة وهم (من ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين) مجنانيااتهم **كان**
القتل ثم عطف (بعد مدحه) صلى الله تعالى عليه وسلم على ذم عدوه وذكر
سوء خلقه وعد معاييه (بعد منصوب على الظرفية مضاف لمدحه او مقطوع
عن الاضافة مبنى على الضم فمدحه منصوب على المفعولية لعطف وهو الثابت
رواية عن المرى قيل وفيه نظر لانه يقتضى تقدم الذم على المدح ولبس كذلك
فى النظم فالاحسن ان يقرأ بالاضافة وقوله عطف اى التفت او مال اليه وعلى
رواية المرى المعنى انه شى مدحه فلا يقتضى تقدم الذم الا ان تعديته بعلى وجعل
الذم مما شئ به المدح تكلف فالوجه الاول وكون المراد بالمدح قوله فلا تطع
على ان المعنى انه ذم على ترك اطاعتهم وهو مدح له صلى الله تعالى عليه وسلم
وان تضمن ذمهم فالمراد عطف مدحه مع ذمهم بعيد جدا وذكر وعد مصدر
اف او ماض معطوف على قوله عطف وعدوه كل من عداه لامعين كما مر
والعدو يطلق على الواحد وغيره والمعايب جمع معيبة بمعنى العيب واعلم ان العطف
يتعدى بعلى بمعنى الشفقة والخير ويعن للصرف والصد ويقال عطفته اذا ثبته
واملته والعطف النحوى يتعدى بعلى ايضا وما فى عبارة المصنف عطف لغوى

لا يجوز ويجوز هنا لكونه بالفاء غير صحيح لانها ليست عاطفة فاركانه والتحمل له
 نفس وسوء خلقه مقابل لعظم خلقه (بتوليا ذلك بفضلته ومنقصا لبيده
 صلى الله تعالى عليه وسلم) حالان من ضمير عطف اي لم يكمل ذلك لاحد ولم يجعل
 بينه وبينه واسطة بل فعله بنفسه اهتماما بتعظيمه ونصرته كما ذكره بكلامه النفس
 او اللفظي في قوله نسبحه الى آخره (فذكر بضع عشرة) وروى بضعه عشرة
 وفي المصباح بضع بالكسر في العدد وبعض العرب تتخذه واستعماله من الثلاثة
 الى تسعة يستوى فيه المذكر والمؤنث ويعمل ايضا من ثلاثة عشر الى تسعة
 عشر لكن ثبت الهاء في بضع مع المذكر وت حذف مع المؤنث كالنصف ولا يستعمل
 فيما زاد على العشرين واجازه بعضهم فنقول بضعه عشرون رجلا وبضع
 عشرون امرأة وكذا قال ابو زيد وعلى هذا المبنى البضع والبضعة في العدد قطعة
 بهيمة غير محدودة انتهى وفيه اختلاف لاهل اللغة وكلام المصنف رجا الله تعالى
 ليس مخالفا لما قالوه كما توهم وما هنا ثلاث عشر او اثني عشر او احدى عشر بناء
 على عدد المداهنه والاستظهار بالمال والبنين منها (خصلة من خصال الذم فيه)
 اي في عدوه وانحصار بقبح الخاء الهمزة البضعة مطلقا وغلبت في صفات المدح
 اذا اطلاقته (بقوله تعالى فلا تطع المكذبين) فيما دعوك له من تعظيم المتهمة ويحويه
 وهو لا يحج له صلى الله تعالى عليه وسلم على تصحيحه في مخالفتهم (ال قوله تعالى
 اساطير الاولين) اي اباطيلهم المنقولة عنهم وهو جمع اسطرار جمع سطر وما وقع منه
 في القرآن منقول عن التضرب كدلة لانه دخل بلاد فارس وتعلم اخبار رسيم
 وغيره فكان يقول انا احدكم يا حسن مما يحدث به صلى الله تعالى عليه وسلم فزل
 ومن قال سأل مثل ما انزل الله (ثم ختم ذلك) اي ماعد من المعايير اوردته عقبه
 كالتأني له (بالتوعد الصادق) لئيه صلى الله تعالى عليه وسلم كما مر وفي نسخة
 بالوعيد وروى ايضا الوعيد بالنصب صفة ذلك وصيدقه اعدم تخلفه وان كان
 الوعيد يجوز تخلفه لكن كونه وعدا لا يتخلف من لا يتخلف المعاد او الصادق هنا
 بمعنى الحاصل الذي لا يشويه غيره كما يقال صادق الخلاوة (بنام شقته وخاتمته بواره)
 متعلق بختم اي يشقائه التام والوارث الهالك وعبر به في نسخة الذي هو خاتم امره
 وآخر احواله او حاله تيمر اليه قسمي به (بقوله سبحانه على الخرطوم) الوسم العلامة
 والكي والخرطوم وخرطوم كعصفور وعصافير الالف هنا واصلة يختص بالحيوان
 كالقتل ونحوه فاستعير للانسان لا بداته يستحقاقه والتهكم به وهو هنا كناية
 عن تشهيره بالتبليغ في الدنيا اوفي الآخرة اوفيهما وقيل وسعه تسويد وجهه
 يوم تبيض وجوه وخص الالف لانه اظهر الاعضاء تدللا للتكرين عن الحق الذي
 عنده منهم في القدر فموجب بضده (فكانت نصرة الله له صلى الله تعالى عليه وسلم)

اتم من نصرته لنفسه) اى نصرته التى تولاهها بنفسه فى قوله تعالى سنبه الى آخره
ونصرة نفسه على اعدائه هى الله ايضا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يتفق
الحق نفسه الصريف وما فعله العظيم عظيم (ورده تعالى على عدوه ابلغ من رده
لنفسه) زده بتكذيبهم بنفسه ابلغ من رد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واقامة الحج
وان كان هذا ايضا ليس من تلقاء نفسه وقيل المراد لو كان له رد ونصرة وهو
عليه الصلاة والسلام فعل ما فعل الله ومن كان لله كان الله له (واثبت فى ديوان
بجده) اى اعظم واقوى ثباتا وابقى فى صحف الدهر من ان يثبت هو بنفسه فان
ما مضاه الله لانه ثبت له والديوان بكسر اللام المهملة وقد تخرج منهم من قال انه
فارسي معرب واصله جمع ديو وهو العقرب يشبه به اهله وقيل انه عربى من التدوين
وهو الكتابة وهو واوى خفف بقلب احدى واوى ياء ويجمع على دواوين ودواوين
وهو مجتمع الصحف والكتاب للسلطين واول من وضعه فى الاسلام عمر رضى الله تعالى
عنه ويطلق على نفس الدفتر والكتاب وعبارة المصنف رحمه الله تعالى تحملها
وهو استعارة فاستعار لجده اى عظمت ديوانا ثبت فيه فاذا اثبت الله كان اتم واكثر
ثباتا وهكذا هو باقى الى يوم القيمة

الفصل السادس فيما ورد من قوله تعالى
فى جهته عليه الصلاة والسلام مورد الشفقة والاكرام * يعنى ما جاء
فى القرآن من الآيات الدالة على اكرام الله له والشفقة به والشفقة اسم مصدر
من شفق بغيره عطف وحتى فهو شقيق وهذا ونحوه مما لا يوصف به الله مخجوز به
عن التلطف عن محبه والجهة معناها الجانب والمراد بها هنا شانه وحقه والمورد
مصدر ميم منصوب على المصدر واسم مكان منصوب على الظرفية واصله المحل
الذى يؤخذ منه الماء فاستمره لعموم نفعه وقبل الشفقة حرص الناصح على حال
المضوح وقد يطلق على ما فيه دفع المضرة ونحوه والمراد بالاكرام اكرام
مخصوص ولو عم شمل ما فيه غيره من المفصول (قال الله تبارك وتعالى طه ما نزلنا
عليك القرآن لثقي قبل طه اسم من اسمائه) اى من اسماء النبي (صلى الله تعالى عليه
وسلم) وقدم للاهتمام به لمناسبتة للمقام والبلغاء يقدمون مثله لان البلاغة يعتبر فيها
رعاية مقتضى المقام فباقتضيه عندهم اهم مثاله تقدم ذاتى كاقرووه فى تقديم الامر
بالقراءة فى قوله تعالى اقرأ باسم ربك فتذكره (وقيل هو اسم الله تعالى) هذا منقول
عن ابن عباس رضى الله عنهما واستدل لما قبله بحديث لى عند ربى عشرة اسماء طه
و يس (وقيل معناه ياربجل) اى معناه رجل وحرف النداء مقدر معد وهو مروى
عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ايضا كاذكره اليهقى وقال عكرمة انه لغة
معروفة فى عك وعك وقيل انها لغة حبشية او عبرانية او سريانية او ببطية ومعناه
يا حبيبى وقيل لعل اصله يا هذا فغلوا الياء طاء واقصروا على هاء وهو بعيد جدا

(وقيل يا انسان) رواه البغوي عن الكلبي وقال انه لقاه عك فان صححت الروايات فهو مشرك
 (وقيل هي حروف مقطعة لمان) الجمع لما فوق الواحد لقوله (قال الواسطي اراد
 باظهار ما هادي) فالطاء من طاهر والهاء من هادي وقيل الطاء طول الغزاة والهاء
 هينهم وقيل طوزي والهاوية وقيل انه قسم بطوله صلى الله تعالى عليه وسلم
 وهذا فيه وقيل معناه ايها البدر لان الطاء والهاء في الجمل اربعة عشر (وقيل
 هو اسر من الوطي) بالقدم فايدلت الهزمة الفا (والهاء كاية عن الارض) اي
 الضمير راجع اليها لعلمها من قرينة الجلال والضمير يسمى كاية عند النجاة كاذكره
 اهل العربية وهذا قول ذكره القرطبي والبيضاوي وقيل ان ها اسم لحرف
 مأخوذ من هاء اسم الضمير فهي كاية اصطلاحية عنه لا انه ضمير كما قيل في طاء
 ورد البيضاوي هذا القول بانه ياياه كائنها بصورة الحرف ورد بانه رسم المصنف
 غير قياسي فيه كما رسم آية المؤمنين بلاء الف في الامام وقرى طه يتكون الهاء واصلة
 طاء فايدلت الهزمة هاء كالكه وهايك او هوامر والهاء للسكت والمفعول محذوف
 اي طاء الارض ويحتمل انه اراد ان الهاء من هاء وحدها ضمير كما قاله بعض النحاة
 (اي اعتمد على الارض بقدميك ولا تعب نفسك بالاعتماد على قدم واحدة)
 الاعتماد الانكاد والاستناد على الارض يقدمه او قدميه ويقال اعتمد على القدم
 وعلى الارض وظاهر هذا وقاسيا في انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقوم على قدم
 واحدة اتعابا لتعبه ليريد اجره في عبادته فان الاجر على قدر المشقة وان لم يثبت
 في الشرع ان القيام على رجل واحدة من التطوعات حتى يقبله النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ويخالفه ما روى ابن عباس وابن مردويه عن علي رضي الله تعالى
 عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قام الليل كله حتى تورمت قدماه فجعل يرفع
 رجلا ويضع رجلا فنزل جبريل عليه الصلوة والسلام وقال له طاء الارض
 بقدميك وظاهره ان وضع احدي قدميه كان راحة له صلى الله تعالى عليه وسلم
 لاتعبا وصرح به البغوي ونقله عن الكلبي فالوجه ان المعنى لاتعب حتى تعرج
 الى الاستراحة برفع قدم دون الاخرى لا ما ذكره المصنف والجمع بينهما انه
 لما تورمت قدماه وتروح برفع واحدة وقع في مشقة القيام برجل واحدة لنقل
 الاعتماد عليها فامر بالاستراحة وترك التعب وما يوجبها كما خفف عنه قيام
 الليل (اقول هذا مما لا طائل نفعه فانه لاشبهة في ان القيام على رجل واحدة اشق
 من القيام على الرجلين كما قيل * اذا حمل الثقل توزعته * اكف القوم هان على
 الرقاب * وان كان في القيام على واحدة راحة للمرفوعة فيصحن نسبة الراحة لكل
 من الامرين وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى متعين من السياق على هذا التفسير فانه
 اذا قال له ضع قدميك فانا لا تريد تعبك دل على الراحة ولا منافاة بينه وبين ما رواه

والتوفيق الذي ذكره تكلف فتدبر (نتيجه) كون الاجر على قدر المشقة كما ورد في
 حديث عائشة رضي الله تعالى عنها اجرك على قدر نصبك كما في مسلم قال ابن عبد
 السلام في قواعده لبس هذا على اطلاقه انما هو اذا اتحد العبدان في الشرف
 والشرائط والسنن وكان احدهما شاقا فثبت على تحصيل المشقة كالغسل في الصيف
 والشتاء اما اذا لم يتساويا فلا فان الايمان افضل من الاعمال مع خفته ثم اختيار ان
 افضل الاعمال انما هو بالمصالح الناشئة عنها فتصدق البخل افضل من قيامه وانقاذ
 الحاكم مظلوما افضل من قيامه الليل وصيام النافلة ونقله الزركشي في قواعده
 وارتضاه ولنا عودة الى ذلك (وهو قوله تعالى ما ازلنا عليك القرآن لتشقى زلت فيها
 كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل من السهر والتعب وقيام الليل) الضمير راجع
 للنهي عن اتباع نفسه المستفاد من النبي في الآية اي هو المراد من الآية والشقا
 اضلي معناه التعب قيل انه عبر به ليدل على سعادته والنبي على هذا التعب مخصوص
 كما يقتضيه سبب النزول وان كان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب والمورد
 فلا يخص بما ذكر ولا نعتبه بتأسفه على كفرهم (اخبرنا القاضي ابو عبد الله محمد بن
 عبد الرحمن وغير واحد) اي رواه المصنف عنه وعن كثير من العلماء غيره وهو ابن
 عبد الرحمن بن علي بن شبر بن بشير بن مجاعة مكشورة وباء موحدة ساكنة وبعد الراء
 بشير بن اسفل بشير بن من اصحاب البايع ثقة حافظ توفي يوم الخميس رابع رجب سنة
 ثلاث وخمسمائة باشبيلية (عن القاضي ابى الوليد) البايع بالموحدة نسبة لباجة
 من بلاد المغرب وباجة بموحدة وجيم بلدة بقرب اشبيلية وقيل هي باجة القيروان
 وابو الوليد هذا هو سليمان بن خلف ابن سعد بن ايوب بن وارث الحميري القرطبي الذهبي
 اصله من مدينة بطليوس وانتقل جده لباجة التي نسب اليها هو والحافظ ابو محمد
 البايع ولد في ذي القعدة بطليوس سنة ثلاث واربع مائة واخذ عنه جماعة كابن عبد البر
 والخطيب والحميدي وغيرهم ورحل للحج وجاور بالحرم ثلاثة اعوام ولازم ابا ذر الهروي
 وخدمه ثم رحل لبغداد ودمشق واخذ عن العلماء وتفق عن ابى الطيب الطبري
 واخذ علم الكلام عن ابى جعفر السمناني واقام بالموصل ثم رجع الى الاندلس بعد
 ثلاثة عشر عاما وقصته في كتابة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بيده مشهورة
 تقدمت الاشارة اليها وقال ابن سكرة انه مات بالمدينة في تاسع عشر رجب سنة اربع
 وسبعين واربعمائة (اجازة ومن اصله نقالات) الاجازة في كلام العرب قديما كما نقله
 اهل اللغة الاذن في الانصراف من جاز المكان اذا تجاوزه ومن ثم تعدى بالهمزة
 للمفعول الثاني وقديما تصر على احد مفعولي لانه من باب كسى ومعنى اجازة اذنه
 في الجواز ثم استعمل لمطلق الاذن وخصه المحدثون بالاذن في نقل الحديث فصار
 حقيقة عرفية وهذه لفظة عربية قديمة فالخاتمة بمعنى العطية وقد وقع هنا في كلام
 الابن الصلاح لنا فيه كلام يبينه في حواشيه والمراد باصله كتابه الذي ضبط فيه وجعله

ملكاه لا السماع وقوله نقلت الخ هو من كلام أبي عبد الله يعني انه لم يسمعه منه وإنما نقله من كتابه الذي اجازته به وقال ابن الحنبل ان الله من كلام المصنف رحمه الله تعالى لأن كلام شيخه كما قيل فان تعلق من باخبرنا بأباه ولو قيل بدلا عن قال لم يكن من كلام المصنف رحمه الله تعالى والاصل اصل شيخ شيخه لعود الضمير على الاقرب وإنما قيده به لأن العنونة يتبادر منها السماع وعليه المحدثون فلو لم يقدروهم خلاف المراد وقديقولون أخبرنا وحديثنا في الرواية بالاجازة والتخيار خلافا للإمامين يصرح بالاجازة ورواية السماع أقوى من الاجازة وسوى بينهما الطوفي في قواعده والتخلاف في ذلك في الكتب المدونة كذلك (قال حديثنا ابو ذر الحافظ) الهروي العلامة عبد بدول اضافة ابن احمد بن محمد بن عبد الله الانصاري المالكي ابن السماك سمع بهراة وغيرها كثيرا من المشايخ وصنف التصانيف الجليلة وروى عنه الكبار و ترجمته مشهورة توفي في شوال سنة اربع واربع مائة قال (حديثنا ابو محمد الحموي) هو ابو عبد الله بن احمد بن حنيفة السرخسي بفتح الحاء المهملة وضم الهم المشددة ثم واو مكسورة ثم ياء مشددة للنسبة الى جده حنيفة قال البرهاني ورايت في بعض النسخ التي وقفت عليها من الشفاء بعد الواو همزة مكسورة وفيها نظر والذي في حواشي ابن ارسلان والشمي الاول لا غير وقيل اسم جده بفتح الهم الخفيفة فالنسبة على هذا بالفتح والتخفيف وكسر الواو وفي ضبط النسخ اختلاف لهذا قلت لعل الهمزة الخفيفة رسمت اشارة الى ابدال الواو المضموم ما قبلها همزة فانه لغة وهو قريب هراة وتوشيح ووصل للوزراء التهر وهو اصولي تحدث ثقة توفي سنة احدى وثمانين وثلاثمائة في ذي الحجة ومولده سنة ثلاث وتسعين ومائتين قال (حديثنا ابراهيم بن خزيمة) بجاء معجمة مضمومة وزاي معجمة مفتوحة مصغر وهو شامي ترجمته مشهورة وهو ابو اسحق بن عثمان ومن قراءه براء همزة اخفاء وشام: معجمتين بلدة بمارواء النهر قال (حديثنا عبد) بلا اضافة (ابن جيد) بجاء مهملة مصغر والذي جزم به ابن حبان والبحاري ان اسمه عبد الحميد الكشي بالاعجام والاهمال وهو ثقة حافظ مات سنة تسع واربعين ومائتين قال (حديثنا هاشم بن القاسم) ابو النصر المعروف بقصر مات سنة عشرة ومائة (عن ابي جعفر) قال التلمساني هو محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب وهو والد جعفر بن محمد الصادق ويقال له الباقر سمي باقرا لثبته في العلم من البقر وهو الشق والوسعة تابعي عدل ثقة وامام مشهور توفي سنة اربع عشرة ومائة على الاصح ودفن مع ابيه وعمه بالبقيع وهو من تلاميذ اربع ومشايخ هاشم وفي المقتنى انه اختلف في اسمه فقيل عيسى ابن ابي عيسى بن ماهان وقيل عيسى بن عبد الله بن ماسان مولى نعيم مروزي روى له الاربعة و ترجمته مشهورة (عن ابي جعفر بن ابي خاتم البكري البصري التابعي صدوق لكن له اوهام كما قاله ابن حجر وناقي حواشي

التماسي من انه انس بن مالك رضى الله عنه سهو وحديثه هذا مرسل لانه لم يذكر
 صحابته توفي سنة مائة وتسع وثلاثين قبل والحديث المتقدم اولي سندا ومعنى ويمكن
 التوفيق بينهما بحمل الصلاة فبد على صلاة الليل والقيام على رجل ورفع الاخرى
 على ما كان يفعله بسبب تورم قدميه فان ثبت انه كان يفعله اختيارا منه تطوعا كما مر
 اى فعله نسمح لان الفقهاء لم يبحوه بغير ضرورة وفيد نظر (قال كان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم اذا صلى قام على رجل ورفع الاخرى وانزل الله تعالى طه يعنى طاء
 الارض يا محمد ما ازلنا عليك القرآن لنشقي) الى آخره هذا كما مر من غير فرق خامس
 لا وجود له وهذا كان قبل النهي بحكم الفقهاء بالكراهة كان بعد النهي فلا اشكال فيه
 (تنبيه) لم تزل تنوقف في كيفية صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الاسراء
 حتى رأينا ما نقله السيوطي في الخصائص الكبرى انها لا ركوع فيها وان المفسرين
 قالوا في قوله تعالى واركعوا مع الراكعين * ان مشروعية الركوع في الصلاة خاص بهذه
 الامم وصلاة بني اسرائيل لا ركوع فيها فلماذا امرهم الله تعالى بالركوع مع الراكعين
 في هذه الآية ويدل عليه ما اخرجه البرار والطبراني في الاوسط عن علي كرم الله
 وجهه انه قال اول صلاة ركعنا فيها العصر فقلت يا رسول الله ما هذا قال بهذا امرنا
 ووجه الاستدلال انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى قبل ذلك الظهر وصلى قبل
 فرض الصلوات الخمس قيام الليل ونحوه فكون الصلوات السابقة بلا ركوع قرينة
 لخلو صلاة الامم السالفة عنه وكذلك الجماعة كما في شرح الجمع انتهى (اقول هذا
 امر مقرر الا انه لحقاه لم يعرفه كثير من الصحابة المتأخر اسلامهم لان الساجد لا بد له
 من الركوع في هويته لكنه ان لم يفصله عنه بانتصاب لم يكن ركعا مستقلا وعبادة
 ولا خفاء بما في هذا كله من الاكرام وحسن المعاملة) الباء بمعنى في اى المذكور مما
 في الآية وما يتعلق بها واكرامه صلى الله تعالى عليه وسلم بانزال القرآن عليه وشفقته
 عليه بنهيهم عما يتبعه من عبادته خابالك بغيرها من اموراته برضى له تعبها فيها
 فمعاملة الله تعالى له وخطابه بهذا فيه من اللطف ما يدركه من له ذوق سليم (وان
 جاءنا طه من اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم كما قيل اوجعلت قسما لحق الفصل
 بما قبله) اى ان جعل لفظ طه علما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقسما به اوجعل
 اسمائه ونحوه مقسما به ايضا التحقت هذه الآية المذكورة في هذا الفصل بالفصل
 الذى قبله لآياته بما اقسام به تعالى تحقيقا لمكانته عنده وبما افاده من نهاية المبرة
 في مخاطبته واعلى درجات الادب في محاورته وقد قيل عليه ان لحوقه بالفصل الذى
 قبله على القسمية واضح واما اذا كان من اسمائه فلا فان تكلف وقيل انه متضمن
 للقسم بآياه جعله قسما لعطفه باو انتهى وقد علمت سقوطه بما بيناه وان كان في عبارة
 مناسحة والقسم له لا ينافي كونه به ايضا وما قيل من ان فيه مساجحة تامة بالحذف او التجاز

والاستخدام وأنه ان كان قسما باسمه فهو من الرابع بل الخامس ايضا وان كان قسما بغيره
فهو من الخامس لانه قسم لتحقيق المكانة لكن لو كان اسما غير قسم لم يلحق باخيهما
فلا يناسب قوله او جعلت ولم يرد اللاحق الثالث لانه لا ينبغي على احد الامرين فاعل
او بمعنى الواو او بل انتهى فيه باليحق (ومثل هذا من تحط الشفقة والميزة) في المصباح
الخط يفتحين ثوب من صوف ذولون من الالوان ولا يكاد يقال للابيض غبط والغبط
ايضا الطريق والجماعة من الناس ثم اطلق الخط اسطلاحا على المصنف رحمه الله
والنوع فقبل هذا من غبط هذا اي من نوعه انتهى فالتعني انه نوع من الاحسان
واللطف او من جللتها فكله من جاعتها وهذا مسموع فلا ينوهم انه استعمال
غير مسموع وفي الحديث خير هذه الامة الخط الاوسط (قوله تعالى * فلهام باختم
نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفاى قال نفسك لذلك تخفيا
او غيظا او حزنا) لعل كما يكون رجاء المحبوب يكون للإشفاق من المكروه والمراد
هنا الثاني على لسان العباداد بارادة لازمة لاجتماعه عليه تعالى وبأخ من يجمع نفسه
من باب نفع قتلها من وجد او غيظ ويجمع على الحق بخوعا اتقاد وبذلك كما في المصباح
قال البيضاوي شبهه لما بداخله من الوجد على قولهم عن الايمان بمن فارق احبته
فهو مختسر على آثارهم ويجمع نفسه وجدا عليهم او اذا ماتوا على الكبر تقول
العرب بكى على ارفلان اذا بكى على خرافه وهذا كما تقول لمن احبه ما يحزنه من غير
إطراح ما انت فيه وكل امرئ لله ولا تهلك نفسك والمراد بالحديث القرآن وهو
يطلق عليه قال الله تعالى * ومن اصبق من الله حديثا * واما الاختصاص بحديث
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فعرف طارى وقوله فلهامك اى لاجل عدم
ايمانهم بهذا الحديث لان الشرط قد يفيد العلية نحو ان كانت الشمس طالعة
فالتهبام موجود ويؤيده قراءة ان لم يؤمنوا بفتح الهمزة قال القاضي قرئ بالفتح
على تقدير ولا فلا يجوز اعمال باخع الا اذا جعل حكاية لحال ماضية يعنى على هذه
القراءة لان عدم الايمان على القراءة الاولى مستقبل لانه في حيز الشرط فباخع
مستقبل عامل وعلى الثانية ماض فلذا جعل حكاية وقوله غضبا الى آخره
فللاسف معان ثلاثة مأثورة ثابتة في اللغة وقبل خزننا او دما واتقظ بتدال معناه
وانغيظ اشد واسورة او ما اضمر في النفس وفيه كلام وفسر بالغضب ايضا وبلس
براد للتاكيد ولا يصح التفسير لقطع باو والجزع ضد الصبر وفي عدة الحفاظ
الاسف الغضب والحزن معا ويطلق على كل منهما بانفراد وحقيقته ثوران دم
القلب لارادة الالباق فحق كان على من تحته ان تشر فصار غضبا او على من فوقه انقبض
فصار حزنا وهي منصوبة مفعول له احوال (ومثله قوله ايضا) مصدر أخض يخبض
اذا رجع ومعناه عودا لما قبله لمشاركته في معناه فلذا فسرت بالتشبيه اى بما ورد
مورد الشفقة والاكرام بشهادة لعل اذ هي الاشفاق وهو مفعول فطلق احوال ومثله

نظرا لمعناه وايضا ننظر للفقده فلا تكرر ولوخذ في كان اولى (لعلك باخج نفسك
 ان لا يكونوا مؤمنين) تفسيره ايضا يعلم مما مر والمقصود منهما منع الغم شفقة عليه
 قبل وانما ذكر هذه الآية لما فيها من توقع اتقادهم ووقوع امتننه صلى الله تعالى عليه
 وسلم فان كانت لازمة ففيها غاية الاشفاق عليه (ثم قال ان نشأ نزل عليهم من
 السماء آية فظلت اعتاقهم لها خاضعين) المراد بالآية هنا آية مخصوصة وهي
 المجنة قسرا الى الايمان او ما فيه عذاب وعقاب والا فكم من آية نزلت وما اتقادوا
 لها والخضوع التذلل والا تقبيل وقوله فظلت معطوف على الجواب للجنة
 ووقع الماضي موقعه وعبر بالماضي لتحقيقه بعد نزول هذه الآية والاعتناق الاعضاء
 المعروفة ويعبر بها عن الرؤساء كما يعبر بالأس وعلى هذا فخاضعين يجمع العقلاء
 ظاهر وعلى الاول فلما نسب لهم ما ينسب للعقلاء من الخضوع عبر بهما ردهم كما في قوله
 رأيت احدا عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين او في الاعتقاد وقد را
 والمضاف اكتسب صفة العقلاء من المضاف اليه كما ينسب منه التذكير والتأنيث
 وفي الآية تلبية له صلى الله تعالى عليه وسلم تزييل غمه وهو شفقة عظيمة فقيه مناسبة
 لما المصنف بصدده (ومن هذا الباب) الباب معروفة ويطلق على القبيل والنوع
 طلاقا شائعا فيقال هذا من باب كذا اي من جنسه ونوعه وهو المراد اي من قبيل
 ما نحن فيه من شفقة الله على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يتوهم ان الظاهر
 ان يقول من هذا الفصل (قوله تعالى فاضدع بمانئومر واعرض عن المشركين الى
 قوله ولقد علم انك يضيق صدرك بما يقولون الى آخر السورة) واصل معنى الصديق
 صدم الاناء ونحوه فينشق فاستعير الامر المؤثرا ثيرا ظاهرا والكلام المؤثر في النفس
 وقبل الصدع الفرق بين الشيتين فكلية قبل له افرق بين الحق والباطل وكان صدع
 على جهة البيان والاشبهه لظلمة الجهل والشرك بظلمة الليل ولنور القرآن بنور
 الفجر لان الفجر يسمى صديعا كما قال ترى السرخان مفترشا يديه * كان يلبس
 عزته صديق * وما مصدرية او موصولة والعائد محذوف واصله بمانئومر على حذف
 امرتك الخبر ولا يخفى ان هذا على الحذف والايصال فالظاهر ان يقدر بمانئومر به
 ولا يشكل بان شرط حذف عائد الموصول المجرور او يجزى بمثل ما جر به الموصول
 لفظا ومتعلقا نحو ويشرب بمانئومر اي منه لان الصدع بمعنى الامر كما مر
 ولا يشترط المماثلة اللفظية ولا يخفى مناسبة الآية للفصل اذا المراد لا تخزن للخالقات
 فانها حكمة سترى عاقبتها وعلى اعدائك واي شفقة وتكريم احسن من هذا ولم يقل
 في الآية التي قبلها الى آخر السورة تصرح بما فيه زيادة دلالة على التسلية والشفقة
 به وما يقوله هو الشرك والاستهزاء والعطن في القرآن وهي منسوخة بآية القتال
 قبل كان ينبغي ان يذكر قوله انا كفيناك المستهزين قلت ذكره ضمنا في قوله وايضا
 استغنى عنها بالآية التي عقب هذا وهي في قوله (وقوله ولقد استهزى برسل من قبلك)

اى خفاق بالدين سخر وامنهم ما كانوا يستهزون والمستهزون بخسة من البشر
 فريش كانوا يبالغون في ابدائه صلى الله عليه وسلم فاهلكهم الله كما فصله المفسرون
 وهى وارده على نهج الشفقة والنسبية والوعد بانه سيكفيهم باهلاكهم وورد
 بصيغة الماضي تحتقاله ولهذا عقبه بقوله الذين يحفلون مع الله الهاء آخر فسيق
 يعلمون اى عاقبته في الدارين كما ذكره القاضى واقتصر في الباب على ان عاقبة امرهم
 يوم القيامة وقوله خفاق الخ اى احاط بهم حيث اهلكوا لا طلب الاستهزاء باطلاق
 السبب على المسبب لان المحبط العذاب المستهزأ به او تزل بهم وباله فوضع موضعه
 وهذه الآية في الانعام والآتياء ويحفل انهاية الرعد ونماها فامايت للذين كفروا
 ثم اخذتهم فكيف كان عقاب اى امهلتهم برهة من الزمان في دعة وامن ثم اخذتهم
 فكيف كان عقابي اياهم (قال مكي) تعذمت برجته رحمة الله (سلا الله تعالى عما ذكره
 وهون عليه ما يلحق من المسلمين) من استهزأهم وعنادهم وانما تسلي من تحبه
 وتشفق عليه والنسبية بان اخوانه من اول العزم ابتلوا بمثله فصبروا وكأنت النصر
 والعاقبة لهم عليهم الصلوة والسلام في الدارين والتأني بما يلحق الصدر كما قيل
 * ولولا كثرة الباكين حولي * على اخوانهم لقلت نفسي *
 وفي التأخير حكم كثيرة وان كان لجعل الانتقام من اذى المنسوبين لانهم لا ينفقون
 عاقبة امرهم فلذا قال (واعلم ان من عمادى على ذلك يحل به ما حل بمن قبله) اعلم
 فعل ماض فاعله ضمير الله وفعوله ضمير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وعمادى
 اى تأخر وتطاول ففاعل من المدى وهو الغاية ومنه مدى البصر وفي المصباح
 عمادى في غيه اذا لج ودام على فعله من امداء ايمده ومن مادته اذا امهله وقوله
 على ذلك حال اى كانوا مستمرين على استهزائه قبل قبته قربته على ارادة آية الرعد
 ويحل به اى يترى به العذاب الذى تزل بامثالهم فهو بضم الحاء وكسرها من الحلول
 بمعنى النزول لانه الذى يتعدى بالباء لامن حل بمعنى وجب لانه يتعدى بفعل قال
 في المصباح حل العذاب يحل ويحل حلول هذه وحدها بالضم والثاني بالكسر فقط
 انتهى وفي القاموس حل المكان وبه يحل ويحل تزل وفي الصحاح بالكسر وجب
 وبالضم تزل وتبعه بعض الشراح وفيه نظر بمعنى انها عادة الله في مثله (ومثل هذه
 التسلية قوله تعالى وان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك) اى مثل التسلية السابقة
 ما في هذه الآية من فهو من مالم يه فيه اسوة بمن تقدم من الرسل والله سيكون له
 صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ما كان لهم من نصرة وعلوقه والانتقام من اعدائه
 والتسلية لئلا يحزن ويشق عليه ويحزنه ذلك وهو غاية الشفقة به والتعير بالآية
 الواقعة في بعض النسخ اطلاق فيه الآية واراد جيبها الى قوله ترجع الامور فهو
 من اطلاق الجزء على الكل كما تقول قرأت بابت سعاد اى القصيدة كلها فالمناسبة

للفصل والمثالة في غاية الظهور (ومن هذا) القليل في النسبية والشفقة الدال
 على علو منزلته عند الله قوله (كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا
 ساجداً ومجنوناً) المشار اليه بقوله كذلك الامر الذي وقع له صلى الله تعالى عليه وسلم
 من تكذيبه وقولهم انه ساجرا ومجنون كقولهم افترى على الله كذبا ثم به جنة وتقام
 هذه الآية اتوا صوابه بل هم قوم طاغون والاستغهام تعجبى تعجب من توارد اقوالهم
 وارائهم على تكذيب الرسل عليهم الصلوة والسلام مع بيان ازمائهم والاضراب
 عن نواصيهم بما ذكر الى تجاوز حد هم في العناد الجامع لهم فيما ذكر وقوله ما اتى
 الى آخره كالنفسير لما قبله كما قاله البيضاوى وقيل الوجه ان يكون الامر عبارة
 عما جعله المشار اليه وان يكون المشار اليه تكذيب الذين من قبلهم رسلهم
 وتسميتهم كل رسول اتاهم اي جاءهم وبعث اليهم كذبا او شاعرا او مجنونا لان
 المقصود تشبيه فعل هؤلاء المتأخرين مع رسلهم بفعل اولئك المتقدمين مع رسلهم
 واستناد هم لهم فاهم منزهون عنه لعصمة الله لهم فالتسوية ثالثة (عزاه الله) اي
 حمله على الصبر كما صبروا لانه تفعل من العز او هو الصبر (عما اخبره به عن الامم السالفة)
 الباء لاتعدية او نسبية والسالفة بمعنى المتقدمة والوصف بالمفرد المؤنث لتأويله
 بالجماعة وهو مقسب مظرد (ومقالها) بالجر معطوف على الامم ويجوز عطفه على
 مجرور الباء كما في قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام في قرأة الجراى ومقالها
 والاول اقرب ولا تكلف فيه كما قيل وفي نسخة مقالتها (لا نبأئهم قبله) والقبليّة
 تصریح بلازم ما في الآية لان كون انبياء اولئك قبل هؤلاء يستلزم كونهم قبله
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ومحتهم بهم) وفي نسخة محتته اي محنة النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم هؤلاء المكذبين له وعلى الاولى محنة الانبياء باصمهم والمحنة الابتلاء
 والاختبار وهذه النسخة اولى وانسب بقوله (وسلاه بذلك عن محنته بمثله من كفار
 مكة وانه ليس اول من لقي من ذلك) فذلك اشارة الى ما وقع للانبياء عليهم الصلوة
 والسلام مع اممهم مما يضاهى ما وقع له صلى الله عليه وسلم وقوله بمثله الضمير فيه
 راجع للمشار اليه وافردة لتأويله بما ذكر وروى بمثلهم وهرتسليه بالتاسى كما مر ومن
 كفار مكة متعلق بالمحنة وضمير انه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو معطوف على
 ذلك وبين وجه النسبية بقوله ليس الى آخره (ثم طيب نفسه وابان عذره) ثم للبعد
 العظى او الزجر ويحوه كما مر وابان عذره عطف على طيب نفسه عطف تفسير لان
 حزنه صلى الله تعالى عليه وسلم لعدم اطاعة كفار مكة له خوفا من تقصيره في مرتبة
 الرسالة والتبليغ فانظر الله له انه معذور في اغراضهم وعدم انقيادهم فطابت نفسه
 صلى الله عليه وسلم من نسبة شيء من التقصير اليه فلا لوم ولا عيب عليه في مثله وفيه غاية
 الشفقة واللطيف به صلى الله تعالى عليه وسلم وتقرىح كز به وهمه (بقوله تعالى قول

عنهم اى اعرض عنهم) وهذه الآية منسوخة بآية السيف وقيل بقوله وذكر اى
اعرض عن المجادلة وما يتبعك او عن اللهم والحزن المكدر لقبلك المضيق لضدرك
او اعرض نارة وذكر اخرى فلا نسخ ما ذكر من ان النسخ بقوله وذكر فان الذكرى
تنفع المؤمنين هو ما قاله ابن الجوزى رحمه الله قبل وهو غريب لعطف الناسخ على
المنسوخ بالواو المشتركة الا ان يكون الواو للاستفتاح كما ذكره بعضهم
وعلى تفسير المصنف رحمه الله تعالى معنى ذكر دم على التذكير والموعظة فذكر وقوله
(فانت بلوم) اصله ملوم فقلت الضمة وحذفت الواو والنون لوم مخصوص من
جهة مخصوصة كما اشار اليه بقوله (اى فى ادا ما بلغت وابلاغ ما حلت) مبنى للمجهول
مشدد الميم وما حله امامة الرسالة وقد اداها صلى الله تعالى عليه وسلم وبذل الجهد
فلا يتوجه اليه لوم وفيه من المدح والاشفاق ما لا يخفى اى انت لا تلام من جهة الاداء
على التقصير فانك لم تقصر وانما انت مذكرا ما عليك الا البلاغ وقد فعلت وبذلت
مقدورك قبل والاولى ما قال البيضاوى من ان المراد نفي اللوم على بذل جهده فى البلاغ
اذ المقصود نفي اللوم مطلقا وكلام المصنف رحمه الله تعالى هوهم نفية مقيدا وقيل
اللوم على عدم ايمانهم فقل له لا تهتم بهم ولا تحزن ولا يبعد ان يراد لا يلتفت لوقولهم
لك لم تركت مله الاباء لما امرت به ونحو ذلك فانك لست بمعلوم عتدا وفي نفس الامر
بل فى اعتقادهم ايضا فلا تعتبر ما قالوه وذكره وعلى هذا فلا نسخ **بكتاب**
(قلت) التفتيد لا ضرر فيه هنا وابعاهم لست معلوما فى هذا انه يلام فى غيره لا يلتفت
اليه لانه على حد قوله ولا نرى الضرب بها ينحجر فبقيد عدم اللوم على غيره بالطريقين
الاولى وليس فى قوله ابلاغ ما حلت تكرار مع ما قبله لان الثانى فيه كناية عن الاول
كما توهم لان المعنى انك بلفظنا الكل وادبته كما ينبغي فالاولى لحسن الاداء والادب
لشمول والتعميم او الثانية تعميم بعد تخصيص ففيه اطناب حسن كما قيل بل لان
الاولى تنفيده بلغ ووفى حق ما بلغه والثانية نفيد انه ما مون بالتبليغ كمن ارسل رسالة
وامانة فاوصلها (ومثله) فى النسبية الدالة على الشفقة والمحبة (قوله تعالى واصبر
لحكم ربك فانك يا عيننا) اى دم على الصبر فى تنفيذ ما حكم الله به ولا تحزن ولا تنفخ
من الاعداء فانك محفوظ محروس لا يصلون اليك ولا يدب بساحتك عقارب كيدهم
او اصبر لاجل حكم الله اى لتبليغ احكامه وفى المعالم اصبر الى ان يقع ما حكمنا به
اولى ان تحكم او تنزل حكما وفيه الاعياء الى قتالهم واللام بمعنى على والتعليل او بمعنى
الى والحكم ما حكم الله به وقدره فى الانزل اى لا تنزعج بالتعب فى سبيلنا ودم على الجهد
فانك محفوظ معصوم من الناس والاعين جمع قلة العين والضمير المضاف اليه لله
بصيغة التعظيم ولا يباهم التعدد لا يجوز اطلاقه منا علية بل تقصير فيه على
ما قاله الله فى حق نفسه كما نقله الدمامنى فى شرح التسهيل والمراد بالعين الحفظ

والحراسة على الاستعارة أو المجاز المرسل كما يقال هو بعني أو على عيني وبعري
 وتسمع فني وجع قبل لمناسبة المضاف اليه أو لكثرة أسباب الحفظ فان رؤيته تعالى
 تتعلق بكل شيء ولبست مخصوصة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعني ان جع
 القلة مستعارها للكثرة ولك ان تقول ان حفظ جميع محمرفاته قليل بالنسبة لجلاله
 وعظمة ذاته والى هذا اشار بقوله (اي اصبر على اذاهم فالك بحسب نراك وتحفظك)
 بيان المراد من هذه الآية وازادة الحفظ والمجازاة بعيد ولا تلتفت لما قيل انه غير
 بعيد فانه مكابرة وفي السرح الجديد دلالة فاذكر على الحفظ لانك اذا قلت فلان
 بعني استحال حقيقة الظرفية على انه داخل العين فعين ارادة لازمه وهو في
 حفظك بغير طريق الرؤية لان ما استقر في عينك كان محفوظا فوق الرؤية اذن
 شرط الرؤية عدم مماسة العين للرئي فان اريد معناه الحقيقي على ان الباء للظرفية
 المجازية فالحفظ مراد بطريق الكناية لصحة الجمع بين المعنيين فيها دون المجاز
 فالمراد مجرد الرؤية بغير جارحة لاستحالتها في حقه تعالى وذهب البيضاوي في قوله
 تعالى واصنع الفلك باعيننا الى ان الباء للملابسة والتعبير بكثرة آلة الحس الذي به
 يحفظ الشيء ويراعى على الاختلال والزيغ عن المبالغة والحفظ وارعاية على
 طريق التتميل فلا كناية فيه اصلا على هذا ومنه يفهم وجه الجمع كما مر (سلا والله
 بهذا) اي يمثل هذا الكلام وما في معناه بذكره (في آي) بمد الهمزة وتخفيف الباء جمع
 آية أو اسم جنس جمعي لها ولا حاجة لجعل في بعني مع كما قيل وان صح هنا (كثيرة)
 كقوله تعالى * ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا واودوا حتى اتاهم
 نصرنا (من هذا المعنى) من بيانسة والتقدير كاشنة من مثل ما يدل على هذا المعنى
 وهو الحفظ والوعد بالتأييد والامر بالصبر للنسابة والشفقة والمعنى مفعول من عناء بعني
 قصد قال في المصباح تقول العامة لاي معنى فعلت والعرب لا تعرف المعنى ولا تكاد
 تتكلم به نعم قال بعض العرب ما معنى هذا بكسر النون وتشديد الباء وقال ابو زيد هذا في
 معناه هذا وفي معناه سواء اي في مماثلته ومسا بهته دلالة ومضمونا ومفهوما وقال الفارابي
 معنى الشيء ومعنائه واحد ومعناه وخفواه ومقتضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه
 اللفظ وفي التهذيب عن نعلب المعنى والتفسير والتأويل واحد وقد استعمل الناس
 قولهم هذا في معنى كلامه وشبهه يريدون هذا مضمونه ودلالته وهو مطابق لقول
 ابني زيد والفارابي واجمع النحاة واهل اللغة على عبارة تداولها وهي قولهم هذا
 بمعنى هذا وهذا وهذا في المعنى واحد وسواء اي مماثلة ومسا بهه انتهى ولنا فيه كلام
 في حواشي الرضى * الفصل السابع فيما اخبر الله تعالى به في كتابه العزيز *
 اي العظيم الشريف والقوى ادلته ومعانيه او الذي لانظيره في الكتب (من
 عظيم قدره وشريف منزلته على الانبياء عليهم الصلوة والسلام وخطوة رتبته)

وفي بعض النسخ عليهم اي على جميع الانبياء عليهم الصلوة والسلام والمزاد تفضل
 نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على جميع الانبياء كما سترى تفصيله والمنزلة والزينة
 متقاربان بمعنى علو القدر والخطوة يضم الحاء المهملة وكسرها وسكون الفاء المشابة
 اي اختصاص رتبة صلى الله تعالى عليه وسلم بالخط الاوفر من حظي عند غيره
 يحظى من باب تعب حطة كمدة اذا اخبره ورفعوه منزلة فهو حظي على فعل وقوله
 على الانبياء متعلق بما قبله لتضمينه معنى العلو (قوله تعالى) وفي بعض النسخ قال الله
 تعالى (واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة اذى قوله من الشاهدين)
 يعنى قوله * ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال اقررتهم
 واخذتم على ذلكم اصري قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانما معكم من الشاهدين *
 وفي بعض النسخ تلاوتها بتمامها قال ابن المنير في تفسيره البحر الكبير يحتمل
 ان يراد اخذ الله الميثاق على النبيين او على الامم الميثاق الذي شرع
 النبيون بعضهم فاضيف اليهم او هو بتقدير مضاف اي ميثاق ائمة النبيين
 ويحتمل ان يراد بالنبيين مدعوا النبوة تهكما بهم وقد كان اليهود يقولون نحن
 احق بالنبوة من العرب وعدلوا عن الاول مع ظهوره لانهم لم يدركوه فهو على
 الفرض والتقدير وهو تكلف ولما آتيتكم بحمل الشرطية والموصولة واللام موطنة
 للقسم لان اخذ الميثاق في معنى الاستخلاف وعلى الشرطية جواب القسم سادس
 الامرين وهو قوله لتؤمنن به وقرأ حرة لما بالكسر اي لاجل اتاني اياكم بعض الكتاب
 والحكمة ثم لحجى رسول موافق لكم مصدق لما معكم فكل من هذين الامرين جدير
 بان يكون علة وشيئا في نصرتكم اياه لانكم اوتيتم الحكمة وفقتضاها نصرة الحق
 كما نأمع من كان ولانه جاء بجاه ومظاهر لكم مصدق لما معكم فاذا كانت ما شرطية
 او موصولة فمن يائية او ان كانت مصدرية فتعبيضية لانه ليس هناك ما بين وانما
 اعين عليهم ببعض الكتب لانه كاف في الحجة ويجوز على قراءة الكسر والتعليل
 ان تكون ما موصولة اي اوجبت على الانبياء عليهم الصلوة والسلام نصرة النبي
 الموعود به في المستقبل لاجل الكتاب الذي آتته كل واحد منهم وجعله جاءكم
 معطوف على الصلة اقيم فيها الظاهر مقام المضمرة والتقدير لما آتيتكموه من الكتاب
 ثم جاءكم رسول مصدق له وقرأ ابن جبير لما بالتشديد وهو يقوى المصدرية وقيل
 اصل لما لمن ما ادعيت النون فاجتمع ثلاث معاني فحذف احدها والمعنى لمن اجل
 ما آتيتكم من كتاب وهو قريب من قراءة حرة بالكسر انتهى (واعلم ان هذه
 الآية اجل آية في حق صلى الله تعالى عليه وسلم وقد افرد بها النبي السبكي برسالة
 سماها التعظيم والتمت في معنى قوله تعالى * لتؤمنن به ولتنصرنه * قال فيها في هذه
 الآية من التنويه به صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيم قدره العلى ما لا يخفى وفيها

مع ذلك انه على تقدير مجيئ صلي الله تعالى عليه وسلم في زمانهم يكون مرسل
اليهم فتكون نبوته ورسالته عامة لجميع الخلق من آدم عليه الصلوة والسلام الى يوم
القيامة وتكون الانبياء واممهم كلهم من امت صلي الله تعالى عليه وسلم ويكون قوله
ويعتد الى اناس كافة لا يخص بالناس من زمانه الى يوم القيامة بل تناول من
قبلهم ايضا وينبئ بذلك معنى قوله صلي الله تعالى عليه وسلم كنت نبيا وادم بين
الروح والجسد وان من فسرده يعلم الله تعالى بانه سيصير نبيا لم يصل الى هذا المعنى
لان علم الله محيط بجميع الاشياء ووصف النبي صلي الله تعالى عليه وسلم بالنبوة في ذلك
لوقت ينبئ ان ينهم منه انه امر ثابت له في ذلك الوقت ولهذا رأى آدم عليه الصلوة
والسلام مكتوبا على ساق العرش محمد رسول الله صلي الله تعالى عليه وسلم فلا بد
ان يكون ذلك معنى ثابتا في ذلك الوقت ولو كان المراد بذلك مجرد العلم بما سيصير
في المستقبل لم يكن له صلي الله تعالى عليه وسلم خصوصية بانه نبى وادم بين الروح
والجسد لان جميع الانبياء عليهم الصلوة والسلام يعلم الله نبوتهم في ذلك وقبلة
فلا بد من خصوصية للنبي صلي الله تعالى عليه وسلم لا جعلها اخبر هذا الخبر
اعلاما لامته ليعرفوا قدره عند الله فيحصل لهم الخبر بذلك فان قلت اريد ان افهم
ذلك القدر الزائد فان النبوة وصف لا بد ان يكون الموصوف به موجودا وانما يكون
بعد بلوغ سنه اربعين سنة فكيف يوصف به قبل وجوده وقبل ارساله وان صح ذلك
فغيره كذلك قلت قد جاء ان الله تعالى خلق الارواح قبل الاجساد فالاشارة بقوله
كنت نبيا الى آخره الى روحه الشريف صلي الله تعالى عليه وسلم اولى حقيقته
والحقائق تقصر عقولنا عن معرفتها وانما يعرفها خالقها ومن امده بنور الهى ثم
ان تلك الحقائق يؤتى الله بها كل حقيقة منها ما يشاء في الوقت الذى يشاء لحقيقة
النبي صلي الله تعالى عليه وسلم قد تكون من قبل خلق آدم عليه الصلوة والسلام
انما ذلك الوصف بان يخلقها منهبة لذلك وافاض عليهما من ذلك فصار صلي الله
تعالى عليه وسلم نبيا وكتب اسمه على العرش واخبر عنه بالرسالة ليعلم ملائكته عليهم
الصلوة والسلام وغيرهم كرامته صلي الله تعالى عليه وسلم عنده حقيقته
موجوده من ذلك الوقت وان تأخر جسده الشريف المتصف بهما واتصاف
حقيقته بالوصف الشريف المفاضة عليه من الحضرة لالهية وانما تأخر البعث
والتباعد وكل ما له من جهة الله ومن جهة تأهل ذاته الشريفة وحقيقته تعجل لتأخر
فيه وكذلك استبأؤه وابتأؤه السكاب والحكم والنبوة وانما التأخر تكونه وتنقله الى
ان يظهر صلي الله عليه وسلم وغيره صلي الله تعالى عليه وسلم من اهل الكرامة وقد
يكون افاضة الله تلك الكرامة عليه بعد وجوده مدة كما يشاء سبحانه وتعالى ولا
شك ان كفايع قاله تعالى عالم به من الازل ونحن نعلم علمه بذلك بالادلة العقلية له

والشريعة وتعلم الناس منها ما يصل اليهم عند ظهوره لعلهم بنبوته محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حين نزل عليه القرآن في اول ما جاءه جبريل صلوات الله تعالى عليهم اجمعين وسلامه وهو فعل من افعاله سبحانه من جهة معلوماته من آثار قدرته وارادته واختياره في محل خاص يتصف بها فهناك مرتبتان الاولى معلومة بالبرهان والثانية ظاهرة للعيان وبين المرتبتين وسائط من افعاله سبحانه وتعالى يحدث على حسب اختياره سبحانه وتعالى منها ما يظهر لهم بعد ذلك ومنها ما يحصل لهم كمال ذلك المحل وان لم يظهر لاحد من المخلوقين وذلك ينقسم الى كمال يقارن ذلك المحل من حين خلقه والى كمال يحصل له بعد ذلك ولا يصل تمام ذلك اليها الا باخبار الصادق والنجي صلى الله تعالى عليه وسلم خير الخلق فلا كمال للمخلوق اعظم من كماله ولا محل اشرف من محله فعرفنا بالجبر الصحيح حصول ذلك الكمال من قبل خلق آدم نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه سبحانه وتعالى وانه اعطاء النبوة من ذلك الوقت ثم اخذ له المواثيق على الانبياء عليهم الصلوة والسلام ليعلموا انه المقدم عليهم وانه نبينهم ورسولهم واخذ المواثيق في معنى الاختلاف ولذلك دخلت لام القسم في قوله تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه (المائدة) هذا كايमान البيعة التي تؤخذ للقاء وكانها اخذت من هنا فانظر هذا العظيم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه سبحانه وتعالى فاذا عرفت ذلك فالتبني صلى الله تعالى عليه وسلم هو نبى الانبياء ولقد اظهر ذلك في الآخرة يكون جمع الانبياء عليهم الصلوة والسلام تحت لواؤه وفي الدنيا كذلك ليلة الاسراء اذا صلى بهم ولوا تلقى مجيبه صلى الله تعالى عليه وسلم في زمن آدم وغيره وجب عليهم وعلى ائمتهم الإيمان ونصرته وبذلك اخذ الله الميثاق عليهم فشوته صلى الله تعالى عليه وسلم ورسالته اليهم معنى بجاصل له ولما امره متوقف على اجتماعهم فتأخر ذلك الامر راجع الى وجودهم لا الى عدم اتصافهم بما يقتضيه وفرق بين توقف الفعل على قبول المحل وتوقفه على اهلية الفاعل فهذا لا يتوقف من جهة الفاعل ولا من جهة ذات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولما هو من جهة وجود المصير المشتمل عليه فلو وجد في عصرهم لزم اتباعه بلا شك ولهذا يأتى عيسى عليه الصلوة والسلام في آخر الزمان على شريعته صلى الله تعالى عليه وسلم وهو نبى كريم على خاله لا كما يظن بعضهم من انه يأتى واحدا من هذه الامة نعم هو واحد منها لما قصه من اتباعه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانما يحكم بشرعية نبينا بالقرآن والسنة وكل ما فيها من امر او نهى فهو متعلق به كاي متعلق بربا الامة وهو نبى على حاله صلى الله تعالى عليه وسلم لم ينقص منه شيء وكان الوعد للنبي في ربه اوز من موسى وغيره كانوا مستمرين على نبوتهم ورسالتهم الى ائمتهم والنبي صلى الله تعالى

عليه وسلم نبى عليهم ورسول الى جميعهم فنبوته صلى الله تعالى عليه وسلم ورسالته
اعم واشمل واعظم ومنفق على شرايعهم في الاصول لانا لا تختلف وتقدم شريعتهم
فما عساه يقع الاختلاف فيه من الفروع اما على سبيل التخصيص واما على سبيل
النسخ والانسح ولا تخصيص بل يكون شريعتهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
في تلك الاوقات بالنسبة الى اولئك الامم ما جاءت به انبيائهم وفي هذا الوقت
بالنسبة الى هذه الامة هذه الشريعة والاحكام تختلف باختلاف الاشخاص
والاوقات وبهذا بان لنا معنى حديثين خفيا عليهما ائحدهما قوله صلى الله
تعالى عليه وسلم بعثت الى الناس كافة كما نظن انه من زمانه الى يوم القيمة فبان انهم
جميع الناس اولهم وآخرهم والثاني قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كنت نبيا الى آخره
كما نظن انه بالقلم فبان انه زائد على ذلك على ما شرعناه وانما يفرق الحال بين ما بعد
وجود جسده صلى الله تعالى عليه وسلم وبلوغه الاربعين وما قبل ذلك بالنسبة
الى المبعوث اليهم وتأهلهم لسماع كلامه لا بالنسبة اليه ولا اليهم نوبأهلوا قبل ذلك
وتعليق الاحكام على الشروط قد يكون بحسب المحل القابل وقد يكون بحسب
القاعل المتصرف فبان ان التعليق انما هو بحسب المحل القابل وهو المبعوث اليهم
وقبولهم لسماع الخطاب والجسد الشريف الذى يخاطبهم بلسانه وهذا كما
لو وكل الاب رجلا في تزويج ابنته اذا وجدت كفوا فالتوكل صحيح وذلك الرجل
اهل للوكالة ووكلته ثابتة وقد يحصل توقف التصرف على وجود كفو ولا يوجد
الا بعد مدة وذلك لا يقدح في صحة الوكالة واهلية التوكيل انتهى (اقول بعد ما قدم
لك حديثا رواه ابو نعيم في الحلية عن انس انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال
اوحى الله الى موسى عليه الصلوة والسلام انه من لقيني وهو باحد باحد ادخلته
انارا قال يارب ومن اجهد قال ما خلقت خلقا اكرم على منه كتبت اسمه مع اسمي
فى العرش قبل ان اخلق السموات والارض ان الجنة محرمة على جميع خلقى حتى
يدخلها هو واثمه قال ومن امته قال المجادون يحمدون صعودا وهبوطا وعلى كل
حال يشدون اوساطهم ويظهرون اطرافهم اسود بالنهار رهبان بالليل اقبل
منهم اليسير وادخلهم الجنة بشهادة ان لا اله الا الله قال اجعلنى نبى تلك الامة قال
بئس ما فيها قال اجعلنى من امة ذلك النبى قال استقدمت واستأخرت ولكن ساجمع
بينك وبينه فى دار الجلال انتهى وورد بمعناه من طرق كثيرة كفى الخصائص الكبرى
(واعلم ان معنى كون احد من امة نبى من الانبياء انه مكلف باتباعه واتباع شريعته
علما وعملا وهى امة دعوة واجبة ويلزم من اجابه من امته تعظيمه وتوقيره
واعتقاده صدقه فى كل ما جاء به واعزازه ومحبه ولا يلزم من تعظيمه ومحبه واعتقاده
صدقه ان يكون مكلفا باتباع شريعته والتعبد بها الا ترى ان الله اعزه وعظمه

واحبه ولا يتصور فيه ذلك وكذلك الرسل والانبياء عليهم الصلوة والسلام جميعهم
 معضون له ويعيون لانهم اعرف به من غيرهم مع انهم غير مكلفين باحكام شرعه
 والا لم يكونوا اصحاب شرع وكما مستقل والنصوص العقلية والتقليدية ناطقة
 بخلافه الا ترى الى قوله تعالى * انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والذين من
 بعده * وما في معناها من الآيات اذا عرفت هذا فاعلم ان ما قاله السبكي رحمه الله
 تعالى وتبحر به وانخصه هو من بعده بمن وقف عليه لا وحيه له عند من له بصيرة
 نقادة وايلا ان يخطري بالآية ان هذا يقتضي ان من تقدمه من الانبياء عليهم الصلوة
 والسلام وعلماء الملل السالفة غير الذين في تعظيمه واتصافه ومحبة فان هذا
 معنى والتعبد بشرعه معنى آخر ومن ظنهما امرا واحدا لا يعتد به وقوله لتؤمنن به
 دون بشرعه منا د عليه وكيف يتأتى ما قاله مع قوله تعالى اتبع ملة ابراهيم
 حنيفا فانه عكسه وقد طلب موسى عليه الصلوة والسلام ان يكون من امته
 عليه الصلوة والسلام فاجابه الله بما سمعته آتفا في الحديث الصحيح فتقوله انه
 على تقدير مجيئه في زمانهم يكون مرسل اليهم الى آخره لا معنى له وقوله في حديث
 كنت نبيا الى آخره انه في عالم الارواح معنى صحيح ومن فسر به بالعلم فقد يقال
 مراده علم اظهره الله لغيره من الملائكة والارواح تشرفا له صلى الله تعالى عليه
 وسلم وتعظيما وكونه اشارة الى حقيقة ان اراد به روحه رجع لما قبله
 وان اراد غيره فامر لا يعقل عند من خلع ربة التقليد من جيد اعتناقه وقوله
 في حق عيسى عليه الصلوة والسلام انه يأتى في آخر الزمان على سريرة وهو
 نبي كريم جمع بين الضب والذوق وههنا بحث وهو ان بين طرف مكال
 معناه مكال توسط بين شئين اضيف لهما وقد يكون للزمان وهو في الاصل
 مصدر بمعنى الافتراق ونجوز به عن مكان آخر كما يقبال بين الخوف والرجاء
 اى متردد بينهما يكون نارة خائفا ونارة راجيا وبين الخلو والحاض اى من
 والكلمة بين اسم وفعل وحرف اى منقصة لهما وقوله في الحديث بين الروح والجسد
 ليس بمعناه الحقيقي لاقتضائه وجود روح آدم عليه الصلوة والسلام وجسده
 حين بعث نبيا ولا يصح هذا ولا شئ من المعاني السابقة الظاهر انه ظرف زمان
 اى في زمان كان بين خلق روحه وجسده فيقيد ظهور نبوته بعد خلق روحه وقبل
 خلق جسده على انه بناء في عالم الارواح والخلق الارواح على ذلك وامرها
 بمعرفة نبوته والاقرار بها وهذا المعنى يفيد قوله بين الماء والطين اى بعد
 خلق عناصره غير مركبة ولا متفوخ فيها الروح فهو بمعنى الحديث الذى صححه
 فيكون رواية بالمعنى ان لم يثبت بهذا اللفظ وهذا عالم يحتمل احوال خجاء
 والمجد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واذ متعلقة باذكروا

مقدرا وحده او اذكروا يا اهل الكتاب فان اريد به جميعهم فظاهر وان اريد به
الموحدين في زمن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فلتزيل ما جاء آباءهم بمزلة ما جألتهم
او يقدرا اذا جاء آباءكم والميثاق العهد واليمين كما مر وقبل انه متعلق باقرارهم وان اخر
والمراد بكتاب الجنس والحكمة الشريعة والاعتقادات الحق والمراد بالنبين مطلقهم
او مع انهم اوانبياء بنى اسرائيل ومن تبعه من بعدهم واللام موطئة او ابتداءية
(ثم جاءكم رسول) التوحيين والابهام للتعظيم لان المراد به محمد صلى الله تعالى
عليه وسلم وقبل انه عام وان العهد اخذ على سائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام
ان يصدق بعضهم بعضا ويأمر بالتباعدة والايان به وهو مروي عن ابن جبير
كما مر (مصدق لما معكم) من وضع الظاهره وضع المضمر كما مر وقبل تقديره جاءكم به
فالعايد محذوف وهو تكلف (لتؤمنن به) اى برسالته تقدم انه جواب القسم وهو
هاد مسد جواب الشرط ان كانت ما شرطية او جوابها محذوف وعلى كل حال
تتواءم كانت شرطية او موصولة مبتدأ لايد في الجواب او الخير من التقدير وفيه تكلف
وقال التجاني قد يستغنى بعود الضمير الى ما في انشاء الجملة عن العود الى المبتدأ
او الشرط لارتباط بعض الكلام ببعض قيل وهو غريب جدا ولما كان المراد الايمان
بالرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فلا بد من التقدير اى ان ضميره لما بتقدير المصدقة
اى رسالته مصدقة (اقول ما عده غريبا اشهر من قفائلك وهو مذكور في متن
التسهيل وقاله في شرحه انه مذهب الاخفش والكسائي وصريح به السيد
في شرح الكشاف في قوله تعالى * والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن *
وفي الروض الانف ان ما في هذه الآية مبتدأ بمعنى الذى والخبر لتؤمنن به ولتصبرنه
وان كان الضمير ان عائد ان على رسول ولكن لما كان رسول مصدق لما معكم ارتبط
الكلام ببعضه ببعض واستغنى بالضمير العائد على الرسول عن ضمير يعود على
المبتدأ وله نظائر في التزيل انتهى (ولتصبرنه) على عذوه (قال) الله لهم
(ء اقررتن) للاستثبات (واخذتم على ذلكم) اى قبلتم على ذلك المذكور (اصبري)
عهدى وميثاقى (قالوا اقررتنا قال فاشهدوا) اى الملائكة على اقرارهم او بعضهم
على بعض (وانا معكم من الشاهدين) على ما سبق (قال ابو الحسن القابسي) تقدمت
ترجته في اول الفصل الثانى من هذا الباب وفي اسباب السمعاني قابس بلدة بالمغرب
(استخص الله تعالى) استخص وخض واختص بمعنى فالسين للتأكد لا لالطلب
وقبل المعنى طلب تخصيصه وهو مجاز عن لازمه وهو الارادة او ارادة الله تعالى لا تخلف
بمعنى اراد كذا فعله وهو تكلف لاحاجة اليه (بقوله) اى بسبب قوله هذا في الآية
للانبياء عليهم الصلوة والسلام وقد سقط هذا من بعض النسخ (محمد صلى الله
تعالى عليه وسلم بفضل لم يوثقه غيره) مؤكدا للتخصيص دفعا لتوهم المجاز او ارادة

التخصيص المذكور (بأنه به) أي أظهر ذلك الفضل له أوفضله وميزه به عن
 غيره وهو مؤكد لما قبله أيضا سواء كان مستأنفا أم لا وبأنه للتعمية أو سببية (وهو)
 أي الفضل المخصص به (مأذكرة من هذه الآية) قبل أن هذا على بعض التفسير لما
 من أن بعض المفسرين قال أنها عامة وأن كل نبي أخذ عليه العهد بأن يصدق
 بمن بعده وأن يؤمن بعضهم ببعض وقال البغوي والعلبي أنه عليه كثير من المفسرين
 ولذا استشكل بعضهم اختصاص هذا نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم ولو فسر الرسول
 هنا بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم لأنه أمر ثابت بغير هذه الآية مقرر عندهم
 واجيب بأن العهد المأخوذ على الأنبياء عليهم الصلوة والسلام أجل من غير تعيين
 وهذا معين باسمه وصفته أو أن الفضل المخصوص به صلى الله تعالى عليه وسلم
 أخذ العهد بأن يؤمنوا به ويتبعوه أن أدركوه حتى يكونوا من امته والآية مجزولة على
 هذا كما مر عن السبكي فلا اشكال (قال المفسرون) أي بعضهم وكون التعريف
 للعهد لا قرينة عليه (أخذ الله الميثاق بالوحي) إلى الأنبياء عليهم الصلوة والسلام
 وحل هذا على ما وقع في عام الذرجين أخرجه من صلوة آدم عليه الصلوة والسلام
 وأخذ العهد عليهم بالإيمان به صلى الله عليه وسلم فيكون أخذ عليهم عهدا
 بالإيمان بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا فالوحي مجاز عن مطلق الأعلام
 أو هو أعلام نبية صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك إذا وجاه إليه بعضه جدا والحق
 أن هذا أمر آخر في هذه النشأة كما يدل عليه قوله (فلما بعث نبيا لأذكره
 محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم وبعثه) بصيغة المصدر المنصوب والماضى أي ذكره
 صفته أي لم يبعثه في حال من الأحوال إلا حين ذكره والبعث زمانه منه فالذكر
 الواقع في أوله أو بعده مقارنته فالحال في زمن العامل (وأخذ عليه ميثاقه أن أدركه
 ليؤمن به) ضميره للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله لم يبعث نبيا أي ميثاق ذلك
 النبي المأخوذ عليه أوله تعالى والأول أوفق بإضافة الميثاق للنبين في الآية
 أو لمحمد أي الميثاق المأخوذ لأجل محمد فالإضافة لأدنى ملائمة وهذا الميثاق أشد
 إلى أن سر رتبة صلى الله تعالى عليه وسلم تامخة لجميع الشرائع فيجب على كل
 من أدركه اتباعه فيعلم الرسل به أنهم وبأمرهم ببلغة لمن بعدهم وفي الحديث
 لو كان موسى عليه الصلوة والسلام حيا ما رسع إلا اتباعي وسيأتي ما في التوراة والإنجيل
 وغيرهما من التصريح بهذا ومعنى أدركه أنه عاش حتى يمحي زمن قبله في الدنيا
 قال الشريف هنا نقل عن السبكي رحمه الله من أن الأنبياء عليهم الصلوة والسلام
 كانوا من امته وعلى دينه في زمنهم والاختلاف بحسب الزمان والعباد مما لا دليل عليه
 ولا قائل به والاحتمال المخالف للظواهر لا يعتد به انتهى وما نقله عن السبكي غير
 صحيح وإن كان كلامه مردودا من وجه آخر كما بيناه في صدر هذا الفصل (وقيل)
 معنى هذه الآية (أن يبعث لقومه) أي يأخذ ميثاقهم أن يدينوه لمن بعدهم) أي أخذ الله

العهد على كل نبي ان يؤمن به صلى الله تعالى عليه وسلم وينصره اذا ادرك زمنه
وفي هذا من تشريفه واعلاق قدره ما لا يخفى والايمان لا بد فيه من مطابقة القول
للاعتقاد فاذا تلفظ به علانيته فقد بينه لما قيل من ان حمل الايمان على مجرد البيان
بعينه جدا ولعل المراد ما في بعض التفاسير انه بصقه ويقول من ادركه منكم
قال يؤمن به غنى عن الرد وقال النجاشي ان المصنف رحمه الله تعالى نقض ما قدمه
عن المفسرين من اخذ الميثاق على الانبياء عليهم الصلاة والسلام بقوله (وقوله)
ثم جاءكم الخطاب لاهل الكتاب المعاصرين لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وتبعه
بعض الشراح فقال هذا لا يصح على القول بانه تعالى اخذ ميثاق النبيين بذلك
اذ من قاله لا يجعل خطاب جاءكم الالههم وانما يصح عند من قال اخذ ميثاق معاصريه
واضيف للنبيين نظر الى انهم هم الاخذوه على امهم وانهم يأخذونه على من بعدهم
الى ان يبعثوا سمواتيين تهكما كما مر وردبانه من تمة القول الثاني لا الاول انصر يحجم
بخلافه ومناقاة له والمراد ان الخطاب في جاءكم وآيتكم لمن ذكر فالعنى انه اخذ
الميثاق على الانبياء عليهم الصلوة والسلام ان يبينوا لكم ايها المعاصرون بواسطة
اصحابهم وجوب الايمان ونصره ولبس المراد الخطاب في جاءكم فقط لانه بعيد
جد ولا حاجة تكلف ان يقال ان المعنى انه قيل للانبياء اذا جاء بعضكم رسول الله
ولما كان ذلك البعض هم المعاصرون ذكر عند حكاية القصة لهم ثم جاءكم ولم يتأمل
هذا من قال من يقول ان الميثاق مأخوذ على الانبياء عليهم الصلوة والسلام لا يجعل
الخطاب في قوله ثم جاءكم الالههم ومن يقول انه لاهل الكتاب المعاصرين للنبي صلى الله
تعالى عليه وسلم ويتأول اضافته للنبيين بانهم الذين اخذوه عن الله فالإضافة الى
الاخذ الفاعل لا الى المأخوذ عليهم وكونه من تمة الثاني ممنوع لان محصله انه تعالى
اخذ الميثاق على كل نبي ان يبين محمدا صلى الله عليه وسلم لقومه ليؤمنوا به وينصروه
ويبلغوا ذلك لمن بعدهم ليكونوا كذلك فكيف يكون الخطابان للمعاصرين اولاهل
الكتاب مطلبا كما نقل عن الربيع واستدل بقراءة ابى وا بن مسعود رضى الله عنهما
واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ثم ان الطيبي رحمه الله تعالى نقل عن بعضهم
الوقوف على النبيين وان الله تعالى امرهم بعد ذلك فقال قولوا للامة عني مهما
آيتكم من كتاب وحكمة ورسول تؤمن به فبطل حينئذ القول بان من يقول الميثاق
مأخوذ على الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يجعل الخطاب الالههم لان منهم من جعله
للامم الالههم فيحتمل ان المصنف رحمه الله ما ش علي هذا فخطاب للمعاصرين واخذ
الميثاق على الانبياء عليهم الصلوة والسلام وما نقله عن المفسرين تفسير لقوله تعالى
* واذا اخذ الله ميثاق النبيين فقط لجواز الوقف عليه فتأمل (وقال علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه) وهذا رواه ابن جرير وابن كثير باسناد صحيح والبغوي بعبارة

مختلفة للثقل بالمعنى أو تعدد القول المروي عن علي رضي الله عنه (لم يبعث الله نبيا من آدم فمن بعده) في حال من الأحوال (إلا) في حال أن (أخذ الميثاق عليه وفي لفظ العهد عليه (في) حق) محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لئن بعث محمد (وهو) أي ذلك النبي (حي ليؤمن به ولينصره) وأمر بأخذ العهد على قومه ليؤمن به ولينصره من أدركه منهم كخافاه البغوي وأشار إليه المصنف رحمه الله تعالى بقوله (وأي أخذ العهد على قومه بذلك) أي بالإيمان به ونصرته وعدي أخذ بعلي والمعروف بعديته عن كخافاه في قوله تعالى * واذا أخذنا من النبيين ميثاقهم أشعارا بمضرة لهم إذ فرطوا فيه أو نقضوه كما إن فيه منفعتهم إذا حفظوه والعهد الوصية والتقدم في الشيء واليمين وكل منها محتمل هنا كما قاله التلحائي ومن في قوله من آدم لا ابتداء الغاية وقوله فمن بعده أي واحدا بعد واحد وأي أخذ قال الشمني بالنصب رواية عن المصنف رحمه الله تعالى وهو كذلك في النسخ الصحيحة الصحيحة وخزم بأنه معطوف على تؤمن به بتقدير تون التوكيد الخفيفة ورده السيد عيسى بأنه يكون حيث من جزاء الشرط فيلزم كون الأحد من الأمة بعد بعث نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم وليس المراد إلا أن يأخذ الأنبياء في زمنهم من أممهم بأنه إذا بعث وهم أجياء لتؤمن به ويؤيده ما في الباب وتفسير البغوي عن علي رضي الله تعالى عنه ما بعث الله تعالى نبيا لا أخذ عليه العهد في محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بأخذ العهد على قومه بأن يؤمنوا به وينصروه إذا أدركوا زمانه وحيث فاعطف على جملة لئن بعث إلى آخره على أنها في موضع مفرد من باب زرفي فأكرمك أي الآخذ العهد عليه في محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالإيمان به والنصران بعث وهو حي وبأن يأخذ فالوجه أن التقدير وأمر أن يأخذ كقوله أوفير الله تأمر وفي أعيد فحين نصب أي بأن أعيد على نهج علقتهابنا وما وبعضه ما من من التفسير (أقول ما ذكره الشمني ذكره أيضا القسطلاني في جامعته وكذلك كونه مؤكدا بالثبوت الخفيفة على نهج قوله * لا تهني الفقير عليك إن * تركك يوما والدهر قد رفعه * وعلى هذا في الكلام مقدري وأي أخذ العهد على قومه إن لم يبعث وهو حي وهذا التقدير لابد منه على كل حال فاعرفه (وتحذره عن السدي وقتادة) أي مثل ما ذكر عن علي مروي عن السدي وعن قتادة والسدي بضم السين وتشديد الدال المهم لئن هو اسمعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة المحدث المشهور واختلف فيه فقيل ثقة وقيل كذاب لا يخرج به وقال الشمني أنه كوفي تابعي مفسر صدوق إلا أنه منهم بالشيع وثقة ابن حبان وضعفه أبو حاتم مات سنة سبع وعشرين ومائة ونسبت إلى السد موضع بالمدينة والمشهور أنه منسوب إلى سدة مسجد الكوفة وهي ما بين من الطائفة المسيدود ليعده المقانع فيه كما في قاموس وفي المصباح السدة الباب وينسب إليها

على لفظها فيقال سدى جماعة ومنهم الامام المشهور اسمعيل السدى لانه كان
 يبيع المقائع ونحوها في سدة مسجد الكوفة وقناة تقدمت ترجمته وهذه الرواية عنهما
 اثبتها ابن جرير (في آي) اي هذا المذكور مروي في جملة آي جسع آية كآيات
 (تضمنت فضله صلى الله تعالى عليه وسلم من غير وجه واحد) وهذه الجملة صفة آي
 وآي بالمبد وتخفيف الياء قال التلمساني هذا متصل بقوله في اول الفصل ما اخبر الله تعالى
 به في كتابه العزيز اي آية المذكورة مع في آيات دلت على فضله من وجوه كثيرة وقيل المعنى
 قال تعالى واذاخذ في جملة آيات او عن السدى فيها في آي آخر ولوتعلقت باول الفصل
 وجب تقديمه على الآية لانه من جملة الترجمة وليس ما قاله متعبا كما ظنه (قال الله تعالى
 واذاخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم الآية) قبل اخذ عليهم
 الميثاق بلغ الرسالة وتصدق بعضهم بعضا وقيل بان يعلنوا بشهادة محمد صلى الله عليه
 وسلم ويعلم محمد صلى الله عليه وسلم بانه لاني بعده ففيها تفضيل له صلى الله عليه
 وسلم من وجوه كما سيأتي وقال البخاري ذكر الله في هذه الآية النبيين جملة ثم خص
 بالذكر بعضا منهم تشريفا لهم وقدمه صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم تشريفا
 على تشريف والتقديم لشرف ذاتي كقوله تعالى * من النبيين والصديقين والشهداء
 والمصلحين اولتقدم زمانى اتقدم نوح على ابراهيم عليهما الصلاة والسلام
 ويجز ان يكون تقديم نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم للامر من الحديث كنت اول
 النبيين في الخلق واخرهم في البعث وان لم يكن الواو للترتيب ولذا ورد في الحديث
 ابدؤا بما بدأ الله به وقد راعى هذا الفقهاء في الوصايا كما فصله بعض الشراح هنا وان
 لم يكن محله وتمام الآية وموسى وعيسى بن مريم واخذناهم ميثاقا غليظا اي عظيم
 شأنه اموثا وكذا باليمن وكرليان وصفه تعظيما له وقدم نوح في قوله تعالى * شرع لكم
 من الدين ما رضى به نوحا لاقتضاء المقام له لان السياق اوصف دين الاسلام بالاصالة
 في الاستقامة فتدبر (وقال عز وجل انا وحيينا لك كما وحي الى نوح الى قوله وكيلا)
 كذا في النسخ وفي بعضها الى قوله شهيدا يعنى قوله لكن الله يشهد بما انزل اليك
 انزل العلم والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا ولبست الاولى بخطا كما توهم لان بعد
 شهيد آيات اربع آخرها وكيلا تشتمل على ذم الكفرة ووعيدهم ونعته صلى الله
 تعالى عليه وسلم بالرسالة ومجيئه من الله تعالى بالحق والامر بالايمان برسالة النبيين
 هو منهم وهو ما يدل على فضله صلى الله تعالى عليه وسلم فياسب ذكره هنا فالقول
 بانه وهم يبينى اصلاحه اوانه قراءة شاذة او قراءة بالمعنى وهم وارثكبادور لايلحق
 واعترض على المصنف رحمه الله تعالى بان هذه الآية غير تأمى الغرض فيما عقد له
 الفصل من تفضله صلى الله عليه وسلم على غيره الا ان يقال قوله لكن الله يشهد الى آخره
 يدل على الغرض اذ لم يذكر مثل ذلك في حق غيره صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل

الذئبية لوجه بالوحى الى الكل يدل في الجملة على التفضيل على كل واحد والجواب
 الاول ضعفه ظاهر وان كان الفصل في بيان الميزة مطلقا وما ذكر استطرادى فلا
 اشكال يعنى ما وقع في نسخ الترجمة من حطوة زنتيه مطلقا من غير قوله عليهم
 والجواب الذى استضعفه هو الحق لان الاستدراك يمكن يقتضى اختصاصه بشيء اياه
 الله لما اوحاه له وانه انزل به علم مع ان كل انزل بعلم فقيه اشارة الى ان له شانا عظيم لا يعلمه
 الا الله وفي هذا من التفضيل والتشريف له صلى الله عليه وسلم على غيره ما لا يخفى
 وسبب ان جواب هو الحق عندى وذكر نوح دون آدم عليهما الصلوة والسلام
 لانه اول مشرع عند بعضهم اولانه نبي عوقب قومه او اول الرسل او لعموم دعوته
 وعلى النباى فيه تهديد للمشركين (وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه)
 قال السبوطى في تخريج لم اجده في شيء من كتب الاثر لكن صاحب اقتباس الانوار
 وابن الحاج في مدخله ذكره في ضمن حديث طويل وكفى بذلك سندا لمثله فانه
 ليس مما يتعلق بالاحكام (انه قال في كلام يكي به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اول
 هذا الكلام باي انت وامى يا رسول الله لقد كان لك جذع تحطبت عنده فاكتر الناس
 اتخذت منبرا لتسميهم فخذ الجذع افراقك حتى جعلت يدك عليه فسكر فاهلك اولي
 بالخيرين عليك حين فارقتهم باي انت وامى يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند ربك
 ان جعل طاعتك طاعته فقال الله تعالى * من يطع الرسول فقد اطاع الله * باي انت
 وامى يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان بعثك آخر الانبياء وذكريك في اولهم
 فقال * واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح * الآية باي انت وامى
 يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان اهل النار يودون ان يكونوا اطاعوك وهم
 بين اطاعتها يمدون * يقولون يا ليتنا اطعنا الله واطعنا الرسول * باي انت وامى
 يا رسول الله لئن كان موسى عليه الصلوة والسلام اعطاه الله نجرا تنجر منه الانهار
 فاذاك يا نبي من اصابه حين سمع الماء منها صلى الله عليه وسلم عليك باي انت وامى
 يا رسول الله لئن كان سليمان بن داود عليهما الصلوة والسلام اعطاه الله رجعا غدوها
 شهر ورواحها شهرا فاذا يا نبي من البراق حين سرت عليه الى العشاء السابعة ثم صليت
 الصبح في ليالك بالابطح صلى الله تعالى عليه وسلم عليك باي انت وامى يا رسول الله
 لئن كان عيسى بن مريم عليه الصلوة والسلام اعطاه الله اخياء الموتى فاذا يا نبي
 من الشاة حين كلمتك وهي مسومة فقالت لا تأكلني فاني مسومة باي انت وامى
 يا رسول الله لقد دعا نوح عليه السلام على قومه فقال رب لا تدعني على الارض من
 الكافرين ديارا * ولودعوت مثلها عليا لهلكا من عند آخرنا خلفت وطى ظهرتك
 وادى وجهك وكبريت وراعتك فليت ان تقول الا خيرا اللهم اغفر لقومى فانهم
 لا يعلمون باي انت وامى يا رسول الله لقد اتبعك في قلة سيفيك وقصر عرك ما لم يفتح

نوح عليه الصلوة والسلام في كثرة سنه وطول عمره فلقد آمن بك الكثير وما آمن
 معه الا قليل * باني انت وامى يارسول الله لولم تجالس الا كفوك لما خالستنا ولولم تنكح
 الا كفوك لما نكحت الينا ولولم تاكل الا كفوك لما واكمتنا ولبست الصوف وزكبت
 الجار ووضعت طعامك بالارض ولعقت اصابعك تواضعا منك صلى الله تعالى
 عليه وسلم انتهى وبأى شرح بعض تلك الالفاظ عند ذكر المصنف له وبكى
 في كلام المصنف مخففة ولا يجوز تشديد ها كما في المواهب اللدنية لانه يقال بكاه
 وبكى عليه اذا بكى لميت ونحوه في غيته وبكاه اذا حل غيره على ان يبكى بوجه ما
 ولو كان هذا مشدا كما ن المعنى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكى ولبس هذا
 مرادنا قطعنا هنا وان سلم وروده بمعنى المخفف لقول الجوهرى بكيت التى مخففا
 ومشدا اى بكيت عليه لان الاستعمال على خلافه الا ترى قوله * ولا يغركم معنى ابدسام
 * ففعل مضحك والقول مبكى * فلا وجه لما قيل المراد انه بكى على النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم بهذا الكلام وذكره بعد وفاته كاتقوله الرشاطى او المعنى انه بكى غيره
 عليه به ويحتمل انه بكى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فافى المواهب خطأ على خطأ
 انتهى (فقال) اى عمر رضى الله تعالى عنه والفاء عاطفة لفصل على مجمل كقوله
 تعالى * ونادى نوح ربه فقال رب * ولا تقدر ولا تأكيد كما توهم (باني انت وامى
 يارسول الله) هذا مما نقوله العرب لمن تريد تكريمه واطهار محبته اى لو ترك بك امر
 يقبل الغداء باحد من البشر بذلت في فدائك ابوتى فضلا عن المال وغيره وقد كان
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقولها لمن يخالط به من اصحابه رضى الله تعالى عنهم
 وهذا الكلام مما قيل بعد وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حفظا به باس لتزنيه
 منزلة الحاضر لكونه نصب عينه متقضا حاله في صحيفة ذهنه وخطاب الاموات
 بمثله ككثير غنى عن مشاهد وانت مبتدأ والجار والمجرور خبر مقدم اى انت مقدى
 باني وامى او اصله افديك باني وامى فلما حذف الفعل انفصل الضمير بصيغة المرفوع
 وتأخر والباء للمقابلة الدال عليها الغداء ومنع الله اى لا وجه له لقد (بلغ من فضيلتك
 عند الله) اى فى علمه وحكمه وتقربك منه ومن فى من فضيلتك يجوز فيها ان تكون زائدة
 فى الالبات على رأى فضيلتك فاعل او المعنى بعض فضيلتك على ان من التبعية ضمنية
 فاعل متيلا مع المعنى كما يجوز التفاراض ان يكون مبتدأ فى قوله ومن الناس من يقول الآية
 اى بلغ بعض فضيلتك هذه المراتب الحسنة فاناباك بكلها وان بعثك الاتى مفعول على
 الوجهين لا فاعل ويجوز كونه اىانية مقدمة على رأى من جوزه كما تقدم (ان بعثك اخر
 الانبياء) اى جعل بعثك الظاهرة فى آخرهم بحسب الزمان ليحتم بك النبوة وينسخ
 بشر يعثك سائر السرايع ويقتديك الى يوم القيامة (وذكر كرك فى اولهم) بصيغة الماضى
 اى قدم ذكر كرك على ذكرهم فى التفضيل (فقال واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك

ومن نوح و ابراهيم (الآية) ليدل على انك عنده اعظم من سائر الرسل واشرف و لهذه
الذي قال عمر رضي الله تعالى عنه ان هذه الآية والد على ما عتقد المصنف رحمه الله
فقال له الفصل وعلم مراده من ارادها فلاشكل السابق باس من عدم الوقوف على
ما اراده وما مر من الاجزئية بعض عاقلته وهذا ما وعدنا فيه والاولية التقدم في
الشرف والرتبة اي ان من خص بآية كبرى الآية من اول التعلم مقدم الرتبة على غيره
فهو اول انت منهم او اعلاهم قلذا قال في اولهم ولم يقل اولهم كما قال آخرا الاتباء
لانه لاخاتم للرسالة غيره مع التبع من الاديان (ياي انيت وايي يا رسول الله لقد بلغ في فضيلتك
حذره) فيما تقدم فهو بيان لهذا (ان اهل النار) من امه الدعوة لك كلهم او بعضهم
كما سياتي (يودون ان يكونوا اطاعوك) ويؤي لو انهم يكونون اطاعوك والود في
الافضل المودة وهي دوام المحبة ثم صارت بمعنى البين والذي غنوه طاعته صلى الله تعالى
عليه وسلم واتباعه (وهم بين اطاعها يعذبون) جلة حاله والطباق جمع طبق وهي
المزنة والمزينة واحدا بعد واحد وماترا كب بعضه على بعض و يعذبون بيان لما
ورثهم دخولها وذكره ليكشف حالهم ولو حذف ثم المعنى يدونه (يقولون يا ليتنا
اطعنا الله واطعنا رسول) بالمشية والنداء او المنادى بنفسهم كقوله وهل تطيق وذا دعا
ايها الرجل ابلع بعض المذنبين او الزبانية وهو تجريد على الاول وصغير لثنا لافا بدين
والقول لهم المنادون وحذف المنادي حادثة لثني ما مات اطهارا للتخمس وانهم لشدة
العذاب عاجزون عن التطق كاقيل في قراءة يامال ليقض علينا ربك بالترجيح واليه
اشار العلاء الموصلي رحمه الله بقوله * ما كانت اغني اهل نار بحيم * اذ رجوا يامال
وسط بحيم * عجزوا عن استكمال كلمة مالك * فلا جلاذ نادوا به بالترجيح * ثم انه قيل
المراد باهل النار بعض امته صلى الله تعالى عليه وسلم او اهلها عامة على انهم غنوا
ان يكونوا من مطيعي الله تعالى رؤيتهم حسن حالهم فغنوا انهم ادر كانوا من امته صلى الله
تعالى عليه وسلم واطاعوه وحيث يستفاد فضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم
على غيره من الاتباء ويناسب الفصل ويعلم وجه ذكر المصنف رحمه الله تعالى
لدوالا فكل طائفة جهنمية من امه رسول تود لو كانت اطاعت رسوله فلا يكون له
صلى الله تعالى عليه وسلم حيث فضل على سائرهم من هذه الجهة وقال التيجاني كلام
عمر رضي الله تعالى عنه قاله بعد بحقيقة من اي بكر رضي الله تعالى عنه مؤمن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم ورجوعه في ذلك الى قوله لما توفى وارفع الكساء عليه ودهش
الناس كما روى عن غيره احد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم انهم طاشت عقولهم
ومنهم من خبل ومنهم من خبرس ومنهم من اقعور فكان من خبل عمر رضي الله تعالى
عنه جعل يقول ان رجلا من المسافقين زعموا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قد توفى وانه والله مامات ولكيه ذهب الى ربه عز وجل كما ذهب موسى عليه الصلاة

والسلام وغاب عن قومه اربعين ليلة ثم رجع بعد ان قيل قدمات والله ليرجعن
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رجع موسى عليه الصلاة والسلام فتقطعن
ايدي رجال زعموا انه مات واما عثمان رضي الله تعالى عنه فاغرس حتى جعل يذهب به
ويحاء ولا يتكلم واقعد على كرم الله وجهه وبلغ الخبر ابابكر رضي الله تعالى عنه وهو
بالسبخ فجاء اوعياه تهملان وزفراته تتردد في صدره وهو مع ذلك جلد العقل والمقال
حتى دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكب عليه وكشف وجهه ومسحه
وقبل حينئذ وجعل يبكي ثم خرج الى الناس وهم في عظيم غمرااتهم وشديد سكراتهم
فقام فيهم بخطبة المشهورة فلما فرغ منها التفت الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
عنه فقال يا عمر انت الذي بلغني عنك انك تقول على باب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
كذا وكذا والذي نفس عمر بيده ما نبي الله اما علمت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال يوم كذا وكذا قال الله تعالى في كتابه * انك ميت وانهم فيتون * قال
عمر فكأنني والله لم اسمع بها في كتاب الله تعالى قبل ذلك لما نزل بنا ثم قال اشهد ان الكتاب
كما انزل وان الحديث كما حدث وان الله تعالى حي لا يموت وعنده يحسب رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اسقط رضي الله تعالى عنه الى الارض وجعل يبكي
ويقول في بكائه يا نبي انت وامي الى آخره ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وبما ذكرناه
لك علم مناسبة ما ذكر من حال اهل النار لهذا الفصل فسقط ما يتوهم من انه حينئذ
غير مناسب فاعرفه (وقال قتادة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كنت اول
الانبياء في الخلق وآخرهم في البعث) هذا رواه البغوي والثعلبي مسندا عن قتادة
عن الحسن عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عنه صلى الله عليه وسلم بلفظ كنت
اول النبيين ورواه ابو نعيم وابن ابي حاتم بسند فيه راو اسمه مجهول وقال الغزالي
اي كنت بحسب التقدير ولم يرد العلم الا زلي فانه لا ترتيب فيه بل علم الكل دفعة وانما
اراد تقدير ما كان وما يكون في اللوح المحفوظ او في علم ملك لما في صحيح مسلم مر فوجا
ان الله عز وجل كتب مقادير الخلق قبل السموات والارض بخمسين الف سنة
الحديث فقدم هنا المقصود بالذات ويؤيده ما روى في بعض الطرق كتبت بالاء الفوقية
والباء الموحدة الساكنة من الكتابة فالمعنى كنت اول الانبياء في تقدير الخلق وآخرهم في
البعث لانه تعالى كتب مقادير الخلق كلها كما مر قبل ولا يجدي في حل الاشكال على
الحديث الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ما قيل من انه تعالى لما صور طينة آدم عليه
السلام اخرج منها ذرة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ونبأها واخذ الميثاق عليها
ثم اعادها لظهره وهذا معنى حديث كنت نبيا وادم بين الماء والطين اي خفي
قبل نفخ الروح فيه كانه اخفي بين الماء والتراب الذي كانت منه طينته ونظيره الحديث
وهو ما رواه ابو هريرة رضي الله تعالى عنه وادم بين الروح والجسد اي ثبت لي

النبوة وآدم صورة بلاروح كما في شرح المصائب وحاصل معنى الحديث الاول انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان نبيا وآدم عليه الصلوة والسلام راب بلاماء بمعنى به
 ليسير بعد ذلك طينا على مجاز الاول فان قلت ان اريد بالحديثين تعلق عليه تعالى
 خاتمة ذكر الماء والطين والروح والجسد اجيب بانه صلى الله عليه وسلم كلهم
 على قدر عقولهم واراد ثبوتها عند الله زمانا طويلا وجواب ثان عن الحديث الثاني
 وهو انه اراد الله لمسا خلق آدم وحكم بانه سيكون من صلبه نبي آخر الزمان وجبت
 في النبوة من ذلك الزمان لان ما حكم به وعلمه كائن لا محالة وهذا لا ينطبق على
 اشكال الحديث الاول فالوجه ان يقال المراد بالحديثين انه تعالى لما حكم بانه سيكون
 نبي يسمى آدم من الماء والراب ومن صلبه نبي يسمى محمدا في آخر الزمان وجبت ل
 النبوة وجوبا مستترا قبل نفخ روح آدم فظهر بهذا معنى قوله اني اخاتم النبيين
 وآدم منجذ في طيبته الى آخر ما فصله (اقول فجرد تقدمه في الكتاب حين التقدير
 امر ظاهر ليس فيه تقدم وجردى فالانساب ما قيل ان الله خلق روحه قبل خلق
 الارواح ونبأها واخذ عليها الميثاق واعلم بذلك اهل الملا الاعلى او ذلك في عالم
 الذر وهو المراد بالاحاديث السابقة وعن كعب الاخبار ان جبريل عليه الصلوة
 والسلام قبض من موضع قبره الشريف طينة منيرة مجتدة بماء الجنة فصارت ذرة
 ذات شمع فطافت الملائكة بها حول العرش وفي السموات والارض فعرفه الخلق
 وفضله ونبوته قبل معرفة آدم وفي العوارف ان ذرة المصطفى صلى الله تعالى عليه
 وسلم هي التي اجابت لما قالت اتينا طائعين ومنها دحيت الارض فهي الاصل
 والمراد ان نوره صلى الله تعالى عليه وسلم اول مخلوق كما ورد في الاحاديث وهذا
 امر آخر غير الروح وهو المنقل في الاصلاب وقوله (ولذلك وقع ذكره مقدما
 هنا قبل نوح وغيره) من كلام قتادة تعليلا لكونه اول في الخلق وهذا اشارة للاية
 وقيل يدل من مقدمه او وصفه مبين لمكيفة التقدم وفي نسخة على نوح وقد رواه
 القرطبي ايضا (قال السمرقندي في هذا تفضيل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم
 لتخصيصه بالذكر قبلهم) هذا اشارة الى الكلام المذكور قبله اي فيه ما يدل على
 تفضله ويفضهره اوفيه ما يشاء من تفضله لكونه خصه بتقديمه على من ذكره
 وان كان في الاية تفضيل لكل من ذكر لتخصيصه بالذكر بعد التعميم والشأن
 لا يخص به ففيه تفضيل له من وجهين واما تقديم نوح على ابراهيم وان كان المشهور
 ان ابراهيم افضل بعد نبينا عليهم الصلاة والسلام فلنقدمه بالزمان اولانه اول
 رسول مشرع او لما وقع له عاقباه وصبر عليه (وهو آخرهم) زمانا وبمنا خلقه
 فلا يرد عيسى عليه الصلوة والسلام اي قدمه والحال انه آخرهم والتقدم في الذكر
 في الكلام المعجز لا بد له من تكتة وهي اما تقدم زمانه او تقدم ذاته بحسب الشرف

وقد انعدم الاول فتعين الثاني اذ لا وجه له غيرهما وان كان التقدم عند الحكماء
وعلى وجوه خمسة منها هذان لا زغيرهما لا مناسبة له بما نحن فيه وقدم ان التقدم
يجوز ان يكون بحسب الوجود ايضا نظرا لروحه وحقيقته والحاصل انه للفضل
الا ان الجهات مختلفة كذا في الشروح الا ان قوله (المعنى اخذ الله عليهم الميثاق
اذ اخرجهم من ظهر آدم كالذر) سواء كان من كلام السمرقندي او من كلام
المصنف يأبى ما قالوه لان المراد ان تقدمه في الذر كرتقدمه في اخذ الميثاق
في عالم الذر كما نطبق به السياق والالم يكن لذكره هنا التيام مع ما قبله والذر
واحدة ذرة وهي كقوله التلساني التلمة الصغيرة البيضاء او الجراء او جزء من مائة
واربعة وعشرين جزءا من شعيرة وقيل جزء من الف وسبعة وعشرين جزءا منها
وقيل اصغر شيء لا يعلمه الا الله وعدى اخذ بعلى لتضمنه معنى التقدير لا التكليف
كما قيل لانه لا يتعدى بعلى وقوله اذ اخرجهم اي وقت اخرجهم كلهم على هيئة
ذرات وأعترض عليه بعض السراح بان هذا الميثاق ان كان ما في قوله تعالى الست
بربكم الخ فهو شامل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غير بيان لتقدمه فيه وكذا
ان كان الميثاق المأخوذ في التبليغ والايمان بالرسول السابق وقد ورد بان بغوى ربه الله
تعالى نقل تقدمه في ذلك ومثله لا يقال من قبل الرأي لنقله عن الله وقد تقدم
ان الاخذ على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كان قبل ذلك اليوم فلعل ذلك كان
في مرة اخرى والسمرقندي لم يرد ان تقدمه لتقدم الاخذ وهو كلام لا يحصل له
واخذ هذه الذرات كلها سواء كان من ظهر آدم عليه الصلوة والسلام بغير
واسطة اصولهم وابائهم وتركيب العقل والادراك فيهم ليأخذ العهد
والميثاق عليهم بالايمان به ويشهد على ذلك امر نوح به ونصده وان كان
لاقتف على حقيقته كما هي فالبحث عنه ككما في الشروح لانه لا ينتج له فينبغي
التكف عنه كما ذهب اليه السلف وهو ثابت في القرآن والاحاديث الصحيحة
وفي قوله كالذر اشارة الى ان الذرية فعلية من الذر وذالهما مثلثة ويكون
واحدًا وجعا وقيل انها من ذرأ الله الخلق فتركت همزته للتخفيف (وقال تعالى
تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الآية) الاشارة الى جماعة سبقوا في الذكر اى
او معلومين المخاطب او لجميع الرسل عليهم السلام وما ورد من عدم الفرق والتفضيل
بالنسبة لاصل النبوة او مآول كما سيأتي وقال التفتازاني رحمه الله تعالى اجمع المسلمون
على ان افضل الرسل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قيل ثم آدم وقيل نوح وقيل
ابراهيم وقيل موسى وقيل عيسى عليهم الصلاة والسلام انتهى والراجح عندهم
انه ابراهيم عليه السلام لما ورد في الحديث انه خير البرية وقال السيوطي اتفق
اهل العلم ان افضل بعد نبينا ابراهيم ثم موسى وعيسى ونوح ولم يذكر احوالهم

بقيتهم انتهى وفيه نظير واعلم ان القاضي بدر الدين المالكي صاحبنا قال في كتاب
 الإتهاج وقع للطوفى في تفسيرة السمي بالإشارات الالهية في قوله تعالى * اولئك
 الذين هدى الله فبهداهم اقتده * انه اخرج بهذه الآية على ان نبينا صلى الله تعالى
 عليه وسلم افضل من جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام لانه امر بالافتداء بجميعهم
 والافتداء يفعلهم الايمان بمثل ما فعلوه ولا بد انه امثل هذا الامر وحيث قد فعل
 صلى الله تعالى عليه وسلم وحده من الطاعة مثل ما فعله هؤلاء جميعهم والواحد اذا
 فعل مثل فعل جماعة كان افضل منهم ويحكي ان هذه المسئلة وقعت في زمن عز
 ابن عبد السلام رحمه الله تعالى فاقفي فيها بانه صلى الله عليه وسلم كان افضل من كل
 واحد منهم لانه افضل من جميعهم فمما لا جاعة من علماء عصره على تكفيره فقصه
 الله عز وجل منهم انتهى (اقول) نحن لانك في انه صلى الله تعالى عليه وسلم
 افضل من كل واحد منهم ومن الجميع ايضا وما ذكره الطوفى رحمه الله تعالى مأخوذ
 من التفسير الكبير الان في الدليل بمحله لانه لا يلزم من اتياه بكل ما اتى به واحد منهم
 المساواة للجموع لا فضايته عليهم وكأنه ادعى للفر على ما قاله بل قد يتوقف
 في المساواة ايضا فالك لو ائتمت على اربعة فاعطيت واحدا دينارا وآخر دينارين
 وآخر ثلاثة وآخر اربعة كان لصاحب الاربعة زيادة على كل واحد دون جميع
 ما لغيره ولو اعطيته ستة كان مساويا لهم ولو اعطيته عشرة زاد عليهم فيتبع
 ان يقال انه صلى الله عليه وسلم قد ساواهم في العمل وزاد عليهم بانه اعلم منهم بالله
 واكثر من جميعهم خصا نص ومجرات وهذا التفضيل في القرب وعلو الميزلة
 وهو اكثرهم ثوابا وامته صلى الله تعالى عليه وسلم اكثر من جميع الامم واجرمهم له
 الى يوم القيامة ولو كانت للناس مساكن بعضها فوق بعض كان الذي فوق الاخير
 اعلى من الجميع وفي الآية الآتية ايماء لهذا حيث ايهام وعبر برفع الدرجات دون
 ان تسميه ويقول انه اعظم او افضل فاعرفه ثم اعلم ان قوله في تحت الآية منهم من
 كلم الله فيه وجهان احدهما انه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لئلا المعراج
 ومنهم من قال ان المراد موسى عليه الصلاة والسلام والمناسب هنا الاول وان كان
 الاشهر الثاني (قال اهل التفسير اراد بقوله ورفع بعضهم درجات محمدا صلى الله
 تعالى عليه وسلم) اي رفع الله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على سائر الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام فالمراد بالبعض محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فاهمه للتعظيم
 ولانه لا يلبس كاقيل * واقول بعض الناس عنك كناية * خوف الوشاة وانت كل
 الناس * وقيل المراد بالبعض او والعزم وقيل غير ذلك ولما ايهام اولاً في التفضيل
 اخذ في التفضيل فقال منهم من كلم الله ومنهم من رفعه درجات ومنهم من اتاه
 المعجزات غير الاسلوب في القسم الثاني يذكر بعضهم دون منهم وذكر بعضهم

الدرجات الكثيرة كما يفيد التكرار إشارة الى مباينة هذا القسم لغيره ونظيره قول الحماسي
 * ومن الرجال اسنة مذروبة * ومذنون شهردهم كالغائب *
 * منهم ليوت ماترام وبعضهم * مما قست وضم حبل الخاطب *

(لانه صلى الله عليه وسلم بعث الى الاحمر والاسود) اى جميع الناس او العرب والعجم
 وغيرهم او الانس والجن واشهر الاقوال الثاني والمراد بالاحمر الابهض مطلقا
 فان العرب تقولون المرأة حراء بمعنى بيضاء والبياض عندهم في صفة الناس النقاء
 من العيوب فاذا ارادوا اللون قانوا الاحمر وهذا قول ثعلب من ائمة اللغة وردة في النهاية
 باستعمال الابهض في صفات الناس كثيرا كقول امرئ القيس * مهفهفه بيضاء
 غير مقاضة * وجاء في الحلية الشريفة كما سيأتى ابيض اللون مشربا بالحمرة وعن
 انس رضى الله تعالى عنه ابيض كأنما صيغ من فضة ولا منافاة بينهما لان الاول
 في نعت وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم وقول انس في وصف جسده الشريف
 وعن البكري مثل ما قال ثعلب وعن جرير الاخطل اوصفتان الحزن والحر اى النساء
 الحسان ولا منافاة بين القولين ايضا لان العرب اذا مدحت الناس بالبياض مطلقا
 فعنى بيضاء مشربا بالحمرة لان البياض الخالص ككياض الجيز غير
 مددوح فى الناس لقربه من البرص والمددوح منه ماخالطه حمرة من الدم اوصفرة
 خفيفة واليه الاشارة بقوله تعالى كأنهن يبض مكنون ولذا يشبه بالدر وهذا
 كله باعتبار الاغلب وما ورد فى المثل الحسن احمر محمول على هذا اوعلى انه
 يرتكب له المشاق والشدائد التى تحمل على اراقة الدم هذا هو التحقيق والعرب
 تغلب على الوانهم الحمرة والادمة فلذا عبر عنهم بالاسود (واحللت له الغنائم)
 جمع غنمة من الغنم وهو الكسب والربح ويقابله الغرم وهى ما يؤخذ من مال الكفار
 قهرا ولم تكن الغنمة تحل للامم السالفة كالهذه الامة لان منهم من لم يؤمر بالجهاد
 ومنهم من امر به ووضع الغنائم فنزل نار من السماء فحرق مايقبل منها كالصدقات
 والذبايح فماتحل لاحد قبله صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت الامم لا تتصرف فى مال
 الغنائم مما لم تأكله لانفسها وهذا هو الذى عد من خصائص نبينا صلى الله تعالى
 عليه وسلم وادبه وبهذا يجاب عماورد فى بعض الاحاديث الدال على انه كانت لهم
 غنائم (وظهرت على يديه المعجزات) اى اظهر الله له صلى الله تعالى عليه وسلم
 معجزات لم تكن لغيره من الانبياء عليهم الصلوة والسلام فامر معجزة لنسبى الاوله
 صلى الله تعالى عليه وسلم مثلها او اعظم مع زيادة معجزات باهرة لايقار بها شئ
 من المعجزات كانشقاق القمر ولولم يكن الا القرآن الذى لايشبهه معجزة اذ فيه
 ما لا يحصى لكفاه * فبلغ العلم فيه انه بسر * وانه خير خلق الله كلهم * ولم يقل
 ظهر له المعجزات واتى بالدين اشارة لعظمها وكبرتها لانه كأن يظهرها بكتلته يديه

ظهورا محسوسا مشاهدا مكشوف لا خفاء فيه حتى يطلق بهما الحيوانات النجم
 والمجادات وبهذا ظهر نظرها في تلك الخواص (وليس احدهما من الانبياء اعطى
 فضيلة او كرامة) قيل المراد بالفضيلة ما في ذاته العلية والكرامة ما اكرمه الله به
 مما يشمل المعجزات وغيرها او الاول ما فضل به على غيره والثاني اعم وهما وان اتحدتا
 معنى متغايران مفهومهما او الاول ما اقترن يدعوى الرسالة والثاني ما يقترن بهما
 والظاهر من العطف با وان يفسر بما يقتضى تغايرهما كما لا يخفى (الا وقد اعطى
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مثلها) اى ما هو من جنسها ونوعها ومما هو
 مشابه لها بحسب الظاهر وان كان اعظم منها في الحقيقة كان شقاق زورق القسرة
 القابل لافلاق البحر لموسى عليه الصلوة والسلام كما قلت .
 * شهد البد رانه زاد حسنا * عن ججع البد وراذم خلفا *
 * ثم لما رأى الشهادة ترجى * ان تثبت فشق في الحال شفا *
 وفي مثل هذه الجملة التي بعد الاخلاف قد ذهب الرنحشرى الى انها صفة والواو
 زائدة للالصاق اى لافضلية ذات صفة من الصفات الالهية الصفة وغيره الى
 انها حال اى لبس لها حال من الاحوال الالهية الحال والتقدير مریدا اعطاه
 مثلهما او قد را بقارن الحال صاحبها وفيه ان المراد اعطاء المثل لالتقديره واراذه
 مع انه لا يتأتى في نحو لا يرى روبا الاجاءت مثل فلق الصبح وقيل يجوز الاكتفاء
 بالمقارنة الادعائية يجعل ما لم يتحقق كالحق او المسمى ان الله اعطاه ذلك في زمن
 اعطاه الانبياء وقد ذهب المفسرون في قوله تعالى * يوم ترجف الراجفة تتبعها
 الرادفة * ان تتبعها حال وبين التفتحين اربعون سنة لاعتبار مدة الخراب الى
 آخر الدنيا زمنا واحدا متندا ويمكن اعتباره هنا لا تكلف وقول الرضى المقارنة
 في الحال اقلية كما في خرج الامير صائدا غدا يجعل العزوم عليه كالواقع بآباء
 قول التخاة ان الحال هيئة للمعمول حين تعلق العامل به بلا استثناء يقتضى ان المقارنة
 لازمة الا انها قد تترك ظاهرا فيجب التأويل ولا يخفى ما فيه من الاضطراب وقوله
 مثلها يفيد تفضيله صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء كما سمعته آنفا في قوله تعالى
 فيهداهم اقتده ولا يحتاج الى ان يقال مع تفضيله بمثل انشقاق القمر وغيره او جعل
 كرامات ائمة كرامته له صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال بعضهم) تقدم الكلام عليه
 واعاده هنا اشارة الى انه من الفضلين باعتبارين (ومن فضله) عليه الصلوة والسلام
 معذوف على مقدركا لعطف التلقين اى من فضله ما ذكر (وان الله خاطب الانبياء)
 عليهم الصلوة والسلام (باسمائهم وخاطبه بالنبوة والرسالة في كتابه) اى القرآن
 الكريم (فقال يا ايها النبي ويا ايها الرسول) وقد مر انه باعتبار الاغلب تعليقا
 للائمة ولذا انها هم ان ينادوه صلى الله تعالى عليه وسلم باسمه فقال الله تعالى
 * لا تتبعوا دعاء الرسول بينكم كدعائكم بعضهم * وهذا مخصوص بميوتهم

صلى الله تعالى عليه وسلم كما تقدم (وحكى السمرقندى) تقدم الكلام عليه
 (عن الكلبي) محمد المفسر او هشام ابنه وقد تقدم ايضا (في قوله تعالى وان من
 تبعه لاراهيم ان الهاء عائدة على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وان لم يتقدم
 ذكره لدلالة الكلام عليه فكأنه مذكور كما في قوله * ولا يويه لكل واحد منهما
 السدس * اى الميت والشعبة الاتباع والمعروف فى كلام العرب اطلاقه على المتأخر
 زمانا وقد ينطبق على المتقدم كما فى قول الكميت * ومالى الا آل اجد شيعة * ومالى
 الامذهب الحق مذهب * لان من كنت على منهاج دينة فهو على منهاجك
 ودينك ايضا واذا اضيفت الشيعة للمتقدم اقتضت تفضيله لان المتبوع بحسب
 الظاهر المتبادر افضل من التابع فاذا اضيفت للتأخر اقتضت تفضيله بالطريق
 الاولى لان العدول عن المعروف لابلده من نكته ولبست الال تفضيل الاترى ان ابانواس
 لما قال * كيف لا يدينك من امل * من رسول الله من نفرة * شنعوا عليه كاسبا قى بيانه
 لاقتضائه تفضيل بمدوحه ولا فرق بين من نفره ومن شعته فان قلت هذا يقتضى
 تفضيل نوح على ابراهيم عليهما السلام على القول بان الضمير راجع اليه مع
 ان ابراهيم افضل منه كما تقدم قلت قد عرفت انه انما يفيد التفضيل اذا اضيف
 للتأخر ونوح عليه الصلوة والسلام متقدم وهو آدم الثانى واول الرسل والشرائع
 متفقه فى الاصول فجعل من كان على نهجه من ذريته شيعة له لا يدل على
 ما ذكر مع ان المفضول قد يفضل من جهة على الافضل ويحتمل ان ابراهيم
 عليه الصلوة والسلام جعل من شيعة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لما مر من
 تقدم خلقه ونبوته عليهم وعلى كل حال فالآية دالة على تفضيله بالتفضيل على
 الافضل على الجميع وهو المقصود فلذا قدم هذا القول (اى على دينه ومنهاجه)
 اى طريقه الواضح من نهج الامر اذا وضح والمشايعه المتابعة والموافقة فالمراد
 الموافقة فيما ذكر (واختاره القراء وحكاه عنه مكى) رجهما الله تعالى وتقدم
 الكلام عليهما وترجتهما واثار بهذا الى انه قول صحيح منقول عن المفسرين لان
 منهم من ضعفه وادعى انه بعيد وان ما اخره ومرضه بقوله (وقيل المراد نوح
 عليه الصلوة والسلام) هو القوى الصحيح وفى نسخة مكان اختاره اجازة بالجمع
 والزأى المعجزة على انه مجرد احتمال لما بين نبينا والتحليل عليهما الصلوة والسلام
 من المناسبة التامة الظاهرة وهذا لا يفيد تفضيل نوح على ابراهيم عليهما الصلوة
 والسلام كما سمعت آنفا والمراد بكونه من شيعة انه من نسله وعلى منهاجه فى الدين
 والتوحيد ومشايعته له لان نوحا عليه الصلوة والسلام ابواناس وابراهيم عليه
 الصلوة والسلام ابوالانبياء عليهم الصلوة والسلام والعرب والى هذا ذهب اكثر
 المفسرين لظهوره لتقدم ذكر نوح عليه الصلوة والسلام ولذا قيل ان قيل هنا

اريد بها مجرد النقل لا الترييض وانه عادته في هذا الكتاب في الفصل الثامن
 في اعلام الله عز وجل خلقه بصلاته عليه وولايته له (اي نصرته وتأييده لا بمعنى
 توليته والواو يجوز فيها القتح والكسر فن اقتصر على الثاني فقد قصر قال في
 المصباح وليت الامر اليه بكسرتين ولاية بالكسر توليته والولاية بالكسر وانفتح
 النصره انتهى (ورفعه العذاب بسببه صلى الله تعالى عليه وسلم) روى رفعه باراء
 والـ الى وتقدم الفرق بينهما ان الرفع بعد النزول والدفع قبله ولذا قالوا الدفع اسهل
 من الرفع قيل وهذا هو المناسب لقوله ودرية العذاب كما سيأتي والترفع قد يعني بمعنى
 الدفع كما في رفع العلم عن الصبي وكذا الدفع يعني بمعنى الرفع والاول هو الاصل المتبادر
 ثم ان المصنف رحمه الله تعالى اختار اللف على عكس الشرح لانه الاصل الكثير
 في كلامهم كما صرح به النحاة وان جعل اهل المعاني كلا منهما من فنون البلاغة
 وتسمية هذا مشوشا يقتضي مرجوحته عند هم (قال الله تعالى وما كان الله
 ليعذبهم وانت فيهم) قيل هذا يدل على عدم التعذيب وقوله ومالهم ان لا يعذبهم
 الله على التعذيب فقيل الثانية ما نسخة بناء على جواز نسخ الخبر وخلف الوعد
 او كل منهما مقيد بوقت واليه اشار بقوله (اي ما كنت بمكة) اي انني تعذيبهم مدة
 كونك مقبلا بمكة معهم او المثلث مطلق التعذيب والمنفي عذاب الاستيصال كما قاله
 الزمخشري (فلما اخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة وبقي من بقي فيها من
 المؤمنين نزل وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) هذا التأويل منقول عن ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما وغيره من السلف كما في تفسير ابن الجوزي قالوا كان صلى الله
 تعالى عليه وسلم بمكة فأنزل الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم فلما اخرج
 المدينة وبقي المستضعفون من المسلمين بمكة يستغفرون انزل الله وما كان الله معذبهم
 وهم يستغفرون فلما اخرجوا انزل الله ومالهم ان لا يعذبهم الله الى آخره فاندفع الدافع
 بين الآية الاولى والثانية على قول من جعل مفادها انتفاء التعذيب لوجود الاستغفار
 وبين الثالثة اذا اراد انهم يعذبون بعد خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن
 بقي من المسلمين بعد ان كانوا لا يعذبون وهو فيهم او هم يستغفرون ومنهم من قال
 بنسخها الاولى وفيه ما تقدم ومقتضاه عود ضمير معذبهم لكفار مكة وعود ضميرهم
 للمؤمنين الباقيين بعده صلى الله تعالى عليهم وسلم فيهم من السابق وان لم يقدم لهم
 ذكرا وعود كلاهما الى الفريقين على انهم وصفوا بصفة بعضهم كقبي فلان قالوا
 قبلا والقاتل واحد منهم واما عود كلاهما الى المؤمنين فقول اخر اسند للمصنف
 رحمه الله تعالى لانه الحديث الآتي وان قال التجاني انه غريب لانه يدور سنده
 على اسمعيل بن مهاجر وهو ضعيف عند المحدثين وقول التلسماني انه يوشى الاسدي
 قيل له وهم وقيل مفاد الآية الثانية في الاستغفار عن كفار مكة وانها ليست كالاولى

في اقتفاء التعذيب لوجود الاستغفار كما تنفاه بوجود النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فيهم لان استحقاق العذاب يدل على عدمه اذ لو استغفروا ما استحقوه وفي حواشي
الفاضل البني انه نوع من الكناية نظيره وما كان ربك ليهلك القبري بظلم فان
الاهلاك دليل على افسادهم اذ لو اصلحو ما اهلكهم انتهى وفي تفسير ابن الجوزي
معنى الآية على قول لو استغفروا لما عذبهم ولكنهم لم يستغفروا فاستحقوا العذاب
كما تقول ما كنت لاهيك وانت تكرمي اى ما كنت لاهيك لو اكرمتي فاما اذ است
تكرمتي فانت مستحق لاهاتي وهو مختار اهل اللغة وتغير الاسلوب تنفاه للاشعار بان
عدم عذاب المستغفار امر مستقر وقيل معذبهم وازد على الاصل وعبر بالفعل
اولا لينها دخول اللام على خبر كان لتأكيد النفي وافادة المسالفة في نفي التعذيب
يسيد وبالاستغفار فظهر الفرق بين مقامه ومقامهم حتى لو قيل معذبهم فيها
لم يظهر وهذا على رأى الكوفيين من ان اللام في مثله زائدة لتأكيد النفي وعند
البصريين انها جارة متعلقة بخبر كان المقدري ما كان زيد ليفعل اى قاصدا لان
يفعل وعلى هذا يفيد المسالفة ايضا لان النفي القصد ابلغ من نفي الفعل ولذا قالوا في قوله
* يا اهل الذل لا تردن ملائتي * انه ابلغ من لا يليني * فان قلت ان كان المراد المني فقد انشئ
بمعنىه صلى الله عليه وسلم فلا وجه لتقيده وان كان المثبت غيره فلا حاجة لتقيده
بالخروج قلت اوجب بان النفي استيصال كل كافر والمقيد من هو فيهم او منى مطلقا
ومقيد والتقييد في المثبت بيان الواقع وتزول الآية فيه وخصوص المورد لانبأ في عموم
الحكم وهذه اجوبة متكيفة باردة والحق عذري انه لا منافاة بين الايتين لان قوله
تعالى * وما لهم ان لا يعذبهم الله * معناه اى شئ لهم استحقوا به عدم العذاب
في انفسهم فان جملتهم فاستحقاقهم والا فحكمة منه وليس فيه انه زل بهم عذاب
حتى تكلف لدفعه وان قلنا المني الاستيصال فالتقيد مبين سببته وهو وجوده صلى الله
تعالى عليه وسلم بين اظهرهم واستغفار مؤمنى امته وهذا امر غير منقطع اذ ليس
المراد استغفار المستضعفين فقط والمثبت غير الاستيصال له انواع كثيرة كالقحط
والقتل والاسر والواقع بعد خروجه صلى الله تعالى عليه وسلم نوع غير ما كان
قبله فالتقييد في محله كما لا يخفى ومعنى قوله تعالى * وهم يستغفرون * اى وفيهم مؤمن
او في اضلايهم من سيؤمن ويستغفر وهذا كله بسبب النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم فثبت من مدحه والتوبة بشأن الاستغفار ما لا يخفى (وهذا مثل قوله تعالى *
لو توبلوا الآية) هذا اشارة الى ما ذكر من رفع العذاب عن اهل مكة بسببه صلى
الله تعالى عليه وسلم وبسبب اصحابه وما لا يحصى انما هو ببركته ايضا ولاجل غير
الف عين نكرم وامهالهم ما ذكر في هذه الآية ايضا وهو قوله تعالى في سورة الفتح
* ولو لارجل مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم ان تطوهم فتصيبكم منهم معزة

بغير علم يَدْخُلُ الله في دَرْجَتِهِ مَنْ يَشَاءُ لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا
 أَلِيمًا * ومعنى تَزَيَّلُوا تَفَرَّقُوا أَي تَفَرَّقُوا أَي تَفَرَّقُوا أَي تَفَرَّقُوا أَي تَفَرَّقُوا أَي تَفَرَّقُوا أَي تَفَرَّقُوا أَي تَفَرَّقُوا
 وَرَوَى الْقُرْطُبِيُّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ مَعْنَى لَوْ تَزَيَّلُوا الْمُؤْمِنُونَ عَنْ أَصْلَابِ
 الْكُفَّارِ وَأَسْتَشْكِلَ بَأَنَ الْوَصْفِ بِالْوُطْنِ وَالْمَعْرِ لَا يَصِحُّ فِي الَّذِينَ فِي الْأَرْحَامِ وَاجِبٌ
 بَأَنَهُ يَجْعَلُ مَرْجِعَ الضَّعِيفِ الْمَوْجُودِينَ عَلَى الْإِسْتِخْدَامِ أَي لَوَاتَنِي الْأَمْرَ أَنَّ عَذِيبًا إِلَى
 لَوْلَا كِرَاهَةُ أَنْ تَوْفَعُوا بِرِجَالٍ وَنِسَاءً مُؤْمِنِينَ مَعْلُومِينَ الْقَتْلَ وَوُطْنِي الْخَيْلَ فَتَحَقِّقْكُمْ مَعْرِ
 أَي عَيْبٍ وَعَارٍ مِنْ جَهَنَّمِ أَوْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ بِقَوْلِهِمْ أَنْتُمْ قَتَلْتُمْ أَهْلَ دِينِكُمْ لَعَذَابُ أَهْلِ
 مَكَّةَ عَذَابًا أَلِيمًا بِالْقَتْلِ وَأَنْ تَطْوَؤُهُمْ بِدَلٍّ مِنَ الْمَرْفُوعِ بِتَقْدِيرِ كِرَاهَةِ أَنْ وَعَلَبَ الرِّجَالُ
 عَلَى النِّسَاءِ فِي الضَّحْمِ وَجَوَابُ لَوْلَا يُحَذِّفُ لِدَلَالَةِ جَوَابِ لَوْ عَلَيْهِ وَسَبَّ مَسَدَ الْإِتِّحَادِ
 مَعْنَاهُمَا لَا وَبَقِيَةِ الْكَلَامِ عَلَى الْآيَةِ مُفَصَّلٌ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ (وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأُولَ الْأَرْجَالِ
 مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءً مُؤْمِنَاتٌ الْآيَةُ) هَذَا مَعْنَى مَاقْبَلَةِ الْكَلَامِ وَاحِدٌ وَهَذَا مُقَدِّمٌ فِي التَّلَاوَةِ وَأَمَّا
 آخِرُهُ الْمَصْنُفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَافْرَزَ بِمَا تَقْدُمُ عَنْهُ مَعَ أَنَّهُ مِنْ تَحْتِ التَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّ
 الْإِسْتِشْهَادَ لِمَا قَالَهُ بِمَوْضِعَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ وَأَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى * لَوْ تَزَيَّلُوا * يَسْتَأْذِنُ بِأَكِيدٍ
 لِمَاقْبَلِهِ وَلَمَذْنَبًا جَوَابُ الْأَوَّلِ كَمَا جُوزَ بَعْضُهُمْ فَلَا اسْتِشْهَادَ فِيهِ فَاسْتَأْذِنَ بِمَعْنَى التَّزْيِيلِ
 إِلَى رَدِّهِ بِالْبَلْغِ وَجِدَ وَالْحَاجِلُ أَنَّ الْمَعْنَى أَنَّ بَيْنَ الْكُفَّارِ جَاعَةٍ مُسْلِمِينَ لَمْ يَعْرِفُوهُمْ
 لَوْلَا كِرَاهَةُ أَنْ تَوْفَعُوا بِرِجَالٍ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ فَيُعَيِّبُكُمْ مَا تَكْرَهُونَ مِنَ الْعَرَمِ وَالذُّبِيَةِ لَعَذِيبُ
 الْكُفَّارِ يَسْلُطُ عَلَيْكُمْ عَلَيْهِمْ وَعَنِ الضَّحَالِكِ لَوْلَا جَاعَةُ فِي الْأَصْلَابِ وَالْأَرْحَامِ يَكْرَهُ
 أَنْ تَطْوَؤُوا أَبَادَهُمْ وَادَّاهَهُمْ فَتَحَقِّقْكُمْ الْمَعْرِ بِأَنَّهُمْ أَوَّلَ يَقْتُلُوا جَاءَتْ أَمَّةٌ مُجْمَلَةٌ مِنْهُمْ
 كَمَا مَرَّ أَوَّلًا مِنْ عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ سَيُؤْمِنُ مِنْهُمْ وَيُاجِلُهُ فَالْمُرَادُ أَنَّ وَجُودَ
 الْمُؤْمِنِينَ مَانِعٌ وَأَنَّ اخْتَلَفَ جِهَةِ النِّعِ (فَلَمَّا هَاجَرَ الْمُؤْمِنُونَ) مِنْ مَكَّةَ وَلَمْ يَبْقَ
 أَحَدٌ مِنْهُمْ مُخْطِطًا بِالْكَفَّارِ (تُرِثُ) آيَةُ (وَمَا بِهِمْ إِلَّا لَدُنْهُمْ اللَّهُ الْآيَةُ)
 فَيُوقَعُ بِهِمْ الْقَهْرُ وَالْقَتْلُ وَهُوَ اعْتِذَارٌ عَنِ الرُّجُوعِ مِنَ الْحُدُودِ (وَهُدَا مِنْ أَيْنَ)
 أَي مِنْ أَظْهَرَ شَيْءٍ فِي رِقْعَةِ قُدْرَةِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَزْدَرِيهِ كَمَا يُشِيرُ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ
 (مَا يَظْهَرُ مَكَاتُهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَقَوْلُهُ (وَدَرَّتْ الْعَذَابُ) بِدَلٍّ
 مُجْمَلَةٍ مُفْتَوَّجَةٍ وَرَأَى مُجْمَلَةً سَاكِنَةً تَلِيهَا هُمُورَةٌ مَقْصُورَةٌ وَضَمِيرُهُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا فِي أَكْثَرِ النُّسخِ الْمُصَحَّحَةِ وَفِي بَعْضِهَا دُرَّةٌ بِنَاءً مُصَدَّرَةٌ بِرَبِّتِ الضَّرْبَةِ
 وَهِيَ بِمَعْنَى مَاقْبَلِهَا أَيْضًا وَفِي بَعْضِهَا دُرَّاءٌ بِفِعْلِ مَاضٍ بِهِ جَارٌ وَجُزُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِهِ
 وَفِي شَرْحِ الشُّرَيْفِ أَنَّهُ فِي غَايَةِ النَّسخِ مُعْطُوفٌ وَمَعْنَاهُ يَظْهَرُ بِتَكْلُفٍ أَوْ حَالٍ
 وَفِي بَعْضِ النَّسخِ بِالْعَذَابِ وَهُوَ مِنْ غَلَطِ الْكُتَّابِ وَالْعَصَوَابِ الْعَذَابُ بِالْبَاءِ وَفِي
 حَوَاشِي التِّلْسَانِيِّ دُرَايَةٌ وَقَالَ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الشَّارِحِ اسْمُ مَكْسَرٍ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ
 وَسُكُونِ الرَّاءِ وَتَأْيِزٌ دَفَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَيَدْرَأُ عَنْهُمْ الْعَذَابَ أَي يَدْفَعُ قَالَ وَدَرَّتْ

معذوف على قوله من ابرين ما يظهر مكانه ووقع بخط العرفي وهو الذي عند ابن سبدي
المحسن ودرأه قبل ما مضى انتهى وعلى الاول وهي الاصح هو منصوب معذوف
على مكانه (عن اهل مكة بسبب كونه) اى وجوده صلى الله عليه وسلم فيها (ثم كون
اتحاديه بعده بين اظهرهم) ثم اسارة الى مكثهم مدة متضائلة والبعد باعتبار آخر
المدة او هي للترخي الرجي واما جعلها للتعقيب بلامهلة فغير ظاهري وبين اظهرهم
بمعنى الإقامة معهم يقال هونازل بين ظهرانيهم بفتح النون قال ابن فارس ولا تكسر
وقال جماعة الالف والنون زلذنان للتأكيد وبين ظهرانيهم واظهرهم كلها بمعنى
بينهم وفائدة ادخاله في الكلام ان اقامته صلى الله تعالى عليه وسلم بينهم على سبيل
الاستظهار بهم والاسناد اليهم وكان المعنى ان ظهرا منهم قدامه وظهر اوراقه
فكانه مكشوف من جانبيه هذا صله ثم كثر حتى استعمل في مطلق الإقامة هذا ما عاينه
اكثر اهل اللغة كما في المصباح والنهاية فتفسيره بالعمرة او بعدم الغيبة والظهور
لان الظاهر اظهر من البطن غير مناسب للغة وحال المستضعفين (فلما خلت مكة
منهم) اى من الصحابة رضى الله تعالى عنهم (عذبهم الله) اى كفار مكة (بتسليط
المؤمنين عليهم وغلبيتهم اياهم) وليس فيه تفكيك الضمائر لظهور المعنى وابس الظاهر
ان يقول تعليلهم بدل غلبتهم كما توهم وذلك مما لا يلتفت اليه (وحكم فيهم سيوفهم)
حكم بتسليط الكفاى جعلها حاكمة على رقابهم وهى استعارة لطيفة اى جعلهم
في قهرهم متمكين من قتلهم والتصرف فيهم واذا كان الانسب التعبير بالغلبة قبله
(وارزتهم ارضهم وديارهم واموالهم) ان فسرنا الارض بما لاء فيه بما بعد الزراعة
وتحويها والديار بالمساكن المبنية والاموال بما عدا ذلك من النواع والانعام والنقود
وسائر المنقولات فهى متغايرة والعطف ظاهر وليس فيها عطف عام على خاص
كما قيل بان تحمل الاموال على مطلق ما يملك والتعبير عن الحياة والتملك بالارث مجاز
مشهور صار حقيقة فيما ذكر والتعبير به هنا فيه لطف لما يبينهم من القرابة وفي كلامه
ما يرشد الى ان مكة فتحت عنوة كما ذهب اليه ابو حنيفة رحمه الله تعالى والجمهور
كما جزم به البرهان الخليلي وتبعه بعض الشراح وما قيل من انه لا ينافى كونها فتحت
صلحا كما توهم لا وجه له وفيها قول ثالث ان بعضها فتح صلحا وبعضها عنوة ثم ان
البرهان رحمه الله استورد هذا كخبر مكة وتفصيل فتوحاتها باعتبار الصلح والعنوة
والصحيح ان فتح مكة عنوة عند اماننا الاعظم كما مر (وفي الآية ايضا تأويل آخر)
تعريف الآية للعهد والمراد بها وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله
معذبهم وهم يستغفرون وتأويل السابق محصله ان الله لا يعذب الكفار وانت
فيهم ولا يعذبهم ايضا وبقيت الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين فيهم يستغفرون الله
بضمائر الغيبة لا كفار الاضمرهم وضمير يستغفرون ولذا ذهب بعض الشراح الى

ان المراد بالتأويل الاخراج جعل الضمير بن الاخير بن لاكفار والجملة حالية اي ما كان الله معذب الكفار لولا تأويل واستغفروا من كفرهم واختاره الطبري وهو اشارة الى ما سبق في علم الله من ان منهم ومن فديتهم من يسلم اي ما كان الله معذبهم ومنهم من يسخر فيؤمن ويستغفر واختاره الزجاج وهو اشارة الى قولهم في دعائهم غفرانك اللهم فجعله الله امنا لهم واختاره ابن عطية وقوله ايضا اشارة الى التأويل السابق او الى غيرها من الآيات المأولة ولا مسامحة فيه كما قيل وفيها تأويلات كما مر من ان المنق الاسدي ضال في الدنيا والميت عذاب الآخرة او الاوليان من مقالة الكفرة والثالث رد لهما وقيل ان المصنف رحمه الله تعالى اشار الى ما يقسم من الحديث عن ان حيوة صلى الله تعالى عليه وسلم واستغفار المؤمنين مطلقا دافع للعذاب او المؤمن لا يعذب مادام مستغفرا فضمير النفسانيين للمؤمنين اي ما كان الله ليعذب المؤمنين بضرب من عذاب من قبلهم وأثبت جي وهم يستغفرون او الآية على تأويلها الاول ولكن اذالم يعذب الكفار بهذين السبين فالمؤمنون بالطريق الاولى فقهنا امان للفرقيين والامة في الحديث الا في المراد بها امة الدعوة وان كان في بعض التأويلات امة الاجابة (حدثنا القاضي الشهيد ابو علي) بن سكرة الحافظ وقد تقدمت ترجمته (بقراءة عليه) اي لا بالسماع وغيره من وجوه الرواية قال (حدثنا ابو الفضل بن خيرون) تقدم الكلام عليه ايضا (وابوالحسن الصيرفي) قال البرهان كان في الاصل ابو الحسن فتحذف في الطرة الحسين بالتصغير وهو الصواب وهو المبارك ابن عبد الجبار كما تقدم وقد وقع له ذكر ايضا في اول فصل تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم في القيامة وكتبه ابو الحسن ايضا وليزيد عليه احد فكتب تجاهه مامر (قالا حدثنا ابو يعلى بن زوج الحرة) هو احمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر وقد تقدم الكلام عليه وان الحرة بضم الحاء وتشديد الراء وبالهاء (قال حدثنا ابو علي السنجي) الحسن بن محمد وقد تقدم الكلام عليه وضبط السنجي بكسر السين المهملة والذون الساكنة والجيم وياء النسبة قال (حدثنا محمد بن محبوب لمروزي) تقدم الكلام عليه وعلى نسبته وانه راوى جامع الترمذي عنه قال (حدثنا ابو عيسى الحافظ) هو الامام الترمذي صاحب السنين وقد تقدم الكلام عليه قال (حدثنا سفيان بن وكيع) ابو محمد ابن الجراح الكوفي وله ترجمة في الميراث وهو ممن ضعفه الذهبي توفي سنة سبع واربعين ومائتين وروى عنه في السنن قال (حدثنا ابن عمير) بالنون والهم وآخره راء مهملة بصيغة التصغير وهو محمد ابو عبد الرحمن بن عبد الله بن عمير الحديث الهمداني الكوفي توفي سنة اربع وتسعين ومائة وقبل سنة اربع وثلاثين ومائتين وهو الاصح (عن اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر) وابن مهاجر سقط من بعض النسخ وهو يحكي من تبع التابعين وقول التلمساني انه ابو بشر الاسدي قبل له وهم كما مر

وفي التفسير انه ابن ابراهيم ابن مقيم وهو ثقة وابن مهاجر ضعيف (عن عباد بن يوسف) يفتح العين المهملة وتشديد الموحدة وهو كسدي حصي ثقة وقيل اسمه عبادة والذي صححه المزي وابن حجر الاول وهو ثقة مقبول الرواية (عن ابن بردة) عامر بن عبد الله وبردة بضم الموحدة وهو ثقة توفي سنة اربع ومائة على قول (عن ايمن) ابي موسى الاشعري الصحابي المشهور واسمه عامر بن عبد الله بن قيس وقبل الحارث احد الحكمين توفي بمكة او بالكوفة سنة اربع واربعين واثنين وخمسين ومائة ونسبته الى اشعر لقب لابن القبيبة المعروفة باليمن لقب به لانه ولد وعليه شعر وهذا الحديث اخر جده ابن ابي حاتم عن ابن عباس وابي هريرة رضي الله عنهم موقوفا بعنه وهو حديث غريب ضعيف وفيه نظر (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انزل الله تعالى علي) اي اوحى الي بقرآن يدل علي (امانين لاتي) اي شئني فيهما ما يدل علي ما يدل علي ان الله امن امتي من العذاب بهما وهما قوله تعالى (وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) قد تقدم ان الايتين في المؤمنين او الكفار وفيهما وكذا هذا الحديث محتمل لذلك لان المراد امانة الدعوة والاجابة علي ما مر فاقيل ان مقتضى الحديث شمول الآية للمؤمنين وظاهر النص وكلام المفسرين ان الايتين في الكفار الا ان تجمع بينهما بان خان المؤمنين يعلم بدلالة النص والطريق الاول وانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم منهما عموم الحكم وجعل الحديث علي الكفرة بعيد جدا وعلي ظاهر الحديث يجوز عزه للتمييز في الآية علي الامة لكونه فيهم مدة حياته صلى الله تعالى عليه وسلم سواء كانوا مؤمنين او كافرين فيهم الحكمة منه ع تكليف كلام مضطرب متكلف (فاذا مضيت) اي ارتحلت للآخرة (تركت فيهم) وفي رواية فيهم اي خلفت بعدى بضم تاي المتكلم (لاستغفار) اي اذا مت بقي فيكم الامان الاخر فاذا تركتموه حل بكم العذاب جزا او اواحدا او الاستغفار هو الدعاء بالمغفرة المرفوعة وقيل المراد به الصلوة وقيل الاسلام وعلي رواية فيكم فيه التفات من الغيبة للخطاب اشارة الي ان انتفاء التعذيب عنهم بالاستغفار دون انتفاءه لكونه فيهم وبه يعلم وجه قوله يعذبهم اولادون معذبهم وهو مناسب لنزول صدر الآية بمكة ونحوها بعد شروجه صلى الله عليه وسلم وترك بقية المؤمنين بها كاقبل وفيه نظر (ونحو منه) منه متعلق بنحو تضمنه معنى قرىب اي قد تفرع مماثلة بحسب المعنى لما مر من رحمة الكفار بتأخير العذاب (قوله تعالى وما رسلناك الا رحمة للعالمين) اي لجميع الخلق حتى الكفار والجماد والحيوان لاصلاحهم واسعافهم في امور معاشهم ومعادهم وامنهم من الحسف والمسخ وعذاب الاستئصال وغير ذلك مما تنزل بالامم السالفة وكل ذلك ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امان لا محذابي) كونه صلى الله تعالى عليه وسلم امانا

لا يحجبه من كل ما يخافون اسر قطعي وهو اسم ما حكاه المصنف رحمه الله تعالى بغير
 الاثني وينبغي ان يكون هذا عندنا تحت قوله وولايته له كما قيل وهذا الحديث رواه
 مسلم عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه قال صلى الله المغرب مع رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم ثم قلنا لوجليتنا حتى نضلي العشاء فنخرج علينا فقال ما اراكم ههنا قلنا
 يا رسول الله صلى الله المغرب معك ثم قلنا نجلس حتى نضلي معك العشاء فقال احبستم
 ورفع رأسه الى السماء وكان كثيرا ما رفعها فقال النجوم امته بالسماء فاذا ذهبت اتي السماء
 ما توعد وانا امته لاصحابي فاذا ذهبت اتي اصحابي ما يوعدون واصحابي امته لامي
 فاذا ذهبت اصحابي اتي امتي ما يوعدون فافكره المصنف رحمه الله تعالى رواية
 موافقة لرواية مسلم اوهي رواية مسلم بالمعنى لان امته بتقحات مصدر بمعنى الامان
 وان ورد جمعا لامين بمعنى الحافظ كخدمة كافي النهاية والمراد الاول لقول ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنه كان صلى الله تعالى عليه وسلم اماما لهم والاستغفار فيها جر وبقى
 الايشفار كما رواه في السبب ومن هنا علم انه يجوز ان يكون معنى مضيت السابق
 هاجرت فلا التفات وان احتمل ايضا والمراد به هاب النجوم ابتكارها بشهادة اذ
 الكواكب انتشرت وما توضع السماء انظارها وتبدلها المذكور في قوله اذا السماء
 انفطرت ويوم تبدل الارض وهو تمثيل وايما الى ان يحجبه صلى الله تعالى عليه
 وسلم كالنجوم في الآمة وما او غلبه يحجبه رضي الله تعالى عنهم الفتن والردة بعده
 والموصود به الامة ما شرهم من البدع والاختلاف والهرج ونحله الروم وبخريب
 مكة والمدينة وغير ذلك مما كان اكثره وبقى ما لا شك في كونه وفيه دلالة على ظهور
 الشر بعد ذهاب اهل الخير فانه صلى الله تعالى عليه وسلم ما دام حيا لم يقع شيء
 من ذلك ولا اختلاف وبعده وقع الاختلاف ثم لما انقرض عصر الصحابة رضي الله
 عنهم قويت الظلم لذهاب الانوار كالسماء عند ذهاب النجوم وقبل الامان عليه
 المذكور ما كان في حياته صلى الله عليه وسلم لا في حياته وموته كما توهمه كالايشني فمن
 حله فقد اخطأ وفيه نظر (قبل من البدع) جمع بدعة وهي ما لم يعلم من الشرع
 لا صريحا ولا استنباطا وليست كلها حرة بدعة كما توهمه قوله صلى الله عليه وسلم
 كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار فان الفقهاء قالوا تجري فيها الاحكام كلها
 فيها ما هو حرام كآواع السياسة التي لم يكن في العصر الاول ومنها ما هو مكروه كتكبير
 العمامة وتوسيع اللباس وتطويله ومنها ما هو مباح كاحداث بعض الاطعمة ومنها
 ما هو واجب له كدقائق علم الكلام التي ترمز بها الكفرة واهل الأهواء وما هو مستحب
 كاحداث المدارس والرباطات وقداستوفي اقسامها ابن الحاج في المدخل وهو كتاب
 لم يصنف في بابه مثله وان كان فيه امور غير مسلمة (وقبل من الاختلاف والفتن)
 المراد بالاختلاف ما يشمل الخلاف وهو مخالفة العلماء والفقهاء واحكامهم من غير دليل

معمول به وان كان ذلك مطلقا لم يقع في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم لمعرفة حقيقة كل امر بالوحي واما الاختلاف الذي وقع عنده صلى الله تعالى عليه وسلم كما ورد في الاحاديث الصحيحة من ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال في مرضه ايتوني بدواة اكتب لكم كتابا لاتصلون به من بعدي فقال عمر رضي الله تعالى عنه ان الرجل ليهجر خبنا كتاب الله فلعظ الناس فقال اخرجوا عني لا يبغي التنازع لدي فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الرزية بكل الرزية ما حال بيننا وبين كتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهذا مما شنع به الرافضة على عمر رضي الله تعالى عنه وسيأتي بيان ذلك آخر الكتاب وقال صاحب الميزان والتحليل هو اول اختلاف وقع في الاسلام وقال ابن تيمية في كتاب الرد على الرافضة لا يخفى ان عمر رضي الله تعالى عنه ثبت بن فضله وعلمه ما لم يثبت لغيره وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكن في امتي محدث فعمرو وقصة هذا الكتاب قد جاءت مفصلة في الصحيحين عن عائشة رضي الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها في مرضه ادع لي اباك واخاك حتى اكتب كتابا فاني اخاف ان يمتني فتمن ويقول قائل انا اولي اى بالخلافة ويأبى الله والمؤمنون الا ابابكر وقبلة اسنبه على عمر رضي الله تعالى عنه قوله هذا هل كان من شدة المرض ام لا والانباء عليهم الصلوة والسلام غير معصومين عن اعراض المرض ولذا عبر بالرجل وقال اهجر ولم يجزم بانه هجر وعلم ان الكتاب لا يرفع النك واما قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الرزية الخ فلان الحائل عند رزية في حق من سك ومن توهم انه خلافة على كرم الله تعالى وجهه فهو ضال والحاضرون جماعة يحن منهم بعدة ولو كتب فلذا تركه لتحقيق ما فيه عنده انتهى وحديث اختلاف ابي رجة لم يثبت وهو ما رتل ايضا والصحابة رضي الله تعالى عنهم عند الاختلاف مجتهدون في ادراك الوقائع واتفاق اولي على كل حال وقد يؤدي الخلاف الى ما لا ينبغي قبيل والحق ان المجتهدين اذا غفلوا وخطأوا فله اجر كما انه اذا اصاب فله اجران ولا يضره خطاؤه بل ينفعه (اقول هذا وان اشتهر فقد قال ابن عبد السلام الحق خلافة والحديث الذي رواه ابن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا حكم الحاكم واجتهد واصاب فله اجران وان حكم واجتهد ثم اخطأ فله اجر قال ابن عبد البر في كتاب العلم اختلاف العلماء في تأويل هذا الحديث فقال قوم لا يوجب جرم من اخطأ لان الخطأ لا يوجب جرحا عليه وحسبه ان يرفع عنه الاثم وردوا هذا الحديث بحديث بريدة رضي الله تعالى عنه القضاة ثلاثة وبقوله صلى الله تعالى عليه وسلم تجاوز لله لامتي عن خطائهم ونسيانها وقوله تعالى * لبس عليكم جناح فيما اخطأتم به * ونحوه وقال آخرون يوجب جرحا واحدا

الفاضل الخديث وقال الشافعي يؤجر لأعلى الخطأ لأن الخطأ في الدين لم يؤجر به
 أحد وإنما يؤجر لإرادته الحق الذي أخطأه وسعيه فيه انتهى وهو معنى لطيف
 جع به بين القولين والفتن جمع فتنة وأصل معناها الاختيار فاطلقت على المصائب
 وما يختبر به والمراد بها الحروب والأعداء وكل ما جرى بعده صلى الله تعالى عليه
 وسلم بين الصحابة فهو عام ومناسبة للرجعة ودخوله في ولايته ظاهر (فإن بعضهم
 الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم هو الأمان الأعظم ما عاش وما دامت سنة باقية)
 فضائه الشريعة نفس الأمان أو وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم أمان من كل مكروه
 بالدفع والرفع وهو الأمان لا غيره لتعرفت البلوفين كما يشير إليه قوله تعالى وإن
 فيهم وسنة طريفة التي شرعها ومنها الاستغفار ولذا فسر غامر وبقاؤها بقاء
 نوعها والعمل بمثلها (فهو باق) الضمير للأمان أو للرسول صلى الله تعالى عليه
 وسلم لأن بقاء شرعه بقاءه فيكون الأمان الأعظم كالباقى لتيزيل بقاء سنته منزلة
 بقاءه كما يشير إليه قوله تعالى * وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون * وهذا مبنى
 على أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أمان للمؤمنين والكافرين كما مر ولذا كان أعظم
 وماتى الجملة ظرفية مصدرية والثانية معطوفة على الأولى وقيل هو ريك وكأنه
 جعل الثانية شرطية وجهه الشرط معطوفة على ما قبله أي إن دامت السنة
 فالرسول وأمانه باق كما يثبت بقوله (فإذا أميت سنته فانتظروا البلاء والفتن) وفي بعض
 النسخ فانتظروا مفردا باعتبار الخطاب وإن كان الحكم عاما ومعنى أميت بصبغة
 المجهول تركت على الاستعارة أي لم يعمل بها ولم يحرس الناس على تعلمها بان غالب
 فيهم ذلك لا أثر بالكتابة فانه من اشراط الساعة والبلاء بفتح الباء وبالمد المصائب
 كالطاعون والظلم وإنه تبحر به الناس بعضهم بعضا كما مر نال الله تعالى العفو
 والعافية وليس بمزاد فين كما قاله التلمذ وفي كون الاستغفار قائما مقام الأمان الأعظم
 دون غيره سر لم يذهبوا عليه فتنه (وقال الله تعالى إن الله ملائكته يصلون على النبي
 الآية) اذكر هذا هنا لدلالته على عظم شأنه وتولي الله أموره وسياق الكلام
 مفصلا في الصلوة في الباب المعقود لها (إيان الله تعالى) اظهر أو فصله عن غيره
 (فضل يده صلى الله تعالى عليه وسلم يصلونه عليه ثم صلاة ملائكته) ثم للراعي
 الرضى أو الذكري يجعل يده كعبده كما فصل في قوله تعالى ذلك الكتاب قيل وفيه
 إشارة إلى اختيار أحد القولين في الضمير في قوله يصلون أنه لله والملائكة كما تقدم
 (وامر عباده) امر مصدر مجرور بعطفه على صلواته أو فعل معطوف على إيان
 كما صححه البرهان لأعنى فضل بتقدير إن المصدرية لانه تكلف من غير داع والمراد
 بإعباده المؤمنين المكلفون أو الأعمية على أن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة وكون
 الأمر للوجوب أو الندب سياق عباد جمع عبده وله جوع كثيرة تريد عن عشرين

جع ابن مالك رحمه الله غالبها في شعره المشهور * عباد عبيد جع عبد و عابد * اعايد
 دعبودا معبدة عبد * كذلك عبدان وعبدان انشأ * كذلك العبد او امددان ان شئت
 ان تمده * وزاد عليه بعض اصحابنا فقال * جوع عبد عبيد و عابد عبد * اعايد عبد
 عبدون عبدان * * عبد عبيد ومعبودا ومدهما * عبدة عباد عباد عبدان *
 * عبيدا عبيدة عباد معبدة * معايد وعبيدون العبدان *

(بالصلوة والتسليم عليه) صلى الله تعالى عليه وسلم وسأني تفصيل معناها
 فله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك الفضل على غيره وقد قيل عليه ان المؤمنين
 شاركوه في مجرد صلوة الله وملائكته لقوله تعالى * هو الذي يصلي عليكم وملائكته *
 وفي الحديث مثله كثير كحديث ان الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف
 وقد ذكر ان الآية الاولى لما نزلت قال ابو بكر يا رسول الله ما اعطاك الله من
 خيرا الا اشركتنا فيه فابالك لم تشركنا في هذا الخير فنزلت هذه الآية فاذا كان نزول
 هذه بعد الاولى ظهر فضله صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره بها حيث نزلت
 اولاً من غير مزاحم فيها مع التأكيديان والاسمية وفي تيميزه بمجموع ما ذكروا ايضا
 المضارع يدل على الاستمرار التجددي في حقه دونهم فيظهر الاختصاص وعن
 الامام الرازي ان صلاة الملائكة على المؤمنين بطريق التبعية لصلاته عليهم
 تأخر ذكرها وصلاتهم عليه بطريق الاصاله في الآية الاولى تفصيل له على غيره كما
 اذا قيل يدخل فلان وفلان فانه يدل على تقديم الاول بخلاف فلان وفلان يدخلان
 واورد عليه ان الواو لمطلق الجمع بلا ترتيب في اي الركنين كانت واما قول ابى حنيفة
 رحمه الله تعالى من قال لغريم دخول بها ان دخلت الدار فانت طالق واحدة وواحدة
 تقع واحدة بخلاف انت طالق واحدة وواحدة ان دخلت الدار حيث يقع ثنتان
 فليس فيها على ان الواو للترتيب بل لان المعلق بالشرط كالنجز عند وقوعه وهو
 لوجز الاول حقيقة لم يقع الثاني فكذا اذا صار كالنجز حكما بخلاف ما اذا اخر
 الشرط لان صدر الكلام توقف على آخره لوجود المعنى في آخره فكان في حكم
 البيان كما بين في محله وليس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم داخل تحت مخاطبين
 بالآية الثانية ليقال انه لما امر بالصلاة عليه من مجموعهم دل ذلك التميز دلالة واضحة
 على ترجيحها فيها كاحب القوم واحب زيد بتقديم الاول وتأخيرها لان مخاطبين بها
 المؤمنون خاصة بقرينة السياق انتهى (اقول) القول ما قالت حرام فان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم مخصوص بالصلاة عليه استقلالاً منا كما صرح به الفقهاء باسره
 اما من الله ورسوله فيجوز استقلالاً وتبعاً لانه تعالى * لا يسأل عما يفعل * والصلاة
 حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فله ان يعطيه من شامع ان الصلاة عليه رحمة
 وتعظيم مخصوص به والصلاة على غيره طلق الرحمة والمثال الذي ذكره الامام
 مالك لما قاله ابو حنيفة بعينه وليس هذا من الواو كما مر نظيره في قصة الخطيب

ففعله تعالى وامره لنا امر مخصوص به فلا حاجة لما ذكر من الحزينة لمن في بصيرة نور
من الله وخمس المؤمنين بالتسليم المؤكد لبيان لزومه رعاية التعظيم من الامة في حقه
لانه صلى الله تعالى عليه وسلم المتفضل لهم من الضلال واختارهم له ولا نعامه اكثر
من غيرهم والمراد التسليم من التقا يص التي عصمه الله تعالى منها ولم يسند هاله
غير البشر الذين هم من نوعهم وبخاصة باننا كيد وتنويه التعظيم اى تسليما عظيما
تغريضا بمن لم يسلم وقيل لان المراد تسليما للتسليم غيره من الامة والصلاة ليست
بمشاركة فيها الامة فيهم منها التعظيم في نفسها من غير تأكيد اولان التسليم
لم يثبت لله والملائكة فهو في معرض المساهلة في الجملة وهو كلام حسن (وقد حكى
ابو بكر بن فورك) بقاء مضمومة واو ساكنة وراء مبهمة وكاف عرية وهو لفظ
اختلف فيه فقيل انه عربى وفور بمعنى فار فالكاف اما زائدة فيه كما قالوا في هندي
هندي اى اول تصغير فان العرب اذا صغر واخفوا آخر الاسم كافا ورديان فور
بمعنى فار لم يسمع من العرب والثانية في اللغة فور جمع فار بمعنى الظبي والذي
في اللغة الفارسية انه بمعنى لون التراب قالوا فور حاك ركب وفي شرح النجاشية انه ممنوع
من الصرف لان الكاف اداة تصغير في الفارسية قبل وليس هذا علة تمنع الصرف
لان شرط اليجمة كونه علما في اليجمة قبل استعماله وليس كذلك انما الشرط ان
لا يستعمله العرب الاعلما كيقالون على ما فيه وقبل فور عربى فلا يتقلب بلحوق الكاف
العجميا (اقول) اللفظ العربى اذا غيروا وعجموه يخلق اداة من ادواتهم ولم يستعمل
الاعلما فالظاهر انه يصير عجميا ممنوعا من الصرف كالكاف في الاصل بلابى معنى اب
فصغر بالكاف على قاعدتهم المذكورة وقد استعمل ممنوعا في شعر ابن تمام ولا عبرة بالتعدد
فيه ولا يجعله كما بهك كما في بعض الحواشى المطول وفي حواشى الفاضل الحفيد
على المطول ياك والد عبد الصمد الشاعر المشهور ممنوع من الصرف وقيل مبنى
على السكون انتهى والبناء وهم لا يعتد به وفي حواشى البرهان الحلبي هو مصروف
بضبط القم في النسخ الصحيحة والظاهر انه ممنوع من الصرف العلمية واليجية وهو
محمد بن الحسن الاسبهائى الامام الجليل والبحر الذى لا يجارى فقها ونحو اوصولا
وكلاما مع جلالة وورع زائد وقد امتحن في الدين وجرته من نظرات ادت الى عزله
ومات مسموما شهيدا في الطريق لما عاد من غزاة سنة مئت واربع مائة ونقل الى
نيسابور ودفن بها وقبره يزار ويستحب عنده الدعاء وهو شافعى المذهب قال
التمسنا فى انتهى الى ان يكلمه الملاك في البقعة وقوله وقد حكى الى قوله الا ترى الى
يوم انقيا مة لم يثبت في الاصل الذى عليه خط المصنف وثبت في الاصل المروى
عن ابى العباس العزقى انتهى وفي حواشى الكمال ابن ابى شريف على النجاشية
انه فارسى مصغر غير مصروف ودمعاه فور تصغير فار لان الكاف عندهم للتصغير

وجعل في المعجم علما لكن في القاموس ان لفظ علمه ولم بعده في المعجم كجاءه
 عاده قبل وهو يدل على ان التفخيم بادخال الكاف بعد العلية ولذا قيل انه تفخيم
 غير معتبر وفيه نظر (ان بعض العلماء رحمهم الله تعالى تأول قوله عليه الصلوة
 والسلام وجعلت قرعة عيني في الصلاة على هذا) والحديث حنبلي من دنياكم ثلاث
 النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة وفي اثبات لفظ ثلاث ومعنى الحديث
 كلام سيجي والمقصود هنا ان بعض العلماء فسر الصلاة هنا بالدعاء والمعروف
 انه الصلاة الشرعية ذات الركوع والسجود لما فيها من المناجات والمعارف وكشف
 الاسرار (اي في صلاة الله على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وملائكته وادبره الآية
 بذلك الى يوم القيامة) ذلك اشارة الى الصلاة المذكورة في الآية وذكره لتأويله بالمذكور
 او الدعاء ودوامه الى يوم القيمة بدوام امته ولعدم نسخة والى متعلقة بالامر ويجوز
 تعلقه به وبما قبله على التارخ وانما غياه بما ذكر لعدم التكليف في الآخرة والمراد
 بالقيمة معناها المعروف او خراب الدنيا وكون الى بمعنى مع تكلف وخص ذلك قيل
 لاندرج كل فضيلة فيه والآية تدل على تجدد الرحمة وكثرتها على ما يليق بمقامه
 عليه الصلوة والسلام (والصلوة من الملائكة ومناله دعاء) وفي نسخة من الملائكة
 استغفار ومنه دعاء وهو الذي استهر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وما في هذه
 النسخة سيأتي وهما مشتركان في انهما دعاء ومعنى الاستغفار وتخصيصه بالملائكة
 سيأتي تحقيقه والمراد من قوله منا بنى آدم كالمكلفين كما قيل (ومن الله رجدة) انعام
 ولطف اثناء وتعظيم (وقيل) معنى (يصلون يباركون) اي يعطيه الله البركة
 والملائكة يطلبونها له والبركة النمو والخير الكثير والدام من برك البعير او من بركة
 الماء كما حققه في الكشف واسار بقوله (و) قد (فرق) بتخفيف الراء ويجوز
 تسديدها ان لم نقل ان المحقق يختص بالمعاني والمسدد بالاجسام كما قاله القراء
 في اي ميز وفصل (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين علم) بتشديد اللام اصحابه
 رضي الله تعالى عنهم (بين لفظ الصلوة والبركة) في حديث قد امرنا ان نصلي
 عليك فكيف نصلي فقال صلى الله تعالى عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد وعلى
 آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
 في العالمين انك خير مجيد اوحيت عطف احدهما على الآخر في حديث آخر
 فقال صليت وباركت والظاهر ان مراده الاول اشارة الى اعتراض على هذا
 القول ولا يخفى ان المغايرة بينهما بحسب المفهوم لانتافي تفسيره به وعطفه عليه
 وان كان الاصل ذلك وسيأتي تمة هذا (وسند ذكر حكم الصلوة عليه) من الوجوب
 والكيفية وغير ذلك وفي نسخة (صلى الله تعالى عليه وسلم تسليما كثيرا الى يوم
 الدين) والمراد التأييد اي الى يوم القيمة لظهور امر الدين فيه او الجزاء عليه
 او خضوع كل احده له فالغاية غير مرادة وقيل هي للكثرة كقوله ملائكة السموات

ولارض (وذكر بعض المتكلمين) اى المفسرين بدليل قوله (فى تفسير حروف
 كهيه ص) والجار والمجرور متعلق بذكر او بالتكلمين وليس المراد به التسمين بام
 الكلام كاقيل لعدم مناسبة هنا (ان الكاف من كاف) اى حرف من اسمته الى
 الكافى لم يقل من الكفاية كما قال فيما بعده مع انه المناسب لتفسيره بقوله (اى كفاية الله
 لبيه صلى الله تعالى عليه وسلم) وعبارته لا تخلو من اضطراب فانه اكتفاء بحرف
 من الكلمة على طريق الرمز والاشارة اليها واما من كاف الذى هو اسم له او من
 الكفاية التى هى صفته وما قيل انه ميل الى انه اشارة الى اسم الله باعتبار الصفة
 ولم يقل الهاء من الهادى ونحوه وهو المراد بالاكفاء الاول وانه اراد الاشارة الى ما وقع
 فى القرآن والذي فيه فى الاول اسم الله وفى الثانى نسبة الصفة الى الله فذكر على
 نهج ما ورد (اقول هذا كلام من فرمن المظهر فوقف تحت الميراث اما الاول فلان
 الاشارة الى الاسم باعتبار الصفة تكلف لاداعي له وهو غير صحيح فى الصاد التى هى
 اشارة الى الصاد من مصلى او صلوته عليه الاى ان ليس من اسمائه المضى واما الثانى
 فمقتضى عن قوله فسكفكمهم الله ونحوه والذي يظهر انه اراد ان كل حرف مقتطع
 من صفة من صفات الافعال وانها باعتبار تعلقها به لامطلقا وانه لما ذكره اول اسم
 من اسمائه الحسنى تبركاه وبيان لوجه تقديمه لانه اهمها واعلمها فسر بما ذكره لئلا
 يتوهم جريه فيما بعده فانه المنقول فيما ساقى وان المراد اثبات معناه للنبى صلى الله
 تعالى عليه وسلم لا انه منادى ولانه مقتضى ما عده له الفصل فتدبر فالكاف من
 كاف والمعنى انه كاف له بحسب ما عده كقوله تعالى * يا ايها النبى حسبك الله * واليه اشار
 بقوله اى كفاية الله كاشفة منه لبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وسكت عن الباقي
 لظهوره فالحروف مترعة من صفات مشتقة لامن مبادئ اسمها كما توهم ولا يشترط
 فى الحرف ان يكون من اول الاسم وهذا مروي فى بعض التفاسير عن ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما ومثله لا يقال بالراى فقول بعض الشراح ان هذا لا يبنى
 فان الحروف لا تدل على غير سمائها ولولم تكن الكاف من كرم او كبير وهذا من بدع
 التفاسير كما فى الكشاف وفى هذه الحروف اقوال اخر احدها انه من المنشأ به الذى
 لا يعلمه الا الله وقيل انها اسماء للسور والقرآن فيه نظر والحب انه بعد ما انكر ما عدا
 نقل قولاً بانها اسماء الله وقيل انها بيان لمدة هذه الامة او بعضها وقد نقل علما
 الحرف لها خواص كما فى حيوه الحيوان عنها ان من خاف سلطانا او ظالما عقد اصابع
 يده اليمنى بكهيه صيد وبابها مها والبسرى بجمع سقى بيد وبخصر هائم يترؤ
 فى نفسه سورة القيل ويكرر لفظ ترميهم عشر مرات يفتح فى كل مرة اصبعاً من اصابعه
 المعقودة بأمن شربه قال وهو عجيب بحسب انتهى (قال) الله فى كتابه الكريم (البن الله
 بكاف عبده) فسر عبده بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويحمل العموم بدليل انه
 قوى عباده فيدخل النبى بالطريق الاول والاستفهام انكارى للبالغة فى اثبات

للكفاية ويختص ان يراد غيره والمعنى انه اذا كفى غيره من العباد كيف لا يكفيه صلى الله تعالى عليه وسلم (والهاء هدايته له) لم يقل من هدايته لانه يعين ان الهاء من هاد تثبت هدايته له وما قيل انه لم يقل من هدايته تفننا ولئلا يتعين الا كسنة بعض الكلمة لا يوجد له وكذا ما قيل انه بتقدير مبتدأ ومضاف الى الكاف والهاء رمز كناية والكاف من كفايته لامن كاف فيتدافع كلاما والجواب بانها اذا كانت رمز الكاف كانت رمز الكفاية في ضمنه (و يهديك صراطا مستقيما) من الدين الاكمل والصالح او يعينك على ذلك وقبل يهديك (والياء تأييده له قال الله تعالى (وايدك بنصره) التلاوة لبس فيها واو الضمير في تأييده لله وفيه للرسول صلى الله عليه وسلم وفي نسخة تأييده بدون له والضمير يحتمل عوده لله وللرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والتأييد التقوية والاعانة على اعدائه وبالادلة والمعجزات والملائكة ونصره على اعدائه وفي الباب لم يروا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في الثاني ووجد باله لم يأت في اسماء الله ما اولياء وقد علمت ان حرف الهمزة لا يلزم ان يكون اولا وقد نقل هو ان الياء من حكيم والقول بانها من يمين وهم لانه لبس اسم الله واما قوله والسموات مطويات بيمينه فلا شاهد فيه والاضافة تأباه وعندى ان هذا مما لا ينبغي ذكره (والعين عصمته قال الله تعالى والله يعصمك من الناس) اى يحفظك من كبدهم ومكرهم ويمنعك من اذا هم وهو وعد ممن لا يخلف الميعاد وقد كان له صلى الله تعالى عليه وسلم حرس فلما نزلت قال لهم انصرفوا فان الله يحرسنى والقول بان معنى الآية انه يحفظه عن الذنوب من بين سائر الناس تكلف وان كان صلى الله تعالى عليه وسلم مصونا عنها كما سبأنى وفي زاد المسير فان قلت كيف ضمان العصمة له صلى الله تعالى عليه وسلم وقد شج جبينه وكسرت ربا عينه وبولغ في اذاه قلت انما عصم صلى الله تعالى عليه وسلم عن القتل والاسرلا عن غوارض الاذى او هذه الآية نزلت بعد ما جرى عليه لان المائدة من آخر ما نزل كما في الشرح الجديد وبأنى له مزيد بيان (اقول هذا بناء على ان هذه الآية مدينة والعصمة بعد الهجرة وهو المشهور وذكر خاتمة المحققين الامام الخيضرى في خصائصه وهو كتاب لم يصنف مثله ما حاصله ان وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب عليه صلى الله تعالى عليه وسلم من اول امره الى اخره واستدلوا عليه بان الله وعده بالعصمة فكيف يكون هذا بالمدينة وكون هذه الآية مدينة فيه بحث لانه وان اشتهر برده مارواه ابن ابى حاتم في تفسيره عن جابر رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا خرج بعث معه ابوطالب من يكلؤه حتى نزل والله يعصمك من الناس فذهب ليبحث معه فقال صلى الله تعالى عليه وسلم يا عم ان الله قد عصمنى لا حاجة الى من يبعث وروى مثله الطبراني عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وفيه انه قال لا بى طالب ان الله

قد عصمني من الجن والانس وهذا الحديث ان يدلان على ان الآية ثلث بمكة في اول الامر وفي الصحاح عن عابشة رضي الله تعالى عنها انها قالت ارق رسول الله ذلك ليلة فقال ليت رجلا صالحا من اصحابي يحرسني الليلة اذا سمعنا صوت السلاح فقال صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا قال اناس عبد بن ابي وقاض جئت لآخرك فقام صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سمع غطيطه فمروى الترمذي عن عابشة رضي الله تعالى عنها انها صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحرس حتى ثلث هذه الآية فاخرج من القبة رأسه فقال لهم يا ايها الناس انصرفوا عني فقد عصمني الله قال الترمذي وهو حديث غريب رواه الحاكم في المستدرک وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وفي سنده من هو ضعيف الا ان له متابعات ولذا احتج به مسلم رحمه الله تعالى وهذا يدل على ان ذلك كان بالمدينة لان عابشة رضي الله تعالى عنها اخبرت عن مشاهدة وهي لم تكن معه صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة فيحتاج الى الجمع بين الروايات وما في الصحيح اول لكنا نلزم تأخير نزول الآية بالمدينة وندعي ان وجوب الانكار عليه كان داخل في عموم النشيع ثم انهم لم يدينوا المراد بالخوف هل هو من القتل او اعم وظاهر كلامهم انه الاول فكان يحرسه اصحابه في الفزع والخوف حتى هاجر الى المدينة وامر بالقتال فانزل الله عليه آية العصمة مع اننا ندعي انه كان يعلم ذلك من غير هذه الآية وانما نزلت تطيبا لخطاؤه فان قلت اذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم يعلم ان الله عصمه من اعدائه وامنه من كيدهم وشركهم فما باله اختفى بالغار اذا خرج من مكة وما باله كان يحرس ولبس الدروع وما باله كسرت ربايعته وشجع وبججه وشعوه بعد نزول الآية قلت كان ذلك تشرعا لآمنه ليقودوا به صلى الله تعالى عليه وسلم في الناس من خصائصه مع ان في ذلك حكما لطيفة فاختفاؤه في الغار خوفا على الصديق رضي الله تعالى عنه لا على نفسه كما يدل عليه قوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن فاعلم اياك ربه فقر لحاطره وليظهر له من المعجزات ما يعجزه وبانه هو لا يحتاج لزيادة علم كخروجه والكفار يرصدونه ونثر التراب عليهم ولو خرج ظاهرا لظن انه لمتابعة بعد قومه فاريد ان لا يكون لاحد عليه منه واحتراسه للخوف على من عنده من اهله واطهار اعتماده على اصحابه وامانتهم وليس الامة ليرهب الاعبد ويطهران عنده عدة وسلاحا لظن بعض الكفار انهم فقراء محدثا بمعية الله واما كسر ربايعته صلى الله تعالى عليه وسلم وشجته فبينا لما فطره الله عليه من العدل لعلم الله انه يصيب المؤمنين باحد مصاب عظيم فجعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مشاركا لهم في ذلك ليحصل اجره له وتسلية لهم بمصيبة وعصبة الانبياء عليهم الصلوة والسلام لهما معنيان احدهما حفظه من الناس بما ذكره الشافعي صوته عن ارتكاب الذنوب كما ساقى فان قلت هل يجوز طلب العصمة بالمعنى لاحد غير النبي صلى

الله تعالى عليه وسلم قلت قال شيخ والدي ابن حجر الهيثمي في شرح العباب اختلف
 الفقهاء فيها فقبل يجوز لقول مالك والشافعي نسأل الله تعالى العصمة وقال الساذلي
 في حرب البحر اسئلك العصمة في الحركات والسكنات وفي حديث اخرج جده النسائي
 فيقول من دخل المسجد اللهم اعصمني من الشيطان وقيل يمنع لاستحيائه والحق ما قاله
 بعض المتأخرين انه ان قصد التوقي عن جميع المعاصي والذائل في جميع الاحوال امتنع
 لانه سؤال مقام النبوة وان قصد التحفظ من الشيطان والتحصن من افعال السوء فهذا
 لا بأس به انتهى وفيه نظر في حالة الاطلاق وان شيخنا ابن قاسم بعد نقله لذلك
 واستوجاهه له قال ويبقى الكلام في حالة الاطلاق والتجهد عندي الجواز لعدم بعينه
 المحذور واحتماله الوجود الجازي في كلام مشايخ الصوفية كما مر انه يقال في النبي معصوم
 وفي غيره محفوظ وكأنه تأدب منهم (والصلوة صلاته عليه قال الله تعالى * ان الله
 وملائكته يصلون على النبي) قبل المراد الاخبار عن هذه الامور والقسم بهذه
 الصفات وهذا التفسير وامثاله ليس على الحتم ولا احتمال محض فاقتل من انه غير
 واجب انسلم لا طائل تحته فتأمل (وقال الله تعالى وان تظاهرا عليه فان الله
 مولاه اي وليه) تظاهرا عليه بالنشيد والتخفيف بمعنى تعاونا وتناصرا واخطاب
 لعائشة وحفصة اما المؤمنين رضى الله تعالى عنهما على الاصح او عائشة وسودة
 اما المؤمنين رضى الله تعالى عنهما الى اتفقتا في امر يسوءه عن افساء السر او سودة
 غير النساء او امر النفقة فلن يعتد من يعينه والله يعينه (الاية) اي اقرأها لستم
 بقوله تعالى * وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير * والولي والمولى
 المعين واناصر وتعين الطرف والضمير يفيد الحصر اي لا مولى له حقيقة سواه
 وما ذكر بعده وان كان لا يعتمد على غير الله بناء على الظاهر تطيبا لخاطره وتطمينا
 لقلبه واظهارا للفضل والشرف وجبريل مبتدأ وظهير خبر عنه وما بينهما
 عطوف عليه وهو صالح عطف على الله والملائكة مبتدأ خبره ظهير واقرأه بجعل
 من ذكر لاتفاقهم على ذلك كالواحد ولانه اسم جمع كطفلا في قوله يخرجكم طفلا
 او لان فعلا قد يقع للواحد وغيره كافي قوله * ان العواذل ليس لي بامير * وتترتب
 على ذلك الوقف على مولاه او المؤمنين او ظهير وقد اختار كل واحد منها جماعة
 من القراء والوجه الاول وذلك اسارة للنصر والتظاهر والله وسبب نزول هذه الآية
 انه صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على حفصة رضى الله تعالى عنها في نوبتها
 فخرجت لحاجة لها فارسل صلى الله تعالى عليه وسلم لمارية جاريته فأتته فواقعها
 فلما رجعت حفصة رضى الله تعالى عنها علمت بذلك فغضبت وبكت وقالت امالي
 حرمه عندك فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ليرضبها انها حرام على بعد اليوم
 وحليف ان لا يقر بها واخبرها ان الخليفة بعده ابوها وابوعائشة وقال لها لا تخبري

أحدا بهذه القصة فلما خرج صلى الله تعالى عليه وسلم من عندها أخبرته ثابتة
 بالقصة وقالت أراخا الله من ماريه وكان بينهما مصادفة وتظاهرا قاتل الله هذه
 الآية أي ان تتوبا إلى الله * من إيدانه وحب ما يكره تحقيق بذلك ميسل فلو بكما عن
 الحق على حد قوله تعالى ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل في جنس التأويل
 دون شخصه لان مضمون الشرط فيه محقق بمضمون الجزاء او فيما نحن فيه محقق له
 ضرورة ان التوبة عن الذنب محققة فان كان المراد إلى الحق لم يخرج إلى هذا التأويل
 (وصالح المؤمنين قبل الانبياء عليهم الصلوة والسلام) هذا مروى عن قتادة
 فان قلت الصلاح انما يوصف به احاد الامة دون الانبياء عليهم الصلوة والسلام قلت
 لما قيل بهذا بعض المفسرين قال الصفة قسند كرم مدح الموصوف وقد يقصد
 مدح الصفة نفسها بمدح العظماء بها كما هنا فكأنه قبل الصلاح صفة عظيمة في
 نفسها لانها مما يوصف بها الانبياء عليهم الصلوة والسلام وهذا كما قال حسان
 رضى الله تعالى عنه * ما ان مدحت محمد بما قالتي * لكن مدحت محمالي بمحمد *
 وخالفهم السبكي رحمه الله تعالى في فتاويه فقال الصلاح من ابلغ الصفات واذا
 اردت معرفة ذلك فانظر الحديث في مدح القلب بأنه مضغعة اذا صلبت صلح الجسد
 كله الى آخره فصلاح القلب بالاعمان والعرفان والاحوال وصلاح الجسد بالطاعة
 والخلق متفاوت في ذلك تفاوتا كبيرا فصلاح العبد بصلاح قلبه وبدينه على قدر مقامه
 وهي صفة ذاتية تفضل الله بها ومساوؤها من النبوة والرسالة وغيرهما فاشي عنها
 فلذا كانت اعظم الصفات وقوله من قال الصالح من قام بحق الله تعالى وحق العباد
 كلام اجبال لازمه وانما السر في المعنى الذي ابني عليه ذلك وهي صفة
 حقيقية اودعها الله تعالى في العبد بها تال سعادة الدارين وصلاح كل احد
 بحسب صلاح حاله فاعظم اصلاح محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى (وقيل
 الملائكة) رواه القرطبي عن ابن زيد قال السيد عيسى رحمه الله هذا بعيد والعطف
 للتفسير او للتغاير بالمفهوم خلاف الظاهر ولك ان تقول المراد خواص الملائكة
 كما ساقيل وحلة العرش والمزاد بالملائكة بعده بقيتهم اوجيعهم وذكر التعميم
 بعد التخصيص وتفسيره عنه بصالح المؤمنين قرينة على ذلك ظاهرة وكان
 الحامل له على ذلك توسطه بين جبريل والملائكة فانه اخفى مما استبعد اذ مقتضى
 الفتا هو ان يقول جبريل والملائكة وصالح المؤمنين (وقيل ابو بكر وعمر) رواه
 القرطبي والبيهقي عن عكرمة وابن جبير مرفوعا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد
 بعضهم عثمان رضى الله تعالى عنه ووجه التخصيص على الاول انهما ابوا زوجيته
 النبيين اسرلهما مامر بن قال انه دعوى بلا بينة لم يصب يعني انهما وان تظاهرا
 فابواهما واشقى الناس عليهما لاعمهما وهذا كما علمت تفسير منقول عن النبي صلى الله
 عليه وسلم كما رواه من ذكر وكذا رواه ابن مسعود رضى الله عنه وقيل هم الصحابة

وقيل الخلفاء وصالح المؤمنين بحتميل ان يكون مفردا في معنى الجمع لعموم الاضافة
او اسم جمع كخاضرو سامرا وجمع مذكر سالم تقديره صالحوا المؤمنين حذفت واوه
لاشقاء الساكنين وكون حذفها للدلالة على سرعة النصرة لما في الواو من المد
والبعد بعد جدا والمراد صالح هم المؤمنون على ان الاضافة بيانية او الصالح منهم
الاصلي الذين تولاهم الله واعانهم فتولوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونصروه
(وقيل على) كرم الله وجهه وفي نسخة (رضي الله تعالى عنهم اجمعين) وهذا النفس
رواه ايضا القرطبي والثعلبي عنه صلى الله عليه وسلم قبل ولا منافاة بين الاحاديث لانه
لم يرد المحصرون ان كان بعدا (وقيل المؤمنون) كلهم بناء (على ظاهره) المتبادر من لفظه
من غير مانع واختاره الامام الرازي ولا بدالة على ولا بد الله بنصره ونسخير القلوب
له الذي هو من مقاصد هذا الفصل **الفصل التاسع** فيما تضمنته سورة الفتح
من كراماته صلى الله تعالى عليه وسلم **تقديم الكلام** في تطبيق الزاجم والكرامة
ما اكرمه الله به من اعزازه وتعظيمه وقد يخص بما يكون جارا للعادة والفرق بينها
وبين المعجزة شيأتي والفتح اصله ازالة الغلق في المحسوسات ثم استعير لتفسير الامور
معنوية كانت او حسية كتفتح الله بالمال وفتح لبلاد ومكة وشاع حتى صار حقيقة عرفية
فيه والسورة مدينية بالاتفاق وهذا لا ينافي كونها زلت بالحدبية لان المراد بالمدني ما زل
بعد الهجرة على احد الاقوال وقيل لاختلاف بين تفاسير الفتح فمن فسر به بفتح مكة
اقتصر على المقصود والمراد بفتح مكة وما كان وسيلة له كقصص الحدبية ومن فسر
بالحدب بالحدبية سماه فتحا لانه وسيلة لما بعده من الفتح فالتدريج غيره فيه بطريق
الاشارة وفي سبب نزولها قولان احدهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كان بالحدبية
جبل بينه وبين دخول مكة وعسر ذلك على الصحابة رضي الله تعالى عنهم زلت وعداله
صلى الله تعالى عليه وسلم بفتحها ودخولها وعبر عنه بالماضي على عادة الله عز وجل
في اخباره لتحقيقها وفيه من الفخامة والدلالة على شان علمه ما لا يخفى وهذا هو مشهور
والثاني انه كارهوه عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لما نزل عليه صلى الله
تعالى عليه وسلم وما ادري ما يفعل بي ولا بكم قالت اليهود كيف تنبع ما لا يدري
ما يفعل الله به فاشتد ذلك عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فزلت بيانا لما يؤول اليه امره
في الدنيا والاخرة (فان الله تعالى اتا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله يد الله فوق ايديهم)
تقدم ان الفتح ازالة الغلق والاشكال حسيا كان او معنويا والمراد من الغلق النصير
على العدو وقيل المراد ما فتحه الله عليه من العلوم الالهية والهداية الدينية التي هي
سبب لنيل اعل المقامات المحمودة والثواب الجزيل ولذا عقبه بقوله ليغفر الخ ولا يخفى انه
يخالف لسبب النزول المشهور وما عليه الاكثر من انه صلح الحدبية وما تضمنته من احاطة
المشركين بهم وسماعهم كلاما استماتهم حتى كان سببا لاسلام كثير منهم وسأ لوهم

الصلح والأمان وروى احمد باسناد قوي ان عمر رضي الله تعالى عنه قال اوقع هذا
بارسول الله قال نعم والذي نفسي بيده انه لفتح وروى بل هو اعظم الفتح وقال القراء
الفتح قديكون بطلوا وقد كان الصلح مع المشركين متغيرا ففتحهم الله وعن انس رضي
الله عنه انه فتح مكة وقبل خير قبل وليت شمري لم قدمه القاضي قلت قد مد لانه
المعنى الحقيقي للفتح مع ما فيه من البلاغة والفتاحة التي اشار اليها وان جعل الفتح على
المقدور او معنى شامل للماضي والمستقبل بعموم المجاز شمل كل فتح وحصل التوفيق
بين الاحاديث اذ لم يقصد الحصر (نصبت هذه الايات) اي وقع في ضمنها اودلت
(من فضله) اي فضل الله وانعامه اوفضيلة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
(والثناء عليه وكرمه من لثمة عند الله ونعمته لديه) اي نعمة الله لذي رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم (ما يقصر الوصف) بضم الصاد المهملة والتخفيف وفيه استعارة
تمثيلية شبه الوصف بجعل مد ونحو ليتوصل به اليه فليفت به ككثرة او بعده فلذا
قال (عن الانتهاء اليه) اي بلوغه او الوصول لنهايتيه لعذر تفصيله وقصور الاجال
عن اداء حقه (فابتدأ جل جلاله) السورة (باعلامه بما قضاه) اعلام مبدرا
مضاف لقاعله اي الله او مقعوله وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل فيه اشارة
الى ان الفتح السابق من الفتاح بالضم وهي القضاء كما في قوله ربنا افتح بيننا وبين
قومنا بالحق اي احكم ومنه الفتاح للقاضي والقضاء ان الحكم الاول والكتابة في الموح
او القدر والافظهار للبيان (من القضاء الدين) اي المقضي الظاهر الذي لا يشك
(بظهوره وغلبته على عدوه) الظاهر لعلمه بالدين وغلبته معطوف عليه ولا
حاجة لجعله عطوف تفسير ولا جعل بظهوره بدل من بما قضاه اي اعلم بظهوره
كل الظهور وبينه اكل بين وعلى عدوه تنازع فبذ الظهور والغلبة والعدو وجع
الكفار ومشركونا مكة (وعلو كنهه) المراد بكلمته كلمة التوحيد والنبوة التي بها صلى
الله عليه وسلم وامر بقبولها والاعتقاد لما يتعلق بها من التكاليف لنفاذها وعلموها
بما اسقط ما عداها من درجة الاعتبار والمراد كل ما اتى به من امر ونهي وغيره وعلى
الاول اضافة لانه الذي اصدرها وشهرها وان كانت كلمة الله في الحقيقة واشار
الكلمة على الكلام لعلم غيرهما بالطريق الاول (وشتر يفتد) علوها لانه لا يتبادر لها اجراء
احكامها وتدل من انكارها بالجزية وغيرها ونسخ ما عداها من الشرائع وليس
في كلام المصنف رحمه الله ما يقتضي كون المراد بالفتح فتح مكة كما قيل وان كان
من قسمه بالقضاء حله على ذلك فلزمه مخالفة الحديث وكأنه مان الى التعميم
الشامل لما وقع وما سبق (وانه مغفور له غير مؤاخذ بما كان وما يكون) اي اعلامه
صلى الله تعالى عليه وسلم بانه مغفور له الى آخره بقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر والمغفرة من الغفر وهو الستر والعفو متقاربان كما مر والمؤاخذ من الاخذ

قال في المصباح اخذته بذنب ما قبسه عليه واخذته بالمد مؤاخذه والامر منه
او اخذته بمد الهمة وتبدل واوافي لغة البين فيقال واخذته مأخذه كذلك وقرى به
في السبعة والامر منه واخذته انتهى فعباره المصنف رحمه الله تعالى بالواو والهمزة
وليس المراد بمؤاخذه معا قبسه لانه لم يصدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم
ما يقتضيها لانه معصوم بل عتابه على بعض ما صدر منه مما هو بالنسبة لعل
مقامه كالذنب ومن قال المراد ما تقدم من ذنبه قبل النبوة وما تأخر بعد ها
من الصغار فهو مبنى على تجويزها على الانبياء عليهم الصلوة والسلام
ومن لم يجوزها قال انه للبالغه كما يقال اعطى من براه ومن لم يره وهو الذي ندب
الله به ونعتقه (قال بعضهم اراد غفران ما وقع وما لم يقع) اي مما يصح ان يعاتب
عليه كما في قوله تعالى * اعلك باجع نفسك * وعيس وتولى ان جاءه الاعنى * او انه
لوقع منك ذنب اي ذنب كان غفر وهذه مرتبة عظيمة جدا وقال السيد سحلي
معنى يدع وهو ان العبد لا يأتي بما يليق بجلال كبرياء ربه واذا قيل سبحانه ما عبدناك
حق عبادتك وهذا قصور بالنسبة لكمال القرب ذنب يجازي مبالغه في التخويف
ثم شرفه عالم يحم حول الفكر وهو ستر ذلك القصور بعد عبادته عبادة لايقه بجلالته
واي مرتبة فوق هذه المرتبة ولا بعدد مثله قصور انشريفه فانه تعالى اذ كمال
حكيمه جعل املا خلقة بقدرته ذنوبا ممن هو مضطر في صورة مختار وله ان يعاقب
عليها وان لم يفعل ونحوه قول الجنائي الظاهر ان هذه وردت مورد الانشريف له
صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا الحكم كما يقال لمن يراد اظهار محبة لو كان لك ذنب
قديم او حديث غفرناه ولم يراد اثبات ذنب له ولا مغفرة (اقول قد سحلي ما هو احسن
من هذا وهو ان المغفرة لما كان معناها الستر المقضي اعدام الرواية اريد منه لافعه وهو
انه لا ذنب لك يرى اي لا ذنب لك اضلا اذ لو كان يرى على نهج قوله ولا ترى الضيا
بها يتحجرو ويؤيده ان التأخر لا وجود له وقد سوى بين المتقدم والمتأخر ففيه اشارة
الى انتفايهما كما في قوله تعالى * اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون *
ولما كان التقدم بوجه التحقيق قديم الذنب وقربه به مبادرة لغية بمغفرته والمراد بالتقدم
والتأخر ما قبل النبوة وما بعدها او ما قبل الفصح وبعده او قبل زول الآية (اي انك
دعوه ولك) كانه اراد تفسيره هذا ان التقدم والتأخر عبارة عن عموم المغفرة ودوامها
(وقال مكي) رحمه الله تعالى تقدمت ترجعت (جعل الله المناسبات للمغفرة) اختلف
اهل المعقول والميقول في الفرق بين السبب والعلة فقيل انها سواء وقيل بينهما
فرق عند النجاة والاخوين ولذا قال ابن مالك الباء للسببية والتعليل وعليه اكثر
عباراتهم فالسبب ما يتوصل به والعلة ما يدور على التاثر في امر آخر وثلوا للسببية
بقوله تعالى فاحرج به من الثمرات رزقا لكم وللعلة بقوله تعالى * فيظلم من الذين
هادوا حرمنا * وفرقوا بينهما وبين الاستعانة واما اهل الشرع فعندهم السبب

والعلة تشتركان في ترتيب الامر عليهما ويقترقان بان السبب ما يحصل الشيء عنده
والعلة ما يحصل به فلذا قال الشاعر * الم تر ان الشيء للشيء علة * يكون به كالنار فتدح
لنار * واختار السماع ان السبب الموصول للشيء مع جواز المفارقة بينهما ولا اثر له
فيه ولا في تحصيله كالخيل للماء والعلة ما يتأثر الشيء عنه بغير واسطة وبغير عندهما
بالباعث وقد تحمل اللام محلها كما في القواعد للسبب ووقع الخلاف في افعاله تعالى
هل تعمل بالاعراض حقيقة ام لا فالشهور انها لا تعمل وانما لها اثرات وحكم تجعل
عللا كما اختاره الجرجاني ولم يذكرها ذلك في السبب فعدول المصنف رحمه الله عن
الذمير بالعلة المذكورة في تفسيرهنا كانه بناء على الفرق بينهما فاقوع في الشروح
هنا من تفسيره بالتعليل غير مناسب والمراد بالمتان الامتان او التهمة التي هي القبح
او قضاؤه ولما كان القبح ناشيا من جهده اوسع به مع ما يترتب عليه من الامور العقلية
صار سببا للمغفرة قبل ولا تكلف فيه لان ما يترتب على فعل العبد بلا واسطة بعد
فعاله عرفا وشرعا مشاب عليه بالمغفرة وعكسه كانه قال اجرينا على يدك القبح
ليكون سببا للمغفرة وقبل عليه لاننا انما عد فعله اذ لم يقل انك فعلت ونحوه الا
ان يقال انه عد فعله وبرز في صورة يستفاد منها انه فعله تعالى كما هو في نفس
الامر ومنهم من قال التقدير ما استغفر ليغفر الى آخره كما في قوله تعالى * اذا جاء نصر الله
والفتح * الى قوله فصبح محمد ربه واستغفره والاسهل ان اللام للعاقبة ويعمل
كلام يكي على السبب والعلة المجزية لانها مستعارة لما يشبه بالتعليل كما صرح به
المنحصر في صاحب المعنى فيقال لما كانت المغفرة نتيجة فتحه تعالى له الفتح المبين
وثرته شبهت بالذات على بناء على ان افعاله لا تعمل بالاعراض وان اراد بالقبح
القضاء فباعتبار ان المقضي فعله كانه قال قضينا مغفرة على فعلك لنشاب وقيل المعنى
لتجتمع هذه الامور لك واجتماعها فرع تحقيق الفتح فصح التعليل وهذا ما اختاره
في الكشف وفي شروحه هنا كلام طويل الذيل يبناء في حواشي اليضاوي (اقول
ما اوردته ظاهر الدفع والحاجة لما تكلفه فانه ناش من عدم الفرق بين الفاعل المفعول
والفاعل الحقيقي فان الاول ينسب حقيقة لمن قام به او باشره لا الى الله وان كان هو
الفاعل في نفس الامر كما حققه الازهر في حواشي العبد وسأني الكلام عليه
في الآية الآتية فاستاد القبح بمعناه المتبادر والحقيقة ظاهرة وهو الذي بني عليه
القائل كلامه واليه اشارة بقوله (وكل منهما) اي من المنه والمغفرة جاصل (من عنده
لا اله غيره) فهو الذي سبب السبب وهداه له واقبره عليه وفي نسخة لا اله الا هو
وجعل الخلق والتأثير من خواص الالهية المستزمنة له فتقضى المزمع ليقضى لازمه
المبايى فهل من جاني غير الله ولذا جعل احد الفعلين سببا للاخر لترتبه من غير
تأثير لا غير فلا دخل لتعليل الافعال فيه (منه) بالمغفرة او بالقبح (بعد منه) بمخلق

السبب فيه ونسبه عليه (و فضل بعد فضل) أي تفضلا وانعاما بعد تفضل
وانعاسا ان كانت المنة بمعنى الانعام فهو تفسير مؤكد لما قبله وقبل المنة بمعنى
الامتنان من من بمعنى امتن كما قاله الجوهري (ثم قال ويتم نعمته عليك) عطف على
قوله قال اولاولا حاجة لتفسيره باقول ثم اقول وعطفه بهم باعتبار آخر ما ذكر اى ذكر
هذه الآيات الى قوله عز رزنا حكيم فعبير بالجزء عن الكل كقولك قراءة قل هو الله
احد ويراد السورة بتمامها كما قبل بقريضة قوله الاتى فاعلمه الى آخره المعطوف على
قال عطف مقصلا على مجمل ولولا هذا لم يف ما ذكر بما فسرناه واقتصر على ما ذكر
لما عترض بما يتضمن الخلاف في معناه الذى اشار اليه بقوله (قيل) في تفسيره (بخضوع
من تكبر عليك لك) والجار الاول متعلق بتكبر والثاني بخضوع وسقط عليك
من بعض النسخ والخضوع التذلل والانقياد ضد التكبر والتعظيم (وقيل بفتح مكة
والطائف) واد بقرب مكة كثير الفواكه والمياه كان به بلاد ثقيف سمي به لانها
طافت على الماء في الطوفان اولان جبريل عليه الصلاة والسلام طاف بها على البيت
ونقلت من الشام الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه الصلاة والسلام اولغير ذلك
مما في القاموس وغيره وزاد بعضهم خبير وقال الكرماني باعلاء دينك وقهر اعدائك
وقبح البلاد على يدك وغير ذلك والتعظيم انصب بينم النعمة والمقام الا ان يقال
التخصيص اقتصار على الاهم وتفسير فتح مكة بالحدييدة لما وقع فيها مما كان سببا
لفتحها خلاف الظاهر وقيل ايضا بالنبوة واعلاء دينه على سائر الاديان (وقيل
يرفع ذكره في الدنيا وينصره ويفغرك) الثلاثة بضيغة المضارع المرفوع
مصحح في النسخ المقروءة على وكذا المصنف رحمه الله تعالى ومافي المقتضى من ان يرفع
بالباء الجارة للمصدر المضاف لذكر فيه ركازة ومخالفة للرواية وخص الدنيا
لان المذكور في الآية في احوالها وان كان ذكره مرفوع اى مشهور في الدنيا
ولاخرة فلا حاجة لتقدير والعقبى كما قبل وقيل بانضمام الملك الى النبوة ولا حاجة
لهذا التخصيص كما من الا ان يكون صدر من مشكاة النبوة مع ان ذكر الملك مناف
لما ورد في الحديث الا ترى من ان الله خيره بين ان يكون عبدا نبيا او ملكا نبيا فاختر
الاول ولنا فيه كلام سبأى وما قيل من ان النصر وما بعده روى مصدرين مجرورين
تخلف للرواية والد راية كما مر مع تحريف يغفرك بغفرك والمغفر بمعنى المغفرة غير
مستعمل كثيرا فان قلت هذا لا يناسب تفسير الاتمام لانهما مذكوران معه والغفران
مقدم على الكل فلم قدم النصر عليه ورفع الذكر ليس له ذكر في النظم والافعال
على المختار هنا مرفوعة وفي الآية منصوبة فما وجد العدول قلت هذا تفسير
لما تضمنته النظم من اوله الى قوله حكيم كما مر وليس المراد حكاية مافي القرآن حتى
يلزمه نصبه ورفع الذكر والنصر معنى الفتح المين لان الفتح العظيم فيه اشارة

ذكره والنداء به وفائدة النصرة له على اعدائه واقربهم اليه وفيه من السعي ما يقتضي
 المغفرة ومن هنا علم وجه آخر في كلامه وهو ان يكون ما ذكره اولاً توطئة لتفسير
 يتم وما بعده مفرع عليه لتفسيره فاقبل في الجواب عما ذكر ان في الآية تعميماً
 وتخصيصاً والمراد بالتمام جميع النعم فعنده ما ذكر واستبعاده بانه يقتضي اعادة
 في قوله الا في فاعله ثم قال المراد بالغفران ثوابه في الآخرة كما في المعامل وهو تفسير
 لقوله يهديك ولذا قدم النصر لتقدم وجوده تعسف بغير فائدة وكذا ما قبل
 من انه رفع المنصوب لانه ليس مضمونه بل مأخوذ منه وانه من باب تسميع بالمعدي
 واصله بان يرفع الى آخره لحذف الباء وان ورقعه إشارة الى ان فتح الله له الهداية
 والمغفرة والنصر واتمام النعمة بالآخرين ورفع الذكر ولو كان عين مضمونه
 كان تعميماً بعد التخصيص ومثله كثير في الكلام البليغ وهذا مع تناقضه
 تكلف بما لا حاجة اليه ولولا ظن الغفلة طوبى له قلنا تسميع بالمعدي خبر من ان تراه
 (فاعله) في الفاء وجهان سمتهما نقلاً (تمام نعمته عليه بخصوص متكبري عدوه له)
 مران الخسوع والتذلل والانتقاد ومتكبري جمع حذف نونه للاضافة ومران العدو
 يكون بمعنى المفرد والجمع كما في قوله تعالى فان كان من قوم عدو لكم فالعني المتكبرين
 من اعداء الله واعداء المتكبرون وهم صناديد قريش كما في سفيان والمغفرة بن شعبة
 (وقبح اهل البلاد عليه واجهاله) يعني مكة واهم افعال تفضل من اهلهم بمعنى المزينة
 او الحزن ويقال منهاهم واهم والمهم ما يلزمك الاعشابة وتقديمه على غيره قال
 فقلت له هاتيك نعمي اتمها * ولا تنس ان اهلهم المقدم * فالعني ان فتحها
 مطلوب له صلى الله عليه وسلم مقدم على جميع القنوح عنده لانها كانت مأوى
 المشركين وسادة العرب وجميع العرب ينظرون اسلامهم وفتحها فاذا تم ذلك اسلموا
 فلذا دخلوا بعدة ها فوجا فوجا في الاسلام ولانهم اخرجوه صلى الله عليه وسلم
 والمسلمين منها فكان عردهم لها اقوى في اظهار شوكة الاسلام لدخولهم لها رغم
 على انهم وايضاً هي القبلة وبعد الانبياء عليهم الصلوة والسلام فتطهيرها من
 الشرك والاصنام من اعظم المهمات ووقع لمخفا في بعض النسخ اسنى بسين مهملة
 وتكون مقصورة اما من السناء بمعنى الرفعة والشرف او من السناء بمعنى الضوء والمراد
 اظهاره على هذا فهي بذل اهم ويحتمل على بعد ان يجمع مع ما اسنى اهل البلاد
 نحو زيد اعلم العلماء وعداء بغلى لما فيه من الصعوبة او الوجوب وهي احب
 البلاد اليه صلى الله عليه وسلم كما ورد في الحديث انك لاحب ارض الله الى
 لان الطباع السليمة بمحولة على حب الوطن فلا يلزم من هذا تفضيلها على المدينة
 حتى يرد على المصنف انه مخالف لمذهبه كما سأل في بعض النسخ اليه مكان له وظاهر كلام الشراح
 في المفضل ما لبس في القاضل وفي بعض النسخ اليه مكان له وظاهر كلام الشراح
 كلهم ان السجيتين بمعنى وهو مخالف لما قاله الجحاة ان فعل التمجج وافعل التفضيل

اذا اخذنا ما يفهم جباو يغضا بتعديان الى الفاعل بالي والى المفعول باللام فتقول
 ما احبني اليه اذا كان هو المحب بكسر الحاء وما احبني له اليه اذا كنت تحبه وهذه
 المسئلة من مسائل الكتاب وقد فصلنا في السوانح فالظاهر هنا الى ان اللام
 محتاجة للتجويز يجعلها محبة له وهو خلاف الظاهر وما قيل من ان قوله فاعلمه الى
 آخره من قبيل الحال البدعي تكلف (ورفع ذكره) بالجر اى ويرفع ذكره السابق
 واعترض عليه بانه لا قائل بارادة هذا المجموع من اتمام التعمية فلا اعلام بهذا
 المجموع عند احد وان سلم صحته فلا يصح تفريعه على الخلاف الا ان تكون الواو
 بمعنى او ويراد اعلام كل واحد على قول والاوجه انه اشارة الى جواز ارادة المجموع
 لثبوت الجميع وعموم اللفظ ووجه التفريع انه لما صح الجمل على ما فهم من الاول
 ولا يخص فاللائق الجمل على جميعها انتهى وهو كلام حسن جدا (وهدايته)
 بالجر عطوف على التمام او الخضوع اشارة الى ان ما ذكر من التمام (الصراط المستقيم)
 وفي نسخة الى الصراط لانه يتعدى بنفسه وباللام وبالي (المبلغ) بتشديد اللام
 المكسورة (الى الجنة والسعادة) في الدارين او السعادة الكاملة في الآخرة اى يعلمه
 بهدايته اياه لدين الاسلام المبلغ للجنة بتبليغ الطريق المستقيم المسلك الى المطالب
 او بتبليغ الصراط المعهود وقال البيضاوى صراطا مستقيما في تبليغ الرسالة واقامة
 مراسيم الراسية ولاوجه للتخصيص بهما لا يقال حال مخاطب والمقام قرينة عليه
 لان التعميم افيد وابلغ وما ذكر يندرج تحت العموم اندراجا اوليا فالاولى ما في المدارك
 من قوله نبتك على الدين المرضي فاندرجا فيه مع امور اخر من وظائف العبودية
 والمعارف الالهية وانما فسر بالتبليغ لانه المرتب على القبح دون اصل الهداية
 فانها احاصلة له قبله (ونصره النصر العزيز) بالجر مصدر والنصر مفعول مطلق له
 او بدل منه والعزيز المعز لصاحبه اوجعله عزيزا في نفسه لو صفه بوصف
 صاحبه او المراد انه تفسير قليل التظهير لاذل بعده او الغالب من قولهم في المثل
 من عز بزي لبس قوله وهدايته وقوله ونصره عطفا على ما به تمام التعمية لان من
 جعل النصر مند جعل المغفرة منه ايضا فلو واقفه المصنف رحمه الله تعالى لذكرها
 مع النصر ولو مع زيادة ذكر الهداية اذ لا رجة لتبذيلها بها كما لا وجه ليكون
 وهدايته عطفا على ما به وقع اعلامه وكون ونصره عطفا على ما به تمام التعمية
 لفساد نظم العارة عند العارف بالاسبابها (ومنته) اى اعلمه بشيئته (على امته المؤمنين
 بالسكينة والطمانينة) عطفت تفسيرى لان السكينة لها معان منها الطمانينة
 والطمانينة مصدر او اسم مصدر من اطمان اذا سكن قلبه بما يشربه ويزيل رعبه
 (التي جعلها في قلوبهم) يشير بذلك لقوله تعالى هو الذي اتزل السكينة في قلوب
 المؤمنين يعنى ما كان في صلح الحديبية من الامن بعد الخوف وعدم اقبال فلم تر عرج

قلوبهم بعد ما كادت ترتفع لما صدقهم المشركون من البيت حتى قال عمر رضي الله
 تعالى عنه علام نعطى الدين في ديننا فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 انا عبد الله ورسوله لن اخاف امره ولن يضيعني فادفع الله عز وجل الرضاء
 في قلوب المؤمنين فسلموا واطاعوه وهذه نعمة اخرى مختصة بالمؤمنين بعد ذكر
 النعم المتعلقة به صلى الله تعالى عليه وسلم زادتهم ايمانا بحقيقة ذلك وان المصلحة
 فيه وهذه الزيادة في اليقين من نور اودعه الله في قلوبهم به يعرف الصواب
 وسبأى تفصيله في السباب الثاني (وبشارتهم بمآلهم بعد) ظرف مبنى على الضم
 اى تبشير المؤمنين بمآلهم بعد ذلك او بعد الحبوبة الدنيا من النعم المخلدة في الجنة
 بقوله تعالى ليدخل المؤمنون والمؤمنات جنات الى آخره وفي نسخة عند ربهم
 واللام في قوله ليدخل حلة لما يستنبط من السياق من اول السورة الى هنا واليد اشار
 في الكشف بقوله وانما قضى ذلك ليعرف المؤمنون نعمة الله فيها فيستحقوا الثواب
 فينبهم ويغذب الكافرين بما غاظهم وخالفه اليساوى في التعلق دون العانة فقال
 حلة لما دل عليه قوله تعالى * والله جنود السموات والارض * من معنى التدبير اى دبر
 ما دبر من تسليط المؤمنين ليعرفوا نعمة الله فيشكروها فيدخلوا الجنة ويغذب الكفار
 والمنافقين لما غاظهم من ذلك واختاره لقرب ما يستنبط منه وعدم ظهور مدخلية
 بعض الامور المذكورة فيه او هو حلة لا يزل وانما قالوا ما قالوا لثلاث تعلق حرفان بمعنى
 بمشعل واحد فالظاهر ان القاضى انما عدل عنه لانهما ما فرغه كما وقع فيه من قال
 انه متعلق بفحشنا الا ان يقال انه بدل من العلة الاولى وقيل لم يعطف لانه مستأنف
 لانه نزل جوابا لقولهم هذلك خافنا فانزل الله ذلك اوللاشعار باستقلاله وفيه نظير
 والمفسرين هنا كلام لاسعد هذا المقام (وفوزهم العظيم) الفوز النجاة والظفر
 بالخير يعنى بذلك قوله تعالى * وكان ذلك عند الله فوزا عظيما * وذلك اشارة لدخول
 الجنة وتكفير السيئات المذكورين قبله لانهما منتهى الطلب وقدم الفوز بدخول
 الجنة على التكفير فقال (وامفعو عنهم والسر لذو بهم) في قوله ويكفر عنهم سيئاتهم
 مع انه بعد العفو لانه المقصود بالذات مع موافقة التكفير و اشار بالستر الى معنى التكفير
 لانه حقيقة لفة ومنه الكفر لانه الايمان والحق ولذا سمي الليل كافر بالستر لانه وما
 احسن قول ابن الفارض رحمه الله تعالى في طول ليل الهجر * لي ليك اجر محاجر *
 ان صبح ان الليل كافر * وقيل تقدم الفوز بنعم الجنة لان الستر الكمال يتكامل الدرجات
 من غير نقص وهو لا يظهر الا في الجنة فظهر التكفير بعد الدخول قيل ويحتمل
 ان يكون ذلك اشارة الى ثبات الامر من وان قرب لفظا بعده درجة بالنسبة لعدم
 اولهايات اويل ما ذكر ويؤيد الاول تفسير الفوز بالنجاة والتقصي من الشيء والثاني
 تفسيره بالظفر بالخير من طول السلامة وهو الملائم لقوله تعالى * فمن زحزح عن النار

وادخل الجنة فقد فاز * وفيه نظروا قدّم المصنف رحمه الله تعالى الفوز مع تأخره في النص والواقع لأن المراد ما حصل من الأمرين وقيل ذلك إشارة لمجرد الدخول وإشار بالبعد لبعده رتبته لأن الدخول إذا كان وحده فوزا فكيف مع العفو وهو بمعنى اتفق لم يذكره (قلت لم يذكره لما فيه لأن الدخول بغير عفو لا يصح (وهلاك عدوه) أي أعلمه الله تعالى بهلاك أعدائه بقوله تعالى * ويعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء * أي يعذب أهل النفاق والشرك كما يعلم المؤمنون أن الله أن ينقلب الرسول والمؤمنون إلى أهلهم أبدا والمراد بالعذاب المذكور العذاب (في الدنيا) بالقتل والجزي ونحوه (والآخرة) بجهنم والاول يعاب بالواقع وقوله تعالى عليهم دائرة السوء أي يحيط بهم ما ظنوه بالمؤمنين (ولعنهم) أصل معنى اللعن الطرد والبعث ثم خص كما أشار إليه بقوله (وبعدهم من رحته) أي أعلمهم بلعنهم وبعدهم بقوله تعالى * وغضب الله عليهم ولعنهم وأعد لهم جهنم وساءت مصيرا أي انتقم الله تعالى منهم بإبعادهم من رحته ونهيته جهنم التي هي أسوء مقر لهم (وسوم منقلبهم) بفتح اللام اسم مكان وقال الجلي مصدر بمعنى الانقلاب والاول اولى لقوله وساءت مصيرا ولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لذكر غضبه المذكور في الآية لأن لعنهم وأعداد جهنم لهم يدل عليه والاول ذكره لأن الاطناب في الاعداد بلغ مع ما فيه من الإشارة إلى أن عذابهم ليس لتطهيزهم وإنما هو ناشئ من الغضب عليهم (بما قار) به ملق بأعلمه وفي نسخة ثم قال (تبارك وتعالى * أنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا * الآية) أحوال مقدرة للإعلام ببعض ما أوتيه صلى الله تعالى عليه وسلم والآية بالنصب أي اقرأ الآية ممتلها بقوله تعالى * نؤمنوا بالله ورسوله وتعزوه وتوقروه وتسبحوه بكرة وأصيلا * وهذا مبني على أنها آية واحدة لا ثنان لأن ربط لترؤمنا يا أنا أرسلناك يحسنه وإن كان من ذهب إلى غيره يقول أنه لا ينافي فيه ألا ترى أن قوله تعالى وأنكم لترون عليهم مضجحين * آية تامة مع بط قوله وبالليل به (فعدذ محاسن) الغاء للتفصيل والمحاسن تقدمت فعطف فيه الفصل على الجمل (وخصائصه) فضائله التي اختص بها اختصاصا حقيقيا أو نسبيا (من شهادته على أمته لنفسه) شهادة مقبولة له عواه ومن بيانية وقبل ابتدائية لاستحالة كون ما بعدها مبينا لمحاسنه وخصائصه مع كثرتها وجعل قوله تعالى * ومبشرا ونذيرا * بتقدير وكونه مبشرا وكونه منذرا على العطف على شهادته تكلف فتدبر (بذليغ الرسالة لهم) لا حاجة لئلا يوله باليهم لتعديده باللام (وقيل شاهدانهم بالتوحيد) فالمراد بالآية المؤمنون وفيه كلام تقدم وفي بعض التفاسير شاهدا للامة بالقبول وعليهم بالانكار ولارسل عليهم الصلاة والسلام بالتبليغ وعلى أممهم بالجد فعمهم وهو أفيد (ومبشرا لأمته

بالثواب قبل انه معطوف على شهادته بتأويل كونه شاهداً وبشرا والوثاب قطعاً
 على العمل الصالح ولو بعد دخول النار (وقيل بالمغفرة) والنجاة من النار أو العفو
 في الجملة فيشمل الكل (ومندراعدوه بالعذاب) أي منذراً أعداءه الكفار والإنذار
 معناه التخويف والتبشير بحسب الظاهر لأمته المسلمين والإنذار للكافرين وقد تم
 كل منهما فيكون الإنذار لكل من عصي وخالف الأمر مؤمناً وكافراً والتبشير
 لكل من أطاع مؤمناً وكافراً فإن للكافر تبشيراً معلقاً لقوله تعالى * ان يشهروا يفر
 لهم ما قد سلف * وهذا يختلف باختلاف المقامات ولذا قيل في قوله تعالى * وما
 ارسلناك الا كافة للناس بشيراً ونذيراً * انه على ظاهره من غير توزيع وان اختلف
 (وقيل) في تفسيره قوله نذيراً (بمخذاً من الضلال) قيل انه شامل للمؤمن والكافر
 لكن قوله تعالى (ليؤمن بالله ثم به صلى الله تعالى عليه وسلم من سبقته من الله
 الحسن) بأياه إلا ان يفسر بثبوت وديم او زناد ورقي في ايمانه ولا حاجة اليه والزاني
 زمانى ويجوز ان يكون رتباً او اعم منهما والحسن الصفة الحسنى قبل المراد بها
 السعادة في الدارين وقد فسرت بالجنة وبالشهادة بها وهذا انشبه بما هو بصدره
 من تفسير مبشراً ونذيراً والمراد بنسبها كونها مقدرة في علم الازل ومن عبارة عن
 القوم روى لفظه فافرد صغيره ومعناه فقال لتؤمنوا بالله ورسوله أي رسالته وبما جاء به
 وقرأ بالخطاب والغيبة فيه وبما بعده من قوله ويعذروه الى آخره والخطاب له
 صلى الله تعالى عليه وسلم والامة لانهم على الامم الايمان بالله وبه صلى الله
 تعالى عليه وسلم يجب عليه ذلك اولهم فقيه التفات او يترل خطابه صلى الله تعالى
 عليه وسلم منزلة خطابهم (وتقرؤه) براه مهملة بعد المجمة وهو بصيغة الخطاب
 والغيبة في القراءة (اي تجلوونه) كذا في النسخ يأتون مع ان المفسر لانون فيه وينبغي
 حذفها ان قلنا الجملة المفسرة تابعة لما فسرته وفيه بحث والاجلال التعظيم
 وكذا التوقير فعلى هذا يكون تأكيذاً وقد فسر التعزير في اللغة بالنصر والتقوية
 فالاولى التفسير به ليكون تأسيباً فقوله (وقيل ينصرونه) ينبغي تقديمه لا تأخيره
 وتقرضه لاسما وقد ذكر اليعلمى في تفسيره ان هذا التفسير روى عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم وزوى فجلوه ونصروه بلانون (وقيل نبالعون في تعظيمه) وجهه قرضه
 انه كان ينبغي تأخيره عن توقيره على هذا وما قيل من ان الأمر بالتعظيم بعد الأمر
 للبالغة اشعار بان الاصل ما يجب ان يعتنى به كل الاعشاء وانما البالغة فقد تسامح
 فيها ويحتمل ان هذا القائل حل التوقير على معنى غير التعظيم وهو قد خبر توقروه
 لله بمعنى قوله ما لكم لا ترجون لله وقاراً أي لا تخافون عظمتهم بعيد (وتوقروه أي
 تعظموه) روى بنون ويعقوبون (وقرأ بعضهم) هو ابن الجدرى (تقرؤه بزانين
 من العز) من العز خبر قرأه وقوله بزانين بهمزة اويا بعد الالف كما قال التلساني لان

في اسم المجدة ثلاث لغات زاء بالمد والهمز وزاي بالياء وزى بزنة كي وهو بمعنى التعزير
 وقال من العز وهو القوة والغلبة والرفعة والشدة لان مصدرا الزى يد من مصدر المجرد عند
 بعضهم او تسمع منه (والاكثر والاظهر ان هذا في حق محمد صلى الله تعالى عليه
 وسلم) يعني انهم اختلفوا في هذه الضمائر هل كلها لله او للرسول صلى الله تعالى عليه
 وسلم لا يلزم تفكيك الضمائر او بعضها لله وبعضها لله وبعضها للرسول صلى الله
 تعالى عليه وسلم لسبق ذكرهما فاخترنا الزمخشري وتبعه القاضي الاول اتبعنا في
 بسجوه وتثبت الضمائر وتفكيكها غير متجه لما قد من الركاكة ومخالفة الظاهر
 واختار المصنف رحمه الله تعالى عود ضمير عزوه وبوقروه فقط للرسول صلى الله
 تعالى عليه وسلم للقرينة المعنوية التي تدفع هجعة التفكيك لان التعزير والتوقير
 لا يستعملان في حق تعالى ففيه بعد لا يناسب بلاغة القرآن وقد رجعت هذه الضمائر
 له في آية الاعراف فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه ولهذا وقف كثير من القراء
 على قوله توقروه للفصل بين ضمير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وضمير الله وما
 قبل من ان التعزير بمعنى التعظيم يطلق على الله بمعنى النصر والاعانة بمعنى نصر
 دينه ورسوله وهو نصره واما التوقير فلا اشكال فيه لقوله مالكم لا ترجون لله وقارا
 انما الاشكال في التعزير لانه من الاضداد ويستعمل فيما لا يليق كالنائب لا يدفع
 الاظهرية الموافقة لادل عليه الاداء والتفكيك مع ظهور القرائن كثير في كلامهم
 والاكثر مبتدأ والاظهر معطوف عليه وان هذا الى آخره خبرهما اما بتقدير على بقطع
 النظر على التابع وتغليب المتبوع مع موافقته بحسب الظاهر وقيل الاظهر مبتدأ
 ما بعده خبره ويقدر مثله لقوله الاكثر ولكن على تقدير على نحو قول ابن الحاجب
 وما وقع ظرفا فالأكثر انه مقدر بجملة (ثم قال ويسجوه فهذا راجع الى الله تبارك
 وتعالى) اشار بتم الدالة على التراخي اما عليه اهل الاداء من الوقوف على توقروه ردا
 على من خالف فعين رجوع هذا الضمير كما في نظيره السابق لله قال الزمخشري
 يسجوه من التسبيح او من السجدة وهي الصلوة وفيه على هذا حذف وإيصال كما
 اشار اليه القاضي رحمه الله تعالى بقوله في تفسيره تنزهوه او اتصاله (قال ابن عطاء)
 الذي تقدم ترجمته (جمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه السورة نعم مختلفة)
 اي متعددة كثيرة متغايرة لفظا ومعنى ولذا عقد لها المصنف رحمه الله تعالى فصلا
 مخصوصا (من الفتح المبين) لظاهر في نفسه المظهر لدينه ورسوله صلى الله تعالى عليه
 وسلم (وهو من اعلام) بفتح الهرة جمع علم بمعنى اماره ودليل (الاجابة) اي اجابة
 دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنصر الذي سبق منه في مواطن كثيرة كذا قالوا
 ولعله اراد ان الله تعالى اجابه ونجّاه كل ما يرجوه منه فان فتح مكة اعظم مطالبه واجل
 نعمه ولذا يقول الملبى اعز عبده وانجزه وعده (والمغفرة وهي من اعلام النعمة)

فيه إشارة الى ان المغفرة المراد بها اظهار شدة محبة الله له كما يقول لمن يحبه كل ما يصدر
منك مغفور لدى وكل ما يفعل المحبوب محبوب (وتقام النعمة وهي من اعلام
الاختصاص) اى هو دليل على انه تعالى جعله من خواص انبيائه عليهم السلام لانعامه
عليه بما يناله غيره كما قال الله تعالى يختص برحمته من يشاء (والهداية قوهى من اعلام
الولاية) اى ان الله تعالى تولى اموره اذ هداها الى الطريق الموصل الى قربه والولاية
بكسر الواو وقحها كما امر التصبر والتأيد فهذا به اما اليه وهي علامة لتوليته
اموره من التبليغ وغيره وتشبهه عليه المؤدى لئصرته كما قال الله تعالى * والذين
جاهدوا فبنا لنهديهم سبلنا ثم قرع عليه قوله (فالمغفرة ثبوت من العيوب) اى هي
كناية عن شدة محبته له وهو لا يحب الا لمن كان كامل الخلق والخلق مبرا عما لا يحبه وفيه
إشارة لما سلف ونبرته بزنة تكملة مصدر مهموز من البراءة او بضم الشاء وفتح
الموحدة وكسر الراء المشددة وهيمنة مضمومة مضارع منها كما قاله الحلي رحمه
الله تعالى وفي بعض النسخ تنزيه براء المحبة مصدر من الزاها بمعنى انه تعالى
اولاه الفتح المبين لتنزيهه عما لا يليق بمنصبه العالى قبل فيكون في مقام التجلي ويبلغه
تمام النعمة عليه درجة كاملة كما ذكره المصنف بترتيب عليها التجلي بالمشاهدات
الغاية الناشئة عن التجليات ولم يذكر الفتح لاندراجها فيما ذكر لالظهور فتدبر
وتقام النعمة (ابلاغ الدرجة الكاملة) غير المشاهدة فانحج مطلوبه وزهه عن كل
عب وحلاه بكلمات مهتمة لمشاهدته وتدعوه لها كما اشار اليه بقوله (والهداية
وهي الدعوة الى المشاهدة) لما مر من ان المشاهدات القلبية الناشئة عن التجليات
الجليلة لا ما وقع له ليلة المعراج لتفقد مها على فتح مكة وصلح الحديبية وكون المراد
بالفتح الفضاء المتقدم تصديق لا يفيد (وقال جعفر بن محمد) الصديق الذي تفديت
ترجمته في تفسير هذه الآية (من تمام نعمته عليه) اى من تمام نعمه التي انعم بها
عليه (ان جعله حبيب) اى اصطفاها وخصه واكرمه اكرام الحبيب لحبيبه حتى
لقب بالحبيب كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم انا حبيب الله ولا فخر (واقسم بحبائه)
في قوله لعمره على احد الاقوال المتقدمة (او نسخ به) اى بشرعه (شرايع غيره)
جميعها او مجموعها فلم يبق شريعة احديكم الهما وان بقي بعض منها ولا بأس بانعائه
على ظاهره فانه لا يجوز العمل بشئ من شرع غيره الا من حيث انه صار شرعا له
صلى الله عليه وسلم بتقريره له (وعرج به) بالبناء للجهول والتخفيف اى اعرجه
ورفعه بناء على انه لا يلزم مصاحبة المفاعل ان لم يكن التقدير عرج جبريل عليه الصلوة
والسلام به وقيل عرج به بمعنى ضعفيه لا اصعده وفي التجميع عرج بن جبريل الى سدرة
المنتهى فان ضح وروده بمعنى اصعده كذهب الله بشورهم اى اذهبه فلا كلام
فيه والافهو كني الامير المدينة اى امر جبريل بالعودة به عليه الصلوة والسلام
(الى المحل الاعلى) الجنة او العرش او ما فوقه او ما فوق العالم كما حكاه التفتازاني

(وحفظه في المعراج) أي في ليلة المعراج أوفى عروجه أوفى مصعده كما سيأتي (حتى
 ما زاغ البصر وما طغى) تقدم تفسيره (وبعثه) أرسله صلى الله عليه وسلم (إلى الأجر
 والأسود) جميع الخلق كما تقدم وسيأتي تفصيله (وأحل له صلى الله تعالى عليه وسلم
 ولأمته الغنائم) التصرف فيها كما تقدم (وجعله شفيعا) أي أذن له صلى الله تعالى
 عليه وسلم في الشفاعة وخصه لقبها (مشفعا) مقبول الشفاعة (وسيد ولد آدم)
 بل سيد الأولين والآخرين وجميع العالمين كما ورد في الأحاديث الصحيحة (وقرن
 ذكره بذكره) في التشهد والأذان وفي مواضع تزيد على عشرين في القرآن وهو
 معنى قوله ورفعنا لك ذكرك كما مر (ورضاه برضاه) مصدران مقصوران أي جعل
 رضاه الله برضى رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم أورضاء الرسول صلى الله تعالى
 عليه وسلم رضاه الله يعني طاعته طاعته لزوم الرضاء للطاعة لقوله تعالى * من يطع
 الرسول فقد أطاع الله * والأظهر أنه إشارة إلى قوله * والله ورسوله أحق أن يرضوه
 (وجعله أحد ركبي التوحيد) أصل معنى التوحيد في عرف الشرع اعتقاد توحيد
 الله تعالى وانفراده في ذاته وصفاته والوهيته وأنه لا معبود سواه ويطلق ويراد به
 ما يجب الإيمان به وأصل معنى الركن الجانب وأركان الشيء أجزاؤه الخارجة
 أو أجزاء ماهيته الداخلة فيها بخلاف الشرط فإنه الخارج الذي يتوقف عليه
 صحته ولما كان الإيمان الكامل إنما يتحقق بالتصديق والإقرار بنبوته صلى الله تعالى
 عليه وسلم ورسالاته جعل ركنا من التوحيد لأنهم يقبل بدونه سواء كان بالمعنى الأول
 أو بالمعنى الثاني كالإقرار بذلك إلا أنه على المعنى الأول مبالغة وعلى الثاني حقيقة
 والظاهر تفسير الاتمام بما كان بعد الفتح لعطفه على مدخول اللام وعد الإمام منه
 ما كان قبله لأنه أراد بالفتح القضاء أو جعل العلة اجتماع ما ذكر أو أراد بيان نعم
 يحصل باجتماعهما التمام لبيان الاتمام نفسه (ثم قال الله تعالى أن الذين يبايعونك
 إنما يبايعون الله يعني تبعه الرضوان) هذا كالدليل على ما قبله وعطفه بهم نظير
 الأول ما قبله لتراخي عنه فلا حاجة للتراخي الرضى والمبايعة أخذ العهد والميثاق على
 أمر وكان من عادتهم وضع اليد على اليد إشارة إلى التعاضد والتمسك فلذا قال (يد الله
 فوق أيديهم) وتبع الرضوان كانت بالحديدية وسميت بالقوة تعالى * لقد رضي الله
 عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة * وهي شجرة سمرة وعضاه وقعت تحتها
 البيعة وبقيت إلى زمن عمر رضي الله تعالى عنه وكانوا القبا واربعمائة وأوجسمائة
 والمبايعة كانت على أن لا يفروا أو على الموت ولا مخالفة بينهما وقيل كانت على السمع
 والطاعة في النشاط والكسل وعلى النفاة في العسر والبسر والأمر بالمعروف
 والنهي عن المنكر وعلى أن نقول في الله لاناخذنا لومته لايم وعلى أن تنصره إذا قدم
 علينا يثرب فتمنع مما تمنع منه أنفسنا وأرواحنا وأبناؤنا ولنا الجنة * فمن نكث فأنما

ينكت على نفسه * وهذا وهم من ناقله فان هذا انما قيل في بيعة العقبة ولم يخلف
 احد منهم عن البيعة غير الجدين قيس وعثمان رضي الله تعالى عنه لان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان بعثه لقريش ليخبرهم انهم لم يقدموا الحرب وتما
 جاؤا زوارا لبيت قبايع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه وقال هذه يد عثمان وكان وقع
 الارجاف بقله (اي انما يبيعون الله بيعتهم اياك) والمبايعة مفاعلة من البيع لقوله
 تعالى * ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة * قاله تعالى
 ياع منهم الجنة بائعهم واموالهم بهم باعوا انفسهم واموالهم لها فالبيع والشراء
 مقابضة والسليم في المعركة كما اشار اليه بقوله بقاتلون الى آخره لاسم ما في بعض
 شروح الكشاف قيل ولذا قال بان لهم الجنة دون الجنة وفيه نظر والمراد المعاهدة
 والمعاقدة كما يرشد اليه قوله * ومن اوفى به هذه من الله * ولما ورد انه كيف اتيت
 مبايعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله ونفاها في ضمن الحصر اجبب عنه
 باجوبة منها ان الميث بحسب الصورة والمثني بحسب الحقيقة وليس المراد تقي
 الحقيقة من حيث هي بلانها ويل بل يجعلها كأنها معدومة ادعاء من المؤمنين الواضحين
 لمقام الاحسان بطلي الوسايط لعلية الشهود فالقصر ادعائي وقيل انه حقيق
 على التشبيه فكأنه بلا واسطة وفيه تعظيم وقيل النبي غير مراد والحصر مجاز عن
 تأكيد الحكم لا اضافي زدا على من زعم انه مع الجن واول الوجوه الاول ولما جعل المبايعة
 مع الله حقيقة أكد ذلك بقوله (يد الله فوق ايديهم) على سبيل التخييل كما ستره
 فلذا قال (يريد عند البيعة) اي المبايعة على عادتهم في وضع اليد فوق اليد وهذا
 من التشابه وجهها للسلف فيه على تقويض عمله الى الله وتزييه عما يليق به
 وذهب بعضهم الى تأويله بما يليق به بشرط موافقته لسكلام العرب وذهب
 ابن الهمام رحمه الله تعالى الى انه ان دعيت اليد حاجة جاز والا فلا وذهب ابن
 الدقيق العبد رحمه الله تعالى الى انه ان كان التأويل قريبا جاز والا فلا واليه اشار
 المصنف بما ذكره هنا قال الاشعري رحمه الله تعالى اليد ورد باطلا قها
 عليه تعالى للشرع فالمراد بها صفة قريبة من القدرة لانها اخص كالارادة
 والمحببة فان في اليد تشريفا لازما وفي الكشاف لما قال انما يبيعون الله أكد
 على طريق التخييل فقال يد الله الى آخره يريد رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم التي فوق يد المبايعين وهو مميزة عن الجوارح فالمراد تقرير ان عهد
 المشاق مع الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم كعهده مع الله من غير تفاوت
 وتبعه البيضاء حيث قال الجنة حال اوستيف مؤكدا على سبيل التخييل وبانه
 كما قيل انه لما شبه مبايعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بمبايعة الله تشبيها بليغا
 ومن ضرورة ذلك تشبه الذات المقدس بالمبايع تشبيها مضمرا في النفس تحققت هناك
 استعارة مكنية وهي التشبيه المضمرة عند صاحب التلخيص وعند السكاكي لفظا المشبه

المستعمل في المشبهة ادعاء وعند غيرهما عبارة عن اسم المشبهة المتروك الرموز البه
 بذكر لازمه ولا يصح هنا ما قال السكاكي لزوم استعمال الجلالة في غير ذاته تعالى
 وهو لا يجوز اجاعا فالخييل الذي قالوه هنا عبارة عن اثبات اليد التي هي من لوازم
 المشبهة وهو المباح للمشبه وهي قرينة الكتابة على رأى القذوبى وعلى رأى غيره عبارة
 عن لفظ اليد المشبه للمشبه والفرق بين مذهب السكاكي ومذهب الجمهور
 ان الخيلية لا تتحقق لمعناها حسا ولا عقلا بل هي صورة وهمية لا يسو بها شئ
 من التحقيق كما ظهر النية فانه لما شبه النية بالسبع في الاغتال صورها الوهم
 بصورته واخترع لها صورة اظفار واطلق عليها لفظ الاظفار ولا يمكن هنا اعتبار
 مذهب بان يخترع لله صورة وهمية مرادة من لفظ اليد وقد صرح الزمخشري
 بان المراد يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي تعلوا يد المبايعين واضيفت لله
 لتكتم ذكرها وكلامه يدل على بطلان مذهب لانه يدل على تحقق الخيال في مادة
 لا يتصور فيها اعتبار الصورة الوهمية الا ان يقال انه لم يعترف بوجود الخيال هنا
 وقوله اكدنا كيد اعلى طريق الخيال معناه ان التشبيه البليغ في انما يبايعون الله افادان
 عقدا الميثاق مع الله والرسول صلى الله عليه وسلم سواء بلاقوت والمكنية المقرونة
 تفيد هذا فالجمله المشتملة على الاستعارة تأ كيد لجملة التشبيه البليغ على رأى اهل المعاني
 دون النكاح ولذا لم يعطف وانما ذكر الخيال دون الكناية لاستلزامه لها وذكره
 صريحا فاكفى بأحد المتلازمين عن الآخر فان قلت المشبهة في التشبيه المضمر المقرون
 بالخيال اما المباح المطلق والخاص وهو الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى الاول لا يصح
 جعل يد الرسول صلى الله عليه وسلم من لوازم المشبهة لعموم المشبهة وخصوص يد
 الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى الثاني يرد عليه ان يد الله لعمومها لا يختص
 بيد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لان العام لا دلالة له على الخاص فكيف يصح
 قوله يريد يد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم قلت نختار الاول ويجعل الخيال
 عبارة عن اثبات اليد مطلقا وخصوصا ايضا فتها من المقام الاول والثاني واليد وان عمت
 الايادى كلها مقرونة بما يخصها وهو قوله فوق ايديهم لان اليد التي فوق ايديهم انما هي
 يد النبي فالخيال اثبات يد الرسول للمشبه وهذا كله بناء على حمل كلامه على اصطلاح
 اهل المعاني وهو الظاهر وان حمل الخيال على اللغوى فان اضافة اليد للزمن عن الجارحة
 مجرد تخيل وتصوير لقصد المبالغة والتأ كيد لم تنحج الى الاعتبار المذكورة الا انه مع
 بعده مخالف لعادته في الجري على المصطلح وروى انما يبايعون الله اى لوجه الله وقال
 التلمسانى الصواب ان يقول معناه عند البيعة والا فالارادة والعناية انما هي في كلام
 الخلقين ولا ينبغي ان يقول المفسر معنى ولا يريد بل يقول من معناه او يجوز او يحتمل ونحوه
 وهذا مما لا وجه له (قبل) في تفسير اليد (قوة الله) هذا على مذهب الخلف الذاهبين

الى تأويل المنشأه اى المراد باليد هنا القوة فانه تعالى بوصف بهما ومن اسمائه
القوى اى قوة الله وقدرته في نصر رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فوق قواهم
فهو مجاز من سب لان آثارها ينظر باليد قيل فعلى هذا يكون نعمه مستقبلة وعدا لله
بها رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مانع من اعتباره في الحال (وقيل ثوابه)
اى المراد باليد ثواب الله لرسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فوق ثوابهم في مبايعتهم
والوفاء به بعد هم وهو قريب من قوله (وقيل منه) اى نعمته عليهم يبعثهم عما
مخو به من العز في الدنيا والثواب في الآخرة فوق مشتههم عليك بمبايعتهم وبذل انفسهم
واموالهم واطلاق اليد على النعمة له كونهما بمنزلة العلة الفاعلية لها يشاع في كلام
العرب ووردت بهذا المعنى مفردة ومجموعة على ايدي وايادي وهو جمع الجمع
وبعض اهل اللغة قال اليد بمعنى الجارحة يجمع على ايدي وبمعنى النعمة على
ايادي والصحيح الاول والدليل عليه قوله

* لجودك في قومي يد يعرفونها * وايدي الندى في الصالحين قروض

وقوله * ما شكر عمر ان تراخت مني * ايادي لم تمن وان هي جلت *

قيل والى هذا المعنى يرجع ما قبله وما قيل من انها من الله اثواب ومن المبايعين
الطاعة غير ظاهر (وقيل) اليد هنا معناها (عقد) قيل معنى العقد ربط الخيل ونحوه
ثم استعمل لعان منها العقد والميثاق يقال عاقبته على كذا وعقده بمعنى عاهدته كما في
المصباح وهو المراد هنا اي اليد عبارة عن عقد العهد وهي المبايعه المذكورة فان كان
بمعناه المصدرى فهو ايجاده عهد البيعة واتمامه بمعنى ان الله تعالى اوجد هذه
البيعة وعملها فاستعاره لايجاد عقدها اسم اليد لان الناس يفعلونها فهي من
اطلاق المسبب على السبب وفوق ايديهم ترشح للاستعارة للغوية فان لها ترشحا
كما صرحوا به وايديهم على حقيقته كما في شرح البخاري واعترض عليه بان اول
كلامه ظاهر في ان اليد عبارة عن العقد وقوله استعاره لايجاد عقدها يقتضي
استعارتها لايجاد وعليهما التجوز في المفرد وهو اليد فالعنى ان عقد الله تعالى
او ايجاده فوق ايديهم وهو مخالف لتفسيره بان الله تعالى عز وجل اوجد هذه البيعة
وتم عقدها وهذا المعنى انما يستفاد من مجموع يد الله فوق ايديهم فانه لازم معناه التركيبي
وانه لو كان له يد فوق ايديهم وجارحة فوق جوارحهم لكان هو الذي اوجد هذه
البيعة والتحقيق انه مجاز مركب كتقدم رجل وثوخر اخرى وبهذا يظهر مناسبه
لما قبله (اقول ان العقد مصدر فيطلق على المعنى المصدرى وعلى الحاصل به وعلى
هذا فلا تناقض بين اول كلامه وآخره الا ان كون اليد الثانية معناها الحقيقي غير متجذبه
نعم مادعا من انه مجاز مركب له وجه سواء كان استعاره او مجازا مرسلأ واما قول
الرازي يد الله فوق ايديهم اى حفظه فوق جارحتهم بحفظهم على البيعة كما انه

قد توضع اليد على يد المتبايعين لئيم عقد هم فقد قيل انه ناظر الى الاستعارة التمثيلية
الا انه لا يقتضي ان المتبايعين للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم مبايعون لله كما امر
واما يقتضي انهم مبايعوا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لبس الا والله حافظ لامبايع
ومنهم من ذهب الى ان في يد الله مكنية وتخييلية بان شبه الله برسوله ثم ذكر
المشبه مبنيا له يدا على التخييل كما نقله بعض الشراح وهو لا ينبغي نقله ابا شاعند
ان سلمت صحت كما قبل قدبر (وهذه استعارة وتجنيس) اى مستعارا والتقدير ذات
استعارة وقد عرفت مما مر انه يجوز في الاستعارة ان تكون مكنية وتخييلية او نصريحة
او استعارة لغوية وهى المجاز المرسل او اعم منه ومن الاستعارة المصطلحة وحدها
الرماني بانها تعلق العبادة على غير ما وضعت له فى اصل اللغة على سبيل النقل او هى
تمثيلية كقوله تعالى * ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم * فانها
تمثيل لاثابة الله تعالى اياهم الجنة على بذل انفسهم واموالهم فى سبيل الله وقوله
استعارة راجع لما قبله اول الوجه الاخير فهو من مقول القول او كلام مستأنف من كلام
المصنف رحمه الله تعالى متعلق بالاخير وجزم به بعد الشراح قال لانه فيما قبله لبس
استعارة بل مجاز مرسل او حقيقة وفيه ما لا يخفى والتجنيس وقع فى بعض التسخيف فكا
نه
تجسسين يحاء وسين مهملتين والمشهور هو الاول وهذا التجنيس جار على احد الوجه
وهو ان ايديهم مستعمل فى معناه الحقيقى ولا شك ان يد الله ليست بهذا المعنى فبتم
الجناس من غير شبهة لانه توافق الكلمتين لفظيا سواء كان المعنى ان حقيقيا ن
او مجازيا ن او احدهما حقيقة والاخر مجاز كما فيما نحن فيه وهو تام ان قلنا الخالف
بالافراد والجمع لا ينافيه والا فلهذا نوع لم يتعرض له ارباب البديع وعلى هذا يزداد
على ما فى الاتقان من انه لم يقع الجناس اتمام فى القرآن الا فى موضعين ولم يذكر هذا
فيه على انا لو قلنا انها معنى مجازى ففيه تجنيس بناء على ان الصفات المشتركة
بين الله وعباده كالنعم هل هى بمعنى او بينهما تخالف بحسب الحقيقة احتمالات
كما فصله ابن القيم فى كتاب الفوائد والعجب من الشراح حيث اعترضوا على المصنف
رحمه الله فيه حتى قال بعضهم انه لم يرد التجنيس البديعى بل اللغوى وهو مطلق
المناسب لان العقد اذا اطلق عليه اسم اليد فاما يراد الحاجة فيبينهما وبين الايدي
مناسبة وهذا مع فساده لا وجه له ثم ذكر بعضهم كلاما فيه خبط وخلط ثم قال
ما زعم ابن دريد من ان الاصمعى كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول
انه مولد فغير فادح فى صحة ان يقال ان فى هذا تجنيسا بين هذا وهذا الاختلاف
الصورة وارا انحدث المادة بناء على انها من الجنس الذى هو الضرب الذى هو اعم
من النوع كانه عليه الجوهري وهذا لم يفهم كلام الاصمعى فان مراده اى الجنس
بما لم يسمع اشتقاق منه كاستبحر واما استعمال المصنف رحمه الله تعالى له فانه خطأ
مشهور وهو خير من الصواب المشهور فان المصنفين لا يالون بمثله كما فى كشف

الكشاف ولفظ الجناس هنا مولد واختلفوا فيه هل هو بكسر الجيم أو فتحها
 أو لم يذكره اهل اللغة (وإنما كيد لعقد بيعتهم إياه) أي الرسول صلى الله عليه وسلم من
 حيث جعل بيعتهم له كييعتهم مع الله لا تفاوت بينهما فيده التي تعلوا بديهم هي يد الله
 على ماض (وعظم شأن المايعة صلى الله تعالى عليه وسلم) عظم برتبة عتب مصدر
 بمعنى العظمة مجرور معطوف على عقد والمبايع اسم فاعل أو مفعول والاول السبب
 بالمقام ولذا اقتصر عليه التمسك رحمه الله تعالى والمراد به النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم ودلالته على تعظيمه لجعل يده يد الله وطاعته طاعته وفيه تعظيم لمن يبايعه
 ايضا وهو تعظيمه داخل فيما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وقول بعضهم أن فيه
 تشبيه ذات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذات الله يلزمه إطلاق الجلالة على
 غير الله وهو يجوز إلا أن يقال أن مثله يجوز في الاستعارة المكتبة على بعض الأقوال
 كما مر وفيه ما كيد لما قبله من جعل بيته بيعته (وقد يكون من هذا) القيل الذي
 جعل فيه فعل العبد عين قول الله تعالى هذه الآية أن الذين يبايعونك إنما إلى آخره
 هو قد التحقق أو هي مجاز عن كونه محتملا وفيه بعد (قوله تعالى فلم تقتلوهم ولكن الله
 قتلهم وما رميت أذريت ولكن الله رمى) أي لم تقتلوا قريشا أو سلككم الله عليهم
 ونصركم ولكن الله قتلهم إذ هو الخالق لهذا الفعل فيكم وإن كنتم مباشرين له
 وهذه الآية نزلت في غزوة بدر وأوحى كالتى بعدها وقوله وما رميت إلى آخره إشارة
 إلى ما وقع ثم أذرى النبي صلى الله عليه وسلم المشركين بكف من حصاة وثواب
 كما يعلم مما أتى وقال شامت الوجوه فلم يبق أحد منهم إلا ملئت عينه منه فاشتغل
 وانهم قد قتلهم أسلمون حتى قتلوه وزلت الآية والمشاوية بين الآيات أنه
 أثبت له فسد فعلا كان لغيره بحسب الظاهر وجعل الثلاثة محصورة فيه وليس فيه
 وفيما بعده اتباعا للمعزلة في خلق الأفعال كما توهم وكلا الآيتين من قبل إنما يبايعون الله
 لما فيهما من النفي والأشياء كما يفيد قوله يبايعونك إنما يبايعون الله
 يد الله فمن قال ليس فيهما نفي وأثبت لأصريحا ولادلالة لم يصب (وإن كان الأول
 من باب المجاز) أي وإن كان المذكور أولا من قوله يد الله من نوع المجاز
 (وهذا) أي القتل والرمي المستند إلى الله (من باب الحقيقة) وليس هذا إشارة
 إلى القتل فقط وزوى في باب الحقيقة أي داخل فيه والمجاز بانواعه والحقيقة أمر
 مشهور لا حاجة لبيانه هنا كما في بعض الشروح والمراد بالمجاز المجاز القوى لا العلى
 الواقع في النسب وصرف بعضهم المجاز إلى المبايع والحقيقة إلى اليد والفرقة فرد
 عليه أنه يجوز أن يكون تشبيها بليغا فاحتاج إلى الجواب بأنه على رأى من يقول
 أنه مجاز وليس فيه أدلة بقدره وأنه راجع إلى اليد على بعض الوجوه وقال بعضهم
 أن المصنف رحمه الله تعالى لم يبق المايعة في الآية على إطلاقها إذ قيدها باليد
 المستحيلة في حق الله تعالى في قوله يد الله الخ فالمعنى أن الذين يبايعونك المبايعات التي

يوضع فيها الايدي على الايدي انما يابعون الله تلك المبايعة فتعين ان قوله انما يابعون الله
بجاز لغوي مركب اى لا يكون ايجاد مبايعتهم منك بل من الله وفيه بحث يعلم بما قد مناه
(لان القائل والرامي في الحقيقة) وفي اكثر النسخ بالحقيقة ومعناها واحد والمراد
بالحقيقة نفس الأمر والواقع ويلزمه ان يكون حقيقة اصطلاحية (هو الله)
لأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مخاطبون ثم ذكر غلة كون الرامي حقيقة الله
لا غيره لانه المتعلق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وادرج فيه القتل فقال (وهو
خالق فعله) اى الله خالق فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كسائر الهماد ويحتمل
عود الضمير الى العبد لفهم من السياق (ورميه) تخصيص بعد التعميم او تفسير
(وقدرته عليه ومشيئته) المشيئة بمعنى الارادة وبينهما فرق مفصل في كتب الكلام
وفي نسخة وضمير عليه للفعل وفي نسخة مسبوقة بالسین المهمله وتسديد الموحدة
المكسورة اسم فاعل مرفوع معطوف على خالق ويجوز جره عطفا على فعله
فيكون بمعنى السبب ثم اشار الى تعليل ثان ودليل على كون الفعل في الايتين حقيقة
واعاد اللام اشارة الى استقلاله ومغايرته لما قبله فقال (ولانه ليس في قدرة البشر)
فهذا لفظ مشترك يقال على الانسان ويستوى فيه الواحد وغيره فلا يجمع ويقال
بشر وابشبار جمع بشرة وهي اعلى الجلد (توصل تلك الرمية حيث وصلت) اى
مكان وصولها من وجوههم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعلى كرم الله تعالى
رجه يدبرناولين كفامن الحصباء فتاوله فرمى به وجوه القوم فابقي الامن وقع في عينه
منها وقبل اخذ قبضة من تراب ورمى بها وقال شامت الوجوه فابقي مشرك الاشغل
بعينه يعالج التراب الذى فيهما فزول وما رميت ذكره ابن الجوزي وذكر ان سبب نزول
قوله تعالى فم تقتلوهم الخ ان الصحابة رضى الله عنهم لما رجعوا من بدر جعلوا يقولون
قتلنا واسرنا فزولنا وجعل لهم سبب نزول وهو لا ينافي ما ذكره المصنف رحمه الله من
ان الملائكة عليهم الصلاة والسلام قاتلوا الاثني لان ما قالوا بناء على ما رأوه بحسب
الظاهر والى ما ذكر اشار بقوله (حتى لم يبق منهم من لم تملأ عينه) اى لم يبق من
المشركين احد لم تملأ رمية صلى الله عليه وسلم عينه من التراب ودقيق حصيائه
حقيقة او نظرا للاكبر ولذا قيل عرفا فانه روى هنا وهذا فعل الله لافعله صلى الله
تعالى عليه وسلم والفرق بين التعليلين ان الاول بناء على ان الله خالق لفعل العبد
ولقدرته عليه وموجد لسببه وهو غير مختص بمأخوذ فيه ولذا قدمه والثاني مبنى
على ان هذا الفعل ليس مقدورا للبشر فعلى الاول هو حقيقة باعتبار الواقع دون عرف
اللغة وعلى الثاني حقيقة لغوية وعرفية والمذاهب في الافعال ثلاثة فقبل ان العبد
موجد لفعله بكسبه والله خالق لقدرة وتمكينه منه وقبل الفاعل هو الله لا غير
وقبل ان الله والعبد موجدان للفعل ولامانع من اجتماع مؤثرين على امر واحد

والجلال تحرر مستقل في هذه المسئلة وعلى كل حال فالعبد مباشر فيصح التي عنه
والاثبات له والله اذا الفعل ينسب الى الموجد والمباشر كليهما على الحقيقة اللغوية
وأعترض بانه لو صح هذا صح ما صليت والله صلى وكذا في العبادي واجب بانه
ان اراد صحة نسبة جميع الافعال الى الله فهو ممنوع اذ قد يمنع عنها ما لمع مع صحة
المعنى كايها ام او يشاعة كما قيل في المعارف وخالف الخنازير واطلاق الشارع لا يقاس
عليه وان اراد صحة التي عن العبد واثباته حقيقة الله فبطلانه مسلم وخص هذا
المقام بذكره لانه مظنة الخلاء اذ قالوا قتلنا واسرنا فزلت تعلما وبأدبيا فلا يروا
ذلك الا من الله وقد صرح المحقق في شرح المقاصد بان الفعل لا يستد حقيقة
الامن فام به لا من اوجده وشنع على من قال بخلافه وبه صرح شراح الكشاف
في قوله تعالى بشقنا الارض شقا فاستاد القتل والرمي الى الله مجاز على ما فيه اواراد
ان القتل والرمي ثابتان له خلقا دون اليعن معه واليد فليست بالمعنى المصطلح
ثم كونه تعالى خالق القدرة والسبب لادخل له في المدعى وانما ذكر للناسبة اشبه
مختصا (اقول الفرق بين الفاعل اللغوي والفاعل الحقيقي الذي وعدنا به امر
مهم ولم يحققه احد كالا بهرى في شرح العضد حيث قال الفاعل يجب ان يكون
سببا قابليا لعقله ليصح الاستناد اليه لغة فاذا خلق الله شيئا في معنى يقوم به يستد ذلك
الشيء الى محله وان لم يكن له مدخل في التاثير لاله تعالى وكذا نحو الطاعة والعصية
والعيب مما يقوم بالعبد يستد اليه دون الله وان كان اوجده ولذا شدد الكبر
على المبتدلة في استناد الكلام الى الله لكونه اوجده ولم يقيم به لعدم صحة لغة
بالاستقواء ولذا استند الفعل لغير السبب القابلي لم يجزى مجازا عن فعل آخر مناسب
له ويكفي في هذا ان يعد سببا قابليا في عرف اللغة ولا يجب ان يكون محلا في الحقيقة
كافي سترى رؤيتك فلا نجد احدا من العرب يخطر بباله عند استناد الضرب للعمرو
والمسئلة الى الرؤيت ان فاعلهما غير المدكور هكذا يجب ان يفهم هذا المقام لتدفع
به الاوهام الى آخر ما حققته بما لا مزيد عليه ولم يذكر فيه اختلافا مع طول باعه
وسعة اطلاعه واذا عرفت هذا ففما ذكره هذا الله مثل امور منها ان قوله ان الفعل
ينسب للموجد والمباشر حقيقة لغوية غير صحيح لانه لا ينسب الامن قام به وعند محله
عند اهل اللسان مع ان اول كلامه غير مناسب لاحرة ومنها ان الحقيقة تطلق
على ما يشبه المجاز الاصطلاحي وعلى الواقع ونفس الامر والمصنفون اذا ارادوا
الاول قالوا هذا مراد به كذا لاحقيقته واذا ارادوا الثاني قالوا هو في الحقيقة بمعنى
كذا فترده في كلام المصنف لا وجه له ومنها ان قوله ان المعارف لا يطلق على الله
لا بهامه يعني انه يختص بالجزئيات او بما يتبع جهل والاول بوجه اختصاص علمه
تعالى والثاني بوجه ما لا يليق به جل وعلا تبع فيه غيره وقد رده الحافظ العراقي
رحمه الله تعالى في نكتته على التهاج بان امام الحرمين رحمه الله تعالى فسر العلم

بالمعرفة وتبعه اليضاوي في تفسير قوله تعالى * وآخرين منهم لا تعلمونهم الله
يعلمهم * فقال اي الله يعرفهم ان كان العلم بمعنى المعرفة متعديا بالواحد واعتبر على
الفاضل الحسن وقال الجوهرى علمت الشيء عرفته وقد وقع اطلاق المعرفة
على الله في كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وايقول الصحابة واهل اللغة
فلا حاجة للاجاء للمساكلة ونحوها والعجب من صاحب المواقف حيث قال علم الله
لا يسمى معرفة اجاءا لا اصطلاحا ولا لغة ولذا عوده الى بيان ذلك ومنها ان قوله
ان كون الله خالقا للقدرة الخ لا دخل له في مدعا عجيب منه فانه اذا خلق فعل
العبد وقدرته عليه وسببه كان ذلك ابلغ من نسبته الى الله الوجوه فاي مدخلية
اعظم من هذه (وكذلك قتل الملائكة لهم حقيقة) منهم لما بشرتهم له وحقيقة
يجوز رفعه خبر القتل ونسبه على الخالية وكذلك خبر مقدم وهذا مبنى على ان
الملائكة عليهم الصلوة والسلام قاتلوا في بدر وان قوله ولكن الله قتلهم تقدير
ولكن ملائكة الله قتلهم ومنهم من منع قتالهم معهم كما ذكره المفسرون وقال
بعض الشراح ما احق هذا بالتعجب لان القاتل حقيقة بالنسبة اليهم هو الله الخالق
لافعالهم وقدرهم وهم المبشرين فلا خصوصية لهم بكون قتلهم حقيقة
لم يسند الله وايضا لا يظهر كون لم يقتلهم مثل ان الذين يبايعونك الا ان يقال
ان اللفظ يطلق على معناه وعلى كماله المقصود منه فاطلق اولا على ما وضع
له من نفي القتل والرمي مع صدوره صورة في قوله تعالى فلم يقتلوه وما ربى
ثم ناسا على المقصود من قذف الرعب في قلوبهم ومنفعة الرمي وتأثيره ولكن
الله قتلهم ولكن الله رمى فهو من اطلاق التوبيخ على المسب ورد بان الملائكة
عليهم الصلوة والسلام باشرؤا القتال فاستاده حقيقة ليهم لالى الصحابة
رضي الله تعالى عنه فيصح النفي عنهم فاذ كان قصورا فيهم ثم قال ان هذا
الدليل انما يدل على ان النفي عن العبد حقيقة لا لاسناد الى الله اذ لا يلزم من كون
الاصل من الله والقتل من الملائكة عليهم الصلوة والسلام ان يكون القتل
والرمي من الله فعليه ساق الدليل الاول لحقيقة الاسناد الى الله تعالى والثاني لحقيقة
النفي فالمجموع دليل على الاثبات والنفي والثاني دليل لبعض المدعى وشبهه شائع وهذا
ليس بشيء والحق ورود اعتراضه وقصور فهم من زده واما الثاني فغير وارد وقد علم
خوايه مما قررناه ولا (وقد قيل في هذه الآية الاخرى) وهي فلم يقتلوه ولكن الله
قتلهم (انها على المحاز العري) وفي نسخة العري بالفاء ولما كان الفاعل الحقيقي
هو الله تعالى كما مر بحقيقة كان اطلاق الفعل على غير فعله واستاده لغيره ليس
حقيقا فيكون مجازا بالنسبة للحقيقة الا ان عادة العرب واقتهم وعرف تخاطبهم
على عد غيره فاعلا حقيقة والقرآن ورد بلسانهم وجرى على نهج كلامهم وهذا
معنى قوله العري والعري في فهمها معنى ولذا جعل بعضهم المحاز العري شاملا

للجاز في اللفظ والاستناد وإن كان المراد هنا الأول والمراد بالعرف عرف اللغة وقيل
 المراد بالعري اللغوي وهو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له في اصطلاح الخطاب
 وهو اجترار عن الجاز العقلي في الاستناد والنسبة والتناسق هنا كلام ينبغي منه وهو
 المراد بالعري ما عدل به عما وضع في عرف غير اللغة والشرع ولا يوجد لبراه في هذا
 المقام إلا أن يراد به ما يعرّف اللغة فهو في مقابلة العقلي وقد عرفت أنه كلام ساقط
 برمته وكذا ما قبل أن الجاز لا يختص بلغة العرب إلا أنه لما كان محوًا عنه في عمل
 البيان المدون للفظ العربي سمي عريًا وهو اصطلاح لم يجده لغوي (ومقابلته
 اللفظ ومناسبتها) بجرهما عطفًا على الجاز وعطف مناسبته على مقابلة خطف
 تفسيرى أن اتحد والظاهر تغايرهما فإنه الأصل والمراد بالمقابلة صنعة الطبايق
 وهى الجمع بين متضادين في الجملة سواء كانا مثبتين نحو * ونحسبهم أبقاظا وهم
 رقبود * أو أحدهما مثبت والآخر منفي نحو * ولكن أكثر الناس لا يعلمون
 يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا * كما في التخصيص وليس المراد بالمقابلة التي ذكرها
 السكاكي والمراد بالنسبة ذكر أكبر البدي في الجانين والقتلي والرمي فيهما
 فهى بالمعنى اللغوي كالمقابلة وليس المراد بها المشاكلة على حد قوله
 * قالوا اقترح شيئا نجد لك طبعه * قلبت أطبخوا إلى جبهه وقبصا * كما قيل
 وقال التلمساني رحمه الله تعالى المراد بالمقابلة أراد الإلقاط متواليه مقابلة في الترتيب
 والمادة كما ذكره ابن رشيقي وهو أكثر ما يقع في الفائت الكتاب كقول البخري
 * تطيب بمسرها البلاد إذا سرت * فسمع رباها ويصفون نسيمها *
 والمناسبة ذكر الشيء مع ما يناسبه على جهة الاستعارة أو التشبيه كقول المتنبي سقى
 عبرات ظننها مطرا سائلا * من جفون ظنهما مخبا * انتهى والأول لا مناسبة له
 يوجد من الوجوه والثاني يمكن إرادته (أى ما فتنهم وما رمت اذ رمت امت
 وجوههم بالخصباء والزواب) الخصباء والمد الاحجار الصغار وقيل المختلطة بالزواب لأن
 الغالب أن الخصباء مع الزواب وفي نسخة ما فتنهم اذ فتنهم أى لم توجدوا ذلك
 ونالحقوه ولم يكن منكم ما ثبت الله من ربي قلوبهم بالخوف والجزع لقوله (ولكن
 الله رى قلوبهم بالجزع) أى رى ما رماه من الجزع وهو عدم الصبر لشدة الخوف
 ولم يتعرض لمعنى القتل الجازى لفهمه مما ذكر ولو جعل الرى شاملا لاتصال الخصباء
 لهم وفهم الشامل لهم كان أول قاله هو الموجد لما ذكره والممكن منه وقيل كان مقتضى
 الظاهر أن يقول وما شغلت قلوبهم بالجزع ولكن الله شغلها به فعبّر عن شغلها بالرعى
 لما شاكله قوله رعى فاصدا بالرعى رعى الجرع في قلوبهم على تقدير المفعول كما قصد
 النبي صلى الله عليه وسلم رعى الخصباء (أى أن منعه الرعى كان من فعل الله تعالى)
 والمنفعة والنفع معنى وهو ما يقابل الضرر وفى لحن العامة لأن يرى إذا ذكر الضرر
 مع النفع فهو يفتح الضاد لقوله لا مال لك لنفسى نفعا ولا ضرا وإذا ذكر وحده

فبالضم كقوله منى الضر والنفع بالنصر والغلبة والعزة اوشغل قلوبهم بالجزع
وسكت عن القتل لعله منه فالمراد بالفعل فائدة الموضوع له (فهو القاتل والراى
بالمعنى) والحقيقة لانه الموجد له ولسيده ومنفعته المقصودة منه فكانه هو الذى
فعله وتفرع القاتلية يدل على انه مقدر قبله اوفى حكمه او منفعة الرى التى هى الجزع
والرعب سبب القتل فاذا كانت من الله فهو القاتل لانه الموجد لسيده والراى لانه الموجد
لفائدته فلا تقدير والمعنى المقصود والفائدة من اجل سببها فهو الموجد لها (وانت
بالاسم) اى بتسميتك راميا واطلاق لفظه عليك لغة لمباشرتك وان كان الفاعل
هو الله وفى عبارة المصنف رحمه الله تعالى اشارة الى انه تعالى لو قال فلم تقتلوههم
اذ قتلوههم جاز ان يكون الخطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين كما انه
فى قوله اذ ربيت له خاصة ولاضير فيه وان لم يباشر القتل بنفسه لجواز ان يسمى
قاتلا لانه السبب والامر بالقتال اولينسب القتل للجميع تغليا للاكثر على الاقل لانه
صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقاتل بنفسه فى وقعة بدر كما قاله التجانى وغيره
الفضل العاشر فى ذكر (ما اظهره الله تعالى فى كتابه العزيز) اى القديم
النظير او الغالب لغيره من الكتب بالنسخ او المستغنى من مضاهاته باعجازه او من التفسير
والتخويف لحفظ الله له (من كرامته عليه) يقال كرم عليه لتضمينه معنى العزة او
هى بمعنى عنده وعدل عنها اثلا تتكرر مع قوله (ومكاته عنده) اى علو مرتبته
وشرفه عند الله كما مر (وما خصه به من ذلك) المذكور من الكرامة والمكانة وهو
تخصيص بعد تعميم اى فيه كرامات وتشرىفات مشتركة ومخصوصة به صلى الله
تعالى عليه وسلم (سوى ما انظم فيما ذكر قبل) اى غير ما دخل فيما قبله من الفصول
وقبل مبنى على الضم واتظيم يكون لازما ومتعديا كما صرح به اهل اللغة وفيه استعارة
ظاهرة وقيل متعلق به اوبدكر على التنازع فيه ولما لم تستوعب كراماته قبل اردنه
بفصل كله به ولم يدرجه فى بعض ما سبق كالملاطفة لترجيح هذه الطريق (من ذلك
ما قصد الله تعالى) من قصص الخبر اذا ذكرته على وجه كما فى المصباح فهو
اخص من المذكور مع مجانسته لقوله (من قصة الاسراء فى سورة سبحان) وسورة (النجم)
وهو متعد بنفسه فلا حاجة لجعله بمعنى نص عليه على الحذف والاىصال والاسرا
سيرة صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة الى الاقصى وما فوقه معراج وعروج
ويطلق على ما يشملهما ايضا كما مر وهذا وان تقدم مفصلا الا انه ذكره هناك
استطرادا وهذا الصلة بعد الفصل لامثاله (وما انطوت) اى اشتملت (عليه القصص)
من عظيم منزلته وقر به) من الله المفهومين من قوله ومن ذلك (ومشاهدته ما شاهد
من العجائب) وهذا بناء على ان المراد بالذنوا لاقى ذنوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
من الله اودنوا الله منه دنو منزلة ومكانة لا منزل ومكان بخلاف القول بان المراد دنو

جبريل عليه الصلوة والسلام فيه والحيات ما رأى من آيات ربه الكبرى ورؤية
 الانبياء عليهم الصلوة والسلام وذهابه صلى الله تعالى عليه وسلم وآتاه في برهه من
 الابل الى غير ذلك (ومن ذلك) عطف على من ذلك المتقدم اى وما اطهره وقيل
 الاشارة الى عظيم منزلته وقربه (عصمته من الناس) اى حفظه صلى الله تعالى
 عليه وسلم عن ان يصل اليه كيدهم ومكرهم الذى اشير اليه بقوله (والله يعصمك
 من الناس) اى يحميك عن القتل وما لا يطق من الاهانة وقد تقدم الجمع بين هذا
 وبين كسر ثنيه صلى الله تعالى عليه وسلم باحد بتخصيص العصمة بالقتل اوناخر
 فنزل هذه الآية والمراد بالناس الكفار كما فى قوله امرت ان اقاتل الناس المحدث
 (وقوله تعالى واذمكرك الذين كفروا الآية) اى ومن العصمة قوله الى آخره وهو
 مجرور معطوف على قوله وكذا ما بعده ونعم الآية لبنيك او يقتلوك او يخرجوك
 ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين * وهذا كان لما بلغ صلى الله تعالى عليه وسلم
 الانصار بالمدينة وامر اصحابه رضى الله عنهم بالذهاب للمدينة اشققت قريش من
 ظهوره صلى الله تعالى عليه وسلم فاجتمعوا بذرا الدوة للمشاورة فى امره فأتى اهل بيته
 بصورة رجل مجدى وقال سمعت ما لجمعة له فاجبت ان اكون معكم ولم يتدبوا من
 رأى (كما) فقال بعضهم احبسوه موثقا وترصوبه ريب النوى فقال الشيخ ما هذا
 برأى يوشك ان يلبث اصحابه فيأخذونه من ايديكم فقال اخراجوه من بين
 ايديكم فقال ما هذا رأى يجمع جوعا وياى لكم فقال ابو جهل لعنه الله تعالى اخذ
 من كل قبيلة غلاما معه سيف فيقتربونه ضربه رجل واحد فيتفرق دمه فى القبائل
 فلا يطق قريش تقدر على جرهم كلهم فيقتلون العقل ويستريح معه فقال ابلس
 لعنه الله تعالى هذا هو الذى وافقوا فأتاه جبريل عليه السلام واخبره بذلك وامر ان
 لا يلبث بمصعبه فى هذه الليلة فامر عليا كرم الله وجهه بان يردى يده ويأمن مكانه
 ففعل قاتوا واحاطوا بمكانه فلما اصبحوا اتوه فرأوا عليا وقد خرج صلى الله تعالى عليه
 وسلم ليلا الى الطنار على ما فصل فى السيرة على اول من باع نفسه لله تعالى كما قال
 * وقت بنفسى خد من وطئ الثرى * ومن طاف بالبيت العتيق وبالحجر *
 فى شعر نسب له وشبهتوك معناه يوتفونك ويحبسونك ويمكر الله مشاكلة بمعنى يخازي
 مكرهم بما يليق به كقوله تعالى * نسوا الله فسيهم * قال الجاني وخير الماكرين
 اقتدرهم واعتزهم جانيا لانه اثبت الكفار مكر اقصح التفضيل عليهم فيه وقيل عليه
 انه يقتضى ان اصل المكريات له كما ثبت لهم الا انه خير منهم مع ان الثابت له
 انما هو المجازاة المعبر عنها بالمكر مشاكلة واثبتناهم المكر الحقيق وهو ابطال المكره
 حقيقة وله المجازاة عليه فيكون الماكرين بمعنى المجازين وهو مجموع عند الجاهل
 كقصة العيين المشركتين فالحق ان المراد خير المجازين على المكر كما قيل فى احسن
 الخالقين انه يعنى المقدرين وفيه بحث (وقوله تعالى * لا تنصروه فقد نصره الله

اذا خرجهم الذين كفروا * الى آخره) بالجر كما روى وروى بالرفع عطفاً على
 العصة وفي هذه الآية تقيم لما قلبها والمعنى ان لم تنصروه فسننصره من نصرة
 قبل ذلك وهو بين اعدائه وقد هموا بما هموا به فاذن له صلى الله عليه وسلم في الهجرة
 او امده بالملائكة وظرفية الاخراج للنصر لانه سبب له اولاته سلمه من اعدائه واعى
 ابصارهم عنه صلى الله عليه وسلم وجاه في الغار وقصة سراقته معد فلا اشكال فيه
 والآية نزلت في غزوة تبوك ونسب الاخراج الى الكفار وان كان ينبغي ان كان
 لانهم سببه كما قصصناه عليك (وما دفع الله به) اى يحفظه من غير معين له او ببركته
 صلى الله تعالى عليه وسلم (في هذه القصة) المشار اليها بقوله تعالى * واذ يكر بك
 الى آخره * في الهجرة والغار والطريق وقوله تعالى * الانصروه فقد نصره الله
 اذا خرجهم الذين كفروا ثانياً اذ هما في الغار (من اذاهم) اى اذيتهم له صلى الله
 تعالى عليه وسلم بما ساءت في ومن مينة لما المعطوفة على الناس واختار بعضهم
 عطفها على عصمته على ان ما مصدرية او موصولة ومن بيان لمقدر والتقدير
 ودفع الله بسبب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه او الكرامة التي دفع الله تعالى
 بسببها عنه امراً عظيماً ولا يخفى ما فيه من التكلف من غير داع (بعد تحزبهم)
 بحاء مهمله وزاء معجمة وموحدة وفي نسخة تحزبهم راء مهمله وشاة تحتية اى قصدهم
 والاولى بمعنى تجمعهم في مشاورتهم مع اخذ ابيهم وقرار ابيهم (لهلكه) بضم
 فسكون اى هلاكه وهو مصدر او اسم مصدر (وخلوصهم نجيا في اخره) اى
 بعد اخلاصهم في اذيتهم منفردين في دار الندوة للمشاورة في اخره والخلوة اعون على
 الجسم والراى ونجيا بمعنى مشايخين ومناجين فهو فعيل بمعنى فاعل او مفعول للمبالغة
 في التجوز ويقع على الواحدة والجمع (والاخذ على ابصارهم عند خروجه عليهم)
 حقيقة الاخذ التناول باليد ونحوها ومنه اخذ الله بمعنى اهلكه ومعنى اخذ الله على
 ابصارهم منعهما من رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم مع ترقبهم لما اخرج من داره
 مارا عليهم والاخذ مجرور معطوف على تحزبهم وروى مرفوعاً بالعطف على ما
 وقبل تقديره من الاخذ على ابصارهم عند خروجه لما ارادوا قتله وهو خطأ لاقتضائه
 دفع الاخذ وهو ثابت (ودهولهم عن طلبه في الغار) الدهول ذهاب العقل والنسيان
 والغفلة والمراد هنا الاخير وفي الغار متعلق بالطلب اى ذهولوا عن ان يكون طلبهم له
 في الغار لاحال من ضميره لانهم طلبوه وهو فيه لما اقتصوا اثره حتى بلغوه فصددهم
 عنه نسج العنكبوت ويضن الحمام ببابه والغار نقب في الحبل كالمغارة فاذا تسع فهو
 كهف وتعريفه للعهد لغار ثور القريب من مكة بمقدار ساعة (وما ظهر في ذلك)
 الغار والامر وهذا معطوف على عصمة اى ومن ذلك ما ظهر (لهم) اى للنبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر رضى الله تعالى عنه فيما ذكره من قصة الهجرة

والغار وجع ضميرها تعظيما وجع ضمير المثنى فكثيرا ولهم في اكثر النسخ
والقدح فيه توهم ان الضمير للكفار ولم يظهر لهم نزول السكينة عليه بعد
(من الايات) الدالة على نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم لوقوع كف من راب على
جميع رؤس جماعة رصدوه فقتلوا كلهم يدر ونبات شجرة تسمى الراء كاسم الحرف
ببائه ونسج العنكبوت وتعشيش الحمام ويضربه وشفاء الصديق رضي الله تعالى عنه
من لدغ الحية بريقه الشريفة وشرب الصديق من ماء الجنة لما عطش به كما نقله
الغير وزابدي والطبري وفتح جبريل عليه الصلوة والسلام لطرف الغار الآخر
عند خروجه (ونزول السكينة عليه) اي على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او على
ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لما في مصحف حفصة رضي الله تعالى عنها
فانزل الله سكنته عليهما وقبل الحق الثاني لانه هو الذي كان من جملة دليل قوله
قبله اذ يقول لصاحبه لا تحزن وقال التجاني في عود الضمير على النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم او ابي بكر رضي الله تعالى عنه قولان وفي احكام القرآن لابن العربي الاقوى
انه لا يبي بكر رضي الله تعالى عنه لانه خاف على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانزل
الله على قلبه سكنته اي طمأننته واما وفي الشواذ عليهما ولذا قيل الضمير في
عليه لهما واكتفى باعادته على احدهما كقوله تعالى * والله ورسوله احق ان يرضوه
كما ذكره ابن الجوزي عن ابن الانباري بعد ترجيح عوده لابي بكر رضي الله تعالى عنه
وان كان ضمير وايدع يحنود النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بلا خلاف لانه لا يحتاج
للسكينة الا المزعج ونظيره ما مر في قوله * ويوقروه ويسجوه * والقراءة الشاذة
ماولة بنسبة ما لواحد الى الاثنين كيجزج منهما اللؤلؤ والمرجان الا ان قوله تعالى
* ثم انزل الله سكنته على رسوله وعلى المؤمنين * يصح عوده للنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم ايضا والسكينة فسررت بطمأنينة الامن والرجة والوقار فتفسير في كل
محل بما يليق به مع ان طمأنينته صلى الله تعالى عليه وسلم ليست كغيره لانهما عن جنم
بعدم وصولهم له وعدم قدرتهم لو وصلوا اليه على اذيتهم والرضى بما قدره الله تعالى
وعدم المبالاة بما يناله لاجله كما قيل * وبما شئت في هواك اختبرني * فاختبرني
ما كان فيه رضا كما (وقصة سرافة) بضم السين المهملة وراء مهملة وقاف (بن مالك)
وسائق تفصيلها وهو ابن مالك بن جعشم بن مالك ابن تميم بن مدلج بن مرة بن عبد
مناف بن كنانة المدلجي الصحابي الحجازي رضي الله تعالى عنه وجعشم بضم الجيم
والسين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة وما نقله البرهان عن الجوهرى من انه
بفتحهما ليس موجودا في نسخة كما قيل وكانت هذه القصة قبل اسلامه واسلم
في غزوة الطائف بعد فتح مكة ومات في سنة اربع وعشرين كان شاعرا وبشعر مدح
كلهم قافة والقباقفة من علوم العرب وقيل ان الخطون فيها وقد عمل بها النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم في بعض الانساب (حسبنا ذكره اهل الحديث والسير في قصة الغار
وحديث الهجرة) حسب يقع السين وسكونها منصوب اى موافقا لما ذكر وفي
الحديث يجزى المرء على حسب عمله اى على مقداره وله معان اخر والحديث
اقواله صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله واحواله وتقريراته و يطلق على قول
الصحابي ونحوه ايضا كما فصل في محله واهله علماؤه المعتنون به والسير جمع سيرة
بمعنى الطريقة والخصلة ثم خص بغزوات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسفاره
المفردة بالتدوين والهجرة الانتقال من دار لاخرى وهى هذا العهد اى هجرته صلى الله
تعالى عليه وسلم للمدينة المنورة (ومنه) معظوف على قوله من ذلك (قوله تعالى
انا اعطيتك الكوثر الى آخره) اكده مع ضمير العظمة ايماء الى عظمة المعطى
والمعطى وتشويقا ونفيا للشبهة فيه وعبر بالماضى لمضيه ان كان الكوثر مطابق الخير
الكثير كما قال * وانت كثير يا ابن مروان طيب * وكان ابوك ابى الفضائل كورا *
وكذا ان كان اسم لحوض او نهري في الجنة احلى من العسل وايض من اللبن واورد
من الشئح كما ورد في الحديث لتقديم العطاء وفي الروض الانف عن عائشة رضى الله
تعالى عنها انها قالت الكوثر تهري في الجنة لا يدخل احد اصبعه في اذنيه الا سمع
خير ذلك النهار ونحوه مما ثبت في الاحاديث الصحيحة فان قلت ما تسمع
من الدوى اذا سدت الاذان بالاصابع انما هو لارتفاع الهوى المانع للاذن عن
سماع حركة الاشارة التي في داخل الدماغ وهو امر طبيعي كما قال المتنبي في صفة حرب
* وتسمع في الدنيا دوايا كما نأ * تداولت الاذان انما لك العشر *

فما معنى هذا الحديث قلت الجنة موجودة الآن كما هو مذهب اهل السنة وهو الذي
نعتقد وما تدركه الحواس الظاهرة يدركه الحس المشترك بعد غيبته لانه كالخوض
الذي ينصب فيه انهيار خمسة فلا مانع من ان النفس كانت سمعته في عالم الذر
بحاسة ظاهرة فلما غاب عنها ولم تشتغل بالسمع الآن لسده ادر كته او ادر كته دوايا
آخر كما قاله الحكماء فتذكرته وجعل تذكره سما عا على طريق الاستعارة وليس هذا بما يقال
بالأرى وفي كلام العماد بن كثير ومعناه من احب ان يسمع خير الكوثر اى نظيره
او مما يشبهه لانه يسمعه يعينه بل شبهت دويه بدوى ما يسمع اذا وضع الانسان
اصبعه في اذنيه وقد قلت وانا بالروم اتشوق لمصر * لحديث نك مصر امسى مصغيا *
حتى يخوضوا في حديث غيره * يا كوثر ان سد عنه مسمى * القاه فيه قد جرى بخريره *
(فصل فيك وانحر) امر بالصلاة مطلقا او التهجيد وكان الظاهر فاشكر فعدل
عنه لان مثل هذه النعمة العظيمة ينبغي ان يكون شكرها كذلك واعظم ذلك العبادة
واعظمها الصلاة وعدل عن التكلم اذ لم يقبل لنا الى الظاهر بقوله مختصا بك
التفاتا لطرية السمع وتقوية الداعية الشكر لتقديم انعامه عليه بالرتبة قبل الشكر

فكيف بعده وقوله وانحر امر يتقرب البدن لان البحر يختص بها وفي غيرها يقال
 ذبح وهذا عبارة عن بئح انواع العبادة المالية والبدنية ولما رأى بعضهم عدم
 المناسبة عقلية بما ذكر جعل الصلاة صلاة العيد وقال معنى انحرض يدك على
 صدرك في الصلاة لانها تكون تحت البحر وقول بعضهم ان الصلاة وقعت
 قربنة للبحر كثيرا نحو ان صلاتي ونسكي لا يجدي (ان شئت انك هو الابتر) اي
 المقطوع العقب والقليل ولم يقل جعلناه ابتر لئلا يستند الشر لنفسه (اعلم الله بما
 اعطاه) حقيقة واقدره لا سيما هو موجب للعطاء فسمى به وتأويله يهبط لفوت هذه
 النكبات ثم شرع في تفسير الكوثر وسرد اقوال المفسرين فيه ولم يقصد بقوله قيل
 كذا في الستة الاقوال الآية تضيق ذلك وانما اراد الحكاية فقال (والكوثر
 حوضه) صلى الله عليه وسلم في القيامة وسيأتي بيانه (وقيل يهرف في الجنة) غير
 الحوض وهو الصحيح (وقيل الخير الكثير) فهو صيغة مبالغة من الكثرة في اللغة
 ويخص بالخير بمقتضى المقام واحسن في تعقيب بقوله (وقيل الشفاعة) التي
 هي من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم في مقام لا يسع غيره الاطيق به وهذا
 اعظم الخير والنفع واكثره (وقيل المعجزات الكثيرة وقيل النبوة وقيل المعرفة)
 اي العلوم الدنية التي افاضها الله تعالى عليه فليفيضها بغير واسطة كأنها
 كثر وهكذا النبوة والمعجزات فما قيل انه لا وجه للتخصيص فيها وان الظاهر
 ما قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من انه جميع ما نعم الله عليه لا وجه له ثم انهم
 اختلفوا في الحوض ونهر الكوثر هل هما شيء واحد او امران متمايزان او الحوض
 مأخوذ من الكوثر وانه يمد بمجاري ثابتة منه على اقوال استدل لكل منها باحاديث
 تركها لطواها (ثم اجاب الله عنه عدوه) تقدم ان العدو يطلق على الواحد والجمع
 والمراد سفهاء قريش والعاص بن وائل السهجي كما قاله المفسرون لانه صلى الله
 تعالى عليه وسلم لما مات ابنه القاسم قالوا ان محمدا صار ابتر اي لا عقب له فزلت
 السورة جوابا لهم بمصدرة بما اعطاه عوضا من مصيبتهم بابنه القاسم وقيل عبد الله
 وقيل فائل ذلك ابو جهل لعنه الله وقيل كعب بن الاشرف والسورة زلت تمامها
 جوابا لهم وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان آخرها زل جوابا لقول ابي جهل
 بتر محمد وكلام المصنف رحمه الله تعالى ما شئت على هذا واورد على القول الاول بانها
 جواب للعاص وان الابتر من لا ولد له وانه قد كان العاص ذاعقب وولد وابنه هشام
 وعمره مائة مسلمين وهشام قديم الحكمة اسلم بمكة وهاجر الحبشة وقدم المدينة بعد
 ما حبسه ابوه وقومه وعمره قديم هو وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة مسلمين
 فنظر لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رمتكم مكة بافلاكيدها بالهجرة جمع
 فليذ وهو القطعة واجاب البخاني بان العاص وان كان له عقب فقد الله طعنت عصيته

منهم بالاسلام ولا توارث بينهم وصاروا اتباع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه
 اب لهم وازواجه امهاتهم كسائر المؤمنين فلا قرابة بينهم وبينه وقد روى انه
 انقطع نسله كما سأتى وقد قرئ ازواجه امهاتهم وهو اب لهم ولا تنا في بيتها
 وبين قوله تعالى ما كان محمد اباحد من رجالكم لان المنى الابوة الحقيقية واجاب
 غيره بان من قال انه ابتر لم يقصد ظاهره وانما قصد انه سميوت ولا يذكر وقد ورد هذا
 مصرحاً به في بعض الروايات فالرد باعتبار المقصود وان شائته هو الذي لا ذكر له
 فان المراد ذكر الاب بغير بعد موته ولا شك ان عقبه لا يذكر وانه بغير بعد اسلامهم
 واما ما قيل من ان صدر السورة لا دخل له في الرد فانها كانت نزلت بجهة فكيف
 يقال انها نزلت للرد فمدفوع بانه لا مانع في الجواب من ان يزد فيه والاحسن ان يقال
 انه مؤيد للجواب وموطى له اذ المعنى انا اعطيتك اعطيا عظيمة في الدنيا والآخرة يجب
 عليك شكرها وجعلنا لك عبادة وشريعة باقية ومن هذا شأنه لا يكون ابتر انما
 لا يابتر من ايس كذلك فان المقصود من الولد الذكر واى ذكر ابقى من ذكرك
 واقرى ولك ان تقول ليست سبب النزول قولهم هذا بل سببه موت ذكور اولادهم
 وقولهم سمانه نسبته انه ابتر ومعنى السورة مطابق له بتمامها فان مات من الاولاد فرط
 لا بانهم يهابون عليه في الآخرة فالمراد اننا اعدنا لك الكوثر لما احببته منهم واللائق
 بك انما هو الاشتغال بالعبادة فان امتك ومن هداه الله تعالى بك عقب لك
 الى يوم القيمة ومن كان هكذا فليس بابتر انما لا يبر عذاه واى مناسبة اتم من هذه
 (ورد عليه قوله) انه منقطع العقب والذي كبر بوجه يتضمن شتمه وتنقيصه
 (فقال تعالى) وفي نسخة قال على الاسنياف او البدل (ان شائك هو الابتر) لانت
 لبائتك وبقاء ذكرك فهو علة لمقدراى لالتفت لمقاله فانه ابتر وهو اسنياف نساء
 مما قبله اى امرئك باستغالك بالعبادة المالية والبدنية لانها لا عائق لك عنهما من عدوك
 الابتر وقبل هومع الامر قبله معطوف على جملة الامر الاول وغير فيها الاسلوب تفننا
 وفيه تكلف وتعرف الطرفين وضمير الفصل المفيد كل منهما والحصر لم يكتف
 باحدهما لزيادة الاهتمام بنى ما ذكر عنه واثباته لعدوه على اتم الوجوه ويحجج بعض
 السراح هنا بالامر لاطائل تحته غير التطويل (اى عدوك ومبغضك) اصل معنى
 الشنآن البغض ويلزمه العداوة في الاكثر وهو الواقع هنا فلذا ذكرهما لانهما
 مترادفان كما قيل بدليل قوله انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء
 (والابتر الحقيقى الدليل) اصل معنى البتر القطع وفي حديث الضحيا نهى عن المنبورة
 اى المقطوعة الذنب ثم استعير لمن لا عقب له وشاع فيه حتى صار حقيقة وبجهد
 عدم الولد لازم فيه وانما يلزم باعتبار لازمه وهو انقطاع العمل لحقارته وذلك كما ورد في
 الحديث اذ مات ابن آدم انقطع عمله الى آخره مع ان عقبه صلى الله عليه وسلم من فاطمة
 لم ينقطع ففيه رد وزيادة الحقيقى لا يذكر احد وقيل الابتر مشترك بين من لا عقب له

والخفي وليس ببعيد (أو) معناه (المفرد) بفتح الراء (الوحيد) بمعناه تأكيده
وفي القاموس الابتر الذي لا عقب له او مقطوع الذنب وهذا المعنى مأخوذ منه ولذا فسر
الابتر بالمفرد الذي لا ناصر له ولا يبلغ مأوله وروى هذا عن الحسن ونسب اعدائه
انقطع باسلامهم كما مر ومنه ما انقطع بقاؤه حقيقة او العاصي كما قالوه (او الذي
لا خير فيه) فلا يذكره احد وفيه مقابلة بينه وبين قوله الكور اذا فسر بالخير
الكثير ومن كرامته التي ذكرها الله تعالى ما اشار اليه بقوله (وقال الله تعالى ولقد
آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم) والمثاني جمع مثني معدول عن اثنين ومن
بيانها او تبعية اي من جملة الايات المثاني قال في مرقاة الصعود هي السورة التي
تقصّر عن اثنين وتزيد على المفضل كان المثني جعلت مبادي فآتي عليها جعلت مثاني
والقرآن وصف واسم وخص السبع بالذكر لفضلها واما كون الفاتحة لم تكتب في
مصحف ابن مسعود كما نقله الامام فلا وجه له (قبل السبع المثاني السور الطوال) بكسر
الطاء جمع طويلة واما انضمها ففرد كرجل طوال بتحقيق الواو وتشديد ها للبالغة
(الاول) بضم الهمزة وفتح الواو التحققة جمع اولي مؤنث اول وليس الطوال
جمع طويل حتى يرد عليه ان جمعه انما هو طوال اي السور الطوال واختلف فيها
على هذا القول فقول هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف
والسابعة الانفال وبراء معانها على انها سورة واحدة وقيل يونس وقيل يوسف
وضعف ابو العالية هذا القول بان هذه الآية تزلت ولم يكن اذ ذلك تزل شيء من
هذه السور والمدة في اما صفة القرآن كقوله كتابا منشاها مثاني ومن تبعية او بيان
ومعنى وصف القرآن بها ان قصصه ومواظفه واوامره ونهى وتكرره فلا تمل كثيرها
من الحديث المعاد او هي المثاني نفسها فمن تجر يديه واجيب بان اعطيتك بمعنى
نطيتك في المستقبل عبر به لتحقيقه وقيل المثاني من النساء للنساء صلى الله
عليه وسلم وعلى اقاربه والعامل به كقوله قرآن كريم ومجيد وهذه الآية مكتبة
والسورة مدنية (والقرآن العظيم) على هذا التفسير (ام القرآن) اي الفاتحة
وجعلها اما لاشتمالها على معانيه وغير ذلك من المعاني التي ذكرها المفسرون
واطلاق القرآن عليها بخصوصها وهو بمعنى المقرو واما يجعل التعريف للعهد
او خصوص آخر اولائه جعل علما عليها وان لم يذكر في اسمائها وتفسير السبع
بما ذكره مروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واطلاقه عليها مروي عن
ابن هريرة رضي الله تعالى عنه مع تفسير السبع المثاني بها ايضا فانه روى انه صلى الله
تعالى عليه وسلم قرأ عليه ابي رضي الله تعالى ام القرآن فقال والذي نفسي بيده
ما انزل الله في التوراة والانجيل والابور والفرقان مثلها هي السبع المثاني والقرآن
العظيم فاقتل ان ما ذكره في القرآن ضعيف مهجور عقلا ونفلا لا يخفى ما فيه (وقيل

السبع المثاني أم القرآن) وعليه أكثر الصحابة والتابعين وهو قول الجمهور من
 المفسرين وورده الحديث الصحيح في البخاري وغيره كما سمعته أنا والمراد على هذا
 أنها سبع آيات بعد البسملة آية منها أو بعد ضراط الذين انعمت عليهم آية وما
 بعدها آية أخرى على الخلاف المشهور ويأتي أنها اثنا عشر آية سميت مثاني لتنتهيها
 في الصلاة وغيره من الوجوه المشهورة (والقرآن العظيم) على هذا التفسير
 والقول بأنه غير مخصص بها كما مر (سأتره) أي جيعده أو بآيه بعد الفاتحة
 وفي كتب اللغة أن السائر الباقي مهبوز في السور وهو البقية أو معتل من السور
 المحبب وهو بمعنى الجمع وقد ورد كل منهما في كلام العرب وقد اشبعنا الكلام
 عليه في شرح درة الغواص ويأتي له مزيد بيان في أول الباب الآتي وقول
 صاحب القاموس هو الباقي ووجه الجوهر في تفسيره بالجمع ليس بشيء والواهم
 ابن اخت خالته وكلام المصنف رحمه الله تعالى يحتملها وما قيل من أنه هنا
 بمعنى الجميع فانا لا نعلم أحدا قال أن السبع المثاني أم القرآن والقرآن العظيم باقية
 ليحمل كلامه عليه وإن قيل السبع المثاني السبع الطوال والقرآن العظيم جمعه
 أمر غريب منه فأنهم متفقون على أن القرآن يطلق على الجمع وعلى معنى كل
 شامل له ولبعضه والعطف قرينة قوية على الثاني وخضت بالامتنان بها الشرفها
 وزيادة فضلها وثوابها واشتمالها على المعاني القرآنية اجالا والخاصة أصل أنهم
 اختلفوا في السبع فقيل السور وقيل الفاتحة وعلى التقديرين جوز في القرآن
 كونه الفاتحة أو السائر وفي الصحيح عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أم القرآن هي
 السبع المثاني والقرآن العظيم وفي الرواية الذي أوتيته فذهب الأكثرون إلى مقتضاه
 في هذه الآية فوصف الفاتحة بوصفين قيل والعدول عنه يلزمه التكلف في الحديث
 والمصنف رحمه الله تعالى عدل عن الأقوال المعتبرة إلى تقديم قول ضعيف مهبوز
 يوهم أن القائل بأن السبع هي السور أو الفاتحة جزم في القرآن بما نقله وليس
 كذلك فتأويله بأن مراده نقل ما قيل في كل مفردا مفردا بعيد مع أن الالاق حينئذ
 نقل ما قيل في السبع ثم ما قيل في القرآن فتدبر (وقيل السبع المثاني) في هذه الآية
 (بأن القرآن من أمر ونهي وبشرى وإنذار وضرب مثل واعداد نعم) أي المراد
 بها سبعة معان يشتمل عليها القرآن والمراد بالأمر الطلب الإيجاب أو نداء لصيغته
 وإن كان يطلق عليها والنهي طلب الكف عما يحرم أو يكره على سبيل الاستعلاء
 والبشرى بضم الباء وكسر هاء بمعنى البشارة اسم مصدر والإنذار ضده وهو
 التخويف مجزا أو معلقا وضرب المثل تشبيه شيء بشيء وهو المراد بالضرب والمورد
 واعداد النعم بكسر الهمزة أي تهنيئتها وحوز فتحها على أنه جمع عدد وبه جزم
 البرهان الخليلي وقال ابن رسلان أنه الواقع في النسخ المعتمدة وكذا قال الدخلي والعدد
 بمعنى المعدود أو التعديد والنعم جمع نعمة بمعنى الأنعام أو المنعم به والذي عده المصنف

رجع الله سنة فقبل ان السابغ سقط سهوا او من الكاتب واما قوله (واتيناك نبا
 القرآن) فقبل انه اشارة الى السابغ ويؤيد قوله في تاج القراء والسابغ انبا قرون والاباء
 جمع نبا وهو الخبر والقصاص التي قصها الله في القرآن لما فيها من القوائد كالعبر ونسبة
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحكم شتى وغير الاسلوب اشارة الى مقارنته لما قبله
 تفننا كما قبل به في حديث حبيب الى من ديناكم ثلاث النباء والطبيب وجعلت قره
 عيني في الصلاة فان الثالث ما تضمنه قوله وجعلت الخ وعدل عن الظاهر في قوله
 وجعلت قره عيني اشارة الى انه ليس من لذائذ الدنيا المعروف وقد وان عد منها لقوله فيها
 على ما اختاره ابن فورك وغيره كما بين في محله الا في وليس هذا تفسير القرآن العظيم
 ليشمل ما مر وغيره وارضاء السيد عيسى ورده بعضهم فقال ليس هذا اشارة
 الى السابغ بارادة نبا القرون لان مقتضى النظم حيث تدان يترك قوله اتيناك
 ليوافق المعطوف الاخير ما قبله في الافراد بل هو اشارة الى ان القرآن العظيم
 منسوب بالعطف على سبعة من المثاني والمعنى اتيناك القرآن العظيم وزاد نبا بمعنى
 شان لتعظيمه والنباء يكون بمعنى القرآن كما فسره به في قوله تعالى عر ينساء لون
 عن النبأ العظيم (وقبل سميت ام القرآن مثاني لانها تأتي في كل ركعة) قيل لا يلى
 ترك الواو لايها مهاله قول آخر في تفسير الآية مع انه بيان لوجود تسمية العائجة مثاني
 وكونها سبع آيات تقديم مثانيه وفي نسخة تأتي كل ركعة باسقاط في ونصبه على
 القرنية المجازية والركعة على ظاهرها والمراد في كل ركعة بعد اخرى او السكلى
 المجموعى او المراد بالركعة الصلوة اطلاقا للجزء على السكلى لخروج صلاة الجيزة
 والمأموم عند اى حنيضة يسكونها على خلاف الاصل المتبادر لكتابه والركعة الواحدة
 لا تسبى صلاة وقد فسره قوله تعالى واركعوا مع الراكعين يصلوا مع المصلين لما مر
 ولتنبيه من جعل الشئ ثانيا كرمتهم وثلاثهم اذا كنت رايعهم او ثلثهم او بمعنى
 التكرير او من التثني بمعنى العطف قيل او التكرير مضمونها في القرآن او هي من التثنية
 او عليها وتثني بضم اوله وفتح ثانيه والتشديد او يسكون ثانيه والتخفيف وعليه
 اقتصر التلميز (وقبل بل الله استثنائها لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وذخرها)
 فالمثاني من الاستثناء المعروف واصله التثني بمعنى العطف واستثنائها بمعنى مبرها
 واخرجها من بقاء كلامه وذخرها بذال وخاء مجتدين وفي نسخة ادخرها بالهمزة
 المشددة والمعنى فالاصل واحد من الذخر وهو ما يدخر من النقائس والمراد انه
 اختارها او حفيظها ولم يبدلها لغيره من الرسل عليهم الصلوة والسلام ولذا قال
 (له) اى لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم تنزيلها عليه (دون الأبدية) وروى دون
 سائر الانبياء فلم يدخرها ويعطها لغيره لثمة من بينهم وفي الحديث نادى رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ايا رضى الله تعالى عنه وهو يصلى فلما فرغ لحقه فوضع

يده على يده وهو يريد الخروج من باب المسجد وقال اني لارجو ان يخرج من المسجد
 حتى تعلم سورة ما انزل الله في التوراة والانجيل مثلها فعملت ابطي في المشي رجاء ذلك
 ثم قلت يا رسول الله السورة التي وعدتني فقال كيف تقرؤا اذا افتتحت الصلاة
 فقرأت عليه الحمد لله رب العالمين الى آخره فقال هي هذه وهي السبع المثاني
 والقرآن العظيم الذي اعطيت وبه استدل على خروج البسملة منها وفيه كلام
 ليس هذا محلّه يعني انها اشتملت على ما لم يكن في غيرها ولها من الفضل واجابة
 الدعاء بها ما لم يشاركها فيه غيرها كما ذكره مشايخ الصوفية والخرق حتى قال ابن
 بركان في تفسيره لوقبل لك ان احدا احبب بها الموتى فياك من انكاره ومن اطلع
 على تفسيره فهم ما قلناه فلا اعتراض بان هذا لا يختص بالفاتحة لوجوده في سائر
 السور ساقط (وسمي القرآن مثاني) اي في هذه الآية ونحوها دفع لما يتوهم انه سمي
 به لما هو اوهو جواب سؤال مقدر (لان القصص) بكسر القاف جمع قصة وهو
 الظاهر من القصص وهو الانبعاث لاتباع من يخشى الخبر لا يار وروى بتحتين كقوله
 تعالى * نحن نقص عليك احسن القصص * فقوله (يتلى فيه) بالياء التحية
 والضمير للقرآن وعلى الاول بالثنية الفوقية والرواية هنا كما قبل بتشديد النون لا غير
 والقصص مطلق الحكاية ويخص في العرف بحكاية اخبار الامم السالفة ومجرد
 هذه المناسبة كافية في تسميته مثاني فلا يرد عليه انه كرر فيه غير القصص كالفرائض
 والحدود والامثال وقد ذكرنا هذا وجهها التسمية الطوال مثاني فقلعه اقتصر
 في كل منهما على وجه ليعلم اجراء كل في كل بقيتها والقول بان وجه التخصيص بها
 انهما مع اعجازها لا يزداد تاليها الارغبة ومحبة فيها وغيرها من القصص لو كرر
 بحر الطبع وهذا كما كررته يحلو كما قال الشاطبي * وخير جليس لا يعمل حديثه *
 وتزداده يزداد فيه تجملا * لا يخفى ما فيه ولك ان تقول الاحكام لازمة لامة عظيمة
 فتكرارها ليتعلموها وتثبت في حفظهم بخلاف القصص ونحوها من الامثال لا ترى
 ان الاستاد يقرر المسئلة مرارا على الطالب لهذا (وقبل السبع المثاني) معناها
 في قوله تعالى * ولقد آتيناك سبعاً من المثاني * انا (اكرمناك بسبع كرامات) هذا
 مروى عن الامام جعفر الصادق فآتيناك بمعنى اعطيناك تكريماناً لانها كالهديّة
 التي ترسل للكرام وكان الظاهر ان يقول سبع اكرمه بها أو آتيناك بمعنى اكرمناك
 فالسبع مبتدأ ما بعده خبره بتقدير مضافين اي معنى آتيناك السبع المثاني اكرمناك
 الى آخره او السبع مبتدأ وقوله الهدى الى آخره خبره وقوله اكرمناك جملة معترضة
 وقيل انه بدل بعض من السبع او خبر مبتدأ مقدر وعن الامام جعفراته قال السر
 في هذا انه ذكر في هذه السورة لجهنم سبعة ابواب فذكر سبع كرامات اشارة الى ان
 من اكرم بها امن من تلك (للهدى والنورة والرحمة والسفاعة والولاية

والتعظيم والسكينة) يجوز فيه الحركات الثلاث وهو ظاهر والهدى ما هداه الله
اليه من المعارف والدين والمراد بالنبوة نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم الكرامة
المختصة به الخاتمة الناصخة لما عداها والرحمة العامة وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين او ما طويت عليه جبلته والشفاة العامة والخاصة كما سيأتي والولاية
بفتح الواو وكسرهما كما مر ولاية الله له بتصره او توليه بل جمع امورهم بحيث صار
اولى بهم من انفسهم والولاية التي هي صفة له كالنبوة والتعظيم جعل الله الله اياه
اعظم من سائر خلقه والسكينة الوقار والهيبة بحيث يخافه كل من يراه وهو لا يخاف
الا الله قبل تخصيص هذه الامور وتغايرها مع امكان اندراج بعضها في بعض
يحتاج لسند ودليل فتدبر (وقال الله تعالى واتزلنا اليك الذكر الاية) لتبين للناس
ما نزل اليهم واحكامهم يفكرون وهذا متعلق بالاية المذكورة ومناسبة لما بعدها
لدلائلها على عموم الرسالة اذ لا عهد ولا تعبد اى تخبر الناس بالوحى ولا تكلم شيئا
منه اولين لهم ما فيه من التكليف والشرائع قبل اورد في هذه الاية الانزال
والتنزيل بمعنى وقد فرق بينهما بان التنزيل ما كان تدريجيا والانزال ما كان دفعة
واحدة وهذا بحسب الاصل وقد يرد كل منهما بمعنى الآخر وتفصيله في شروح
الكشاف ووضع فيه الظاهر موضع الضمير اى ليبينه اشارة لتغايرها لان المنزل
انفذه والبين معانيه واحكامه والمعنى منزلة تعالى لالفاظه ولا حاجة لتقدير مضاني
فيه (وقال الله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا) الكافة مأخوذة
من الكف وهو المنع او الجمع والاحاطة كما قاله الهروي ومعناه جميعا وناؤه للمبالغة
كملازمة وهي في الاصل لا تأنيث نظرا للغاية والنهاية او الجماعة وهو منصوب
على الحالية من المجرور المتأخر اومن الضمير المنصوب او هو صفة منصبة قائم مقامه
اى ارسلناه كافة وفي المعنى انها تختص بمن يعقل ووهن الزخمى شري في جعلها صفة
لارسلناه وذكر بعض النحاة انها تلزم التكبر والحالية وتبعد الحريرى لجعل نعتيها
والاضافة اليها لحن وليس كما قالوا فانه سمع بخلافه كما فصلنا في شرح الدرة وانما
قدم لتدخل على المقصود حصره ولو قيل وما ارسلناك الا للناس كافة اوهم
فى الارسال لغير اناس وهو غير صحيح وقيل المعنى ما ارسلناك الا لاجم الناس
بالدعوة وكفا لهم عن المعاصى والمراد جمع بنى آدم او ما شمل الجن وانما خصوا
على الاول لانهم المقصودون بالذات وليس المراد اهل زمته كما تهم (وقال الله تعالى
قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا) تقدم ما يعلل منه انه لا يعترض على ذلك
بان آدم وتوحا كانا مبشرين الى اهل الارض بعد الطوفان لانه لم يبق الا من كان
مؤمنًا معه وهو حرس اليهم لان العموم لم يكن في اصل بعثته وانما اتفق لما حدث
وقع واما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فهو رسلته من اصل البعثة واما كون

ثم رسول غيره في اثناء مدته فيحتاج الى النقل او المراد بقاء شريعته بحيث لا يطرؤ عليها ناسخ الى غير ذلك مما فصله ابن حجر في شرح البخاري واختلف في خطاب يابها الناس ونحوه هل هو للوجودين وبنت لمن بعدهم بدليل آخر كاجماع وقباس ونص آخر والجميع ويدخل فيه الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان مخاطبا بقل لانه يلزمه ما يلزم امته بطريق الاولى مالم يتعرض له تخصص ولا حاجة لتخصيص الناس بالمكلفين كما قيل لدخول الصبي في بعض الاحكام (قال الفقيه القاضى) عياض المصنف رحمه الله تعالى (فهذه) اى الصفة او البعثة العامة (من خصائصه) جمع خصيصه وهى مالم يشاركه فيه غيره من الرسل عليهم الصلوة والسلام كما عليه اكثر اهل الملّة الحديث الا ترى ومن الكلام على بعضه اعطيت خمسا لم يعطهن احد قبلى فصرت بالرعب وجلت لى الارض مسجدا وطهورا واحلت لى الغنائم واعطيت الشفاعة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يبعث الى قومه خاصة وبعث الى الناس كافة وروى عامة وقد تقدم ما يرد عليه وجوابه وقوله فيه وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المراد به الاستغراق لانه ورد وكان كل نبى وهو صريح فيه فلا وجه لقول الامام الخاصة بمجموع ما ذكر فلا يلزم اختصاص عموم البعثة به صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وقع مثله للدودى من شرح السنن قال ابن حجر رحمه الله تعالى وهو غفلة عظيمة منه فانه نظر الى اول الحديث وغفل عن آخره فانه نص على خصوصيته بقوله وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وما قبل من انه احتمال بعيد اذ لا يظهري لتخصيص الخمس نارة والاربع والانيين اخرى جليل فائدة غير متجربة لانه اذا سلم عموم رسالة آدم ونوح يكون له فائدة و اى فائدة وقد وقع بما مر وقيل المراد بالاس من في زمنه الى يوم القيامة وهذا الم يكن لغيره صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا امر غير بقاء السريّة لا عينه كما توهم او يقال هو مبعوث لجميع الناس من قبله ومن بعده بحيث لو ادركه من قبله لزمه تباعه او هو مبعوث الى الاصناف والاقوام واصحاب الملل المختلفة و آدم ونوح عليهما الصلوة والسلام لبسا كذلك (اقول هذا كلام لا طائل تحته امارده الاول بان ما ذكر وهو غير بقاء السريّة فليس بصحيح لان مراده البقاء مع العيوم ولا يصرح به لظهوره واما جوابه الاخير فظاهر الفساد (وقال الله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قوله) اى الابلغة من بعث اليهم (ليبين لهم) ما بعث به اليهم واما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث الى قومه وغيره من جميع الامم كما عرفته (نخصهم بقومهم وبعث محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم الى الخلق كافة) الانس والجن والملاك كما سأتى تحقيقه وقيل كلامه يقتضى ان غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم مبعوث بالاسان من بعث اليه ونبينا صلى الله تعالى عليه وسلم يبعث الى الخلق فينخص الرسول

بغيره وهو مخالف للظاهر ولما عليه المفسرون ويقال له على غير النهج المعروف مع
 انه شامل لنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا فان لسانه عربي وكتابه عربي يأخذه
 عنه قومه بغير واسطة وينقل تقليد قضا ولا دلالة فيه على تخصيص بعثة الرسل
 عليهم الصلوة والسلام بقومهم والتي صلى الله تعالى عليه وسلم وان ارسل الى الناس
 كافة يكون لسانه وكتابه واحدا لا ينافيه لفهم معانيه بغير قومه بالترجمة ولو اني بغير لفته
 فان اعجاز المقصود منه واجب عنه بانه معطوف على قال الاخير ناظرا اليه ميثا
 لضعفه فانه قسّر بما ذكر كما نقل عن تفسير تاج القراء وفيه بحث (كافال صلى الله
 عليه وسلم) فيما رواه البخاري واحد واليهي (بعث الى الاجر والاسود) اي العرب
 وغيرهم او الانس والجن كما مر (وقال الله تعالى النبي اول المؤمنين من انفسهم)
 يدخل فيه النساء على ما بين في الاصول لانهم تبع لهم في الاحكام فيدخلون بالتغليب
 وان ذهب بمعضهم الى انهن لا يدخلن في مثله الا بذليل وقرينة الظهور انهن يعلمن
 بالطريق الاول الا ان قوله (وزواجهن امهاتهن) مرجع الضمير فيه لذكور المؤمنين
 فقط لان المراد تحريم نكاحهن وهو خاص بالذكور ولذا لم يسم امهات المؤمنين
 وقيل انه عام ايضا وهن امهات المؤمنين والمؤمنات واقتصر على الاول واكتفى به لانه الاجم
 الاسرف فيجوز اطلاقه عليهن ايضا وقوله من انفسهم المراد به ذواتهم وازواجهن
 يعني انه صلى الله عليه وسلم مقدم عند كل احد على نفسه وليس المراد انه اول
 من بمعضهم ببعض في نكاحهم وطاعته كما قيل في قوله تعالى فسلوا على انفسكم
 اي لاسلم بعضكم على بعض وان جاز فان الاول ابلغ فيجاء ذكر وهذا معنى ما قبل هو
 اول المؤمنين فيما قضى فيهم كما انك اول بعدك فيما قضيت وهو قريب من قول
 المصنف (قال اهل التفسير اول المؤمنين من انفسهم اي فيما انفذه فيهم من امر فهو
 ماض عليهم كما مضى حكم السيد على عبده) فيفعل ما امر به ويختاره على ما يريد
 ويختاره لنفسه فكان احق بكل احد من نفسه ومضى الحكم بمعنى نفاذه وجر يانه
 وهذا معنى اشتهر حتى صار حقيقة من مضى السيف او السهم واصل معنى المضى
 الذهاب واولي بمعنى احق وقيل انه من الولاية والسلط وانما ذكر معنى على قول العرب
 السيد اولي بعبده من نفسه اي نافذ فيه حكمه فحمل الآية عليه مجازا او كناية
 وروى ان سبب نزول هذه الآية انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما امر الناس بالخروج
 لغزوة تبوك قال قوم نسأذن آباءنا وامهاتنا فزليت اي طاعة الرسول اوجب عليكم
 من طاعة آباءكم وامهاتكم وانفسكم وليس فيه تأييد للتفسير الثاني كما توهم (وقيل
 اتباع رايه اولي من اتباع راي النفس) هذا مروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 بالمعنى فالاولي هنا بمعنى اولوية اتباعه وقيل اولوية محبة وقيل معناه اناني واعطف
 والاحسن ما في الكشف من انه صلى الله تعالى عليه وسلم اولي بهم في جميع ادوار

الدين والدنيا من غيره فإنه سبب حياتهم الابدية وفي البخاري انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من مؤمن الا وانا اولى الناس به في الدنيا والآخرة اقرؤا ان شئتم النبي اولى بالمؤمنين الآية فايما مؤمن ترك ما لا يلزمه عصيته فان ترك ديناً وضياعا فليأتني فاننا مولاه قال القرطبي هذا تفسير الولاية ولا عطر بعد عروس والظاهر كما قيل انه تفرع على الولاية العامة للتفسير فلا ينافي ما سبق وفيه اشارة الى ان مقتضى الولاية ان يراعى في جانب الرسول ايضا ومعاملته معهم فينفعهم أكثر من نفعهم لهم حيث رد على الورثة المنافع وتحمل المضار والتبعات فافهم (و) قوله (وازاوجه امهاتهم اي هن) وفي نسخة هم وهوسهو وكونه للفظ الأزواج لوجه له اي كالامهات في التعظيم وحرمة النكاح لا الارث والنفقة والنظر والحلوة لآية الحجاب ولا يقال لبعاتهن اخوات على ما أتى وفي كونهن امهات المؤمنات قولان تقدمت الاشارة اليهما قريبا والى ما ذكر اشار بقوله (في الحرمة كالامهات حرم نكاحهن عليهم بعده) اي بعد نكاحه او بعد وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم كما سيأتى في واختلف فيمن طلقها قبل الدخول او أكثر على ما سيأتى عن قولين بخلافه كثير من الشافعية وبه قضى عمر رضي الله تعالى عنه (نكرمة له وخصوصية) بضم الخاء وفتحها اي هو مخصوص به صلى الله تعالى عليه وسلم دون غيره من الامة فما يقع لبعض جهالة الصوفية من منع تزيج المريد زوجة سيخه جهل منهم وترك ادب والمراد بالحرمة حرمة النكاح اي تحريمه لقوله تعالى وما كان لكم ابؤ ذوا رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابدا وفي خصائص الامام الخيضرى اختلف في تعليل ذلك فقيل لانهن امهات المؤمنين نال الله تعالى وأزواجه امهاتهم اي مثل امهاتهم في وجوب احرامهن وطاعتهن وقيل لما في احلالهن لغيره صلى الله عليه وسلم من النقص لمنصبه الشريف وقيل لانهن أزواجه صلى الله عليه وسلم في الجنة كما ذكر غير واحد من المفسرين والفقهاء لان المرأة في الآخرة لا تخرأ زوجها في الدنيا كما غاب القسيري وورد به النصريح في الحديث وقيل لاجل انه صلى الله تعالى عليه وسلم حتى ولذا حكى الما وردى انه لا تجب عليهن عدة الوفاة واختلف فيمن فارقها في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم كالمستعينة على اقول ثلاثة احدها وهو مروي عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه انها تحرم فانه قد روي من بعد نكاحه لوجوب محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزوج المرأة الثاني يكره الاول فيؤذى الكفرة قال النووي رحمه الله تعالى وهو الارجح والاسبب بظاهر القرآن الثاني انها لا تحرم فالبعدية مخصوصة بما بعد الموت والتمالب انه يحرم المدخول بها دون غيرها وكذا اختلف في الامة الموطنة له صلى الله تعالى عليه وسلم بغير نكاح على ثلاثة اوجه فقيل لا تسلم لغيره كما روى رضي الله عنها وقيل يحل فانها لم تسم ام المؤمنين لنقصها

بآرق وامؤمن لاتعدى فلا يقال لهما تهن اخوات ولا اخواتهن اخوال فلا يقال مغاير
 رضى الله تعالى عنه حال المؤمنين وفيه خلاف ايضا واما كون النبي صلى الله عليه
 وسلم ابا للمؤمنين فقال الواحدى لاسمى به لقوله تعالى ما كان محمد ابا احده من رجاكم
 والقراءة به منسوخة لفظا ومعنى وقبل يجوز والنبي الابوة الحقيقية انتهى وبأنى
 هذا الاخير من قوله وقد روى فما قيل حرمة الاحترام فيشمل التعظيم وعدم
 الابداء وحرمة النكاح فان فيه ذلواكتفى بحرفة النكاح لانه مقصود ومخصوص بهن
 وقال ابن كثير لا يقال لهن امهات النساء لعدم العلة فيهن وهى حرمة النكاح ورجح
 ابن حجر جواز وقول القرطبي الظاهر التعيين اذ لا يختص بالرجال مرفوع بما ذكر فان
 اريد التشبيه في التعظيم فلا مانع والافلا انه يوهم انه مراد في الآية كلام غير محرر
 لما سمعته انما (قوله ولا تهن له) صلى الله تعالى عليه وسلم (ازواج في الآخرة)
 احد الاقوال في الآية كما عرفته والامهات جمع ام قيل اصلها امهة ولذا تجمع
 على امهات واجيب بزيادة الهاء وان الاصل امات لا فرق وبأنى لذلك من يد بيان
 والوجه ما في البارع ان فيها الرفع لغات ام بضم الهمزة وكسر هاء واداء واهية فالامهات
 والامات لغتان ليست احداها اصلا للآخرى ولا حاجة الى دعوى حذف ولا زيادة
 كافي المصباح (وقد روى وهو اب لهم) اى قرئ به في الشواذ وهى على وجهين
 فقرأ ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انبي اول المؤمنين من انفسهم وهو صلى الله
 تعالى عليه وسلم اب لهم بدون وازواجه امهاتهم وقرأ ابى رضى الله تعالى عنه
 النبي اول المؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو اب لهم فجمع بينهما فقول
 بعض السراح قرأها ابى وابن عباس رضى الله تعالى عنهما من غير تمييز
 القراءتين خطأ وموهم وقد علمت الكلام فيه وابونه صلى الله تعالى عليه وسلم رآته
 ورجته لهم اولكون ازواجه امهاتهم او لكونه سبب حياتهم الحقيقية الابدية كما
 مر في سنن بي داود انما انالكهم بمنزلة الوالد حكم الشاذية (ولا يقرأه الا بن لمخاطبة
 المصحف) وروى ان عمر رضى الله تعالى عنه مر بغلام يقرأ فقال للغلام حكمة
 من المصحف والمراد بالمصحف مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه المتواتر بالايجاع
 ومخالفته له ايضا لعدم تواتره ونسخ تلاوته ولفظه ومعناه على قول كما مر وقبل واما
 نسخ املا يوههم حرمة زوجة الولد فتأمل وقول الشيخ في انهم اجمعوا على ان قراءة
 ابى رضى الله تعالى عنه المذكورة مما نسخ من القرآن مع ان مضمونه خبر مجمع على انه
 لا يصح نسخها ليس بشئ لان في نسخ الخبر خلاف مقرر في الاصول وبوسم فابنده
 احكام يصح نسخها كتلاوته وتسميته به وجواز الصلوة به (وقد قال الله تعالى) وازل
 الله عليك الكتاب والحكمة * الآية وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك
 عظيما والكتاب القرآن والحكمة الشريعة والمواعظ والسنة كما مر وهذا كقوله

تعالى في سورة اقرأ * علم الانسان ما لم يعلم * ولما كان التعليم انما يحصل به ما لم يعلم
ورد السؤال على الآيتين والفرق بينهما ف قيل المراد بما لم يعلم ما لا يقدر على علمه
من الخفايا او مما لم يتصوره ولم يكن مطلوبا لك فيفيد ذكر المفعول وقيل لو قيل ما لم يعلم
اي ما كان مجهولا لك افاد فائدة ثالثة حسنة لدلائد على اشراق نور العلم ورفع ظلمة
الجهل او المراد ما لم تعلمه بقوة نفسك واجتهادك واما ذكر الكون في آية النساء
دون آية اقرأ الاسماء اذا اراد بالانسان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فقط فلان اثباته
وردت في مقام خل عن اعتبار القوة والاجتهاد فلا يناسبه ذكر الكون والاولى وردت
فيه (اقول هذا السؤال غير وارد اصلا رأسا ولذا لم يعن به جهالة المفسرين
كان محسرى الانا نقول في تحقيقه ان نفي الكون 'بلغ من نفي الشيء نفسه فان الثاني
يصدق بما بقى على عدمه الاصل لم يسمى رايحة لوجود والثاني يشمله وما عدم بعد
وجوده والاول 'بلغ ولما كان المنفى علما ولا علمه بالدين والحكم والرحى ونحوه مما لم يتيسر
لنفسه في امهامية ولا يمكن بغير عناية الالهية اشارة في الاول الى ان انتفاءه عنه امر
محقق مقرر قوي فأكده بذكر الكون ولذا احتج به عليه وجعله فضلا عظيما ولما كان
الثاني قابل الوجود متيسر الكسب لان الانسان قابل للقراءة والعلم وصناعة الكتابة
لم يؤكد لان انتفاء امر اتفاق واما الفائدة في المفعول فظاهرة اذ لبس المراد بها امر اما
بل امر اعظم ما علموا بمخصوصه مما قبله وانما بهم ليدل على عظمتها كما في قوله (فاوحى
الى عبده ما اوحى فلا حاجة لقوله في عروس الافراح انما ذكر لانه اوضح في الاستان
والافلا فائدة فيه وفي بعض حواشي المطول نقلا عن السعد رحمه الله تعالى انه قال
في درسه ان الاولى بصاحب التلخيص ان يقول ما لم تكن تعلم كما في قوله وعلمك ما لم تكن
تعلم والاغلا فائدة في ذكره لان التعليم انما يكون لما لم يعلم لان ما لم تكن تعلم فيه اسعار
بانه ولا تعليمه لم يحصل العلم به لانه علم خفي لا يمكن الا حاطة به الا لاهل الغيوب وهو
بعيد اذ ربما يتوهم انه يحصل الغاية من غير تعليمه تعالى ورد بانه مثل الآية فذكره
لا فائدة العموم كما في قوله تعالى * وما من دابة في الارض * الى آخره و بما قرناه لك تبين
انه كلام قسري ولنا عودة الى بيان ذلك عند اعادة المصنف الآية (قيل فضله العظيم)
في هذه الآية (بالنبوة) مطلقا عنها اعظم النعم التي تفضل بها او بدوته الخاصة به الكاملة
(وقيل بما سبق له في الازل) الازل مولد وهو القدم والوجود الذي لا اول له قال في
المجمل الازل التقدم ويقال هو ازل والكلمة ليست بمنهورة في كلام العرب واحسب
انهم قالوا في القديم لم ين ثم نسب اليه فلم يستقيم الاختصار وقالوا ين ثم ابدلوا الياء
الفا وقيل الازل اسم لما يضيق القلب عن بدايته من الازل وهو الضيق فهمزته اصلية
والمراد بما سبق ما سبق للنبي صلى الله عليه وسلم في علمه وتقديره من كل ما اعطاه الى الابد
فبمع جميع ما نعم الله به عليه اذ لا يخص وقيل المراد ما اعطاه له وسبقه باعتباره تقديره
ففيه مضاف مقدر وهو تقدير وعلى الاول الاثنان با تقدير صريح وبالقدر ضم لعدم

فخلق عند ولفظه مكان في مثله تدل على الازلية في حق الله تعالى كما صرحوا به
 (واشار الواسطي) رحمه الله تعالى تقدم ذكره وترجمته والاشارة في اللغة الائمة الى
 التي بغير نطق ويكون في كلام المصنفين مقابلة ما نصريح والمراد هنا مطلق
 الذكر وعبرته بمشاكله لما بعده (الى انهما اشارتا الى احتمال الرتبة) وضميراتها للآية
 وقيل الكلمة الفضل والاحتمال فسر باطرافه والقدرة على رؤية الله تعالى ومشاهدته
 ليلة المراج على قول من قطع به رآه بصره ولما كانت هذه من اجل الفضائل
 واخصها به جل الفضل عليها وان كان فيها الاختلاف الا انها لما كانت عند المصنف
 راجعة لم يلتفت للخلاف فلا يرد عليه انه تفسير للقطوع به بالمتحمل فلا اعتراض على
 الواسطي رحمه الله تعالى به لادلائه في النظم على ما ذكره غير متجه وحل الرؤية على
 الهلية الثامنة بأبنا ظاهر قوله (التي لم يحتملها موسى) ابن عمران عليه الصلوة والسلام
 حيث قال ان ترقى الى قوله تعالى ومحمد موسى ضعفا وموسى ممنوع من الصبر للجد
 والعلية واضل كما قبل موسى فقير وهو بالعبودية مركب من مو وهو الماء وشا
 وهو الشجر فسمي به لان امه الفقه في ماء النيل في صندوق من خشب الشجر والقول
 به من ما بين يمين اذا تجدد ومنع صرفه لانتايت بعد جدا وابا موسى بمعنى
 آلة الخلق فترقى في وزنه اختلاف عند هم وفي معربات الجوالقي ان موسى لم يسم به
 احد من العرب قبل الاسلام وبعده سمي به تبركا باسماء الانبياء عليهم الصلوة
 والسلام قال التبرجى واكثر المفسرين على ان الفضل العظيم عصمة لله للنبي صلى الله
 عليه وسلم عن ان يصلة احد من الكفرة لقوله قبله ولولا فضل الله عليك ورحمة
 لهبت طائفة منهم ان يضلوك وهذا اخر الباب الاول فالحمد لله على تيسير شرحه
 والنظر في حقايقه وتايقه الى الله وشفاة عليل الصدر من موارد فقهائى سيد الخلق
 الفاتحة وتاريخه ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم وبمن صفاته ان يشرح صدرنا
 ونيسر امرنا ويفيض علينا من بركاته آمين **باب الثاني في تكميل الله سبحانه**
 وتعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم المحاسن **جمع** حسن على خلاف القياس اوجع
 مفرد مقدرا لم يسمع كما تقدم والحسن المحسوس يناسب الاعضاء وكونها على صورتها
 الاصلية مع صفاء البشرة واعتدال القامة وفي ذكر التكميل اشارة الى ان النوع
 البشرى مخلوق على الكمال في احسن تقويم وصورة هذا الخبيب صلى الله تعالى عليه
 وسلم وسيرة في غاية الكمال وكون النوع احسن لا يتنافى **الفاضل** والتفاوت بين افراد
 حتى ذهب بعض الحكماء الى ان كل فرد منه ماهية مستقلة (خلقا) يتبع الحاد ويكون
 اللام وتقدمه لتقدمه على ما بعده في الوجود وهو منصوب على التميز اى من جهة
 المخلوقية وليس بمعنى المتماثل كما توهم وخلق صلى الله تعالى عليه وسلم على احسن
 ما يكون كما قال فيه ابو العباس الاشيلي الواقفي رحمه الله تعالى ونعتنا ببركاته

من انت محبوبه من ذا غيره ومن صفوت له من ذا كدره*

هيئات عنك ملاح الناس تشغلني* واسكل اعراض حسن انت جوهره

(وخلفا) بضم الخاء واللام وتسكن تحقيفا وهو في الاصل الطبيعة والجلبة ويطلق على الصفات المعنوية الراضحة في النفس وهو للنفس والصورة الباطنة وأوصافها بمنزلة الخلق للصورة الظاهرة وترتب الثواب والعقاب على هذه وقال الراغب هما في الاصل بمعنى وخص المنسوخ بالهيئة والصورة المدركة بالبصر والمضموم بالقوى والسجيا المدركة بالبصرة وهو كيفية راضحة في النفس تقتضى سهولة صدور الافعال عنها من غير احتياج لفكر وروية ويطلق على ما يترتب على تلك الكيفية ويخص في العرف بما يتعلق بمعاشرة الناس كما سيأتى وقال الأمدى في كتاب الموازنة جمال الوجه وحسنه مما يتدح به لانه يتبين به ويدل على الخصال الممدوحة ويزيد في الهيئة والدماثة يذم بها لعكس ذلك وقد غلط فيه من توهم انه لا يدخل في مدح العظماء انتهى قلت وقد اشار الى هذا في الحديق الشريف بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اطلبوا الخوايج عند حسان الوجوه والله در الصرصرى رحمه الله تعالى في قوله

* الا يا رسول الله الذى * هدانا به الله من كل تبه *

* سمعنا حديثا من المستندات * يسر فؤاد النبيل النبيه *

* وانت قلت اطلبوا الخوايج * عند حسان الوجوه *

* ولم ارا حسن من وجهك الكريم * فجدلى بما ارتجبه *

فان قلت قول الراغب رحمه الله تعالى ان هذين المصدرين وضعوا للهيئة يتايد قول النحاة ان الهيئة والمصادر يعبر عنها بفعله بكسر الفاء كالجلسة قلت لامنافاة بينهما فان الهيئة التي ذكرها النحاة هي الهيئة العارضة في الافعال كالحلقة (وقرانه) بكسر القاف كما علم مما مر بمرور معطوف على تكميل اى جمعه (جميع الفضائل الدينية) الممكنة اللايقة به والدينية المتعلقة بدين الاسلام (والدنيوية) المنسوبة للدنيا المعروفة وفيه وفي امثاله ماربعة الف تأييد كحلي اذا تسب اليه ثلاث لغات ديني ودنيوي وديناوي كما فصل في كتب العربية فيه (نسقا) حان من قرانه اى قرن الفضائل فيه متناسبة منتظمة وفسرها التمساني بقعا ولاوجه له وقد تقدم الكلام فيه (اعلم ايها المحب لهذا النبي الكريم) اعلم دأب المصنفين كما تقدم انهم يأتون به في ابتداء الكلام لتنبيه السامع ونشيطه لاهتمامه بما يلقونه له والمخاطب به من سأله تأليف هذا الكتاب او كل سامع فهو عام لكل من يصلح لخطابه وكونه خطبا بالنفس على التجريد بعيد مع مخالفته لدأبهم والكريم السرييف العظيم او الجود (البا حب) اى الطالب المتفحص عما خفى لان اصله كما قاله التمساني الفاخر للتراب لسي تحت (عن تفاصيل جمل قدره العظيم) جمع تفصيل المصدر

تفصيل من التفصيل وهو تمييز الشيء وافرازه عن غيره ثم استعمال في تبيين كل امر باستيفاء افراده وتوضيحها ويطلق على المبين نفسه وجعل جميع جملة وهو الامر المجموع في عبارة مختصرة فهو بمعنى الاجال فاقيل ان المشهور في مقابل التفصيل والمفصل الاجال والمجمل فاللايق اجالات او مجملات قدره الا ان يريد بالجلل المجمل وهو ما اشتهل على متعدد بلا تمييز لا وجه له وقدر بالسكون والفتح مقدار الشيء ومماثلته وجرمته ووقاره كافي المصباح ومنهم من فسره هنا بجللته من الكمال والمرتبة والمراد تفصيل ما جمع من انواع صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم كعلمه وحلمه (ان خصال الجمال والكمال في البشر) وفي اكثر النسخ الجلال بلامين وان واما معناه مفعول اعلم والخصال جمع خصلة وهي الصفة المعتادة محسوسة كانت ام لا والجلال العظمة والجمال ما يستحسن والكمال التمام فيما يفضل به الشيء على غيره وخص البشر لان مجموع ما ذكر مختص به ولان المقصود بيان حاله وقد تقدم عن الاصمعي ان الجلال لا يجوز ان يوصف به غير الله ولم يسمع في غيره ويخالفه فيه اكثر اهل اللغة اوروده في كلامهم كقول هذبة * فلان جلال هيبه كجلاله * ولا اذا ضياع هن يتركن للفق (نوعان) مختصرة فيها وان توهم كثير من الشراح انها اربعة لانها اما ضرورية او كسبية وكل منهما اما دنيوى او اخروى حتى اعتذر عنه بعضهم بانها قضية مهمة في قوة الجزئية فالمراد بعضها الغالب فيها وهذا ناش من عدم تدبر كلامه فانها وان كانت اربعة الا انها في الواقع لا يتخلو من نوعين عنده لان الدينى منسوب للدين وهو وضع الهى سائق وهم باختيارهم الى ما هو محمود فلا يكون ضروريا والدينى لا يعد منه من صفات الكمال الا ما كان جبليا او ملحقا به وما عداه غير متعدد به فقط منه قسميان وسائق بمعنى الالحاق وتحقيقه والمراد بالنوع القسم لا النوع المنطوق احدهما (ضرورى) منسوب للضرورة وهى هنا اعم من شدة الحاجة ومن عدم الاختيار وليس المراد به ما يقابل النظرى كما توهم فان الضرورة لها معان منها هذا (ديوى) لا يتعلق به ثواب وكال اخروى من حيث هو (اقتضه الجبله) قال التمساقى اقتضت معنى دعت اليه والمقتضى والداعى والسبب بمعنى واحد قبل ظاهره ان الطبايع اسباب للخصال ودون اثباته خرط القناد وفيه ميل لمذاق الحكماء والمراد ان الله تعالى خلقه فيه من غير اختيار وعبر بالافتضاء على طريق الافتتان وهذه دقة من غير محلها لان الجبله ما جبله الله عليه وخلقها له لما ذكره من غير تدننه قال البرهان الحلبى الجبله الخلقة قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجبله الاولين والمطبوع على الشيء لا يتحول عنه كالجلل والمراد جلسته صلى الله تعالى عليه وسلم او جبله ما يتعلق به كارضه وقومه وفي الجبله لغات ذكرها الصاغاني في كتاب المعاد بضمين شديد الام وجبله بزنة فعلة وجبله بثلاث الجيم وسكون الباء وجبله بكسرهما مع التشديد

(وضرورة الحياة الدنيا قيل انه عطف تفسير والمراد بما اقتضته الجبلية ما لا يمكن الحياة بدونه والاظهر انه قسم آخر للضروري الديني لم يقتضه ولا يرد عليه انه ينبغي عطف باولان العطف في التقسيم بالواو كثير لاجتماع لاقسام في مقسمها (ومكتسب ديني) اخروي حصل له في حياته بعد ان لم يكن حاصلًا قبل انه سائل لما هو يجهد وما هو وهبي فيتمثل النبوة ولبس على ظاهره لينضبط ويلتزم ولا يخفى ما فيه (وهو) قبل انه عائد على مطلق الديني (ما محمد) شرعا وعقلا (فاعله) وهو من انصف به (ويقرب الى الله زلفي) مصدر بمعنى قربه مؤكدا ليقرّب كقعدت جلوسا لانه امر ديني بعد عبادة يشاب عليها ما لم يعرض له ما يفسده او بغيرنية فاعله كالرياء وبقي قسم آخر ان الديني المكتسب والديني الضروري وقد تقدم الكلام عليهما (ثم هي) اي خصال الجمال والجلال والكمال جميعها لا بعضها والجملة معطوفة على ما قبلها عطف القصة على القصة بتم البعد الزماني لان الاول تقسيم حقيقي وهذا اعتباري (على فئين ايضا) اي على ضربين ووجهين آخرين كما انهما على قسمين بحسب القسمة الاولى وجعله بعضهم تقسيما للمكتسب الديني وبأياه المحض الاتي (منها) اي من تلك الخصال (ما يتخلص) اي يصير خالصا غير مختلط بغيره (لاحد الوصفين) اي الضرورة والكسب المفهومين من التقسيم السابق لالضرورة الدنيوية والكسب الديني وهو تقسيم لمطلق الكمال سواء كان في واحد من الانواع السابقة واكثر (ومنها ما يتمازج ويتداخل) التمازج والتداخل والخلط معان متقاربة وقد يراد بكل منها الاخر الا ان اصل المزج خلط بعض المايعات ببعضها بحيث لا يمكن تمييز بعضها من بعض كالماء والخل ومنه مزاج الانسان والتداخل اعم منه لانه دخول اجزاء شيء في اخر ما يعا كان ام لا يمكن تمييزه ام لا والاختلاط اعم منهما لانه وجود امور مع امور تداخلت ام لا كاختلاط قوم بقوم ومزجه بالتمازج وجود الوصفين في شيء ولما كان امرامعنويا لا امتياز فيه حسا غير به ثم عطف عليه لدخول بعض الانواع في بعض والتفاعل فيه على حقيقته فالمعطوفان متغايران وقيل المعنى ان يختلط الكسب بالضرورة ويدخل كل منهما في الاخر والتفاعل لاصل الفعل او هو على ظاهره وينهما عموم وجهي والممزج ما كان اصله جبليا وكاله كسب انواع يكون تارة كسبًا وتارة جبليا وقال التلسماني التمازج والتداخل بمعنى واحد والكلام يفسر بعضه بعضا وذلك توسع في العبارة كما قرره الشارح وقال ابن سيدي الحسن يتمازج اي يختلط ومزج خلط لكن المزج جعل الاثنين واحدا لاجل التثنية في الصورة ولا كذلك الخلط فهو مثله او خلافه وكل مزج خلط ولبس كل خلط مزجا والتداخل دخول بعض الشيء في الشيء وهو تفاعل ومعنى الاستراج ان يكون الشيء الخارج في شدة تمكنه كالاصل لا يمتاز عنه ومعنى التداخل ان يمتاز الفرع

عن الأصل لكن يقرب شبهه منه فيكون كالأصل فهذا هو التداخل هنا انتهى
وكل هذا خاطئ أنت غني عنه بما مر (فاما الضروري المحض) أي الخالص الذي
لا يختلط غيره ولا يدخل لكسبه فيه واختياره فليس دينا كما أشار إليه بقوله (فليس
للرب) بفتح اليم وسكون الراء والهمزة بمعنى الإنسان (فيه اختيار ولا كسب)
الاختيار هنا مقابل الاضطرار قيل اصطلاح لاهل المذاهب وأصل معناه لغة فعل
على ما هو خير كما قال الله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار فيحصل له سواء أراد أم لا
من غير كسب واسباب عادية ثم مثل له بعد ما فسر توضيحه فقال (مثل ما كان
في جبلته) أي فطرته التي فطره الله عليها (من كمال خلقته) وابتداء اجزائه به
تامة معتدلة المقادير قيل كان الأحسن أن يقول ما في جبلته من الكمال إذ الجبله هي
الخلقة كما تقدم وهو امر سهل (وبحال صورته) أي حسن صورته الظاهرة في جسده
بتناسب أعضائه ووصف ألونه واعتدال قده وقيل المراد حسن وجهه (وقوة عقله)
وهو نور أو قوة أودعه الله في الإنسان يميز به بين الأشياء وله تفاسير آخر كالعلم والعلوم
الضرورية وهل يحمله القلب أو الدماغ قولان وسيأتي بيان ذلك وأصل معناه المنع
ومنه العقل المنع عما يليق كما قال قد عقلنا والعقل أي وثاق وضربنا والصبر من المراق
(وصحة فهمه) أي إدراكه المعلومات بسرعة وإضافة القوة للعقل بيان في إضافة
القوة للعقل والصحة لفهم غاية المناسبة (وفصاحة لسانه) الفصاحة لغة واصطلاحا
مشهورة ويوصف بها المفرد والكلام فيقال كلام فصيح والمتكلم واللسان يطلق على
الجارحة المعروفة وعلى اللغة ويصح إرادة كل كمال يقال خطيب فصيح منها
هنا والمراد فصاحة نفسه لا أن المراد باللسان الذات ولا بالفصاحة عدم السكينة
وما قيل من أن الفصاحة جبلية شككنا: بمناسبة الأسباب فهي من الممتزج إلا أن يريد
القدر السليق منها كما في الأخلاق الآتية وإطلاقه يقتضي أنها ضرورية متحضة فاما أنه
لم يعتمد بالكنسب منها أو التقسيم لما ذكر مطلقا أو الأسباب إنما رفع الموانع عن القوة
ولا تريد ها وإن كان هذا بعيدا جدا كلام ناش من عدم معرفة الدخيل من الناسي
(وقوة حواسه) المراد الحواس الخمس الظاهرة من السمع وأحواله الباطنة فان أهل
الشرع لم يثبتوها ولم ينقوها وقوتها بزيادة احساسها وسلاستها عن الآفات واعتدالها
(وأعضائه) جمع عضو بضم العين وكسرها وسكون الباء المجبة وهي اجزاء
البدن التي يزاول بها الأعمال ونحوها كاليد والرجل وقوتها تتم أعماله ومما به كماله
كما قيل ليس في الإنسان جارحة أحب إلى الله تعالى من اللسان لتطهه بتوحيده
(واعتدال حركته) الاعتدال قيل أنه وقوعها بين الإفراط والتفريط في السرعة
وتخيل سلاستها عن الآفات والمراد كونها على نهج قويم حيث جعل في كل عضو
أعضاها وعضلا يتحرك جميعها فردا فردا كالأرأس والظهور والكف والأصابع

والرند وهكذا الجيد يحن ويملك ويطلق ويقعد ويلتفت الى غير ذلك مما ليس
 في غيره فقد رتبه على ذلك ومنشؤه لبس باختياره في الحقيقة والحركة ضد السكون
 لا الحركات الفكرية ولا الأعم منها ولا الحركة في النحو والكه ونحوه مما ذكر في الحركة
 لبعده عن مقاصد المصنف رحمه الله تعالى فاذا اريد باعتبارها سلامتها او المعنى
 الآخر باعتبار منشئه ومبداه لم يشكّل بانها امور كسبية اختيارية فلا يصح
 ذكرها هنا الا ان يقال انها لم تذكر قصدا بل تبعا لقوة الاعضاء وهو بعيد
 وما قبل من انه لو اريد مطلق الانتقال من حال الى حال لم يبعد والحركة وان كانت
 كسبية يجوز ان لا تكون صفاتها بالاختيار لجواز ان يغفل عنها وفي الحيلة ان يؤتى
 بها على ما ينبغي فهذا الاعتدال غير صابر بالاختيار عند المحققين وكذا الملكة
 المقتضية لها قريب مما قلناه (وشرف نسبة) اي شرفه الحاصل له بسبب نسبه
 فانه صفة لم تحصل باختياره الا ان تسميته حيلة تسمح او على التغليب ومثله غير
 بعيد والشرف والمجد بالاباء والحسب به وبابائه معا كما قاله ابن السكيت ولا شك
 ان نسبه صلى الله تعالى عليه وسلم اشرف الانساب لما في سلسلته من الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام وصميم قرين ومثله يدعو العلماء الهم وتوفى سفاسف الامور لاسما
 اذا انضم لشرف الذات الذي لا يساويه غيره كما قال ابن الرومي كم من اب قد علا
 بابن ذرى شرف * كما علبت برسول الله عدنان * (وعزة قومه) القوم الجماعة اذا
 اضيف لاحد كانوا معه مجتمعين في اب (وكرم ارضه) التي هي موطنه ومولده وهي
 من احب البلاد الى الله والحرم الامن من فيه ومقصد الحج وقبلة الانبياء عليهم
 الصلوة والسلام ومهبط الانوار والملائكة عليهم الصلوة والسلام واعدل الارض
 وان لم تكن لغيرها ذات غياض ورياض ولبس المراد بالارض الام لانها فراش
 وموضع حرث كما جوزه التجاني فان السياق يأباه وهذا مما لم يكن باختياره وشرف
 البقاع يؤثر في الطبايع فغير بعيد جعله من الجبل ثم ان المصنف رحمه الله تعالى
 لم يعتبر في الضروري غير عدم الاختيار والاكتساب ولم يلتفت لعدم الانفكاك
 فلا وجه لما قيل ان المراد ما لم يكن يكتسبه واطلاقه موهم والمراد بما في الجبل الخلق
 سواء كان في طبيعته او خارجا عنه فصح جعل الثلاثة الاخيرة منها وان اريد
 بالضرورة بالابتداء دائما فالفصاحة وقوة الاعضاء لبس كذلك وان اريد في
 بعض الاوقات وكل مكاسب كذلك الا ان يقال المراد انه لا ينفك في وقته اللائق
 به اوانه ناش عن كيفية مستمرة (ويلحق به) لحق الشيء بالشيء تبعيته له والحق
 الولد بابيه اخبر بانه ابنة لشبه بينهما كما في المصباح فالمراد انه ابعد منه لشبهه به
 وسأني بيانه وهو بضم الباء مبنى للجھول وفي الشرح انه يجوز فيه البناء للفاعل
 وفتح الباء اي ملحق بالضرورة المحض امور منها (ماندعوة ضرورية حيوته اليه)

اليه متعلق بتدعوا او بضرورة او بهما على الشارح وروى تدعو بغير ضمير والضرورة
شدة الاحتياج باعتبار العادة البشرية وفي عبارته لطف لايمانه الى انه ليس مضطرا
اليه كغيره وانما الضرورة انما هي التي دعت به وطلبته كما قال ابو بصير رحمه الله ونفعنا به
* وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من * لولا لم تخرج الدنيا من العدم *

وانما كان ملحقا لانه اختيارى لا تدخل في الضرورة المحضة كما مر (من غذائه)
بغير مكسورة وذل مجتنب ومن وهو ما يتقضى به من الطعام والشراب وجوز فيه
الفتح والبدال المهمة وهو طعام اول النهار والاول اصح والاضطراره لقيام البيئة به
(ونومه) وهو حالة معروفة تقتضى عدم الحس والحركة بسبب تضاعف الاخرة
وارتقاء الاعصاب وهو الامور الضرورية لراحة البدن واستراحة الخواص وقال
المعري * وقضية النوم الخروج باهله * عن عالم هو بالاذى مجبول (وبلبسه)

بفتح الهم بمعنى اللباس (ومسكنه) بفتح الكاف وكسرها وهو المنزل وهو ضرورى
بحسب العادة وروى مكسبه بتأخير التاء عن الكاف الساكنة وبالنسبة الموحدة
وكسر السين وفتحها اى اكسائه بالرزق وهو بما يضطر اليه عادة الا انه يفتى
عنه قوله وما له الاقوى وقد يفسر بانه مغاير (ومكسبه) اى ما ينكح من النساء بعقد
او تسرى وهو ضرورى عادة ومثله قوله (وما له) اى ما يملكه وهو معروف يذكرك
ويؤنس وهو عند العرب يختص بالابل وفي العرف العام بالنقدين (وساجده) المنزل
والقدرة عند الناس واصله وجد قلب وفي عده من الضروريات المحقة بعينه

وان احتاج اليه بعض الناس عادة فلهل المراد ما يحصى به ماله واتباعه (وقد تلحق)
بضم التاء الفوقية وفتحها وقد للاشارة الى انها في الاكثر غير ملحقه بها (هذه)

الحاصل الاخيرة (بالاخروية) الدببة المثاب عليها في الاخرة نسبة للاخرى بمعنى
الاخرة وهو المعروف في النسبة فتكون بحسب القصد والنية اخروية لان لها
حكمها وان كانت بحسب الاصل دنيوية فلا تخرج عن النوعين كما توهم وانقلبا
بالنية من العادة للعبادة المثاب عليها صرح به في الاخياء ومنهم من قال الثواب
انما هو على النية والفعل على حاله وقيل ان الخلاف في ذلك عالم يصرا وجبا وعلى

هذا يمكن عدها اخروية والحقاقتها اما لما شابهتها لها حتى كانها ضرورية
اولا لتلزام الضرورى لها وعلى هذا يمكن ان يقال ان الغذاء والنوم ملحقان بكمال
الخلقة والصورة والملبس والسكن والتكسح ملحق بالعقل والفهم والجاه والمال بشرفه
وعن قومه ويمكن غير ذلك فتأمل (اذا قصد بها التقوى) بفتح المثناة الفوقية
والقاف وتشديد الواو المكسورة تفعل من القوة وما بعده كالتفسير له وجوز فيه
فتح التاء وسكون القاف والواو المحققة من الاتقاء والاول اقوى واطهر وعلى الثاني
المراد التجوز من المناهى وامتنال الاوامر بان يريد بما يشغله ذلك مع قضاء وطره

الدينبرى وقصده معه فان الباعث على الشيء قد يتعدد وقد يتعدد مع غلبة احدهما
وبدونها وقبل ايس المراد النية بل انبعاث النفس وميلها الى فعل يعتقد انه يترتب
عليه الفرض الباعث الغالب اجابة للباعث على تحصيل الفرض وارادة الشيء
قد لا ينسر للتوقف على الميل النفساني الذي لبس باختياره الى آخر ما طوله بغير
طائل (ومعونة البدن) المعونة مصدر بمعنى الاعانة وهي المساعدة وهو من الشواذ
كما ذكر في التصريف والبدن هو الجسد ما سوى الاطراف او ما سوى الرأس
كما قاله الازهرى ويطلق على جملة الجسد كثيرا وما قيل من ان حذفه اولى اذ قد
يقصد معونة الروح ايضا لاوجه له لان المراد انه يقصد تقوية بدنه بالغذاء ونحوه
ليقوم بوظائف العبادة كما اشار اليه بقوله (على سلوك طريقها) أى الآخرة اى ليدخل
في طريق الآخرة او طريق الخصال الاخرية مع ان هذا لا يكون بمجرد البدن فهو
يدل على ما ذكره والمراد ان يكون متلبسا بما ينفعه في الآخرة او في طريق يوصله
الى انعيم الآخرة يقصد ما يحمده الشرع من العبادة والعفاف عن المحرم ومتابعة السنة
ونحوه لا مجرد قضاء الشهوة وحق النفس واما قوله في الحديث ان لنفسك عليك
حقا فلا ينافي هذا الا لانه بالمثل لامر الشارع مثاب بل لانه امر لازم له جائز شرعا
وتركه اذا اخر غير جائز فهو مباح فوفقه مرتبة اخرى يصير بها احسن ولكل
مقام مقال والحق بالآخرى يجري في كل مباح حتى اللعب كما اذا مل من عبادة
فاشغل بمباح ينشطه بل قال الغزالي لهو هذا افضل من صلاته وعبادته ووجه
بان تغله بكسل من غير توجده مكروه يثاب على تركه (وكانت على حدود الضرورة)
الحدود جمع جد وهو نهاية الشيء وغايته المحيطة به ومعنى كونهما على حدودها
ان يأخذ منها بمقدار حاجته من غير زيادة واسراف ونقص وتفریط بالنسخ ونحوه
فانها اذا كانت كذلك لم تكن محجوبة بلحقة بالآخرية وهذا كقوله تعالى * ومن
يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون * وما كان كذلك لا يفيد فيه نية صالحة كمن نوى
بطعامه التقوى للعبادة وزاد على الشبع اوزاد في الالوان ومن جمع المال لينفق
وانهمك في جمعه ولكل ضرورة حدود مرتبة لا ينبغي تعديها والامور الدنيوية لبست
مقصودة لذاتها وفي بعض الشروح هنا كلام لا يحصل له (وقوانين الشريعة)
القوانين جمع قانون وهو الاصل والقاعدة المنطقية على جزئياتها والاضافة لامية
او يمانية لا لادنى ملازمة كما قيل والمعنى ان يكون ما يفعله من هذه الامور على وفق
الشرع بعد المطهرة فانه ان لم يكن كذلك لا ينفعه نية التقرب به الى الله تعالى عز وجل
كمن يأكل حراما ويلبس معصوبا ليتعبد به او يتصدق بمال حرام (قال)
* ومطعمه الايتام من جد فرجها * فليتك لاترنى ولم يتصدق *
وقال الغزالي رحمه الله لا تظن ان المعصية تنقلب طاعة بالنية كبناء الربط بالحرام

فانه جهالة غفيرة وله في كلام مفضل وعن العز بن عبد السلام ان المعصية قد تفسر بقرينة
 بالنية كمن شهد زورا لدفع ظالم الا ان منها ما لا تنغير جرمته كارتنا وذهب ابن القيم
 الى ان من انفق مالا حراما في قرينة يثاب عليه وان عوقب على كسبه من غير حيل
 كالصلاة في ارض مغصوبة وفي هذا المقام كلام ملوول بس هذا عمله (واما) الخصال
 (المنكسبة الاخرى) الدينية (فسائر الاخلاق) سبع خلق وهو الوصف الذي
 اطبعه الله تعالى عليه او اكتسبه وسائرهما بمعنى الجميع والباقي وقد اختلف فيه اهل
 الامة فذهب الاكثر الى انه لم يرد في كلامهم الا معنى الباقي ثم اختلفوا فقيل هو الباقي
 مطلقا قلة او كثر لانه من السور بالهمزة وهو البقية وقيل انه الباقي الاقل والاول هو
 الصحيح وذهب الجوهري وغيره الى انه يكون بمعنى الجميع وخصا بهم فيه كثير كان
 قتيبة والحري في الدرة لانه مخالف للسمع والاشتقاق لانه من السور فلا يصح
 كونه بمعنى الجميع وقد انتصر قوم للجوهري رجع الله تعالى وان ما قالوه غير صحيح اما
 الاول فلاله قد سمع من الفصحاء كقوله * ازم العالمون حيك طرا * فهو فرض في
 سائر الاديان * واما الثاني فلان القائل به يقول انه مشتق من السير لي يسير فيه هذا
 الاسم ويطلق عليه وقد اشبعنا الكلام فيه في شرح الدرة فانظروا (العليسة) اي
 الشريرة المحمودة عند العقلاء واهل الشرع المنكسبة لا الجبلية اذا اراد بها
 وجه الله تعالى (والاداب الشرعية) التي هي اعم من الاخلاق او مقابلة لها في شمل
 انواع العبادات ثم بين ما اجله بقوله (من الدين) اي الدين والعبادة والاقتصاد لا امر
 الله والايمان (والعلم) بما له وعليه بماهية نظام معاشه ومعاده (والحلم) وهي ملكة
 يقتدر بها على الصبر على الاذى (والصبر) وهو حبس نفسه اذا اصابته مصيبة
 او ناله ضررا وقل رزقه بان يتصور ما خلق له ورجوعه الى الله تعالى وان كل شيء
 بقضائه وقدره لحكم فيشلى بذلك ويرضى (والشكر) بان يحمد الله على نعمه
 ويحمد من اولاه معروفا ويصرف ما انعم الله به عليه فيما خلق لاجله (والعدل)
 بان يجتنب ما لا يحل فعله ويشوق ما يضر غيره (والزهد) بترك الدنيا والرغبة عما في
 ابدن الناس وترك المحرمات والمشبهاة وترك ما سوى الله تعالى مريدا وجه الله
 وهو زهد المغربين (والتواضع) اي الخضوع والتذلل ولين الجانب (والعفو)
 وهو الصفح والتجاوز وعدم المؤاخذه (والعفة) وهي قمع النفس عن تفاسط
 ما ينبغي (والجود) وهو بذل ما ينبغي فيما ينبغي من غير اسراف ولا بخل (والشجاعة)
 وهي الاقدام على ما ينبغي كالنبغي ولها طرقتان الجبن والتهور (والحياء) وهو الانقباض
 عن التبعيض جنرا لذي من غير وقاحة وعدم مبالاة وتفریط فيه وهو الخجل وهو
 انكسار يعتري القوة الحيوانية فيرد هاجس افعالها (المروءة) وهي فعول بالضم مهموز
 وقد تبدل همزته واوا وندغم وتسهل بمعنى الانسانية لانها مأخوذة من المروءة وهي تعاطي

المرء ما يستحسن ويحسب ما يستزذل كالحرف الدينية والملايس الخسيسة والجلوس
 في الاسواق (والصمت) وهو الصمت بمعنى السكوت والمراد ترك الكلام فيما لا ينبغي
 وترك الفضول فانه كما ورد في الاثر الصمت حكم وقليل فاعله وقد يحمّد في محله ولذلك
 قال عمر رضي الله تعالى عنه انه قفل الفهم كما قبل قولكم فاتح ابواب شر لنفسه
 * اذ لم يكن قفل على فيه مقفل * وهو كثير في النساء ولذا يذم احيانا اذا كان عبدا
 وقبل الصمت منام للسان والتكلم يقظته والمرء محبوب تحت طي اسانه لا تحت طيلسانه
 وقبل من لم ينطق فسد عقله ومات خاطره وهذا في الخير (والتؤدة) بضم التاء
 الفوقية وفتح الهمزة والداال المهملة تليها الهاء وهي الثأني وترك العجلة والمبادرة
 بالكلام وغيره كما قيل قديرك الثأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزال
 وروى الزود داي اظهار الود والمحبة للناس من غير تملق ومداهنة (والوقار) وهو السكون
 والطمانينة من غير طيش وخفة (والرجة) السفقة والتعطف (وحسن الادب)
 مع الناس باكرامهم وتزليلهم منازلهم (والمعاشرة) معطوف على الادب اي حسن
 المعاشرة والاختلاط مع الناس وترك التعجب وهجر الاخوان بغير داع (واخواتها)
 بالجر من كل ما يشبه هذه الخصال مما سأتى في الفصل الذي يليه (وجاعها)
 بكسر الجيم اي يجمع هذه واخواتها ويشملها كلها وفي الحديث حدثني بكلمة
 تكون جاعا اي جامعة للكلمات كما في النهاية (حسن الخلق) فانه عبارة يدخل فيها كل
 ما ذكر وغيره وهو معاملة كل احد بما يرضيه ولا يؤخسه كما قاله ابو مدين رحمه الله
 تعالى وحسن الخلق بمعنى الخلق الحسن كما في قولهم العلم حصول الصورة الحاصلة
 بوجهه مبالغته يجعله كانه عينه لارومه وفيه تفصيل في حواشي المطول في تعريف
 الفصاحة فاقبل ان الصواب الخلق الحسن لانه هو السامع وهو المراد الا ان يريد
 بالجمع المشترك بين الكل لان الخلق هو الصفة المعنوية والصور الباطنة لبس بصواب
 ولا حاجة لما تكلفه (وقديكون من هذه الاخلاق ما هو في الغريزة) هي والطبيعة
 والجبلة بمعنى كامن (واصل الجبلة لبعض الناس) خلقه الله وانساء عليها كما نرى
 من بعض كرم الناس وحسن خلقه من غير تعلم من احد واعلم ان مراده بالكمال الذي
 عقده هذا الباب كمال الانسان في خلقته الذي ذكره الله تعالى بقوله لقد خلقنا الانسان
 في احسن تقويم وما يلحق به من امور معاشه وماله دخل فيه كارضه واصله وماله
 دخل في بقاءه من امور معاشه وهو الذي اشار اليه الحكماء بقولهم لما كان الانسان
 خلق لا شرف الصور التي هي النفس الناطقة خصه الله تعالى باشراف الامزجة
 واعبد لها وجعلها بحكمته تقدست اسماءه مدينة فيها اعضاء رئيسة ومروسة
 ومراده بصفاته الاخرى بصفات ممدوحة فيها عقلا لا تختص بعصر ولا بزمان
 ولا بسريعة بل بما يدركه ويحده كل عقل ساجد كالسجدة والشجاعة وغيرها وهذه

لا يدخل فيها صرف العبادة كالصالح والحج ونحوه مما خصه العرف باسم العبادة
وان كانت هذه الصفات فيمن عرف نفسه وربه وقصد بها القرينة تسمى عبادة أيضا
لان الشارع امر بها وحث عليها فمن فعلها امتثالاً لامر كان متعبداً بها ومن
لم يعرف مقاصده خلط وتكلف توجيهات لاجابة اليها فقوله واصل الخلقة
عطفت تفسير الغريزة وهذه فيها ما هو قسم من الضروريات ايضاً والاخلاق اطلاق
على الملكات والكيفيات النفسانية وعلى آثارها مسامحة وكذلك تستحق جيلة مسامحة
ويشترط في كون هذه دينية ارادة وجه الله بها كما عرفته فاقبل على المصنف
رحمه الله تعالى ان مقتضى كلامه ان الجبلي والوحي الكونية لعدم القصدي والعقل
لا يكون دينياً وإن التحقيق ان التقرب الى الله بتعظيمه وحسن الخيال والمال يكون
لكمال في الجيلة ووجب في الحياة بلا اختيار فان المعرفة والتصديق الوحي والجبلي
كافي بعض الانبياء عليهم الصلوة والسلام والانساب الى النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم بمحبته كالآلات تقرب وتنفذ وان لم يكن اعمالاً ينساب عليها وفي الآخرة من امر
يقرب وليس بعمل وهذا لا ينكره من له انصاف والاخلاق التي مدجها الشارع
امور كسبية وان كان لها كمالها بكونها جبيلة كما سيذكره المصنف رحمه الله تعالى
والظاهر انها توجب التقرب والتكريم في حد ذاتها وباب الجدال لا يسده طول
المقال الى آخر ما اطال فيه قد عرفت انه خارج من نهج السداد (وبعضهم لا يكون
فيه فيكتسبها) هذا معلوم من جعله مكتسباً وانما ذكره توطئة لما بعده وقوله
فيكتسبها بالنصب كما قاله البرهان الحلبي وقال بعض الشراح الصواب الرفع على
الاستيفاء وتقدير المبدأ وهكذا كل ما اريد به نفي ما قبله واثباته كقولك لمن نكره
اثباته ما تأتيني فاكرمه اذا قصدت اكرامه لاجل عدم اثباته كما ذكره ابن هشام
في الشذوذ وفي الاقليد وكتب العربية ما يخالفه وليس هذا محل تفصيله واعلم انهم
اختلفوا في الاخلاق هل هي كلها غريزية من غير اكتساب او كلها كسبية او بعضها
كسبية وبعضها غير كسبية واليه ذهب المحققون فان التجاني واليه ذهب المصنف
رحمه الله تعالى كما سيصيرح به في الفصل الحادي عشر من هذا الباب والشعراء في
تخيلائها ان ما ليس بغريزي لا بد من زواله كما قاله المتنبي * واسرع مفعول فعلت
تغيراً * بتكلف شيء في طباعك ضده * وقان ذو الاصع العدواني * كل امره راجع
يوماً لشيء * وان تكلف اخلاقاً الى حين * (ولكنه لا بد ان يكون فيه من اصواتها
في اصل الجيلة شعبة كما ستبينه ان شاء الله تعالى) لا بد من كذا الى لا يحمد عبده ولا مفارقة
من يدت الشيء اذا فرقت ولا يستعمل الا في النفي ولا يرد عليه قوله فمن ظن ان لا بد عنه
فان عنه الف بد لقصد التمايز وهو مولد وما وقع في بعض حواشي المطول من تفسيره
بالسعة وتوجيهه لوجهه واصل الجيلة اضافة بيانية والشعبة بضم الشين وسكون

العين المهمة الحصة من الشيء واصل معناه التفرقة والقطعة واحال المص على ما سبأني
 في فصل الخصال المكتسبة (وتكون هذه الاخلاق دينوية) اى آثارها المرتبة عليها
 او اكتسابها والتطبع بها يعنى تنقلب من نيتها المحمود الغالب عليه الى انها تكون
 دينوية صرفة لا يات عليها كما ان الدينوى ينقلب دينيا بالنية الصالحة وكذا قبل
 طلب العلم لغير الله فاولى أن يكون الله قبل وهذا تصریح بنوع رابع غير النوعين
 المذكورين اولا وهو الدينوى المكتسب فالانواع اربعة دينى اودينوى وكل منهما
 ضرورى او مكتسب وقد تعرفت ما فيه (اذا لم يرد بها) بالبناء للجهول واذا لم يرد
 فاعلمها بالبناء للفاعل وقد تقدم معنى الارادة والقصد (وجد الله) اى ذاته بان
 لم يقصد عبادته والتقرب اليه واتباع امره (والدار الآخرة) التى فى مقابلة الدنيا اى
 نعمها وما فيها من الثواب والجزاء وما كان لله ولو جهه فهو للآخرة وبالعكس
 وقبل الاول اشارة لعبادة الخواص التى لا ينظر فيها الجنة ونار وانما هو لاجلال الله
 وامثال امره وقد يجعل هذا على قسمين ما قصد به الكمال بالنظر والقرب والرضى
 ونحوه وما قصد به التعظيم وامثال الامر وفعل ما يستحقه وهذه عبادة خواص
 الخواص قال الغزالي رحمه الله تعالى وهذا قل ان يفهم احد فضلا عن ان يأتى به
 واشترض على عبادة الخواص بان البراءة من الخطوط من خواص الالوهية
 حتى نقل عن الباقلاني تكفير من ادعى به البراءة من الخط بفعاله واجاب الغزالي بانه حق
 والله كن مرادهم ان فعلهم خطأ غير حظ العوام وهو التلذذ بمعرفته تعالى ومناجاة
 والتضرع له وقبل عليه هذا الايصاح فى القسم الثانى اذ ليس نظرهم لتلذذ انفسهم ولم يبق
 لهم مطالب ولا مرید ولا امر اذا فالحق فى الجواب ان عدم التأثر عن شئ فانه غنى وهذا
 نقص لا يلىق به لانه يلزمه الاكان والاحتياج وهم معترفون بانهم محظوظون
 متأثرون ولكن يدعون عدم ملاحظة الخط وقصده بالفعل ولادليل على اختصاصه
 فيحوز فى فعلهم الغير الاختيارى واما الاختيارى ففيه نظر لما تقرر من ان الفعل
 الاختيارى من الممكن لا بد ان يسبق بالتصديق بفائدة وغرض باعث على الفعل
 يعود الى الفاعل ولذا نفوه عن الله فكيف تكون العبادة لمحض استحقاق الذات
 والظاهر ان ذلك غير مسلم عند الحكماء والثانى اشارة الى عبادة العوام بما كان لئيل
 النعيم والخلاص من الجحيم وهذه على مراتب منها ما يفعل لعبادة الله واطاعة
 امره راجيا النجاة بحيث لو لم يكن لم يفعل وهذه اعلاها ومنها ما فعل لذلك
 والباعث لعبادته امر اخر وى بحيث لو لم يكن لم يفعل وهذه دونها ومنها ما يفعل
 مع الغفلة عن امر الله وطاعته وانما القصد بمجر النجاة والنعيم الا ان هذه حكم
 لراى رحمه الله تعالى بطلانها وفاقا فقال فى تفسيره اجمع المتكلمون على ان من
 عبد الله ودعاه لاجل خوف النار وطمع الجنة لا تصح عبادته ودعاؤه وذلك لان

التكاليف بمقتضى الألوهية والعبودية عند أهل السنة ومع كونها مصالح
عند غيرهم فوجه الوجوب والحزمة الأمر والنهي فحق بها لا يتابع الأمر
والنهي صحت ومضى أني بها خوفا وطمعا لم يصح اتفاقا لانه لم يأت بها على وجه وجوبها
انتهى ونسبه يظهر أن المراد وجوب أن يكون الغرض الامتثال ونحوه ولم ينشأ
انضمام شيء آخر بأحد الوجهين فالمراد بصر زياره فلا يتأتى هذا قول النووي رحمه الله
تعالى لو قال اخذ لا آخر صل لنفسك ولك على كذا فصلى فهذه النية صحت
ومن لم يفهم مراده توهم المناقاة هذا ومن العبادات الباطنة ما لا يحتاج إلى نية
بل يكفي عدم الصارف كالصدقة والعنق وغيره فلا يبعد أن يكون في الأخلاق
العلية ما هو كذلك وإذا لم تجب في الصدقة ونحوها فالأولى أن لا تجب في العلوم
الشرعية والعبادة وإذا كان الكلام في الآثار فقد يكون عين ما ذكره وحيث
أنما تكون دنيوية إذا أريد بها غير الله وأما إذا أريد بها آخره وغيرها ففيه
تفصيل وخلاف ولما هنا تحقيقات خارجة من مقاصد الكتاب انتهى لمخلصا أقول
ذكر هذا الإمام في تفسير الفاتحة واستدل بقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية
وقد أقره على ذلك جماعة وقد قال شيخنا شيخنا ابن حجر الهيثمي في شرح الارشاد
وهذا يجب فقد صرح الفقهاء بأن من قصد بالصلوة الدنيا فهو صلاته فبالأول
هذا فالوجه خلافه وقد ثبت الشارع على العبادة بذكر الثواب والعقاب ففيه
دليل على أن مثله لا يضر وقد صرح في الأخياء بأن قصده لا يتأتى الكمال والعامل
للجنة عاقل لا يطنه وفرجة كالأجير السوء ودرجته درجة الليل الذين هم أكثر أهل
الجنة وفيه رد لما قاله الفخر ونحوه قول السبكي رحمه الله تعالى العالمون على أصناف
صنف عبدوه لذاته وإن لم يخلق جنة ولأنه ومع ذلك يستلزم الجنة ويستبدئ به
من النار اتباعا للنسب صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قال حولها نندن ومن اعتقد
خلافه ذلك فهو جاهل وصنف عبدوه خوفا من ناره وطمعا في جنة وهو دون الأول
كلأهما يمتد وجوب الطاعة واستحقاقه تعالى إليها انتهى وجهه بمضمونهم على
من جعل عبادته في مقابلة ذلك وأنه واجب على الله كالمعترضة فهو غير جائز بالنية
حيث فيبطل عمله عند أهل السنة وجهه على الله لولا ذلك ما عبده كلف إذا الكلام
في أسلامه حيث وفي الأخياء عن مكحول من عبد الله بالخوف فهو حروري ومن
عبده بارجاء فهو مرجي ومن عبده باحبة فهو زنديق أي المؤمن لا بد له من الخوف
والرجاء لقوله بخافوني ولأبأسوا من روح الله إلى آخره فمن عبده بالخوف ولم يوجد
من رجاء أو وجد ما لا وزن له معه فهو حروري لحكمه على العاصي بالانسلخ
من الرحمة والخوف من الذنب كالخوارح على على كرم الله وجهه وهم فساق أو كفرة
فقبح يد الخوف يوجب الاتحاق بهم ومن عبد بارجاء دون الخوف فهو كالمرجئ
الذين يقولون لا يضر مع الإيمان ذنب ومن تجرد رجاءه قد يقال لا تصح صلوة

ولاشئ من عبادته لازمة الفرضية شرط فيها واذا اتقى الخوف بتقدير الشرط
 اتقى اعتقاد الوجوب لان الغرض ما يذم تاركه او يعاقب او يخاف من العقاب
 على الخلاف في حده ومن اعتقد العقاب والذم يخاف منه العقاب فعلم ان انتفاء
 الخوف لا يصح معه عبادة واجبة لانه اجزاء لا يقال بنافيه قوله نعم العبد صهيبي
 الى آخره لانا لم نقل ان انتفاء الخوف لا يوجب الارجاء مطلقا بل تجزئ الجاء هو
 الموجب له وثمة حالة اخرى اكمل منه وهي الحياء المانع من المعصية ومعنى الثالث
 ان تحض المحبة مع انتفاء الخوف والرجاء يستلزم العمل لاجلها بالاستحقاقه تعالى
 واعتقاده كفر ايمان يظهر الاسلام فهو كالرنديق ومعنى قولهم ما عبدناك خوفا من نار
 ولا طمعا في جنتك انه لذاتك المستحقة لذلك كما مر انتهى وانما طائفة في هذه المسئلة
 لانها من المهمات والوقوف عليها لازم الا ان ما ذكره ليس غير متجه بوجه من
 الوجوه لان كلامهم في العبادة المعروفة في عرف الشرع وما نحن فيه من هذا القبيل
 كما حققناه لك فلو كان على ذكر مع ان في كلامه سقطات يعرفها من له ذهن وقاد وفكر
 لزوف المعارف بقاء فليجذب غنا ان الحرير لستر يح جواد القلم من التسطير
 والى ما ذكر من ان ما نحن فيه ليس من قبيل العبادة المعروفة في عرف الشرع اشار
 بقوله (ولكنها كلها محاسن وفضائل) اي هي كلها امور حسنة تفضل بها صاحبها
 في حد ذاته بقطع النظر عن الشرع فان صاحبها مقاصد حسنة وخواص نبية
 ائيب عليها والا فلا (باتفاق اصحاب العقول السليمة) وان كانت قد ندم الامر عارض
 كالياء والصمت بما يجب انكاره كما يعرض لبعض الكمال ما يشبهه ناقصا (وان
 اختلفوا في موجب) بكسر الجيم لا يفتحها كما توهم اي سبب (حسنها وتفضيلها)
 على غيرها هل هو لذاتها لما يترتب عليها او لتحسين الشارح وتفضيله بناء
 على ان الحسن والقبح امر يعرف بين الشرع لامن غيره مطلقا كما ذهب
 اليه الاشعري اوفي بعض الامور كما ذهب اليه الماتريدي او من العقل مطلقا
 كما قاله المعتزلة والخلاف في الحسن والقبح الذي يترتب عليه الثواب والعقاب
 لا مطلقا كما توهم **فصل** قد عرفت ان فصول هذا الباب سبعة وعشرون وانه
 عد متقدم فصلا ولم يعد الفصول لذلك للاختصار ولم يترجم بعض الفصول
 لعدم انضباطها وهذا الفصل معقود لخصال محمودة مخصوصة به صلى الله
 تعالى عليه وسلم مقتبسة من الكتاب والسنة منها ما يذكّر في الفصول التي بعده
 (اذا كانت خصال الكمال والجلال) المتقدم ذكرها كما اشار اليه بقوله (ما ذكرنا)
 في اول هذا الباب (ووجدنا الواحدنا) معاشر البشر وهذا معطوف على ما قبله
 او حال تقدير قد والمعنى ان الواحد يشرف كما وجدنا ويشرف الباء ضم
 الراء اي يحصل به الشرف على غيره (بواحدة منها واثنين) اي بسببه اذا كانت
 فيه على ما يليق به (ان اتققت له) قيد للشرف او لوجده ان والحصول ومعنى

الاتفاق حصولها على وجه يشرف به بغير كسب والضمير المخصصة المفهومة من
 السياق والمراد نوعها وجنسها فيشمل المتعدد وتعبيره بالواحد إشارة الى ان الكلام
 (في كل عصر) قلبل كما قيل * اني لاقيح عيني حين افقها * على كثير ولكن
 لا اري احدا * والعصر الدهر وكل مدة ممتدة غير محدودة بحتوى على اتم
 ويتقرر بانقراضهم والجار والمجر مرتبطان بوجودنا او يشرف ويجوز تعلقه
 بالشفقة والمراد بالواحد الجنس اى واحد في عصر وآخر في آخر عصر بعد عصر
 لاني ايام قلائل وشاريق له واحدة او اثنين الى ان اجتماعها كلها اواكثرها
 نادر وفي بعض النسخ (او اوان) وهو زمن مخصوص كزمن الربيع وليس من
 عطف الخاص على العام كما قيل (اما من نسب اوجال اوقوة) في الاعضاء
 والقوى وقيل هي بمعنى البطش والشد (او علم) اى علم من العلوم الشرعية
 او العقلية (او حل او شجاعة او سماحة) وجود كما مر (حتى يعظم قدره) غاية
 لقوله لشرف ولو صفه بما ذكر اى يرتفع حتى يصير معظما ميملا عند الناس في حياته
 قيل وهو مع ما بعده غاية اذ العظمة اعلان من العلو والشرف او مقيدة بقوله (وتضرب
 باسمه الامثال) في حياته ومما كما يقال هو حاتم في الجود والامثال جمع مثل وهو المشبه به
 وضربه بيانه وتشبيه غيره به وضرب الامثال باسمه ذكره بجمعه مشبهة وليس اسم
 مقحما للتعظيم والمبالغة هناك قيل والنزل يضرب للايضاح ببارائه في معرض
 المحسوس ليدل على غاية وضوحه وكاله في وجه الشبه والضرب اضربه ايقاع
 شيء على آخر ويختلف باختلاف متعلقه فالضرب في الارض السير لايقاع
 الارجل وضرب الدراهم صوغها لايقاع المطارق ومنه اخذ المثل لتأثيره
 في النفوس كما اشار اليه بقوله (ويقرر يا وصف بذلك في القلوب اثره) يضم الهمزة
 وكسرهما وسكون المثلثة وبقبحها وهي المأثرة والمكرمة من تلك الخصال التي
 وضعت بها وانفرد واستأثر عن غيره (ونظرة وهو متعصو خوال) اى والمال
 ان ذلك الموصوف بهما من ابتدا ازمة ماضية الى ظهور منظمة قدره وضرب
 الامثلة ومنذ مبنى على الضم كما قرره النحاة مختص بالزمان بخلاف من على ما غلب
 (زيم) بكسر الراء وقد يضم جمع رمة اوريم وهي العظام واجزا البدن البالبة فقوله
 (يوال) جمع بالية وبال تأكيد كقصة واحدة او مجريداو بيان لرم لانه قد يعقل عن
 معانيها وهو قريب من التأكيد فلا وجه لرده وليس في حل الرم على ما هو بانعزال
 اجزاء بدنه تكلف ولم يكتف بالمفرد لان المراد ان الواحد يعظم قدره بعد موته
 بالانصاف بواحدة او اثنين منها مع صيرورته عظاما تفردت جوعها في الظن
 من عظم قدره بما فوق ذلك وقد حرم الله جسده على الارض واخياه في قبره
 كسائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام وقد رأيت في بعض الكتب ان السلف
 اختلفوا في كبر من قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما انزلت روحه

الملائكة الأعلى تغير بدنه وروى ان وكيع بن الجراح حدث عن اسمعيل بن ابي خالد
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما توفي لم يدفن حتى ربا بطنه وانثني
 خصره واحضرت اظفاره لانه صلى الله تعالى عليه وسلم توفي يوم الاثنين وتركه
 لليلة الاربعاء لاشغالهم بامر الخلافة واصلاح امر الامة وحكمته ان جماعة من
 الصحابة رضی الله تعالى عنهم قالوا لم يمت فاراد الله ان يريهم آية الموت فيه ولما
 حدث وكيع بهذا بمكة رفع الى الحاكم العثماني فاراد صلبه على خشبة نصبها
 له خارج الحرم فشفع فيه سفيان بن عيينة واطلقه ثم ندم على ذلك ثم ذهب
 وكيع للمدينة فكتب الحاكم لاهلها اذا قدم اليكم فارجموه حتى يقتل فابرد له بعض
 الناس يريدوا اخبره بذلك فرجع للكوفة خيفة من القتل وكان المفتي يقتله
 عبد المجيد بن رواد وقال سفيان لا يجب عليه القتل وانكر هذا الناس وقالوا رأينا
 بعض الشهداء نقل من قبره بعد اربعين سنة فوجد رطبا لم يتغير منه شيء فكيف
 يسجد الشهداء والانباء عليه وعليهم الصلاة والسلام وهذه زلة قبيحة لا ينبغي
 التحدث بها (بناظرك بعظيم قدر من اجتمعت له كل هذه الخصال) اي الواحد
 منا اذا حصلت له خصلة او خصلتان منها حصل له شرف قدر ووقع في القلوب
 ورفع قدره لا يزدل بموته وصيرورة عظاما بالية فكيف بمن جمع جميعها وهو باق
 في قبره وهو خاتم النبيين وسيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا جواب اذا
 والظن الاعتقاد الراجح الغير الجازم ويكون بمعنى العلم وعظيم قدره بمعنى قدره
 العظيم والاستفهام انكارى بمعنى النفي او الحمل على الاقرار بغاية عظيمته اولا لتعجب
 وليس يعجب كما توهم والمراد بالخصال السابقة حال كونها متجاوزة (الى ما لا يأخذه
 عد) اي لا يعد لكثرة ولعدم اطلاعا على كثير منه ومعنى لا يأخذ لا يحيط به او يغلبه
 كقوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم كما مر فهو استعارة ولا حاجة الى ما قبل انه ادعاه
 او ما اغتدوا الى ما قلناه اسار بقوله (ولا يعبر) بكسر الموحدة المشددة (عنه قول)
 ما على بهر اي نقول وروى به مقال اي لا يعرب به ويظهره مقال (ولا يناس)
 اي يحصل ويوصل اليه (بكسب) وتخصيل باسباب عادية (ولا حيلة) اي
 حذق وتصرف بمجودة نظره وهي اعم من الكسب (الاتخصص بالكبيرة المتعال)
 استثناء مما قبله منقطع اي لكن لا ينال الا بالامر ونهي يخص الله به من يشاء وقبل
 يحتمل ان يكون متصلا اي الاحمال مصاحبة للتخصيص فيقدره على كسب
 بعض ويهمل بعضا وفيه نضروا الكبير لعظيم شأنه وقال الرازي الكبير ما كبر في ذاته
 والعظيم ما يستعظم غيره فلذا اكثر وصفه تعالى الكبير دون العظيم فتأمل والمنعان
 بحذف الباء للوقف تخفيفا المستعمل على كل ما سواه والعالى شأنه عن جميع سوائب
 النقص وقوله (من فضيلة النبوة ورسالة) بيان لما في قوله ما لا يأخذه عد

الى ثمانية كريمة وقيل لكل من الخصال المذكورة وما لا يجوز به العهد مما هو منه كبر
 في الكتاب ليقف عليها الباحث عنها تحتمه فيكون اقرب الى التبسيط وادعى الى
 التعظيم والتخصيص اعم من الشيء والحقيق وان الظاهر انه لم يرد التخصيص
 لهذه المشتركات ولادعى التخصيص والقول بانه لا يشاء عند المواهب
 من الغرائب انتهى وفي قواعد القراء في النبوة افضل من الرسالة عند العربين بحمد السلام
 من جهة انها عبارة عن خطاب الله نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بما يتعلق به
 وبذاته والرسالة متعلقة بالامة وقيل الرسالة افضل اعظم ثمراتها وعموم نفعها ولكل
 وجهة وسياق تفصيله (قلت) وبهذا ظهر السرفى ان الصاوة عليه صلى الله
 عليه وسلم وردت بمقرونة بلفظ النبي لمتعلقها لذاته الشريفة ولذا قال الله تعالى
 ان الله وملائكته يصلون على النبي لانه اذا سلم عليه باعتبار النبوة علبت بالاولى
 تلك وليس ذكر الرسالة مستند ركاً هنا كما توهم (والجئة) يضم الحاء من المخالفة
 (والجئة والاصطفاة) افتعال من الصفة بالفتح والكدس وهي الاختيار والاجتبار
 بالجيم تناول جبايته وجمعها فيه وسياق الكلام على المحبة والخلة وهو اشارة الى ما ورد
 في الحديث الا ترى ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل واصطفى من ولد اسمعيل بنى
 كنانة واصطفى من بنى كنانة قريشاً واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاى من بنى
 هاشم (والاسرا) الى المسجد الاقصى وسياق تفصيله (والرؤية) لربه وآياته الكبرى
 او جبريل عليه الصلوة والسلام في صورته الاصلية فلا يرد عليه ما قاله البرهان الحلبي
 من انه هنا جزم برؤية ربه وقال فيما سياتى ان ذلك لم يثبت عنده لاحتمال ان يرد
 بالرؤية غير ما ذكرنا وبذلك هنا تبعه الغيرة وقبل الذي رآه زفرًا اخضر سدد الافق
 في الجنة (والقرب والدنو) لقوله تعالى ثم دنى فندى فكان قاب قوسين او ادنى على
 القول بان الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم وليس هذا قريبا مكانا ان كان المراد به
 من القرب من الله تعالى لا تحالة المكان والجهة على الله وقد ذكر في الآية على
 سبيل المدح فالاول في قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى والثاني في قوله تعالى
 ثم دنى فهما متغايران هنا وعطف تفسير (والوحى) مصدر ووحى بمعنى اوحى والاكثر
 في الاستعمال النبيل المزيّد ومصدر الثلاثي وعو من اعلام نبيه صلى الله عليه وسلم
 بما يريد من شرح وغيره بكلام او ارسال ملك او الهام ونحوه واصل معناه الكلام
 الحقيق (والشفاعة والوسيلة) المراد مطلق الشفاعة في امته صلى الله عليه وسلم او
 الشفاعة المعظمى وله صلى الله عليه وسلم شفاعات سنأى والوسيلة اصلها اما يتوسل به
 ويقرّب ويتوصل بها لمراجعة ربه وقيل هي الشفاعة يوم القيمة وقيل هي منزلة
 في الجنة وحده هذا عليها ارجح (والفضيلة) هي اما فضيلة خاصة به صلى الله
 عليه وسلم او شاملة للجميع ما محمد الله من الفضائل والكلمات اذ كل صفة حادثة

قابلة لزيادة ولذا قال وقل رب زدني علما وقال ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء ولهذا
قال بعض الشراح هنا انه يجوز في الدعاء للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقال
اجعل ذلك زيادة في شرفه لقبول الصفات الحادثة للزيادة والنقص بخلاف
صفات الله ولذا اتى الله على نفسه ومنع غيره من الشاء على نفسه بقوله ولا تركزوا انفسكم
واستثنى منه محال منها الامين الواثق بامانة كقول يوسف عليه الصلوة والسلام
اني حفيظ عليكم ومنها الشجاعة كقول علي كرم الله وجهه انا مفرق الكتاب باليت
بني غالب ومنها العالم والنسب اذ لم يعرف انتهى ملخصا (والدرجة الرابعة) واحدة
الدرجات وهي الطبقات وال مراتب وهي المنزلة المختصة به والرابعة المرفوعة العالية
(والمقام المحمود) هو مقام تقوم منه صلى الله عليه وسلم للشفاعة العظمى فيجمله
فيه الاولون والآخرين ولا شك انه مغاير للشفاعة وان احتوى عليها فهو مغاير لها
لتقدمها وهذا اول من القول بانه الشفاعة لاخراج طائفة من النار ومن القول بالعموم
والخصوص او تعابير المفهومين وهو حيث يعطى صلى الله تعالى عليه وسلم لواء الحمد
ويكون اقرب من جبريل وقال البرهان انه الشفاعة العظمى في اراحة الناس من
الموقف وعن كعب ابن مالك رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال يبعث الناس يوم القيامة فاكون انا وامي علي قاتل فيكسوني ربي حلة خضراء
فاقول ماشاء الله ان اقول فذلك المقام المحمود رواه ابو حاتم وهذا لا ينافي ما تقدم كما
قاله الطبري لقوله فاقول الى آخره فيجوز التغير وعدمه وقوله فذلك الى آخره
فذلك لما قبله والاشارة لمجموعه لقوله تعالى عوان بين ذلك ولا حاجة لتقدير
مضاف اي مقام ماذكر او الاشارة للمقام وان لم يسبق ذكره وفيه زيادة لقبول مقامه
والباسه تلك الحلة الفاخرة ثم ان البرهان ذكر عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
ان عبد الله بن سلام رضي الله عنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صفة
لواء الحمد فقال طوله الف وستائة سنة من ياقوته جراء وقضبه من فضة يضاء
وزجه من زمردة خضراء له ثلاثة ذوائب بالمشرق وذوابة بالمغرب وذوابة وسط
الدنيا مكتوب عليه ثلاثة اسطر الاول بسم الله الرحمن الرحيم والثاني الحمد لله رب
العالمين والثالث لا اله الا الله محمد رسول الله طول كل سطر مسيرة الف عام فارصدت
يا محمد وفي الرياض المتضرة في فضائل العشرة للطبري عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عن لواء الحمد فقال له ثلاث شقوق كل شقة
ما بين السماء والارض على الاولى مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة
الكتاب وعلى الثانية مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله وعلى الثالثة مكتوب
ابوبكر الصديق عمر الفاروق عثمان ذو النورين علي رضي الله تعالى عنهم
وتصديق بن سلام رضي الله تعالى عنه اظهار الخلوص اعتقاده او لموافقة لما في

الكتب الالهية عنده لانه خبرني اسرائيل كما مر ثم ان كونه جسما بناء على هذه
الصفة المروية خالف فيه صاحب النهاية فقال قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
لو اء الحمد يدي اراد به انفراد صلى الله تعالى عليه وسلم بالحمد يوم القيامة وشهرته به
على رؤس الخلائق والقرب تبضع اللواء موضع الشهرة انتهى ووجه تسمية لواء
الحمد كتابة الحمد عليه اوانه تبعه فيه جميع الناس حامدين له اوانه حمد الله حين رفعه
بجماعه الاليفية به (والبراق) تقدم الكلام عليه (والمعراج) بكسر الميم وقد تفتح
المصعد مفعول من العروج وهو اسم الله والمراد عروجه صلى الله تعالى عليه وسلم
على المعراج الى السماء وفي رواية انه رأى معراجا كبري فسمى به بهذا الاعتبار
واشتهر بذلك وان لم تشتهر تلك الرواية وفي الصحاح المعراج السلم ومنه ليلة المعراج
ولا بعد فيه كما قيل وقال التلساني رجع الله تعالى انه سلم من نور تصعد فيه الملائكة
او المراد الدرجات الصورية كالسموات والمعنوية التي عرج عليها وقد يطلق على
العروج وبه فسر في بعض المواضع وفي القاموس عرج يعرج عروجا ومعراجا ارتقى
فاذا كان خلفه فخرج كخرج او مثلث في غير الخلفة وهو عرج بين العرج انتهى
ومن لطائف الفاضل قوله في رسالة في اعرج قامت العصا بيده مقام رجله وقلت
اعواد الاغصان من اجله * فخرج به من الارض الى السماء وغرس العود بكفه
ولكن ما اورق ونما ولعمري حل العصاهو العذاب الاليم وما افلح من لازها بعد
موسى الكليم (نبيه) قال الخافض الدمي اطلق الاسرا عبارة عن سيره صلى الله تعالى
عليه وسلم من مكة للمسجد الأقصى والمعراج سلم من نور او من جواهر تصعد فيه
الارواح الى السماء ويطلق كل منهما على ما يشمل الآخر كما مر (والبعث الى الاسود
والاحمر) اي عوم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم لما ذكر كما تقدم والاسود العرب
او الجن والاحمر غيرهم لان الغالب على الوان العرب السمرة وعلى النجم البياض
(والصلوة بالانبياء) عليهم الصلوة والسلام اي امامته لهم حين اجتمع بهم بالمسجد
الأقصى حين اسرى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يراع لمصنف رجع الله تعالى الترتيب
بين ما ذكر ولو راعاه كان احسن (والشهادة بين الانبياء والائم) يوم القيامة كما
في قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا كما مر (وسادة ولد آدم) اي سبانه لجميع
الخلق وادم وولده كما ثبت في الحديث الصحيح لانه اكرم الخلق على الله كما مر
(ولواء الحمد) تقدم الكلام عليه وسيأتي ايضا واللواء اكبر من الراية ولا يشترط فيها
التربيع كما قاله التلساني ويجمعها العلامة (والبشارة والندارة) بكسر الهماءى لكونه
بشيرا ونذيرا كما في القرآن الكريم (والمكانة عند ذي العرش والطاعة ثم) بفتح
المثناة اي هناك (والامانة) على الوحي واسرار الالهية المذكورة في قوله تعالى
له لقول رسول كريم الاية على قول من جعلها له كما مر مع انها ثابتة له في نفس الامر

بإدلة آخر (والهداية) له المذكورة في أول سورة الفتح أو كونه هاديا للخلق
(ورحمة العالمين) بالنصب يكون مقدر وروى بالجر لقوله تعالى وما أرسلناك إلا رحمة
للعالمين كما تقدم (واعطاء الرضى والسؤال) بضم السين وسكون الهمزة وتبدل
واوا وهو المأمول وكل مسؤل والرضى كل ما يرضيه لقوله تعالى ولستوف يعطيك ربك
فترضى والسؤال قريب من الرضى قبل والذي ورد في الآية الرضى والسؤال ورد في حق
موسى في قوله تعالى * لقد ارتيت سؤالك يا موسى * أى ما سأله بقوله رب اشرح لى صدرى
وبسر لى امرى قال التجانى ولا شك انه صلى الله عليه وسلم اعطى الرضى لان من اعطى
ما به الرضى فقد اعطى واما السؤال فكم اعطى سؤالاً ونال ما دولا ومسؤلان لم يعبر
فيه بهذا اللفظ كما في حق موسى عليه الصلوة والسلام ففعل المصنف رحمه الله اراد
انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعطى سؤال موسى السابق لقوله تعالى له * ان مع العسر
يسرا * وشرحنا لك صدرك الى غير ذلك مما هو معناه وهذه تكلفات لا حاجة
اليها ولذا لم يلتفت له الشراح (والكثرة) تقدم الكلام عليه (وسماع القول)
اى سماع الله لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله الوارد في حديث الشفاعة
الطويل بقوله قل يسمعك وسل تعطى واحتمل ان يراد بالقول القرآن وسماعه العمل
بموجبه واستماع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقول الله كما قبل بعيد (وانعام النعمة
والعفو عما تقدم وتأخر) المذكورة في قوله تعالى * لبغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر كما تقدم (وشرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر) المذكورة في قوله
* الم نشرح لك صدرك الخ (وعزة النصر) كما مر في قوله تعالى * وينصرك الله
نضرا عزيزا (وزول السكينة والتأييد بالملائكة) اشارة الى قوله تعالى * فانزل الله
سكينته عليه وايده بجنود لم تروها يعنى الملائكة عليهم الصلاة والسلام بيدكم كما مر
وقال ابن العربى في احكام القرآن اتفقوا على ان الأقوى في هذه الآية ان الضمير
فيه اعاد على ابي بكر رضى الله تعالى عنه لا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد
تقدم ما فيه والمراد بالسكينة الرحمة وفي انوار التنزيل في تفسير قوله تعالى * سكينه
من ربكم * اى ما تستكنون اليه وهو التوراة وقيل صورة من زبرجد او ياقوت
لها رأس وذنب كراس الهرة وذنبها ولها جناحان فتأت فيرف التابوت نحو العدو
وهم يتبعونه فاذا ثبتت ثبتوا وحصل النصر وهو غير ملائم لهذا المقام ثم السكينة
قد علم انها بفتح السين وتخفيف الكاف المكسورة فعيلة من السكون وبه جزم ابن
قرقول وغيره وما حكاه الصاغاني من كسر السين وتشديد الكاف قول مرغوب
عنه والظاهر انها الامن والثبت والرحمة او الوفاق وقبل المراد الملائكة عليهم
السلام و التأييد التقوية وعن كعب الاحبار ما من فجر يطلع الا وينزل سبعون
الفان الملائكة يضربون باجنتهم ويصلون على النبي صلى الله تعالى عليه

وسلم حتى اذا انما عرجوا وهبط مثلهم فيصنعون مثلهم حتى اذا انشقت الارض
خرج سبعون الفا من الملائكة رواء اليه في شعبة (وايتاء السكاب والحكمة) الكتاب
القرآن والحكمة النبوة والعلم النافع على ما مر (والسبع المائتان والقرآن العظيم)
تقدم الكلام فيها (وتركية الامة) لقوله تعالى * يملؤ عليهم آياته ويزكيهم * وفيه
فضيلة له صلى الله تعالى عليه وسلم ظاهرة (والدعاء الى الله) قال الله تعالى
* قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة * وقوله وداعوا الى الله باذنه وسراجا
منيرا * كما تقدم واما قوله تعالى * ومن احسن قول لمن دعا الى الله * فعامدا والمراد به نبينا
صلى الله تعالى عليه وسلم وعن عائشة رضي الله تعالى عنها ان هذه الآية نزلت
في الاذان للصلاة واسئلك بانها مكية والاذان انما شرع بالمدينة وكذا ما قيل
المراد بذلك بلال بخصوصه رضي الله تعالى عنه والجواب بان المراد ان الاذان
داخل فيها بآياتها ظاهرة (وصلاة الله والملائكة) عليه صلى الله عليه وسلم كما في الآية
والاحاديث الآتية (والحكم بين الناس بما اراه الله) لقوله تعالى * نازلنا اليك الكتاب
بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله * اى عرفه بالوحي والاجتهاد الذي اراه طريقه
(ووضع الامر) اى يقل التكليف التي كانت في الامم السابقة (والاغلال عنهم)
اى المواثيق اللازمة لهم لزوم القل في القل في العنق وفيه استعارة بمصرحة قال
ابوعلى في قوله تعالى * ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم * اى
بتخفيف ما يشدد في التوراة على بني اسرائيل واخذ عليهم العهد به قتل القاتل بدون
دية او عفوا وقطع الاعضاء الخاطئة وقطع محل الخناسات من الثياب وضيم عنهم
لانته اوله ولهم (والقسم باسمه) كما مر والاسم ما يطلق عليه صلى الله تعالى عليه
وسلم فيشمل هو والجميع اى اراد اسمه صلى الله تعالى عليه وسلم في القسم انا هو
بمعناه (واجابة دعوته) اى دعاه صلى الله تعالى عليه وسلم في مواضع لا تحصى
(وتكليم الجادات) كاطعام والحصى والاحجار كما ورد في الحديث انى لاعرف حجرا
بمكة كان يسلم على قيل هو الحجر الاسود وقيل غيره والمراد بتكليمها جنده ولاجه
صلى الله تعالى عليه وسلم فلا رد قول بعضهم انه لا يدخل فيه تسبيح الطعام في
يده كما ظنه التجاني نعم هو داخل في تسبيح الحصى لشبهته وسبأى ذلك والجادات
جمع جاد من الجود ضد الذوبان والمراد به ما لبس بحيوان قال وقبلنا سبع الجودي
والجد وقيل انه اصطلاح العلماء والاسماء المذكورة التي لم يسمع لها جمع تكثير من
العرب يجوز جمعها بالالف والتاء كحيوانات واما ما جمع جمع تكسيره فلا الا في الشاذ
القليل كما قال التجاني وظاهره انه مقبس وكلام الحريري في الدرر مفسر بخلافه
(والجمع) اى وتكليم الجمع بضم العين وسكون الجيم ولبس بفتح العين والجمع رواية
وذراية والمراد به الحيوان الذي لبس من شلته التلطي وارايد به ما ورد من نطق الطلي

والنصب والجلل والجمادى المفصل في معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم وهو جمع اعجم
كما في المتن وحاشية الشنقي وقال ابن ارسلان جمع عجماء ومنه الحديث اذار كنتم هذه
الدواب العجم وجرح العجماء جبار وكلاهما جائز وفي الهابة ومختصرها للسيرطي
ورد بعد ذلك فصيح واعجمى اى آدمى او بهيمة فقول التجاني الاعجم يطلق على
من في لسانه عجمه وان كان عربيا وليس يراد هنا وعلى من لا يصح منه كلام من الحيوانات
غير الناطقة ان اراد الاعتراض فغير مسلم وتفسير بعضهم له بخلاف العرب غير
صحيح وجمع بعض الناس كتابا مستقلا في هذه سماه النطق المفهوم طالعته فلم اراه
محررا وفي عرى الايمان للبارزى اختلف اهل النظر في هذا فن قائل انه كلام واصوات
تخلفها الله في الجمادى ونسبها من غير تعبير وهو مذهب الاشعرى والباقلاني وذهب
آخرون الى ايجاد الحياة فيها او لائم الكلام بعده وللنصوري في قصيدة نبوية
* بالسن فصحاء قد خرس * ان الجمادى بفضلها نطقا * وسيأتى الكلام فيه مفصلا

(واحياء الموتى) اى احيائه صلى الله عليه وسلم الموتى بحسب الظاهر والمراد
احياء الله الموتى له جمع ميت كما ورد في احياء ابويه له صلى الله تعالى عليه وسلم وغير
ذلك مما سيأتى (واسماع الصم) اى اسماع الله بسببه صلى الله تعالى عليه وسلم الحجارة
الصم ونحوها من الجمادى كالسبحر جمع اصم وهو الحجر الصلب كما ورد انه صلى الله تعالى
عليه وسلم امر الحجارة ان تجتمعن عليه لا لم يجد ما يستتر به عند البراز كما ذكره التجاني
وهذا لا يخالف قوله تعالى * افانتم تسمع الصم او تهدى العمى ومن كان في ضلال
مبين * فانه مستعار للكفار لكونهم غير متفعين بحواسهم ولبس المراد به الصم المعروف
(فائدة) قال الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى لم يكن في حياة صلى الله تعالى عليه
وسلم احد من الصحابة رضى الله تعالى عنهم اصم وهذا من كراماته صلى الله تعالى
عليه وسلم لانه مبلغ لهم او امر ربهم والصم يمنع منه بسهولة بخلاف العمى (ونبع الماء
من بين اصابعه) اى حدوده من بينها كما سيأتى بيانه والاصابع جمع اصبع وفيه عشر
لغات نضمها ابن مالك رحمه الله تعالى في فوائده بتثليث الهمزة مع تثليث الباء
واصبوع كيربوع فهي عشر ومما قلته في هذا من مقطعات النيل * لا تقل لى اصابع
النيل تحكى * ما جرى من اصابع المختار * وهو عذب جرى بغير قياس * زائدا رايقا
بغير انكسار (وتكثير القليل) من الطعام وغيره اى تكثير الله له بسببه صلى الله تعالى
عليه وسلم او تكثيره هوله بحسب الظاهر والعادة وهو ضم الامثال كما في قصة جابر
وطمحه رضى الله تعالى عنها المروية في كتب الحديث لما امر صلى الله تعالى عليه
وسلم بجمع الزاد القليل ودعا وترك فيه فكثر حتى ملئ منه كل وعاء معهم (وانشقاق
القمر) لاجله بدعائه صلى الله تعالى عليه وسلم كما روى انس رضى الله تعالى عنه
ان قر يشا سألته ذلك فانشق القمر فلقنتين وروى مرتين وروى انه ذهب فلقه

وبقيت قلعة وله طريق صحيحة وليس المراد بما في الآية انه مبني في يوم القيامة
كما في الكشاف وغيره لانه اخراج للقرآن عن ظاهره وترك نفسه بجهل من اعلم
بمجهزته صلى الله تعالى عليه وسلم وسأقي بسطة الكلام فيه كالذي قبله (ورد
الشمس) عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في حفر الخندق وصيغة الاسراء والاصلاء
على كرم الله وجهه وسأقي تفصيله في حواشي التلخيص انها وقعت ليلة الاسراء
لتفصيله صلى الله تعالى عليه وسلم وردت لعل كرم الله وجهه بعد الغروب حتى
صلى العصر واستغف في ايام الدجال لطول ايامه فيوم كبتة وشهر ربيعة قيل كان
عزم الجوع صحبها حتى وقعت الشمس ليوشع عليه الصلوة والسلام فبطل به فناء
وبطل باقية بقصة على كرم الله وجهه وال هذا اشار القائل رجا الله تعالى
وردت عينا الشمس والليل راعى * بسمس لها من جانب الخنز مطمعه فوالله ما درى
والحلام نام * الممت بنام كان في الركب يوشع (وقلب الاعيان) جمع عين وهي ذات
الشيء ونفسه وهي مشتركة بين معان مشهورة كثيرة كفصل عكاشة رضى الله
تعالى عنه يوم يد ر حيث تناولها صلى الله تعالى عليه وسلم من يده فصارت
سيفا صارما ونحوه مما سأقي وقلب الاعيان بقدرة الله تعالى ممكن واقع ومن
يكره وان لم يعتد بانكاره يقول لم تقلب عينه وانما علمت واوجد الله مكانها مثله
(والنصر بالرعب) يضم فسكون وهو الخوف وسأقي تفصيله (والاطلاع على
الغيب) بتثنية الطاء اى اطلاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض
المغيبات باقدار الله له صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك ليكون مجزاه صلى الله
تعالى عليه وسلم ويقع مثله لبعض الاولياء كرامة لهم خلافا للمعتزلة حيث تنزهوا
واستدلوا بقوله تعالى * عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول
والجواب عنه مفصل في التفاسير وكتب الاصول وقال التلخيص الاطلاع بسكون
الطاء ولا يشهد لفساد المعنى لان الله هو الذى اطاعه لانه اطاع بنفسه وقد يقال الاطلاع
فما يمكن من مقدور الانسان يخلق قدرة من الله تعالى ولذلك الغيب لا يمس من
مقدوره وانما يطلع الله تعالى عليه وليس بشئ (يظل الغمام) اى تضليلها
له صلى الله عليه وسلم التلاويذيه حر الشمس وقد كان ذلك في اول امره فان لم يثبت
بقدره فلا ستغناه عنه (وتسبيح الحصا) في كفة الشرايف وان كان ما من شيء الا وهو يسبح
بحمده لان هذا تسبيح خاص يسمعه الناس والحصا صغار الحجارة ومن احسن ما قلته فيه
* رسول له وارى زناد عزيمة * فليس به ضم الجوارح يفتح *
* رمى بالحصا قوما بغاة فكفهم * يكف به بحر السماحة يفتح *
* فكل لسان ناطق يتعجب * لذلك الحصا قواحتيه يسبح *
(وابراء الا لام) جمع الم وهو الوجع لغو والمراد ما يعى الامراض والوجع والاحاديث

فبد كثيرة مشهورة (والعصمة من الناس) من يطشهم به بالقتل ونحوه وتقدم ما فيه
 (الى ما لا يجوز به محتفل) هذا كقوله قبله الى ما لا يأخذ عدد متعلق بمحذوف معلوم
 من السياق اى من شهيد او مضمومة الى ما ذكر ويجوز به بمعنى يشمله ويجمعها اذا اجتمعوا
 ومنه المحتفل ولا يحتفل به اى لا يهتم والمعنى ان من اهتم بجمع هذه الصفات وامثالها
 لا يمكنه الاحاطة بها وببينه قوله (ولا يحيط بعلمه) اى بالوقوف عليه على اتم وجه
 (الاماخذ لك) اى الا الله الذى اعطاه ذلك واصل النية كافى المصباح شاة ونحوها
 يعطيهما رجلا لينفع بلبنها ثم ترد وكثر ذلك حتى صار لمطلق العطاء يقال منحه منحا
 من باب تقع وضرب اعطيته والاسم النية ولا يلزم من الاتصاف بشئ ان يعلمه الناس
 لان منه امور باطنية غير ظاهرة لغيره بل منها ما لا يعلمه الموصوف بالكنه والكمال
 فلا خلل في الحصر (ومفضله) على غيره مما اودعه من الفضائل (به) اى بكل ذلك
 وجموعه (لا اله غيره) اشارة الى الفاعل للتفضيل والعام على ابلغ وجه والا لخصر اى
 ليس علمه واعطاؤه الا لله الخالق لا المخلوق العاجز لانه المعطى الحقيقى المحيط علمه
 بكل شئ وقد تستعمل هذه الكلمة للتعجب كسبحان الله كما صرح به انشؤى رحمه الله
 تعالى في الاذكار (الى ما اعد له في الآخرة) اى هيا له فيها من المنح والمنازل العالية
 مما لا عين رأت ولا اذن سمعت قبل انه حال من معمول التجاوز المقدر فالتجاوز
 الى ما لا يجوز به في الدنيا حال التجاوز عنها الى ما اعد او بدل او حال بعد حال افرز
 للتصريح لكثرة الانواع في الدارين (من منازل الكرامة ودرجات القدس) اى
 من مراتبه المقدسة او الموجبة للقدس او الكائنة منه وما فوقها مما لا يتناهى فلا يقال
 الظاهر تقديم الدرجات على المنازل والقدس بضمين وتسكن داله ولا حاجة
 لتقدير الحلول في منازل الكرامة واصل معنى القدس الطهر فسمى به المكان لانه
 يطهر فيه العائد من الذنوب واسم الجبل يقال انه غير منصرف وانشد والكثير
 * كالمصرحى غدا فاصبح واقعا * فى قدس بين مجامع الالوعال *

قاله التبريزى فى شرح ديوان ابى تمام (ومراتب السعادة) التى يترقى لها فى رفيع
 الدرجات (والحسنى والزيادة) معطوف على مراتب السعادة اى والمثوبة الحسنى
 من اللقاء لله والرضوان ولا حاجة لتخصيص هذا ولا تخصيص ما قبله من غير داع
 (التي) صفة لازية او المجموع (تقف دونها) اى عندها والظاهر انه قبل
 الوصول اليها (العقول) فلا تصل لادراكها وتقدر عليه (ويحار) يخبر وهو
 حقنوح الياء التحتية (دون ادانيها) وروى دون ادراكها والاداني جمع ادنى بمعنى
 انزل واسفل او اقرب الدنواى لا يدرك العقل سافلها فضلا من عاليها ولا يصل
 لما يقرب منها فضلا عما يبعد عنها (الوهم) وهو قوة يدرك بها الجزئيات المحققة
 وغيرها وجناب القدس اعلاء من نحوم حوله الالوهام والتخييلات وان كانت

قد تفرض المحالات وفيه من الترقى ما لا يخفى والقول بان من هذه الخصال ما هو
مخصص بوجهية فلا يناسب المقام من جهة الاوهام (تمه) لابد من التنبيه عليها فانها
من المهمات اعلم ان افعاله صلى الله تعالى عليه وسلم صنف فيها العلامة ابوشامة
كتابا سماه تحقيق الوصول الى افعال الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لم ارفق به
مثله وقد طالعته وخلصته هنا وتقريره ان افعاله تشارك اقواله في حكم الاستدلال
يختص باحكام ولا خلاف في الاستدلال بافعاله صلى الله تعالى عليه وسلم فقل
يستدل بمجردها على الوجوب والتذب او الاباحه اقوالا وقيل يستدل بها باعتبار
الوجه فان علم اتبع والا فضر بان اما بيان لمجمل ذال على وجوب وغيره اولا والثاني
لا يدل على وجوب وغيره والا فاول تابع لما يشتهر والاختار الاول وهو على اقسام الاول
ما فعله امثالا لامر كالخج والصلوة وهو مساو لانه فيه واي في ما وقع منه جيلة
بما لا يخلو البشر عنه كالاكل والشرب والحركة والسكون والسير والاقامة والقبول
في منزل وتحت شجر وهو سواء فيه وامنه ومنه تبعه الزناء واكله القثاء بازطرب
وتحبه الخلو والبارد وسائر ما ورد في طعامه ولباسه مما لا يظهر فيه قصد القرية
ومنه كراهته اكل الضب لا الثوم والبصل والثالث ما ثبت انه من خواص كزيادة
الزيجات والوصال وقيام الليل وجوبا والاربع ما فعله بيان المجمل في القرآن كالصلوة
وقطع يد السارق من الكوع والخامس ما صدر ابتداء وبسبب بيان ولا خصوصية له
ولا حيلة وهو ما يعلم وجوبه او نفيه اولا وهذا اما ان يظهر فيه قصد القرية اولا
فالاقسام سبعة وفي حكمها مذاهب فاساواه فيه امته ظاهر والجلي والضروري
لا يسوغ اتباعه فيه ولذا اكل ما فعله على الاباحه من اكله ولباسه ولا يستحب كلبه
العمامة السوداء وفعاله وتركه سواء الا ان يكون استكافا عنه مثله وحكي القاضي ابن
الطريب قولان الناسي به مذنب وقال الغزالي في المحول انه غلط ومن الغريب القول بان
يجب علينا فعل كل ما فعله ولا وجدله والى الاستحباب ذهب ابن عمر رضي الله تعالى
عنه فكان يتحري آثاره صلى الله تعالى عليه وسلم والفقهاء يستحبون بعضه كاتباع
منازل حجه ومقدار وضوئه وغسله واما خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم فاسماها
ما وجب عليه دون امته فيجوز التشبيه به كالوتر عند الشافعي رضي الله تعالى عنه
والمساورة لان المختص به صلى الله تعالى عليه وسلم الوجوب وكذا المحرم كالاكل
من الزكاة بخلاف ما ابيح له صلى الله تعالى عليه وسلم دوننا وما فعله بيان لمجمل
وتقييد المطلق فهو كايته وقيد الفعل المبتدأ على وجوه ما علم وصفه من وجوب
وغيره فتعبد به كاعلم وما لم يعلم فان قصد به القرية فاصله الوجوب ما يدل دليل
على خلافه وقيل يحتمل على التذب وقال الغزالي يحتمل على الوجوب في العبادات
وعلى التذب في العبادات وقيل على الاباحه وقيل على الحرمة وقيل بالوقف وقيل

ما ظهر فيه القربة بين الوجوب والتدب وغيره مباح فالاقوال سبعة ومالم يظهر
 فيه القربة قال الامدى فيه الاقوال ايضا غير ان القول بالوجوب والتدب ابعد
 مما قبله والوقف والاباحة اقرب فان وبعض من جوز على الانبياء عليهم الصلوة
 والسلام المعاضى قال انها على الخطر والمختارانه محمول على القدر المشترك بين الوجوب
 والتدب والاباحة وهو رفع الجرح عن الفعل والفعل دليل عليه وقال المازرى
 افعال المكلفين دائرة بين الوجوب والخطر وغيرهما فان قلنا بعضهم اى الانبياء
 من الصغار سقط عنهم قسم الخطر وان قلنا يجوز وقوعها لم يجوز تكررها فرفع
 قلنا فاذا صدر منهم ولم يقارنه ما يدل على انه معصية يحصل على الجواز لكن
 لا يفتدى بهم وهو كما قال ومن قال بالخطر اراد حظر اتباع غيرهم لهم بناء على
 ان التحريم هو الاصل لا الاباحة اذا علمت هذا فافعله صلى الله تعالى عليه وسلم
 الجلية مباحة وما وقع امثالا او خصوصية له فهو ظاهر وكذا المرسل الذى
 ظهر فيه قصد القربة وعلمت صفة وما لم يعلم متردد بين الوجوب والتدب
 والظاهر والتدب ويعتقد المشترك بينهما من غير تعيين ومالم يظهر فيه قصد القربة
 ان كان من افعال الجلية فباح وان تردد بين العباد والعبادة فالتحقق فيه القدر
 المشترك بين الاباحة والتدب وهو رفع الجرح كتروله صلى الله تعالى عليه وسلم
 بالحبس وما كان بيانا فهو واجب عليه وقبل بيان الواجب واجب والمندوب مندوب
 والمباح مباح هذا بالنسبة اليه صلى الله تعالى عليه وسلم واما بالنسبة للامة فاطهر
 فيه قصد القربة وكان معلوم الصفة فتحن مندوبون الى ايقاع مثله وكذا ما كان
 محتملا للقربة وغيرها فيستحب التماسي به فيها الا ان الثانى محظوظ الرتبة عما قبله
 وقال المازرى التماسي به ابرك انتهى وهو كلام نفيس ينبغي حفظه وسأأتى في عصمة
 الانبياء عليهم الصلوة والسلام ثم له والمقصود هنا انما هو بيان انقسام افعاله
 ثم انه ذكر بعد هذا ادلة المذاهب ولا حاجة لانا به هنا **فصل ثالث** لما مر
 حتى يتم العدد (ارقت اكرمك الله) وفي نسخة وان قلت بالواو دعاءه بان يكون
 معنهما عزيزا ببركة حبيبه صلى الله تعالى عليه وسلم جامعا لافضائل والكرام
 من كرم نفسه عن التدنس بالذائل من الكرم ضد اللوم والخطاب للحب السابق
 اول الاب او لكل من يصلي للخطاب والجملة معترضة (لاخفاء) بالقبح اسم لا وخبرها
 انه لا شئ اى في انه (على انقطع) اى على سبيل القطع (بالجملة) المصنفون يقولون
 في كلامهم هذا في الجملة كذا وبالجملة والجملة بمعنى الاجمال ضد التفصيل ويريدون
 به على كل حال لانه اذا قطع بشئ مع الاجمال فع التفصيل اولى فالمراد لاخفاء قطعا
 بالجار والجرور متعلق بالخفاء ويجوز تعلقه بالقطع والمراد به المجموع فالمعنى
 لاخفاء اذا قطعت بجميع ما تقدم وقبل المعنى لاخفاء في الجملة اى لا يستز على

النقطع بالجمل اوجعل الاجال الذي هو صفة اعظمية القدر متعلقا بالقطع او عظم
 الحفاة مجازا ومسامحة والمراد ان هذا الجمل قطعي لا حاجة الى بيانه بخلاف
 التفصيل لان التفصيل كذلك كما توهم (انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعلى الناس قدرا)
 اى قى انه والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم لا للجمل كما توهم والقدر المرتبة واثرا للناس
 على الخلق قيل لانه ليس بواضح على النقطع (واعظمهم محلا) تعظيم محله ابلغ
 من تعظيمه كما لا يخفى قيل ولو قال اعلامهم محلا واعظمهم قدرا كان احسن وقبرا
 ومحلا غير من النسبة محمول على ايزيد والتقدير خلا قدره فتأمل (واكلهم محاسنا
 وفضلا) في ذاته وعلى غيره (وقد ذهبت) اى سلكت اوقصدت او اعتقدت قال
 في المصباح ذهب مضي وذهب مذهب فلان قصده وذهب في الدين مذهبا
 رأيا حسنا وتاه ذهبت مفتوحة للخطاب كما ضبطه البرهان (في تفاصيل خصا
 الكمال مذهبا جيلا) حسنا والمذهب المسلك وجعه مذهب قال ابو فراس
 ومن مذهبي حب الديار لاهلها والناس فيما يشقون مذهب* والمراد بتفاصيلها
 ما تقدم من كونها ضرورية وكسبية (شوقني) وفي نسخة شوقني بناء الخطاب
 والتأنيث للمذهب بمعنى الطريقة وهو تكلف لاداعيها والشوق الخين وتزاع النفس
 يقال شوقني الى كذا اى هيجني وقال في هياه كل النور في الانسان قوة شوقية محرك
 طبيعية ولجلال الدواني في شرحه كلام طويل في الفرق بينه وبين العزم لا يلحق اياه
 هنا انشائه على تخيلات فلسفية (الى ان اقف) اى اطلع (عليها) اى الخصال لان
 من وقف على شيء عرفه ويقال وقف الامر على كذا اى علقه عليه (من اوصافه
 صلى الله تعالى عليه وسلم تفصيلا) وهو حال من ضمير عليها لانه قد وقف عليها
 فلا يبان لها الا من حيث اذهها من اوصافه صلى الله عليه وسلم وتفصيلا بمعنى مفصلة
 حال او مفعول مضيق لمقدر (فاعلم) خطاب خاص او عام كما مر (نور الله قلبي
 وقلبك) بنور من يزيل ظلمة البغاة حتى تعلم ما قصده وقد تم نقسه للامر ولانه
 هنا علم مقدم رتبته (وصاعف) اى زاد وضرف الشيء مثله او اكثر وفيه كلام
 لاهل اللغة والمفسرين طويل الذيل (في هذا النبي الكريم حبي وجبك) الجار
 والمجرور متعلق بالمصدر مقدم عليه وان منعه بعض اتحاة التجوز الاكثره اذا كان
 ظرفا كقوله فلما بلغ معه السعي اوفى كما في الحديث الحب في الله والبغض في الله فيسمى
 تعليلية كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان امرأة دخلت النار في هرة وهي ابلغ
 من اللام وان كانت بمعناها ليدلالة على شدة جبهه له حتى كانه في ذاته والاشارة بهذا
 مؤيد له لدلائله على قربته وتعظيمه وقوله الكريم اى الجامع لخصا الخبر الحميدة
 ودعاؤه بزيادة الحب مناسب جدا لان من احب شيئا اكثر من ذكره فيه حب له
 على التفحص عن اخلاقه صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه ما يفهمها (انك)

اذا نظرت الى خصال الكمال التي هي غير مكسبة وفي جملة الخلق (اي طبيعتها)
 واصلاها والاضافة لامية او بانية وهذه شاملة للطبيعة وغيرها وقوله انك الى آخره
 مفعول اعلم (وجدته صلى الله تعالى عليه وسلم) ابي علمت علما يقينا انه كان (حائزا)
 اى جامعاً (لجميعها) ومتصفاتها على اكل وجد يلبق به (محبطاً بشئات) بفتح الشين
 مصدر بمعنى التفرق اريد به هنا المتفرق (محاسنها) اى وجوه حسناتها المختلفة
 المتفاوتة اى جمع ما تفرق في غيره منها واحاط به كما ينبغي (دون خلاف) اى
 متجاوزاً عن اختلاف الناس الى اتفاقهم (بين نقلة الاخبار) نقلة بفتح نون جمع
 ناقلة ككتاب وكتبه اى لم يقع اختلاف بين رواية الاخبار في جمعه صلى الله تعالى
 عليه وسلم للمحاسن والكليات (انذلك) متعلق بنقطة وهو اسارة للمذكور من
 حياته صلى الله تعالى عليه وسلم للمحاسن ثم انتقل لما هو ابلغ فقال (بل قد بلغ بعضها
 مبلغ القطع) الجزم اليقين لتواتره وكثرة روايته المثمرة للجزم ومبلغ بمعنى الى مبلغ مفعول لبلغ
 لامفعول مطلق ثم شرع في تفصيل الصفات المذكورة فقال (اما الصورة) اى هيئة
 جسده الظاهرة وقد تطلق الصورة ويراد بها الصفة ومنه قولهم صورة
 المسألة كذا ومنه ما ورد في الحديث ان الله خلق آدم على صورته على احد الوجوه
 فيه (وجالها) حسنها (وتناسب اعضائها) اى كل عضو مناسب لمقابله وملاصقه
 في صفاته المستحسنه ووصفه كالطول والقصر والصغر والكبر كما مر (فقد جاءت
 الانار) جمع انار وهو الخبر والحديث يطلق كل منها على الآخر وقد يفرق بينها
 (الصحيحة والمشهورة) ليس المراد بهما اصطلاح عليه المحدثون وان جاز وحينئذ
 الصحيح دون المشهور فلا وهم فيه كما توهم وان اريد به المعنى اللغوي فينبه ما عوم
 وخص ومن وجهى اى تلك الاخبار والانار منها ما هو صحيح وما هو مشهور
 وليس فيلف ونشر (الكثيرة بذلك) متعلق بجماعات لانه يتعدى بالباء تقول حبث
 حبث به واجاءته اى الجنة الى الجنة وذلك اشارة لما ذكر من الاخبار والانار
 (من حديث على) كرم الله وجهه بيان لما قبله من الاخبار والانار وقد تقدم معنى
 الحديث وترجعه على رضى الله تعالى عنه معروفة (وانس بن مالك) الانصارى
 الخزرجى الصحابى رضى الله تعالى عنه خدام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن
 عشر اوثمان ولازمه عشرين سنين وروى عنه فى حديث ومائتين وستة ودعا له صلى الله
 تعالى عليه وسلم بالبركة فى ماله وولده وعمره والمنفرة فكان رضى الله تعالى عنه
 من اكثر الناس مالا ودفن لصلبه بضعا وعشرين ومائة من الاولاد وكان له بستان
 يحمل فى السنة مرتين وعاش حتى سئم من الحياة وتوفى سنة ثلاث وتسعين وله
 مائة سنة ودفن بقرب البصرة بقصر انس وحديثه فى الصحيحين كما قاله النووي
 (وابى هريرة) رضى الله تعالى عنه وقد تقدم ان اسمه عبد الرحمن بن صخر على الاصح

من ثلاثين قولا وقبل كان اسما في الجاهلية عبد عمرو وعبد شمس وفي الاسلام عبد الله
 او عبد الرحمن وكبته التي كان بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابو هريرة
 وهو ممنوع من الصرف على الاصح كما فصلناه قبل ذلك (والبراء) بفتح الموحدة
 والراء المهملة المخففة والمد على الصحيح علم منقول من البراء كالتضاد بمعنى التراب
 (ابن عازب) بعين مهملة وزاي ميم وموحدة الصحابي الانصاري اسلم في صباه
 قبل الهجرة وشهد اخذ اومشاهد علم رضي الله تعالى عنه واسلم ابوه وتوفي بالكوفة
 في ايام ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما (وعائشة ام المؤمنين) بهجزة بعد الالف وعائشة
 الحديثين يدلونها و يقال عبشة في لغة ضعيفة وهي الصديقة بنت الصديق
 وحبيبة حبيب الله صلى الله تعالى عليه وسلم الامور بحبها رضي الله تعالى عنها
 الطيبة الطاهرة النازل في حقها الطيبات لطيبين تزوجها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهي بنت ثعلبة ولم يتزوج بغيرها وقبل بنت سب وابتى بها في السنة
 الثانية من الهجرة على الصحيح ودقت بالفتح سنة سبع وثمان عشرة وخمسين وروى
 الفا ومائى حديث وسبى بعض حديثها وهذا الحديث في وصف خلية الرسول
 صلى الله تعالى عليه وسلم يروى في الثمائل وعنها نظرت الى النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم وهو يصف نعله وقد عرق جبينه وجعل عرقه يتولد نورا فقامت فقال مالك تهين
 فقالت نظرت لعرقك يتولد نورا فلوراك ابو كثير الهذلي لعلمك احق بقوله
 * ومبرأ من كل غير حضة * وقباده من ضمة وذاة معيل *

* وان نظرت الى اسر وجهه * برقت كبرق العارض المنهل *

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وقبل بين عيني وقال جزاك الله عني خيرا ما سررت بشي
 كسروري بهذا قال التجاني معناه ان امد صلى الله عليه وسلم لم يحمل به في آخر الحايض
 بعد انقضائه واستبصال طهره وهو محمود صلح للولد به يكون صحيح الجيلة بحكم البينة
 كما قال الشاعر * جلت عذابي اول الطهر * وقد لاح الصباح بشيرة *

(وقال المعري * واني لم تر ابنا آخر ليلة * وان عزمي فالفقير عزرا *

قال ابن السيد في شرحه ايراد ان امه حملته في آخر ليلة من طهرها حين استقبلت
 الحايض وهو مذموم مفسد للولد وغير بضم الغين المحمودة فتح الباء الموحدة لمشددة
 وباراء المهملة بقاءه كما قاله الجوهري (وابن ابى هالة) بالهاء وتخفيف اللام علم منقول
 من هالة البدر وهي الدائرة المحيطة به وهو ابن مالك اخو بني اسيد بن عمرو بن عجم
 حليف بني عبد الدار واسمه هند ولاي هالة ثلاثة اولاد هند وهالة وبكى والطاهر
 واشهرهم هند ولاشتهاره لم يسمه والمصنف رحمه الله تعالى ويقال له هند الوصاف
 لاشتهاره وصف خلية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه لانه كان ابن خديجة ام
 المؤمنين من زوجها الاول وكان يرب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخا لفاطمة

وخال الحسين رضي الله تعالى عنهم فكان لصغره يتشيع من النظر لرَسُولِ صلى الله تعالى عليه وسلم ويديم النظر لوجهه لكونه عنده داخل بيته فلذا اشتهر وصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه دون غيره من كبار الصحابة رضي الله تعالى عنهم فانهم لكبرهم كانوا يهابون اطاعة النظر اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فاحاط به نظره احاطة الهالة بالبدن والاكمام بالثمره نبالة مع ان ما قاله قطرة من بحر وعلى تفنن عاشقيد بوصفه * يقضي الزمان وفيد ما لم بوصف * شهد بدرا قبل واحد وقتل مع علي رضي الله تعالى عنه يوم الجمل قال التجاني ولهند ابن ابي هالة ولد يسمى هند ايضا توفي بطاعون البصرة الذي مات فيه نحو من سبعين الفا فاستغل الناس بجنازتهم عن جنازته فلم يوجد من يحملها فصاحت ناديت واهند بن هنداه وريب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم تبق جنازة الا تركت وحلت جنازته على اطراف الاصابع اعظاما لرَسُولِ الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر الدولا بن وقيل الذي مات في الطاعون هند بن ابي هالة والصحيح الاول (وابن حبيقة) بضم الجيم وقبح الحاء المهملة والفاء مضغروا اسمه وهب بن عبد الله ويقال وهب بن وهب السواي بضم السين المهملة وتخفيف الواو والمد نسبة لسوا ابن عامر بن صعصعة صحابي مشهور توفي النبي وهو مرأق وتوفي هوسنة اثنين وسبعين وروى له احمد وغيره (وجابر بن سمرة) بفتح السين المهملة وضم الميم وراء المهملة ابن جنادة بن خندب يكنى ابا عبد الله وهو ابن اخت سعد بن ابي وقاص توفي بالكوفة سنة اربع وسبعين وقيل وستين وفي التهذيب انه وهم ولكن التجاني وغيره اقتصر عليه (وام معبد) بفتح الميم وسكون العين والباء والدا الماهلتين واسمها عاتكة بنت خالد بن منقذ وفي الاكمال عاتكة بنت خليف بن منقذ بن ربيعة بن اصرم بن حنيس بن حرام بمهملة بن حنيفة التي ترك عليها النبي صلى الله عليه وسلم في هجرته وهي خزائية كعبية صحابة خرج لها ابو يعلى الموصلي وكان منزلا بها بقيد ولم ينقل لها تاريخ قال البرهان وحرام في نسبها بالحاء المهملة وبالزاي كذا ضبطه الامين وزاد السهل ابن كعب ابن عمرو وهو ابن خزاعة انتهى وهي اخت حبش بن خالد انتهى (وابن عباس) رضي الله تعالى عنهما وترجمته معروف (ومعمر بن بن معقيب) معرض بضم الميم وفتح العين المهملة وكسر الراء المهملة المسندة والضاد المجهة معناه القوي العرض ثم نقل علما وهو صحابي روى له ابن قانع من طريق القديمي ولم يذكره ابن مأكولا ولا الذهبي وفي تجريد الصحابة ان اسم ابيه معقب باللام بدل الباء قال البرهان الحلبي وكذا هو في نسختي ولا ادري الصحيح هو ام لا وفي تنقيح ابن الجوزي معقب بالباء وابوه شهد بدرا وتوفي في زمن علي رضي الله تعالى عنه وهو عماني (وابن الطفيل) احمد عامر بن ائمة بن عبد الله بن عمير بن جابر الكناقي صحابي له رواية ورواية وولد في اوائل الهجرة وروى عن ابي بكر وعمر ومعاذ بن جبل وغيرهم وروى عنه الزهري وقادة وغيرهما وكان من محبي علي رضي الله تعالى عنه مات سنة عشر ومائة وقيل سنة مائة

وهو آخر من مات من الصحابة وكان شاعرا مقلقا والطفيل بلاء مهملة مضمومة
 مصغر (والعداء بن خالد) بعين مهملة مفتوحة ودال كذلك مشددة ومد معناه الشديد
 الجري وهو ابن خالد بن هود بن ربيعة بن عمر بن عامر بن صعصعة اسلم يوم الفتح
 وقبل يوم حنين وحسن اسلامه وهو الذي اشترى من رسول صلى الله تعالى عليه وسلم
 غلاما اوامة كما رواه الترمذي وذكره الفقهاء وتأخر الى بعد المائة وروى له
 الطبراني كان حسن السبلة والعرب تسمي البعثة سبلة (وخريم بن فائق) بضم
 الخاء المعجمة وفتح الراء المهملة وميم مصغر وفائق بناء مائة فوقه قيل انه نسبته لجد
 وقيل انه لقب ابيه اخزم بن شداد بن عمر وفي التهذيب انه حريم بن فائق ابن اخزم وهو
 عربي شهيد روى قبل لم يصح ومات بالرقعة في زمن معاوية رضي الله عنه وروى عنه
 ابن عساکر (وحكيم بن حزام وغيرهم) حكيم بفتح الخاء المهملة وكسر الكاف وحزام
 بكسر الخاء المهملة وبالزاء المعجمة يليها الف وميم ابن اخي خديجة بنت خويلد دام
 المؤمنين العمر عاشر مائة وعشر بن سنة نصفها في الاسلام وولد قبل عام الفيل بثلاث
 عشرة سنة داخل الكعبة ولم يولد فيها احد غيره وكان من المولفة ثم حسن اسلامه
 رضي الله تعالى عنه ولما حج في الاسلام اهدى مائة بدنة والف شاة ووقف بمائة وصيف
 في اعناقهم اطواق فضة منقوش عليها اعتقاد الله عن حكيم بن حزام ومات سنة ستين
 بالمدينة وقبل عير ذلك واكثر من ذكر من روى حديث الحلية بيان الشهرة وتأيد
 الكلام قبله واسانيد قوله وغيرهم الى من رواه غير هؤلاء ككعب بن مالك والشاروق
 والصدوق وبنت معود كافي كتاب الدلائل والوفاء وغيرهما (من انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم) قبل انه بيان آخر لما ينه الاول بدل منه او مستأنف او بيان لقوله ذلك
 والظاهر انه بيان الحديث وليس المراد ان جميع من ذكر ان كل واحد منهم روى
 هذا الحديث يتأمله بل مجموعهم فانه ملفق من رواياتهم (كان ازهر اللون) صفة
 مشبهة للفاصل وفي الازهر هنا تفاسير متفولة عن اهل اللغة فقيل نير وقيل حسن
 ومنه زهرة الحياة الدنيا ينهها وقبل ايض وقد اختلف الرواة هنا في لونه صلى الله
 تعالى عليه وسلم فقيل ابيض كافي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وايض مشرب
 بحمرة عن علي كرم الله وجهه وفي رواية انس رضي الله تعالى عنه ازهر اللون كما هنا
 وعنه ايضا انه كان اسمر وفي الصحيح عن انس لم يكن بالايض الملهق اى الخالص
 البياض كلون الجير فانه غير محمود وما وقع في رواية فيه عنه اهق لبس بايض مقولوبة
 او وهم من الراوى كما قاله المصنف والمهق بمعنى الخضرة كما قاله ابن حجر المصنفى وليس
 بالمداى الاسمر ورد الطبري في الاحكام رواية اسمر ورواه غيره كالترمذي في الشمائل وصلة
 المحدثين فسر الازهر بالايض النير المشرق وكذا ذكر في صحاح الجوهري وقد وقفوا
 بين الروايات بان المراد بالايض البياض المعتدل المعتاد ويؤيده لبس بالاهق كما سمر

ولأننا فيه انه مشرب بحمرة وانه كان اسمر في بعض الاوقات لمقابلته الشمس فتعزبه
سمرة احبانا وهو المراد بكونه آدم ولبس المراد انه شديد السمرة لانه سمي به لشبهه بادم
الارض كما ان الابيض الامهق الشديد البياض الذي لا يخاطه حرة كالبرص
والاحاديث دالة على انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن شديد البياض ولا شديد
السمرة وعن الخطابي في الجمع بين حديثي السمرة والبياض ان السمرة فيما برز للشمس
من بدنه السريف والبياض فيما تواريه الثياب ويؤيده رواية ابن ابي هانئ رضي الله
تعالى عنه انور التجرد وايضا في الحديث انه مشرب بحمرة والحمره اذا انبعت حكمت
السمرة وقيل انه مافي السمائل عن انس رضي الله تعالى عنه ايض كانما صيغ من
قصة لا يعارح وصف على كرم الله وجهه له بالحمره لانه غني وجهه السريف وانس
جسده كاسمر وسجى تمتة (اقول) ما ذكر من انه عارض من تأثير الشمس بأباه السياق
لان الظاهر من لونه صلى الله تعالى عليه وسلم انه خلق لا عارض لان مثله لا يقال
انه لونه والراوى له انس رضي الله تعالى عنه وكان قريبا منه صلى الله تعالى عليه وسلم
ملازما له لا يخفى عليه امره قال ابن حجر الهيثمي الاولى حل السمرة على الحمره التي
تخالط البياض وهو المراد والعرب تطلق على من كان كذلك اسمر ويؤيده رواية
البيهقي عن انس رضي الله تعالى عنه كان ايض بياضه الى السمرة وعن ابن عباس
رضي الله تعالى عنها احمر الى البياض فثبت من مجموع الروايات وصفه ببياض
فيه حمره ورواية انه شديد البياض محمولة على الامر النسبي فانكار رواية اسمر لا وجه له
انتهى فالحق انه كان ابيض مشربا بحمره وهو احسن الالوان لدلالتيه على قوة المزاج
واعتداله وهذا معني ازهر ويقال له اسمر نظر الميله للحمره ومن اطلق عليه آدم عنى هذا
او اما قوله كانما صيغ من فضة فلم يرد به شدة بياضه بل حسن منظره ورونقه واما جعل
لونه عبارة عن لون وجهه فبعية ايضا وقوله انوار التجرد اى ما تحت الياض لا يساعده
وقالوا برنس الجمال وما سواه ملاحظة فان قلت كيف قال بعض الصحابة ان سمرة
صلى الله عليه وسلم من تأثير الشمس وقد كان الغمام يظله قلت اجيب بار ذلك انما
كان في اول امره اذ رها صالوته كما مر واما بعده فلم يخف ذلك كما قاله ابن حجر في شرح
السمائل كيف وقد رطه ابو بكر رضي الله عنه بنوبه لما وصل المدينة وظل عليه بنوب
وهو رعى الجمار في حجة الوداع (نبيه) قال ابن حجر ايضا الامنة السافعية من قال ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم كان اسود او غير قرشي او توفي امره ذكر لان نعمته صلى الله
تعالى عليه وسلم بغير صفته نفى له وتكذيب ومنه يعلم ان كل صفة نسبت له باثباتها
كفر وسأيت الكلام على ذلك آخر استكتاب فان قلت لونه صلى الله عليه وسلم اشرف
الالوان وكذلك اهل الجنة فاجاء في صفته ان لونهم بياض يشو به صفرة كما فسر به
قوله كأنهم يمين مكنون قلت البياض المسرب بالحمره يدل على غلبة الدم المورب لقوة

المزاج واعتداله الشئ عن الغذاء في الدنيا واما غذاء الآخرة فله شأن آخر والصفحة
 فيها بريق ولعاب يناسب النساء دون الرجال ولذا يمدح به في اشعار العرب مع انه ناس
 عن ترك الحركة وكثرة النوم والنزعة ولذا قالوا الاول لهن ان لا يلبسن البياض لما فيه
 من التشديد بالرجال (ادعج) وعند الترمذي ادعج العينين والدعج بفتحين شدة سواد
 العين مع سعتها وقيل سواد السواد وبياض البياض وبشكل ذلك بانه (اشكل انجل)
 من النجدة وهي سعة شق العين ومنه ظفنه نجلا ومن فسر الدعج بشدة سواد العين مع
 سعتها فبده تجريد اوتوكيد واشكل بشين معجمة من السكلة وهي الحجرة في بياض
 العينين وكان اصله مطلق الحجرة لقوله * فاذا زلت القلى تمج دماها * بدجلة حتى نما
 رجله اشكل * اي احمر وقال ابن دريد يسمى به للحمرة والبياض المختلطين فيه وفي المقتنى
 ان في صحيح مسلم عن سماعة بن حرب ان معنى اشكل طويل شق العين وهو وهم بالاتفاق
 وقال النجاني السكلة حجرة يسيرة في بياض العين فان كانت في السواد فهي شكلة
 والرجل اشكل واشهل وكلاهما مستحسن ومعنى اشكل اشجر بجيم وسين وراه
 مسلمين وفي حديث جابر رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع
 الفم لشكل العينين خرجه مبسل وقال الاصمعي الاشجر الاشهل واكثر اللغو بين علي
 خلافة وعن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اشجر العينين
 ولم يرد الشهلة في وصفه صلى الله عليه وسلم (اهدب الاشعار) الهدب بضم الهاء
 والذال ويجوزة سكينها الشعر الثابت على الجفن والاهدب الطويل الاهداب
 او الكثرة وهذه الصفة في حديث رواه الترمذي والبيهقي ووقع في رواية فقه طويل
 الاهداب وفي البيهقي وصفه بالكثرة وكل منهما شاهد للتفسيرين السابقين والاشعار
 جمع شعر بضم الشين وقد تفتح طرف الجفن والجفن غطاء العين الاعلى والاسفل
 وانما خلقت هذه الاجفان واهدابها لتقي ناظر العين الاذى وهي تمسحه في انطباقها
 وانفتاحها ترتب عنه باهدابها كما قال فلا اقترقا ماذب عن ماطر شعر واذا لك
 كان الذباب يمسح دائما يديه عينه لانه خلق بغير اجفان والهداب عذرة في تشبيهه
 البديع بقوله * وقع المكب على الزنا والاجرم * وفي الجفن وطول اهدابه زينة
 ونفع وحسن واصافة هذب الاشعار من اضافته الشئ لما كان فانه يجوز اضافته
 للمكاب والازمان نحو عالم بغداد ومالك يوم الدين وهي لامية او على معنى في والاهداب
 بوصفه الرجل فيقال رجل اهدب والجفن والشعر وليس فيه اطلاق الاشعار على
 الاهداب مجزا من باب اطلاق الحال على الحال كما تسمى الخمر كاسا وان جاز وليس
 المراد بالشعر الجفن مجزا باطلاق الجزئية على الكل ولا يجريد فيه ولا قد يرتضاف
 اي شعر الاستفاد كما توهم (النج) من البلج بفتحين وهو مائة ما بين الحاجبين من
 الشعر ووقع في حديث ام ميمونة وصفه بالقرن وانه اقرن وهو مخالف للرواية

المشهور في حديث الحليّة ولهذا ردد بعضهم هذه الرواية ووفق بينهما لانه كان بينهما
شعر خفيف جد اربما يظهر اذا وقع عليه القبار في شعر ونحوه وحديث ام عبد سقرى
وفي كتاب خلق الانسان لثابت رجل اقرن وامرأة قرنا فاذا نسب الى الحاجبين
قالوا مقرون الحاجبين ولا يقال اقرن الحاجبين وقد مدحوا بالبلج قديما وحديثا
كما قال بعض المحدثين * اذا راس سهم الناظرين بهديه * وان كان سلا غير يوم هياج *
غدا مؤثرا من حاجبيه حنية * لها البلج الوصاح قبضه عياج * ومنه اخذ ابن سبنا
الملك قوله * رماني ومن اجفائه السهم صائبا * ومن حاجبيه القوس والقبضة
البلج * والحنية بمعنى المحنية القوس والقبضة وسطها الذي يقبضه الراعى والعرب
تسمى السيد بالابلج ووصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به مشهور وقال ابو
طالب في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * وابلج يستقى الغمام بوجهه *
ثم اليتامى عصمة للارامل * على احدى الروايات وانشد بعضهم وايض والتمثال
المجا اسم مفرد كالغيبائي لفظا ومعنى (ازج) يفتح الهمزة والراء المعجمة وتشديد
الجيم وهذا وكل ما وارته في حديث الحليّة صفات مشبهة لانها تجوى كذلك
في الصفات والحلي ويوصف به الرجل والحاجب في المدح والرجح كما في تحفة
الروس للتجاني دقة نخط الحاجبين وامتد ادهما الى مؤجر العين غير عربض
ولا كفيف وضده الذيت وقال الشمني ازج مقوس الحاجب مع طول وامداد وقال
حسان رضي الله تعالى عنه ازج كشق النون من يد كاتب وقال رؤبة ومقلة وحاجبا
من رجبا * والازجج خلقه والترججج ما كان بصنع كما قال وزججنا الحواجب والعيونا *
اي صنعنا ذلك وهو ما تسميه العامة تخفيفا بالحاء المهملة وهذا ايضا مما رواه الترمذي
رجه الله تعالى (اقنى) كما ورد في حديث هند الذي رواه الترمذي رحمه الله تعالى
وفي حديث علي كرم الله وجهه اقنى العربين والعربين الانف والقنا طوله ودقة
ارنبته مع حذب في وسطه وفسره الجوهري بالحذب والمصنف رحمه الله تعالى
بالمسائل المرتفع الوسط وقد تبدل السيلان بالدقة وقيل انه تنو في الوسط وضيق
التخرين وقال التجاني القنا احد يداب قصبته مع نزول الارنبه وهي رأس الانف
نمايلي الفم والشم استوا اعلى قصبه الانف مع ارتفاع يسير في الارنبه وهو من
صفات الجمال والمدح وعلامة السود في الرجال قال حسان رضي الله تعالى عنه
يبض الوجوه كرائم احسابهم * شم الانوف من الطراز الاول (وقال الفرزدق
* بكفه خير زان ريحه عبق * من كف اروع في عرينه شمم *

وورد في الحديث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اسمر وبهذا وصفه
اصحابه رضي الله تعالى عنهم كما ورد في الاحاديث ويعارضه ما اشتهر من ان
صلى الله تعالى عليه وسلم كان اقنى وجع بينهما بان القنوكان خفيفا فانز ياد

غير ممدوحة كما مر في البيع ويدل عليه قول ابن أبي هالة الاقنى العربي مجسدة من
 لم يتأمل اسم وقول بعض الشراح هنا فنراه متأملا عرفه اسم ومن لم يتأمله ظنه
 اقنى افه كس عليه الامر فامل (افلج) الفلج يفحش بناعد ما بين النشاي او ما بين الاسنان
 وهو من قولهم فليبت الشيء اذا شققته فليين اى نصفين وفلج فلو حاط فطر وقال
 ابن دريد وتبعه صاحب القاموس رجه الله تعالى انه لا يقال رجل افلج اذا ذكر معه
 الاسنان اى اذا قيد بها سواء كان يلفظ الاسنان او النساء او غيرهما لا يلتبس
 برجل افلج اى بعيد ما بين القدمين واليدين فله ورد استعماله مطلقا في كلامهم
 دون الاول فانه ورد مقبدا باضافة وغيرهما ومن هنا قد اعترض على المصنف رجه الله
 تعالى بان قوله افلج يخالف اللغة اذ لم يستعمل فيها الا مقبدا كما عرفته وقد استعمله
 الحريري كذلك ثم قاله اهل اللغة بخصوص بهذه الصيغة فان غيرها كثير من غير
 تقييد كقول الجاحظ * ازمان ابدت واصبحا مقبلا * وفيه بحث لان هذا الاستعمال
 مروي في الحديث هكذا وابن ابي هالة راويه من خلص فصحاء العرب ولا عبرة بقول
 بعض النحاة ان الحديث لا يستدل به في اثبات العربية واعلم ان العرب اذا وضعت
 كلمة لمعنى فقد نسبتها مطلقا وقد تلتزم تقييدها باضافة مطلقا او معينة كوخدة
 او نحوها وقد تلتزم في حالة مخصوصة كابواخ اذا اعرب في الحروف وقد تلتزم هيئة
 مخصوصة نحو كافة وقاطبة وتعريف الأول وقد تلتزم تقييده بشئ كما فبانحن
 فيه ثم ان ههنا شيئا وهو انه اذا ورد استعمال لفظه عن العرب على هيئة مخصوصة كما
 مر ما المانع من استعماله في ذلك المعنى من غير تفسير لبيته في موضع آخر كما فبانحن فيه واذا
 جاز التجوز فيها ونقلها عن معناها قياسا فهذا الطريق الاول خصوصاً وقد عضده
 السماع والفلج ممدوح لانه يطيب رائحة الفم والاسنان لعدم بقاء الماء كقول بينهما مع
 المعاونة على خروج الحروف من الخارج سهلة فصيحة ومن الملح فيه قول ابن نباتة
 * اذى الذى جبينه وشعره * طره صبح تحت اذبال الدجا *
 * مالى به مع قرب دارى ملقى * فهل رأيت ثغره الفلجيا *

(مدور الوجه) عبر في الشماثل بقوله لا بالمكلم وكان في وجهه تدوير وفسر بانه
 لم يكن شديد تدوير الوجه بل فيه تدوير مع استطالة قلبه وهو احلى واحسن
 وهو المراد هنا والمكلم بالثلاثه فسر بالمدور والسمين والخفيف فهو صمد وقى التمام
 انه ضلى الله تعالى عليه وسلم كان اسبل الوجه وروى اليعقوبى مستور الوجه اى
 فيه طول والروايات يفسر بعضها بعضها وما ورد من انه مدور الوجه كالبدن محمول
 على الاضياء والحين فلامنافاة بينهما (واسع الجبين) البعثة ضد الضيق والجبين
 والجهة هل هما بمعنى او بينهما فرق واكثر اهل اللغة على الفرق بينهما بان الجهة
 موضع السجود المخاذى للناحية من الحاجب الى قصاص الشعر وجانباها
 خفيان وقيل انها تطلق بمعنى الجهة والمجموع وانكره بعضهم وخطأ المتنبى

في استعماله بهذا المعنى الا ان ابن عاصم قال في شرح قول زهير * يقيني بالجبين
 ومنكبيه * وانصره بمطرر الكعوب انه اراد بالجبين الجبهة وسعة الجبين بما يدل
 على قوة العقل والفهم والحواس اذا لم يكن مقرطاً وسعة الجبهة حسنهما
 وشخصوها او طولها كما قيل والظاهر من العبارة انه اراد بالجبين الجبهة اذا لم يقل
 الجبينين بالثنية (كث اللحية) هذه الصفة في الترمذي والبيهقي عن هند وعلى
 وام معبد رضى الله تعالى عنهم والكث في اللحية ان تكون كثيفة غير خفيفة يرى
 منها ما تحتها لكثرة اصولها محيطة ملتفة ولبست بطويلة ولا قصيرة الشعر في العرض
 والبه اسار بقوله (تملاً صدره) السريفة يعنى انها طولا وعرضا بمقدار صدره
 فجعلها كأنها حالة فيه لان المظروف لا يزيد على ظرفه ومثله قولهم قد ملأت
 نحره ونحر الصدر اعلاه او موضع القلادة منه فراد المصنف رحمه الله تعالى
 اعلى الصدر والاطالت وقد ثبت قصرها وقيل المراد انها تملأ ما يقابل الصدر
 بها فاستوت طولا وعرضا والحاصل من ذلك ان لحيته صلى الله تعالى عليه وسلم
 معتدلة طولا وعرضا غير خفيفة واعلم ان اللحية واللحما ما يثبت عليه الانسان
 واللحية مأخوذة منه (فان قلت ورد في الحديث من سعادة المرء خفة لحيته وهو
 يتنافى كونها كثة) قلت المراد من ذلك عدم طولها جدا لما ورد في ذمه وقد قيل اعتبر
 واعقل الرجل في ثلاث في طول لحيته ونقش خاتمة وكنيته وقال الشاعر * ونقصان
 عقل الفتى عندنا * بمقدار ما طال من لحيته * معناه ورد خفة لحيته بالثنية وفسر
 بخفته في حركته للذكر (سواء البطن والصدر) هو بتوئين سواء ورفعته وبنصبه
 وضافته اى مستوييهما والبطن مبتدأ وسواء خبر مقدم ولا حاجة لتقدير مفعله
 ولا لجعل ال بدلا من الضمير كما قاله التلمساني وهو اشارة الى اعتدال خلقهما وعدم
 خروجهما واحد منهما عن الاعتدال فان البطن اذا كان بارزا او مضجعا لم يكن
 من الصفات الحسنة وكذلك اذا برزا وتطا من وسواء الشيء قديكون بمعنى وسطه
 وليس بمراد هنا كما قاله التلمساني (واسع الصدر) عبر في المواهب عن ابي هريرة
 رضى الله تعالى عنه بقوله رحب الصدر وفي الترمذي والبيهقي عريض الصدر وقال
 البيهقي كان بطنه صلى الله تعالى عليه وسلم غير مستفيض فهو مساو لصدره
 وصدره عريض مساو لبطنه والعريض والواسع بمعنى وقال الصفوى يجوز
 ان يكون مجازا عن الحلم واحتمال الامور كما يقال في صدره غير ضيق الصدر وقال تعالى
 * فلا يكن في صدرك حرج * وعدل المصنف رحمه الله تعالى الى السعة ليكون
 اظهر في احتمال المعاني (اقول) هذا غير صحيح هنا لان الكلام في الخلية الحسية
 وليس هذا منها فلوقال كما قال الدجلى ان معناه واسع الصدر حسا ومعنى ليكون
 كناية كان اولى فأمس (عظيم المتكئين) مثني منكب بفتح الميم وكسر النكاف

وبالموحدة وهو جمع عظم العضد والكف اي ضخمهما وروى البيهقي مستنداً
 جليل مشا من المنكبين ومشا شهما بالضم رؤسهما وروى الواقدى رحمه الله
 تعالى ضخم العضدين والمنكبين وفي الشماثل جليل المشا من اي رؤس العظام
 كالرفقين والركبتين والمنكبين وهو معنى قوله (ضخم العظام عبل العضدين)
 الضخم الغليظ كما في الصحاح او العظيم الجرم الكثير اللحم وفي حواشي عبد المجيد
 البني ضخم العظام غليظها نقول اضخمت اذا انتصبت قائماً والمضطخم المنصب
 والعظام جمع عظم وعظيم كما في ضرام السقط لصدور الافاضل وبهذه الجهة
 نوههم ان قولهم الموالى العظام غلط لانه لا يكون الاجمع عظم وروى الترمذى
 وغيره ضخم الكراديس قال ابو نعيم هي العظام اي عظيم الالواح وقيل رؤس العظام
 وقال البغوى الاعضاء والمراد عظام يحسن عظمها كالجوارح والامراف وقد
 ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان عظيم الاطراف والجوارح والعظام اساس
 الانسان بعظمها يقوى ويحسن وتم الحواس وعبل بفتح العين المهملة وسكون
 الموحدة يلبها لام بمعنى ضخم قوى والعضدين ثنية عضو بفتح العين وضم الضاد
 المنجمة وتسكن تخفيفاً وفيه لغات وهو ما بين المرفق والكف ويسمى ساعداً
 (والذراعين) اي وعبل الذراعين والذراع هو ما بين مفصل الكف والمرفق
 او من المرفق الى اطراف الاصابع (والاسافل) جمع اسفل قال التلمسانى يريد به
 رجليه وباقي جسمه وقال غيره المراد بهما الفخذان والساقان وذلك ككلمة
 مايؤذن بكمال قوته لما في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعطى قوة
 ثلاثين رجلاً وفي مسند احمد عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان مشح الذراعين بعبد ما بين المنكبين تقبل جميعاً والشيخ يفتح
 الشين المنجمة وسكون الموحدة وبالهاء المهملة بمعنى العريض (رحب الكفين
 والقدمين) اي واسعهما وقال التجاني اي كبيرهما وهو محمول على ظاهره
 من كبر الجوارح لدلالته على كمال الخلق بخلاف صغرها وتأوله بعضهم في الكفين
 على انه كناية عن جوده وسماحته قال والحق انه ان روى بجمع رحب الكفين والقدمين
 فلا مجال لهذا التأويل للجمع بين الحقيقة والمجاز وان ورد رحب الكفين فقط فان كان
 في مقام بيان خلقه بالفتح فلا مناسبة له اوفى مقام خلقه بالضم فله مناسبة وقد ورد له
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان شين الكفين والقدمين والشين بمعنى الغليظ لا الواسع
 وهو لا يتنافى ما مر وفسر الاصمعي رحمه الله تعالى الشين بالغليظ الخشن فقبل له انه
 ورد في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يتافيه وقد ورد في البخارى وغيره
 عن انس رضى الله تعالى عنه ما مسست حريراً واولاد يابجا الذين انعم من كف رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال على نفسه ان لا يفسر شيئاً في الحديث وقيل لين جلده

صلى الله تعالى عليه وسلم ونعمته ملئته خلقة وخشونة باعتبار عمله في جهاده
 ومهند وتفسير ابي عبيد الشث بالغليظ القصير مردود بما صح من انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم سائل الاطراف الاثني واعلم ان البارزي رحمه الله تعالى قال في نوثق عري
 الايمان انه روى انه صلى الله عليه وسلم كان خضان الاخضين اى يتجافى اخض القدم
 وهو الموضع الذى لاتشله الارض من وسط القدم وروى انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم كان مسح القدمين اى امسهما ولذا قال ينبوعنهما الماء وفي حديث ابي
 هريرة رضى الله تعالى عنه ما يخالفه لانه قال فيه اذا وطئ بقدميه وطئ بكليهما
 لبس له اخض وهذا موافق رواية مسح القدمين قال وسمى عيسى عليه الصلوة
 والسلام بالمسح لانه لم يكن له اخض في احد الوجوه فيه وقيل معنى مسح القدمين لالحم
 عليهما وهو يخالف رواية شث القدمين انتهى وفيه نظر ففي شرح الشماثل
 مسح القدمين امسهما لينهما فلبس فيهما تكسر ولا تشق ويفسره قوله
 يذوعنهما الماء اى يسيل سريعاً للاستهما فكان غليظ اصابعهما وروى احمد
 وغيره ان سبابتى قدميه صلى الله تعالى عليه وسلم اطول من غيرهما وفي البيهقي كانت
 خنصر رجلاه صلى الله تعالى عليه وسلم متطاهرة وما اشتهر من اطلاق كانت
 سبابته صلى الله تعالى عليه وسلم اطول من وسطاه غلط فانه خاص باصابع رجليه
 انتهى وما قيل ان سعة القدمين لم ترد الا لانه بمعنى العظم المذكور في البخارى فيد
 نظر (سائل الاطراف) وفي شماثل الترمذي سائل الاطراف او سائل الاطراف بالشك من
 الراوى من انه بالسین المهملة من السيلان بمعنى ممتدها امتداد معتد لا بغير افراط ولا تفریط
 او بالمجسدة من شالت الميزان اذا ارتفع احدى كفتيه والمراد منه ما قبله والمراد
 بالاطراف الاصابع وروى سائل بالنون المبدلة من اللام كما قال التلمساني وطول الاصابع
 مما يمدح به العرب وسائل بهمة مبدلة من الباء كما تقرر في الصرف وقوله في المقتنى
 انه بالياء ان اراد انه روى كذلك على خلاف القياس فصحيح والا فلا وفسر
 بالاطول من غير تعقد وروى كان اصابعه قضبان فضة اى اغصانها قيل والاوجه
 في تفسيره التعيم لما روى من انه سبط القصب وفسر بكل عظم ذى مخ والسبوة
 الامتداد قاله ابو نعیم (انور المتجرد) انور بمعنى نير صفة مشبهة لانه من باب الالوان وعليه
 اقتصر التلمساني والبغوى والمتجرد بضم الميم وقبح الجيم والراء المشددة ودال مهملتين
 بمعنى الجسد الذى من شأنه ان يجرد عنه الثياب والعرب تقول فلان حسن المجرد والمتجرد
 والجردة والعربة والمعرى والكل بمعنى وقيل انورا فعل تفضيل مضاف لغير المفضل عليه
 كما ذكره النحاة اى متجردة انور من متجرد غيره والمتجرد بالضم مصدر ممي يقال امرأة
 نكسة المتجرد والمتجرد اى عند التجرد والتعري والمحدثون فسروه بما جرد عنه الثياب اى
 نزع ولبس على القلب اى ما جردت الثياب عنه او هو اسم موضع التجرد او اسم مفعول

على الحذف والإيصال كالمشترك لأنه ثبت عن العرب فلا يقال أنه غير قياسي
 أو اسم المفعول لا يبنى من مثله بغير صلة كمرور به والقول بأنه جعل مجزئ بمعنى جرد
 المتعدي كما جعل رجم المتعدي بمعنى رجم اللازم وبني الصفة المشبهة وجعله
 من الحقايق والدقائق من زخرف القول الذي لأطائل تحته وتفسيره بسائر البدن
 باعتبار أغلبه وأكثره كلام تحسن وجعله وهما خرافات واهية (دقيق المسربة)
 دقيق بالدال المهملة والفاء والمراد أنه ليس بمر يض ولا متكاثف الشعر وروى
 بالراء المهملة وهما بمعنى والمسربة بفتح الميم وسكون السين المهملة وضم الراء كذلك
 وفتحها وبالموحدة شعر مستطيل من الصدر للسرة فهو خط من الشعر ينهبها
 قيل الذي يظهر أنه شعر دقيق من الصدر إلى البطن بطول ويقصر ابتداء
 ولذا وصفت مسربة بالطول من أوائل الصدر إلى السرة والوصف بالدقة
 لليبقة والمسربة من السرب وهو دخول الطريق والانسراب فيها (ربعة القند)
 القند بمعنى القائمة ورجل ربعة وامرأة ربعة بفتح الراء وسكون الياء وفي المصباح
 حذف الهاء في المذكر وقبح الباء فيهما ورجل مربوع مثله أي معتدل وفي القاموس
 أربع الرجل بين القصير والطويل وثانيته باعتبار النفس والذات وليس في إضافته للقند
 تكلف كما توهم وفيه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم بالنأ ويل المذكور وروى الترمذي وغيره
 أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أطول من المربوع وفي البيهقي عن أنس رضي الله
 عنه فوق الربعة فالمراد بكونه صلى الله تعالى عليه وسلم أربعة أضعاف الطول الفاحش
 والقصير ومن نفي الطول أراد الفاحش ولذا قال (ليس بالطويل البائن) كذا
 في الصحيحين عن أنس رضي الله تعالى عنه أي لم يكن مفرط الطول فهو من بان بمعنى
 ظهر لظهور وطوله أو بعدله عن قدر الرجال الطوال أو بعده عن الاعتدال أو من
 المغازفة والانتطاع لانتفصال بعضه عن بعض أو عن غالب الناس أو عن الاعتدال
 (ولا القصير المتردد) أي المتأه في القصير من التردد بمعنى الرجوع أو الدخول كان
 بعضه يدخل في بعض ويرجع إليه وهذه صفة خلقته صلى الله تعالى عليه وسلم
 لئلا يطول المفرط والقصير المفرط والتساوي هنا كلام في تفسيره لا يحصل له (ومع
 ذلك) أي مع ضكوته ربعة معتدلا (فإنما شيء واحد) من الناس بان يمشي معه ويحبسه
 بحيث يعرف مقسدار القدود قيل الأولى عدم الفاء إلا أن يقال هذه بيان الحالة
 السابقة يعني لأنها خلقة وهذه عارضة فتدبر (ينسب إلى الطول الإطالة) المراد
 ينسبته له انتصافه به وكونه معروفا به مشهور كما يعرف المرء بالنسبة فيقال القرشي
 ونحوه فهو استعارة وقوله الإطالة أي غلبة في الطول وزاد عليه فهو من باب المغالبة
 المعروف فلذا تعدى مع لزومه أو أصله طال عليه على الحذف والإيصال وروى
 البيهقي وغيره زيادة ربما كشف الرجلان الطويلان فيطولهما فإذا فارقه عارضة

فَوَقَى الْمَوَاهِبَ عَنْ ابْنِ سَبْعٍ وَإِذَا جَلَسَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ كَنَفُهُ إِعْلَى
 مِنَ الْجَالِسِينَ وَهَلْ هَذَا مُحَضَّرًا لِمَا أَفْتَرَعَ لِحَقِيقِي يَرْجِعُ عَنْهُ فِيهِ تَرَدُّدٌ لَمْ يَخْلُقْ أَطْوَلَ
 مِنْ غَيْرِهِ خَرُوجُهُ عَنِ الْاِعْتِدَالِ الْأَكْمَلِ الْحَمْدُ وَلَكِنْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ هَذَا قِيَامَ الْعَيْنِ
 بِحُجْرَةِ خَصَمِ اللَّهِ بِهَا تَلَا بَرِي تَقْوَى أَحَدُ عَلَيْهِ بِحَسَبِ الصُّورَةِ وَلِيُظْهِرَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ
 تَعْظِيمَ مَا لَهُ بِمَا لَمْ يَسْمَعْ لَغَيْرِهِ فَإِذَا فَارَقَ تِلْكَ الْحَالَةَ زَالَ الْمَحْذُورُ وَعِلْمُ التَّعْظِيمِ قَدْ ظَهَرَ كَالِه
 الْخَلْقِ (رَجُلُ الشَّعْرِ) يُقَالُ شَعْرُ رَجُلٍ يَقْتَحِ الرِّاءَ وَكَسَرَ الْجَيْمِ وَقَتَحَهَا وَهُوَ مَا فِيهِ
 ثَنٌ قَلِيلٌ وَمَا لَا ثَنِي فِيهِ فَهُوَ سَبْطٌ وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ وَأَمْدُ حُرُورِي شَعْرُهُ بَيْنَ شَعْرَيْنِ
 لَا رَجُلَ وَلَا سَبْطَ وَفِي مِثْلِهِ مَبَالِغَةٌ فِي قِلَّةِ الثَّنِي وَفِيهِ كَلَامٌ بِسَطْنَاهُ فِي السَّوَانِخِ وَفِي الصُّخْبَيْنِ
 لَا بِالْجَدِّ الْقَطَطُ وَلَا بِالْأَسْبَطِ وَالْقَطَطُ يَقْتَحِ الطَّاءَ وَكَسَرَهَا الشَّدِيدُ الْجَوْدَةُ
 وَالْأَسْبَطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ ضِدُّهُ وَهُوَ الْمُسْتَرَسِلُ يَغْيَرُ تَكْسِيرَ شَعْرِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بَيْنَ هَاتَيْنِ الصَّفَتَيْنِ لَا تَجْعِدُ فِيهِ كَثِيرٌ (إِذَا افْتَرَضَ حَاكَا افْتَرَعَ عَنْ مِثْلِ سَنَا الْبَرْقِ)
 هَذَا رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ مُسْتَدْرَكًا وَمَعْنَى افْتَرَعَ كَشَفَ عَنْ أَسْنَانِهِ مَتَّبِعًا وَضِيحًا كَوَيْفَرُ يَضْحَكُ
 ضَحْكًا حَسَنًا بِمَعْنَاهُ وَفِي النِّهَايَةِ تَبَسُّمٌ حَتَّى يَبْدُو أَسْنَانُهُ مِنْ غَيْرِ قَهْقَهَةٍ وَهُوَ افْتِعَالٌ
 مِنْ فَرَعَتْ الدَّابَّةُ إِذَا كَشَفَتْ شَفَتَيْهَا يَعْرِفُ مَقْدَارَ سِنِّهَا وَمِنْهُ اخْذَالُ السِّنِّ بِمَعْنَى الْعَمْرِ
 وَفِي حَوَاشِي عَبْدِ الْجَمِيدِ الْيَمِينِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْخَالِئَةُ يَعْنِي بِكَسْرِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَتَبَعَهُ
 بَعْضُ الشُّرَاحِ وَمَنْ قَالَ أَنَّهُ وَهُمْ لَمْ يَفْهَمُوا مَرَادَهُ وَالسَّنَا مَقْصُورٌ وَرَوَايَةُ مَدَّةٌ
 لَا أَصْلَ لَهَا فَإِنَّ الْمُدُودَ بِمَعْنَى الشَّرَفِ كَمَا قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الْمَغْرِبِيُّ إِنَّهَا الصَّاحِبُ
 الَّذِي فَارَقَتْ عَيْنُهُ وَنَفْسُهُ مِنْهُ السَّنَا وَالسَّنَا أَيُّ إِذَا كَشَفَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَنْ أَسْنَانِهِ فِي جَالِ ضَحْكِهِ ظَهَرَ مِنْ فِيهِ وَيَبَاضُ أَسْنَانُهُ لِمَعَانِ كِلْعَانِ الْبَرْقِ وَأَمَّا خُصُّ
 التَّشْبِيهِ بِخَالِ التَّبَسُّمِ وَالسَّرُورِ وَشَبَّهِ ذَلِكَ بِالْبَرْقِ دُونَ مَا هُوَ أَضْوَاءُ مِنْهُ كَالشَّمْسِ
 وَالْبَدْرِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَدُومُ ضَحْكُهُ وَانْفِتَاحٌ فِيهِ لِأَنَّ كَثْرَةَ الضَّحْكِ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ
 وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ دَأْبِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّهُ تَبَسَّمَ لِمُخَاطَبَتِهِ يَعْقِبُهُ نَفْعٌ وَخَيْرٌ
 مِنْ إِعْطَائِهِ وَكَلَامُهُ وَرِضَاهُ كَمَا يَعْقِبُ الْبَرْقُ الْمَطَرَ وَالرَّجَّةَ الْعَامَّةَ وَمَا قِيلَ
 أَنَّ الْأَضْطِرَّانَةَ إِذَا اسْتَمَرَّتْ لَا تَلْأَفُ ظَهْرُ تَارَةٍ وَيَخْتَفِي أُخْرَى فَالْمُنَاسِبُ الْبَرْقُ وَيُؤَيِّدُهُ
 رَوَايَةُ مِثْلِ سَنَا الْبَرْقِ إِذَا تَلَّأُ لَا تَخِيلُهُ بَرْقٌ حُلْبٌ وَهَذَا تَشْبِيهُ لَتَوْرُغِهِ وَقَوْلُهُ
 (وَعَنْ مِثْلِ حُبِّ الْغَمَامِ) فِي بَيَاضِهِ وَنَقَائِهِ وَضَفَائِهِ حُبُّ الْغَمَامِ هُوَ الْبَرْدُ يَقْتَحِ الرِّاءَ
 وَتَسْكِينُهَا قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَيُرْوَى تَسْكِينُهَا وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَقِيلَ حُبُّ الْغَمَامِ
 حُبَابَةٌ عَلَى الْمَاءِ شَبَّهِ بِهِ مَا عَلَى أَسْنَانِهِ مِنْ قَلِيلِ الرِّيقِ وَبَلْبَتِهِ وَهُوَ الظُّلْمُ بِالْفَتْحِ الَّذِي
 تَسْمِيَةُ الشُّعْرَاءِ شَبَّابًا كَمَا قَالَ ابْنُ الْوَكِيلِ * يَا بَا رَقَا قَدْ حَكَاهُ فِي تَبَسُّمِهِ * لَقَدْ حَكَمْتُ
 وَلَكِنْ فَاتَكَ الشُّكُّ * وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِرَوَايَةِ الْبَيْهَقِيِّ عَنْ هُنْدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ
 مِثْلِ الْبَرْدِ الْمُتَحَدِّرِ عَنْ مَتُونِ الْغَمَامِ قَالَ السَّيِّدُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى شَبَّ مَا يَظْهَرُ مِنْ أَسْنَانِهِ

في التسم بذلك في البياض والصفاء واللحان والاعتدال وفي النهاية وفي البرد وهو بعيد ومن قال حبه قطرة السماء شبه بها ما يطفو على الشاي من الريق فقد وهم لان الشاي ليس عليها عادة الابل فلما اجتمع لم يحسن قيل وما احسن عدوله عن تشبيهه بالحجاب لحجب الحجاب لتزهد عن تشبيهه بامر محرم وقيل عليه ما احقه صلى الله تعالى عليه وسلم بقول الحزبي كأنما تسم من لؤلؤه * منضد او برد او افاح * وقول الحريري * يقضي الغداء لغير راق منضد * وزانه شنب ناهيك من شنب * * يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد * وعن افاح وعن طلع وعن حجب * وليس الحجب حجاب الماء ونفاخته ولا حجاب الحمر بل تضرة الانسان كما قاله الجوهري فلا ميل في التشبيه لما قاله وهو وهم منه فان الحجاب والحجاب بالعين المذكور مما لا شبهة فيه وما قاله الجوهري لا يصح هنا لما فيه من تشبيه الشيء بنفسه كما قيل * اقام يعمل ايام قريحته * وشبه الماء بعد الجهد بالماء (اذا تكلم يرى كأن نور يخرج من شايه) وقع عندنا في مضارع رأى المجهول والذي صححه النلساني وغيره رواية رأى براء مكسورة وباء ساكنة يليها همزة بوزن قيل وفي رواية رأى بضم الراء وهمزة مكسورة يليها ياء مجهول رأى والكل صحيح رواية ودرية وهذا رواه الترمذي في شئائه والدارمي والبيهقي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والشاي اجمع ثنية وهي اربع اسنان اثنان فوقانية واثنان في مقابلهما والمراد وصف شايه صلى الله تعالى عليه وسلم بشدة البياض والبريق والصفاء واول الحديث كان صلى الله تعالى عليه وسلم اقبل اذا تكلم الى آخره وروى ابن كثير في الثور من ثنيته وهي الاظهر ولذا قيل الكافر اذنه ويحتمل انها اسم بمعنى مثل وهي اوالجار والمجرور نائب الفاعل وهو وصفه بقدر اوتلا لؤلؤا وشي وصححه يخرج للنور وقيل انه للكلام المفهوم مما قبله اي يخرج منه كلام شديد بالنور في ظهوره (احسن الناس عنقا) رواه البيهقي مسندا وفيه احسن عباد الله عنقا وفي رواية من احسن الناس والمراد احسن جميع الناس او الناس الموجودين ولا تكلف فيه كما توهم وتحسنه باعتداله وبياضه وصفاء لونه ويستحسن في العنق التلع وهو اشراقه وانتصابه والتقطع وهو طوله قال التجاني وقد جاء هذا في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم قال وطول العنق مما يستحسن ما لم يفرط فاذا فرط فهو مذموم وقد هجر واصل بطول عنقه ولقب به واعلم ان البهتلي قال في الروض الانفي ان العنق والجلد بمعنى الا ان الجيد يستعمل في المدح والعنق بخلافه فتقول منعت عنقه لا يجيده ولباورد عليه قوله تعالى في جيدها حبل من مسد قال انه تمكهم وتلمج يجعل الجبل كالمدلها وفيه نظر لان الاستعمال بخلافه كثير كما هو لقوله وفي عنق الحساء يستحسن العنق (ليس بمطهم ولا مكلم) المطهم كما في القاموس كعظم السمين الفا جيش والتجفيف الجسم الدقيقة ضد والمتفح الوجهة والمجتمعة بدورة وقيل

سلم الوجه ومكلم اسم مفعول من الكلمة وهذه الصفة مروية عن علي كرم الله وجهه
 في سنن الترمذي والبيهقي باسناد غير متصل وسأني وعن عايشة رضي الله تعالى عنها
 وله معان منها ما تقدم ومنها كما في الترمذي بادن كثير اللحم والمجاوز لونه السمرة الى
 السواد ويصح ارادة كل منها غير التدوير اذا فسر به المكلم ثلاثا يكرر واعادة لامع
 العاطف يأتي كونه ناكيدا واما معناه المذكور في القاموس وهو البارغ في الجمال
 فلا يصح هنا لفبه وقد ثبت انه وسائر اعضائه في غاية الكمال والجمال ومكلم اسم مفعول
 مروى عن علي وعائشة رضي الله تعالى عنهما مستندا وفسر بمدور الوجه مطلقا
 ومع كثرة اللحم والباقي الوجه وقيل هو قصير الذقن والنهاية انه القصير الخنك
 الداني الجبهة المستدير مع خفة اللحم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اسيل الوجه
 لا مستديره ولا ينافي هذا ما مر عن علي كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه من وصفه بانه
 مدور الوجه لان المنى الاستدارة المقرطة المذمومة وان ثبت خلافه كما صرح جوابه
 لان في شرح السنية ان الكلمة لا تكون الا مع كثرة اللحم وكذا في الصحاح والمراد
 غير المقرطة ايضا فهو من الاضدياد والصفين للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 لا للنعق كما توهم وهو غلط فاحش هنا (تماسك البدن) وهذا مروى في حديث هند
 رضي الله تعالى عنه كان يادنا تماسكا اي معتدل الخلق كان اعضاؤه بمسك بعضها
 بعضها لقرتها وعظم استرخائها وقال الغزالي لجه متماسك على خلقه الاول لم يضره
 السن الذي من شأنه ان يسترخي اللحم فيه بخلاف الشباب (ضرب اللحم) ضرب
 يفتح الضاد المعجمة وسكون الراء المهملة والموحدة بزنة المعصدي راي قليل لحم البدن
 تخفيفه لال خذال وهو يتدح به كما قال طرفة * ثم ارجل الضرب الذي تعرفونه
 * خشا اشكر رأس الحية المترقد * وهو معني قولهم لحم بين اللحمين لانا حل ولا مطهم
 وذكر اللحم مع قول اهل اللغة الضرب ارجل الخفيف لبيان معناه لانه مشترك
 اول للنجريد وهذه الصفة في حديث ام معبد رضي الله تعالى عنها وفي حديث رواه
 البيهقي وهي لا تنافي ما ورد في حديث آخر من انه كان بادنا اي جسيما وكثير اللحم
 لان القلة والكثرة والخفة ومقابلها امور نسبية فحيث اثبت اريد بها رتبة معتدلة
 وحيث نفت اريد الافراط وان هذا كان في اول عمره وكونه بادنا في آخره لما في الصحيح
 انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كبر سنه كثير لحمه ولا خفاء انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم لم يكن نحيفا قط ولا سمينا وقال التلمساني معني كونه بادنا كثير لحم البدن وليكنه لكونه
 متماسكا يقوى بعضه بعضا ويشده ويمسكه فهو خفيف بهذه النسبة (قال البراء بن
 عازب رضي الله تعالى عنه) تقدمت ترجمته وهذا الحديث رواه الترمذي وصححه ورواه
 بتقديم احسن الا تاتي (ما رأيت من ذي لمة في حلة حراء احسن من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم) من زائدة او ميمنة او قدر اى احدا والملة بكسر اللام وتشديد الميم ما طال من

شعر الرأس في أحد جانبيه قال التمساني قيل هي الوفرة وقيل فرقتها وقيل إذا لم الشعر
 بالمتكبر فهو له وقيل إذا جاوز شحمة الأذن وقيل دون الجمة وقيل فوقها والجمة
 ما بلغ المتكبر انتهى وقد اختلف في الفرق بين هذه الثلاثة اللفظ بالكسر والجمة
 بالغيم والوفرة بالفتح فقيل اللفظ ما جاوز من شعره شحمة الأذن وسميت بها لأنها
 بالمتكبر وإن زادت فهي الجمة وهي ما سقط على المتكبر كما في شرح السنة والمراد
 بالأمها به قربها كما في المصباح لا بلوغ أولها وسقوطها وقوعها متصلة بها
 منسطة بعضها عليه قليلا وقيل تجاوز لما ورد في الحديث كان شعره يضرب
 متكبيه وفيه نظير وفي القاموس الوفرة ما سأل على الأذن أو جاوز الشحمة ثم الجمة
 ثم اللفظ ووافق ما في الجوهرى نارة ونارة قال اللفظ ما جاوز الشحمة فإذا بلغ المتكبر
 فهو جمة فهوهم فيه السهو أو التناقض وهو محمول على ما في شرح السنة وقيل
 بتعين حمل كلامهم على أن في الجمة لفتين أي معنيين ما سقط على المتكبر وما لم يلفظ
 لما مر فاقصر بعضهم على أحد هما والآخر على الآخر وذكرهما الجوهرى وفي
 الشمايل جمة تضرب شحمة أذنيه وهي نائمة من غير تناقض ومنهم من أول الحديث
 باله جمة قبل وربما وصل لما ذكر بعده وهو بعيد بل غير شديد انتهى (قول الجمة
 بمعنى الكثرة الشعر ومنه الجمة الغيرة والوفرة من الوفور وهو الكثرة واللفظ من الإلفظ
 وهو القرب والنزول ولا يخفى أن الكثرة والقرب ونحوهما ورسمية متباين بحسب
 ما ينسب إليه فلا تعارض بين معانيها بحسب الأصل والأشفاق فلكل منها معنى
 يجوز استعماله في المعاني المذكورة بحسب القرائن فالجمة ما بلغ الأذن أو شحمتها
 أو بالمتكبر بأن تقرب منه أو تنزل عليه والكثرة ما في نفسها وبالنسبة للفة فإذا لوحظ
 كل من هذه صحت المعاني قد بدت والحلة يضم لفظ المهمة وتشد باللام كما في القاموس
 أن أرو را بردا وغيره ولا تكون حلة إلا من ثوبين أو ثوب له بطانة انتهى فلا تكون ثوبا
 واحدا أولا ثوبا بالنس له بطانة كما قاله الخليل وأما لا يختص بالخط بل يعمد
 وغيره وفي النهاية أذهما من برود اليمن ولا يكون إلا من جنس واحد وثاؤه
 للوحدة البصرية كما يقال جنس واحد أو للاسمية وقال البخاري في الحديث ذليل
 على أن الحلة قد تكون ثوبا واحدا يعني ثناء الوحدة وقصدها بحرة والغويون
 منطبقون على أنها لا تطلق إلا على ثوبين والحديث صحيح متفق على شتر محمد
 ورواه المصنف رحمه الله تعالى في مسارقه فقال أنها سميت بذلك لحلوها عن
 الجسم أو على ثوب تحتها وهو باطل لاقتضائه أن كل لباس يسمى حلة من أي نوع
 كان (أقول ما نقله من اشتراط كونها ثوبين وانفاق أهل اللغة عليه قد نقله لك
 عن صاحب القاموس وعن الخليل وأما اعتراضه على المصنف رحمه الله تعالى
 في وجه التسمية فليس بشيء لأن وجه التسمية مناسبة لحظها الواضع لا يلزم
 إيرادها ولا انعكاسها فهو غفلة منه ثم اعلم أن الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه

ومن وافقه استدلل بهذا الحديث على جواز لبس الاحمر ولو كان قانيا كالمعصفر
والمنعفر ومن ذهب الى كراهتهما كراهة تحريم اجاب بان المراد انه كان فيه
خطوط حجر ولبس احمر خالصا وبان هذا منسوخ قال محمد رحمه الله تعالى في شرح
السير الكبير لبس الاحمر مكروه وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والحجرة فانها زى الشياطين وما روى من حديث
البراء بن عازب ما رأيت دالمة في حلة حراء الى آخره كان في الابتداء ثم كره استعماله
للرجال بعد ذلك انتهى او هو من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم وضرب عمر
رضي الله تعالى عنه من لبس حلة معصفرة وقال دعوا هذه الثياب للنساء والكرهية
تنزيهية وفعله للجواز وسئل الشيخ قاسم بن قطلوبغا عن لبس الاحمر الذي فيه
النزاع وهو الاحمر الصرغ هل هو مكروه ام لا فاجاب بانه مكروه كراهة تحريم
للاحاديث الواردة في النهي عنه ثم اورد كلام محمد في السير وانه كرهه بعد ذلك
لما في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما نهانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
عن لبس المعصفر وانما لبسه الشعبي رحمه الله تعالى فرارا من القضاء لما كلفوه
هرارا فلبس المعصفر ولعب بالسطر حتى وخرج مع الصبيان لينظر القبل فتركوه
واذا ورد ما يقتضي الاباحة وما يقتضي التحريم فالثاني ناسخ نسخا اجتهدا ديا كما يشير
اليه كلام السير وما ذكر عن الشعبي جواب عما يقابل لو كان النسخ مشهورا مالبسه
الشعبي وقال بعض المتأخرين حديث البراء لبس من محل النزاع لان الحلة بروء البن
المخططة انتهى وفيما قاله الشيخ نظر لان النهي عن المعصفر العملي الذي ساع
في عهد النبوة لبس النساء له لا يستلزم النهي عن الاحمر المنسوج كذلك وفرار
الشعبي عن القضاء لا يبيح له الحرام وقوله حلة حراء في حديث البراء يأتى كونها
مخططة فالحق ان الكراهة تنزيهية ولذا قال النووي في شرح المذهب لبس
الاحمر جائز بالاجماع اى مع الكراهة التنزيهية وان قال بعض اصحابنا من المالكية
يجوز اى من غير كراهة وقول بعض الحنفية بالكراهة لا ينافى الجواز ومراة النووي
الاجماع المذهبي وما ذكره الشيخ قاسم من النسخ بالاجتهاد محل بحث فليحذر (وقال
ابوهريرة) تقدم الكلام فيه وانه غير منصرف (ما رأيت شيئا احسن من رسول الله
صلى الله عليه وسلم) هذا يبلغ من الحديث الذي قبله لانه فضلة في لباس مخصوص
وخصه لانه يظهر فيه النور والحسن اكبر من غيره وقال في هذا ما رأيت شيئا اى
من الناس او غيرهم مطلقا (كان الشمس تجرى في وجهه) كان بالنسبة في الرواية
هنا وان جاز تحقيقها وهى اداة تشبيه وترد للظن والفنكيك وهو مبنى على التشبيه
والشمس منصوب اسمها وجلة تجرى خبرها وجريان الشمس حركتها الفلكية
كما قال عز وجل والشمس تجري لمستقر لها قبل شبه لعان وجهه تارة بالشمس

وتارة يجري بان الشمس الان المشغل لمعانه فالمناسب ان يقال كان نور الشمس نورها
 فلا وجه انه شبهه بنورها وجريانه لكنه لما كان بنسبتها حكم بانها تجري وهو
 دقيق بليغ اوشد محل المعان يفرصها وتارة تارة وتارة يجري بان القرص وفيه بقية
 وقال الطيبي رحمه الله تعالى يجوز تعلق الخبر يستقر فهو من تناسي التشبيه وجعل
 الوجه مقر الشمس فكأنه جعل تجري حالا وكان للظن والادعاء او فعلا ناقصا وهو
 بعيد انتهى وقيل المعنى ان الشمس الجارية في فلكها مشبهة بما يجري في وجهه
 من عرق ونحوه في وجهه ما هو شبهه بالشمس ولذلك التشبيه ما هو شبهه بذلك
 الجريان من التلاوة والانسباط ففيها شبهة ومشبه به وصفة هي للشبه ظاهرا
 وللشبه به حقيقة على اسلوب كافي قائل اي انا كارجل القائل فحول اسناد الجريان
 وفيه شبهة مطوية ان على شين الاستعارة وهما ما في وجهه من التشبيه بالشمس
 والتشبيه بفلك الجريان كما في قوله تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ
 شرابه على ما فصل في شرح المفاتيح (اقول هذا كله تكلف وتعتسف لا طائل تحته
 وسيله ان مراده بالمبالغة في وصف وجهه الشريف بالنور كما اشار اليه بقوله (واذا اضحك
 تلا من الجدر) شبه وجهه الشريف بالشمس في الاشراف والنور ثم عكس
 التشبيه ليكون ابلغ فقال كان الشمس وجهه ثم زاد في المبالغة على طريقه التجريد
 فانزع منه شئما جعلها في وجهه كقوله اهم فيها دار الخلد والجمع تجري على انه
 حال واصله كان وجهه الشمس وجهه ثم كان الشمس في وجهه وانما قيدها بكونها
 جارية اما لان المراد ظاهرة سائرة على وجه الارض او لان تلاوة النور في وجهه
 كتحريكها وهو اقوى في التشبيه وهذا هو الذي عنه واما تناسي التشبيه فخرابه به
 تشبيه وجهه بالشمس لان منطوقه تشبيه الاستقرار او الجريان لآخر فنه لكنه تسامح
 في العبارة واما ما نسخ له الشراح فلا وجه له ومن الغريب هنا قول التلمساني ان معنى
 تجري في وجهه تنويع كتويع الشمس وأشار الى ظهور الامر ان كرهه او اصابه
 كسب في وجهه كظهور ذلك في الشمس من سحاب او غيره ومنه قوله في الحديث
 فرأيت لوجهه صلى الله تعالى عليه وسلم ظللا وهي جمع ظلة انتهى والتلاوة
 المعان والاضاءة وجد رخصتين جمع جدار وهو الحائط والناس يستعمله بمعنى
 الابسار وما الجدر يفتح فكون فهو الحاجر الذي يحبس الماء كما في حديث
 الزبير رضي الله تعالى عنه اسقى بازير حتى يبلغ الجدر وليس مفردا بمعنى الجدار
 كما توهم وهذا رواه احمد والترمذي وابن حبان والجمع على ظاهره من غير حاجة
 الى جعل التعدد باعتبار الاوقات اي نور وجهه الشريف يشرق اشراقا يصل
 الى الجدر ان المبالغة له كما يكون ذلك من الشمس والقمر وقيل انه من نور يخرج من
 بين ثناياه فنه اذا افتقر وتيسر وروى ابن كثير عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه

يكاد يثقل في الجدر فتفاوته بحسب الاوقات او بحسب خفة ضخكته وشدة او ما
 هنا محمول على المبالغة على تقدير تكاد (وقال جابر بن سمرة) الذي مر ذكره وهذا
 مآرؤا الشخان عند (وقال له رجل) جلة حالية بتقدير قد او معطوفة على ما قبلها
 وفي الشماثل سأل رجل البراء بن عازب (كان وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم
 مثل السيف) بتقدير الاستفهام كما ورد مصرحاً به في الشماثل ويجوز عدم التقدير
 هنا والظاهر الاول وتشبيهه به في البريق واللمعان لا مطلقاً ولا في الطول كما توهم
 وروى البيهقي اكان وجهه حديثاً كالسيف ولا يظهر وصفه بالحدة وان اريد
 بحدته نفاذ امره وامضاؤه في الدين وقصد الخير كما في النهاية فلا وجه لتخصيصه
 بالوجه وكذا التعميم ولذا رده جابر (فقال لا) قبل قال تأكيذا لقال الاول وعطفه
 بجواز عطف المؤكد على المؤكد بالفاء وفي كإقبال الله تعالى كلاسيعلون وانكار
 اهل المعاني غريب او هو لتفضيل ما قبله اوانه لم يقصد الجواب ووقع في مسلم
 بدون عاطف ورده بلا اما لايهامه الطول ومخالفته في اللون اولان لمعانه اقوى
 والمثبه بنقص عن المثبه به كإقبال * ظلمناك في تشبيه صدغك بالمسك * فمن
 عادة التشبيه نقصان ما يحكى * (بل مثل الشمس والقمر) شبه بشين والمثبه به قد
 يتعد فبعطف باو كقول البحرى المتقدم كأنما تبسم عن لؤلؤ منضد او بزدا وافتاح
 وبالواو كقول الحريري المتقدم ابضا * يغتر عن لؤلؤ رطب وعن برد * وعن افتاح
 وعن طلع وعن حبب * فلا وجه لقول السبد اللاتي ان يقول الشمس والقمر والواو
 بمعنى بل والشمس يمنع استيفاء الحظ من رؤيتها فاللائق القمر وما في الوفاء من
 انه لم يقم مع الشمس قط الاغلب ضوؤه ضوؤها لا ينافي التشبيه بها لانهما اعرف
 واشهر وقال التلساني انه اضرب عن تشبيهه بالسيف لعدم مناسبة وانما يشبه به
 نفس الانسان في نفاذ امره وشدة كإقبال * وكالسيف ان لا يثبه لان منه * وحده
 ان خاشته خشنان * فان ويقال لابل ولاين ونابل انتهى وهو غريب وفي شرح
 الشماثل لابن حجر الشمس يشبه بها غاياب في الاشرار والضياء والرفعة والقمر يشبه به
 في الملاحظة والحسن فيجمع وجهه للمعنيين مع نوع استدارة وطول وفي حديث
 كعب بن مالك رضى الله تعالى عنه كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذ اسر استار
 وجهه كانه قطعة قر وفي رواية قلعة قر وفي رواية للطبري التفت اليها كان وجهه
 شقة القمر وانما اردوا تشبيه بعض وجهه لان السرور كان يبدو في جبهته فشبّه
 بعضهم ببعضه وبهذا اندفع ما قبل ان وجهه الاحترز عما في القمر من السواد
 فشبّه ببعضه الخالي منه انتهى (وكان وجهه) الشريف (مستديراً) فيه
 استدارة كما مر وهذا مؤكد للتشبيه لالعدم المشابهة التامة اي هو احسن منه
 واضوء لاستدارته دونه وهذا لا وجه له لان استدارته وكرهته كسائر الاجرام العلوية

مبرهن عليه في الهيئة وقيل التشبيه بالبرين انما يقادير منه الضوء والملاحمة فيمن
 الاستدارة ليكون التشبيه فيها ايضا (وقالت ام جعبد) وهي كما تقدم ما نكتة بنت
 خالد الحكاية رضي الله تعالى عنها التي كانت نازلة بنجباء في طريق المدينة وقد نزل
 عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هجرته لما خرج من غار ثور وقصتها معها
 مشهورة مروية من طرق عديدة بعضها وصححها وكان زوجها غاليا فلما اتاها
 اخبرته به فاستوصفها الماء فقالت رايت رجلا ظاهرا الوضوء ابلغ الوجه حسن الخلق
 لم تبعه محله ولم تره صفه وسيم قسيم في عينيه دمع وفي اشغاره غطف وفي صوته
 صخل وفي عنقه سطح وفي لحيته ككثافة اقرن ان صمت فعليه الوفاء وان تكلم سماه
 وعلاه اليها اجل الناس وابها من بعيد واحلا واحسن من قريب الى اخره
 ما قالته في غمته من كلام بايع شروح في السيرته (في بعض ما وصفت به) اى في بعض
 كلام وصفت به من رواية اليه في دلائله عن اخيها خبش بن خالد عنها واخبر
 لغند بعض اشارة الى انه كلام طويل مشتمل على وصفه وغيره من قصته الشاة
 وغيرها وما نقله المصنف رحمه الله تعالى بعض الصفة لاكلها واضافة بعض لانية
 من اضافة البعض للجزء لا يانبة كما توهم (اقول تفصيله كما في شرح الكتاب لابن
 غالب تليد الشلوين ان الحياة اختلقت في اضافة بعض القوم فقال ابن خروف
 لا يمتنع بعض من القوم وجزء من الشيء فهو على معنى من ولا يكون ذلك في كل
 فقد يكون للشيء حكم لا يكون لمقابله ويجوز في بعض المال بعض المال ويراد به
 اما الباقي منه فيتصف هذا بان بعضه كان مضافا والاضافة تحقق باذن
 ملايسة وقد يراد به بعض الكل المحقق وقال السهيلي البعض في مقابلة الكل
 واضافة كل على معنى الالام فيجب ذلك في بعض مقابله ايضا فالاضافة على
 معنى من ائمة كون فيما يكون خبشا الاول يصدق عليه كخاتم حديد وليس بعض
 الدرهم درهم ولا بعض زيد زيدا وهذا فيه تفصيل وهوانك اذا اضيفت البعض
 لجنسه كبعض الحديد وبعض الطعام واذا اضيفته لذى صورته اسم كزيد كانه
 حكمه انتهى (اجل الناس من بعيد) الظاهر انه صفة رجلا في قوله رايت رجلا
 كما سمعته انبا ويجوز رفعه على انقطع والمدح والجار والمجوز حال من ضمير اجل
 اى مشاهدا من بعيد والجمال اليها والحسن والذي في الرواية السابقة اجل الناس
 وابها فالمصنف اما ان يكون اسقطه منه لكونهما بمعنى او ظفر برواية فيها
 هكذا وكون الاطباء في المدح محمود سهل والناس اسم جمع او جمع نادر واصله
 الناس كما فصله شراح الكشاف وجعل الجمال من بعيد لانه يحقق الناظر النظر فيه
 لمهايته بحيث لا يطيل انتظاره من قرب منه الا من يكون صغير السن كابن ابي هالة
 او من محارمه او من الاعراب الجفأة فاذا فعل ذلك ادرك فوق الجمال مرتبة اخرى

كما قال * يزيدك وجهه حسنا * اذا ما رزقه نظرا * والى ذلك اشار بقوله (واحلا) واحسنه من قريب) وفي نسخة واحسنهم والعرب تفرد الضمير في مثل هذا حلا على لفظه او على الجنس كانه قال وابهى هذا الجنس وكذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم خير نساء ركن الابل صالح نساء قرين اخاه على ولد الحديث اى خير هذا الجنس لان الناس والنساء من اسماء الاجناس وفي النهاية انما وحد الضمير هنا ذهابا الى المعنى وان التقدير اخى من وجد او من هناك كذا قرره بعض الشراح اقول لتحقيق هذه المسئلة ان العرب تقول احسن الفتيان واجله بافراد الضمير بمعنى احسن فتى وفي التسهيل انه لسد واحد مسدهم ومثله * وان لكم في الانعام لعمرة نسبيكم مما في بطونه * لان الانعام تسد مسد النعم قاله ابن مالك في شرح التسهيل وقال ابو حبان رحمه الله تعالى مذهب الفارسي ان افراد الضمير لانهم يقولون نارة هو احسن فتى فيفردون وتارة احسن الفتيان فيجمعون فتوهوا ذلك في حالة الجمع فافردوه والذي يدل عليه كلام سيبويه رحمه الله تعالى انه افرد كما افرد في ضمير بنى وضربت قومك على معنى من ذكر وهو الصحيح ويدل عليه الحديث السابق فلو كان على ما يقوله الفارسي قال اخياها وقد يعود الضمير على الاثنين والاثاث مع اقول مفردا كقوله * وميثا احسن الثقلين جيدا * وسالفة واحسنه قد لا (وقوله * شر بوا منها واغواه لها * ركبت عثر بحجج جلا *

و ضمير الاثاث السابق ويكون ذلك دون افعال قليلا وفيه كلام حققناه في غير هذا المحل قال التستاق وهو مقبس عند ابن مالك وسماخ عند سيبويه وافراده لارادة ما حرك لانه اسم جنس كما توهم واحلى من قولهم حلى بعينه وقامه اذا انجبه واستحسنه فعطف احسنه عليه عطف تفسير والحاصل ان الصورة الاجابة المسأله اجل من غيرها وكذلك التفصيله المشاهدة من قريب وكثير ما متفاوت العدد والقرب اذا دقق النظر (وفي حديث ابن ابي هانئ) الا ترى وقد كنت ترجته (تلاؤ) يضى ويشرق (وجهه تلاؤ القرن) منصوب على المصدرية اى مثل تلاؤوه (ليلة البدر) اى عند تمامه وتمامه هو انور ما يكون واحسنه وقالوا يسمى ليلة طارعه والثانية والثالثة هلالا ثم يسمى قرا الى ثلاثة عشر ثم يستوى ليلة ثلاثة عشر فتسمى تلك الليلة ليلة السواء ثم يلبها ليلة البدر لانه اذا بدرت الشمس للغروب بادرها بالاطوع وقابلها وقل من البدره وهى الف دينار تمام عدده ثم يسمى ليلة النصف قرا ويسمى زرقانا (وقال علي) ابى طالب كرم الله وجهه كما رواه الترمذي والبيهقي عن محمد بن الحنفية في حديث مرسل ضعيف (في آخر وصفه له صلى الله تعالى عليه وسلم) اى في حديث طويل في صفته وخليته آخره ما نقله المصنف رحمه الله تعالى وليس المراد الله آخر مجلس وغيره مما تحله بعضهم (من رآه بديهه) اى فجاء

وابتنى قبل مخالطته ومعرفة حاله وخلقه ويقال لكل ما يفعل بحيلة من غير تأمل
 بديهة كما قال النري * إن الطعامة دابة الفرسان * وفي كتاب البدايع البداية البديهة
 مشتقة من بده كما يقال مدح ومدح واصلة في الكلام وغلب في الشعر من غير روية
 وتفكر والارتجال أسرع من البديهة (هاه) أي خافه وقد يرتعد من يقوم بين يديه
 وفي النهاية هابه عظمه وقره فالغنى أن من رآه ابتداه وقره ولو كان من أعدائه فإذا
 تدبر كاله وحله أحبه ومن أحبه عظمه فالتوقير لازم له على كل حال والمحبة بعد
 الخلطة كما قال (ومن خالطه) أي مازحه وصاحبه ويلزمه معرفته فلذا قال (معرفة)
 وهو حال أي ذا معرفة أو مفعول مطلق أي مخالطة معرفة أو لاجل المعرفة لا لاجل
 التناق والعبادة والاعتقاد لما رآه من لين جانبه وخله وكرمه وشفقته على جميع عباده
 إليه (أحبه) لظهور محامته التي توجب محبته ولأن الله سخر القلوب لمحبه وإذا
 أحب الله تعالى بعض عباده التي عليه محبة الناس لا يحتاج إلّا أن يقال أنه ربما
 كان يتصرف منه بمجرة كما روي عليه الصلاة والسلام وضع يده على صدر رجل
 خافهها حتى صار أحب الناس إليه بعد ما كان أبغضهم عنده وفي رواية من خالطه
 فخره وهي قريبة من رواية المصنف رحمه الله تعالى بلانعت (تقول ناعته لم أر
 قبله ولا بعده مثله) كلام متأنف فضله لاستقلاله وناعته واصفته أي لكل من يريد
 وصفه من شأنه نعت من رآه والنعت يذهب في الوصف الحسن وقال الطيبي رحمه الله
 تعالى أي ناعته يقول ذلك عند المجزع عن وصفه ولا تكلف فيه كما توهم والرواية
 بصرية أو علمية والمثل المساوي والمثابه ونفي المماثلة المطلقة مبالغه والمراد مثله
 في حسبه وكاله ونفي المثل يقتضي نفي من يفوته بالطريق الأولى ولأن كل فائق مثل
 وزيادة فيلزم من نفيه نفيه كما يراد بنفي الأفضلية إثبات الأفضلية كما مر وقول بعضهم
 كل من شأنه النعت هذا يقتضي أنه لا مثله حقيقة والالتماس من شأن من رآه نعت
 بذلك كالأخفى (والأخاديت) الواردة (في بسط صفتيه) فالجور وصفه لا
 تكلف بتقدير الكاشف أو كاشف على أنه حال من المبدأ أو من فاعل الخبر وفي الظرفية
 كلام مر والبسط التطويل (مشهورة) شهرة لغوية أو عرفية أو اصطلاحية
 وفي كلام بعضهم وليس المراد بالشهرة بمصطلح أهل الأثر فانه غير صحيح بل
 الشهرة العرفية الشهيرة وما شهرة نفي شهرته عن ذكره فلذا قال (فلا تطول) الكتاب
 والكلام (بسردها) سردها الشيء تعداياه متواليات متابعها مفصلا من سردها الدرع
 لسج حلقه (وقد اختصنا) أي أوردنا مختصرا غير مطول في (وصفه صلى الله تعالى
 عليه وسلم نكت ما جاء فيها) أي في تلك الأحاديث والنكت اللطائف والدقائق
 الخفية من النكت في الأرض كما مر أو المعاني العظيمة التي تتأثر منها النفس لحسنها
 (وجله) بضم فسكون أي مقدار اجموعا (عافيه الكفاية) من أي شيء أي جملة هي

الكفاية نبي الكافية او تعريضها الى جملة هي بعض الكافي وقيل المراد من جملة امور
يكتفي كل منها لالانها جزء الكافي لانه مع ما فيه يتايد التقييد بالمسبة اللائي تندبر (في
القصد الى المطلوب) من وصفه صلى الله عليه وسلم متعلق بالكفاية والقصد الوصول
الى ما يطلبه في هذا المقام من بيان كماله وجماله وحسن جلته وتنصيصه من قصد السهم
اصاب مرماه او المراد به الاتيان يقال قصده واليه اذا اتى او المراد الاعتدال والتوسط
بين الاختصار والتطويل فيما يفضى الى الغرض المطلوب وقوله (ان شاء الله تعالى) وقع
في بعض النسخ هنا وليس في اصلنا وهو للتبرك والتين او تعلق بالقصد والكفاية (وقد
ختمنا) جملة معطوفة على ما قبلها ويجوز ان يكون حالا ولا وجه لجعل الماضي بمعنى
المضارع استعارة لتحقيق وقوعه بآرازه في صورة الحاصل تقاؤلا واطهارا للرغبة
فيه او جعل مضبته باعتبار عزمه او كونه في المسودة لما فيه من المقارنة العرفية
فتدبر (هذه الفصول) المراد بالفصول فصول هذا الباب (بحديث جامع لذلك)
اي اوصاف حليته المنشرة في الاحاديث المشتملة على اكثر انواعها واصنافها
وان فاته شيء من افرادها فلا تكلف في الجامعة كما توهم وهذا الحديث وان لم يكن
اخرها بحسب الظاهر لا يضر لان ما بعده كالتممة والخاتمة للمقصود منه وهذه زهرة
لا تحتمل الفرق (تقف عليه هنالك) وروى هناك وهما للمكان وقد يكونان في آخر
الباب او في زمان الوصول اليه والاول البعيد والثاني للمتوسط والبعد والتوسط
بالاضافة لامر آخر دائر على الاعتبار فلا منافاة بينهما (ان شاء الله) قيد للوقوف
لتوقفه على المشيد وقول المصنف قبل هذا وقول ونحوه تعلق وهو حذف اول السند
وقد يسمى مثله مفضلا فان اعتقد ان لقائله حجة فلا كلام فيه والا فينبغي ابراده
بصيغة التريض والكلام على هذا مفصل في كتاب ابن الصلاح وغيرها
فصل هـ هو رابع الفصول السابق ذكرها (واما نظافة جسمه) عطف
على قوله اما الصورة الى آخره في الفصل الذي قبله اي تفاوته من نظف بالضم
ضد قدر (وطيب ريحه) المراد بالريح هنا الرائحة التي تدرك بالشم وروى رايحته وهما
بمعنى (وعرقه) بفتحين وهما ما يترشح من البدن وقد يستعار لغيره كما في الورد
المستقطر منه (وزايته عن الاقدار) اي بعده وخلوه منها وتزهره عنها والضمائر
للجسم او صاحبه المعلوم التراما والاقذار جمع قذر والقذر والقذارة ضد النظافة وهو
مؤكدا لمقابله وكالتفسير له (وعورات الجسد) اي البدن وعورات بسكون الواو وقد
تحرك وبه قرئ جمع عورة وهو كل ما يوجب خللا فيه او يستر ويستحي منه مما
يشين وينقص ولذا قيل انها مشتقة من العار الذي يذم بسبه يقال عورات الجسد
والكلام (فكان صلى الله تعالى عليه وسلم) الغاء تفصيلية (قد خصه الله تعالى)
وفضله وميره عن من سواه (في ذلك) المذكور (بخصائص) اي فضائل لا يوجد

في غيره كما اشار اليه بقوله (لم يوجد في غيره) من الامم اصلا ولم يوجد في الاكثر وهذه
صفة مخصوصة او مينة مؤكدة (ثم تمها سبحانه) تزيه الله تعالى المنزل واقعه في محزه
والصير للخصائص (بنظافة الشرع) متعلق بتمها اي نعم ما فطر عليه من ذلك
وما خصه به بما شرعه له من النظافة الدينية فالوضوء وازافة النظافة للشرع
للاستبها له وكونها بسببه فهي لامية قيل المراد انه جعل بعضها منها في جبلته
بحصوله فيها او باقتضاء طبعه وعقله مما لم يعط لغيره ثم امره بما لم تكن كذلك
كالطهارات ووقفه لاتباعه على اكل الوجوه فانصف بالنظافة الكاملة سواء كان
الشرع شرعه او شرع من قبله ان قلنا باتباعه له مع انه صار شرعاه واما ما نسخ
فقد زال فما قيل من ان هذا انما يستقيم ان لم يكن متعبدا بشرع من قبله او المراد
بالنظافة عدم الاصر والاخلال تكلف من غير داع وبالجملة فيشرعه صلى الله
عليه وسلم شامل لكل ما ينبغي على الوجه الاكل (وخصال الفطرة العشر)
من عطف الخاص على العام والفطرة اصل معناها في اللغة الطبيعة والجملة التي
خلق عليها من كورة فيه من فطر بمعنى خلق ومنه فاطر السموات والارض واصل
معنى الفطر الشق كما قاله الراغب وقصرها المحدثون هنا بالسنة واعترض عليهم
ابن الصلاح بانه لا يناسب المعنى القوي ووجه ذلك بعضهم بان مرادهم ان في
الكلام مضافا مقدرا اي سنة الفطرة بمعنى الصفة الناشئة عن الفطرة السليمة ورد بانه
وقع تفسيرها بها في صحيح البخاري والقول ما قالت حزام فلا عبرة بمن انكره من
الغويين كصاحب المغرب اقول السنة الطريقة المألوفة المعتادة والانسان لاسيما
الانبياء عليهم الصلوة والسلام انما يألون ما تقتضيه فطرتهم السليمة المينة على
النظافة والزهد وما يعتاد بما يقتضيه الطبيعة ملحق بها فلا بعد في تسميته باسمها
كما قالوا العادة طبيعة ثانية فالقول بانه لامناسبة بينهما غير صحيح والجواب المذكور
اقتضى لا يجدي نفعا وللسيد هنا كلام لا يحصل له رأينا تركه خيرا من ذكره ورده
واول من سن هذه السنن ابراهيم الخليل صلى الله تعالى عليه وسلم وكونها عشرة
رواه مسلم في حديثه من فروع عشر من الفطرة قص الشارب واعفا اللحية
والسواك واستنشاق الماء وقص الاظفار وغسل البراجم وثقب الابط وحلق العانة
وانقص الماء قال مصعب نسبت العاشرة الا ان تكون المضمضة وروى ابو داود
المضمضة والختان بدل اعفا اللحية وقال المصنف رحمه الله تعالى المنسني الختان
وروى ايضا في الحديث الصحيح خمس من الفطرة فالحصر غير مقصود او ان الشين
كانت تريد شبتا فشبثا وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى
واذ ابلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن انه امره بعشر خصال ثم عد هن كما مر

وأشار بقوله من الفطرة الى انها غير منحصرة فمما ذكر وهذه كلها اظاهرة والسنة المراد
 بها الطريقة كما هي فيشمل السنة والواجب والختان سنة عند الاكثر في حق الرجال
 وهو قطع جلدة الكبرة وفي حق النساء مكربة ويسمى خفاضا بكسر الخاء المججمة
 وبالفاء والصاد المججمة وهو قطع جلدة في اعلى الفرج على ثقب البول وقطع
 ادنى شيء منه كاف واستحسن مالك رحمه الله تعالى ختان الصبي من سبع الى عشر
 وكرهه في اليوم السابع لانه عادة اليهود ولم يعين له ابو حنيفة رحمه الله
 زمانا وقص الشارب سنة وقيل حلقة احسن وتقصير الحية حسن كما مر
 وهيئة تحصل بقص ما زاد على القبضة ويؤخذ من طولها ايضا على ما يأتي واما
 حلقة اخفي عنده لانه عادة المشركين واما السواك فسنة مطلقا وقيل انه سنة في الوضوء
 وقيل هو سنة للرجال دون النساء لضعف اسنانهن فاقيم العلك لهن مقامه
 ولذا كره للرجال الا في الخلوة لعذرو المضمضة والاستنشاق من سنن الوضوء وانتقاص
 الماء هو الاستنجاء ويكون واجبا وسنة كما بينه الفقهاء وهو بالقاء والمهملة او المججمة
 والمذكور في اللغة انه بالقاف والمهملة واما بالحاء فتضمنه على الذكر وقدر
 الاستنقاص بقاف ومجمة بمعنى الاستنجاء قال في المغرب والقاف والصاد غير
 المججمة تصحيف وفيه ان رواية القاف هي المشهورة وقال الصاغاني انتقاص الماء
 بالفاء والمهملة رشه على الذكر وقيل الانتقاص بالقاف تصحيف واشعر بان ما في المغرب
 ضعيف وقص الاظفار وتقليمها سنة ورد انتهى عنه في يوم الاربعاء انه يورث البرص
 وحكى عن بعض العلماء انه فعله فنهى عنه فقال لم يثبت هذا فلحقه البرص من
 ساعته فرأى النبي عليه السلام في منامه فشكى اليه ما اصابه فقال له ألم تسمع نهى عنه
 لم يصح عندي فقال يكفك انه سمع ثم مسح بدينه بيده الشريفة فذهب ما به فتأب
 عن مخالفة ما سمع وغسل البراجم ازالة ومسحها بالماء والبراجم عقد الاصابع من ظهر
 الكف والرواجب عقدها من بطنها وهما بالجيم والموحدة وقال التجاني البراجم
 مفاصل الاصابع فعمهم وثنف شعر الابط معلوم ولا بأس بحلقه وحلق العانة وهي
 ما حول الذكر والفرج واذا قص اظفاره وحلق شعرابطه وعانته او حجم او اقتصده
 فينبغي دفن ظفره وشعره لحديث ادفنوا الاظفار والشعر والدم فانه سنة فان القاء
 قلابأس به ولا يترك السبال وان طال وفي الاحياء اختلف السلف فيما طال من الحية
 فقيل يقص ما تحت القبضة وكرهه الحسن وقتادة لحديث اعفوا الحي اي اتركوها على
 حالها واصل خلقتها ورجحه النووي وماورد من انه عليه السلام كان يأخذ من طول
 الحية وعرضها ضعيف لا يمتحج به وان احتج به بعضهم فهو مكروه واما المرأة
 اذا نبت لها حية وشارب وعنفقة فيستحب حلقها وقيل لا ينبغي تغيير خلقتها

(أقول أنه صح في لفظ الانتقاض في الحديث ثلاث روايات الأولى انتقاض بقاء
 وضاد محجة والثانية انتقاض بقاء وضاد مهملة والثالثة انتقاض بقاء وضاد مجمعة
 ومعناه الاستنجاؤ ورش الفرج بالماء دفعا للوسواس وروى انتضاح فلا وجه لما
 في المغرب وتفصيله في شرح الحديث وأما تعليل الاطفار فكيفيته وتفصيله
 فقد افرد السيوطي رحمه الله تعالى بآثار لا يحق فلا حاجة للتطويل بذلك كما في
 بعض الشروح ويكره ترك العسانة والاطفار أكثر من أربعين يوما (وقال)
 إن كان معطوفا على ثمم فالمعنى قال الله لرسوله وإن كان مستأنفا أو حالا بتقدير قد
 فالعنى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤيده أنه وقع في نسخة (صلى الله تعالى
 عليه وسلم بنى الدين على النظافة) النظافة مصيد رنظف وهي ضد الدس وفي قوله
 بنى الدين استعارة مكنية وتخيلية بتشبيه الدين ببيت قائم على أعمدة أو أساس حفظه
 لأهله وقيل أنه تشبيه مضمحل أو منسحق الأداة والمراد النظافة الحسية من الحديث
 والجنب والدس والمعنوية كالعقائد الفاسدة والأخلاق الرديئة والتهاون بالعبادة
 والمراد أنه مما عني عليه فلا يعارض بنى الإسلام على خمس وقد أورد هذا الحديث
 في القوت وفي الأحياء في كتاب العلم وقال الحافظ العراقي في تخرجه حديث الأحياء
 لم أجده هكذا وفي الضعفاء لابن حبان من حديث عايشة رضي الله تعالى عنها
 تنظفوا فإن الإسلام نظيف والطيراني في الأوسط بسند ضعيف عن ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنهما النظافة تدعو إلى الإيمان انتهى وفي الترمذي أن الله نظيف
 يحب النظافة وهو بعض حديث ذكره في كتاب الاستبذان عن سعد بن أبي وقاص
 أحد العشرة رضي الله تعالى عنهم وقال إنه حديث غريب في سنده خالد بن أبياس
 أو أبياس وهو ضعيف وقال السيوطي في تخرجه هنا بعد ما ساق كلام العراقي قلت
 رواه الترمذي عن سعد بن أبي وقاص مرفوعا أن الله نظيف يحب النظافة فنظفوا
 افتبتكم وروى الرافعي في تاريخ قذوين بسنده عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه
 مرفوعا تنظفوا بكل ما استطعتم فإن الله بنى الإسلام على النظافة ولن يدخل الجنة
 إلا كل نظيف انتهى وبما ذكرناه من أن الحديث دوى من طرق متعددة بخبر ضعفه
 علم أنه خرج من الضعيف إلى مرتبة الحسن ومعناه صحيح موافق للشرع فلا يرد
 على المصنف ما قيل إن الحديث الضعيف لا يؤق فيه يصبغ الجنم فقال النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم ونحوه لأنه يقتضي صحته والجرم به فيحترط في سلك من كذب
 على وهو تساهل قبيح فينبغي أن يقول قيل أو روى ونحوه من ضيق التريض وأما ضم
 صيغة التريض أو قصد معناها اعتماد على القرينة فلا يتأتى مع الجرم وبقي الكلام
 عليه مستوفاه في أصول الحديث فلا يلتفت لما ذكره في بعض الشراح هنا من أنكرافات
 المزخرفة ثم إن إطلاق النظيف على الله في الحديث السابق ولم يذكره أحد في استمائه
 تعالى كما قيل ووقع للمساكلة والمتقدمون يسمونها ازدواجا أيضا فلا وجه للاعتراض

عليه لنوهم انه الازدواج المذكور في بديع المفتاح قاله من قصور النظر
وقيل انه لا حاجة للمشاكلة فيه لانه بمعنى القدوس وكفي لشبهة هذا الحديث
(حدثنا سفيان بن العاصي) سفيان بن ثعلبة السني والعاصي بعين وصاد مهملتين وهو
سفيان بن احمد بن العاصي بن سفيان بن عيسى ابو بحر الاسدي ولد سنة تسع وثلاثين
او اربعين واربع مائة وتوفي بقرطبة لثلاث بقين من جادى الآخر وقد جاوز
الثمانين سنة اودونها سنة عشرين وخمسمائة وفيها توفي ابن رشد (وغير
واحد) تنبيه على انه رواه عن غيره ايضا (قالوا حدثنا احمد بن عمر) هو ابو العباس
احمد بن عمر بن انس العذري صاحب كتاب الاعلام باعلام النبوة ولد ليلة السبت
لاربع خلون من ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وتوفي سنة ثمان وسبعين
واربع مائة بالمدينة (قال حدثنا ابو العباس الرازي) نسبة الى الرزي بزيادة زاي معجمة
في النسبة على خلاف القياس كما قالوا مروي في النسبة لمرو وهو احمد بن الحسين بن
بندار الخراساني (قال حدثنا احمد الجلودي) بضم الجيم وقبحها نسبة الجلود قرية
ببغداد او الشام او محلة بنيسابور او افرقة او بليع الجلود وهو محمد بن عيسى بن عمرو بن
الشيخ الصالح كان على مذهب سفيان الثوري قاله التلمساني ولا وهم فيه كما توهم
وفي اسمه ونسبه اختلاف لا حاجة لنا به وقال النورى الجلودى بضم الجيم ولبس
هو منسوب الى جلود بفتح الجيم قرية وهو قول ابن السكيت وابن قتيبة ثم قال الجلودى
بالفتح وان العوام يقولونه بالضم انما قالاه في المنسوب الى القرية لاني هذا الجلودى
راوى صحيح مسلم وهذا الذى نهت عليه لاختلاف فيه (قال حدثنا ابن سفيان)
هو ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن سفيان بن محمد المروزي الفقيه الزاهد توفي سنة
ثمان وثلاثمائة وكان زاهدا محبا للدعوة روى عن مسلم صحيحه قراءة عليه الاثلاث
مواضع رواها اجازة او وجادة (قال حدثنا مسلم) ابن الحجاج القشيري النيسابوري
وطنا صاحب الكتاب المشهور الذى تلقته الامه بالقبول وشهرته تغنى عن تفصيل
حاله توفي سنة احدى وستين ومائتين (قال حدثنا قتيبة) علم منقول من مصغر
القتبة وهى الامعاء وهو قتيبة بن سعيد بن حميد بن ظريف بن عبد الله
الثقفى يكنى ابا رعاء سمع من الليث ومالك وابن عيينة وغيرهم وتوفي سنة
اربعين ومائتين وولد بيلج يوم الجمعة لست مضين من رجب سنة ثمان واربعين
ومائة (قال حدثنا جعفر بن سليمان) البصرى الضيعى بالضم لزوج له فى بنى ضبيعة
الزاهد الامي وهو كافي التقرىب صدوق وان كان يتشيع والاصح قبول رواية
من يتشيع ان لم يكن متعصبا ولا داعيا (عن ثابت) البصرى ابو محمد بن اسلم قال الذهبي
وهو ثقة كان من اعبدا اهل زمانه وكان يلبس الثياب الثينة (عن انس) ابن مالك
الصحابى السابق ذكره وترجته رضى الله تعالى عنه (قال ما سمعت عنرا)

شملت بكسر الميم وقحها من باب علم ونصر والعنبر طيب معروف طاهر بلا كلام وقال
 الماوردي أكثر العلماء على طهارته وفيه اشعار بان فيه خلافا والاصح انه شمع غسل
 ببلاد الهند بمحمد ويزل للبحر ونحمله برعاه من الزهور الطيبة فيكنسب عليه
 منها وليس نباتا ولا روث دابة بحرية واجوده الابيض وما قرب الى اليسان
 والاسود منه غير مرغوب فيه وفي النساء ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تطيب به
 (قط) بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة المينة وفيه لغات ذكرها النجاة واصل
 معناه ما ينقطع من الزمان اى مضى ولذا اختص بالماضي المنى في الاشهر وذكر ابن
 مالك رحمه الله تعالى انه اكثرى وانه سمع في الثبت في احاديث عدة واما استعماله
 في المستقبل فقال في الدرر انه لحن وفيه كلام لتا في شرح الدرر وقيل معناه الدهر والابد
 وفيه نظير (ولامسكا) هو طيب معروف وهو في الاصل دم يتجمد عند سره به من
 الظباء في زمن معين بناحية من اقصى بلاد الترك تسمى بت عتاتين فوقانيتين او هما
 مضموم بينهما موحدة مشددة برتة مسكروا الصحيح انه طاهر وان كان دما لاستحالة
 كحل الخمر وقيل انه خصه ما لا تمها اشرف الطيب واشهره وقدم الاعز الاشرف
 منهما وعم بقوله (ولاشبثا) وان علم حال غيرهما منها بالطريق الاولى فحمل
 الثاني غيرهما من كل ذي ريح طيبة مفردا كالورد والزعفران او من كماله الية
 وقد يكون المركب اطيب رائحة والمراد ما شملت رائحة غير الى آخره مع ان العرب
 تجعل ذا الريح نفسه مشعوما من غير تجوز فيه عرفا وكذا كانت رائحته صلى الله
 تعالى عليه وسلم مسطيا ولا حتى انه كان اذا مر في بعض ارفقة المدينة علم مروره
 صلى الله تعالى عليه وسلم به برائحته وهذا الحديث رواه مسلم في صحيحه في موضعين
 احدهما كما ذكره المصنف من قال الذي في مسلم عن ثابت رضى الله تعالى عنه
 ما شملت غنيرا ولا مسكا ولا شبثا اطيب من ريح رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم ولا مسست قط ديباجا ولا حبرا ولا شبثا الذين مسوا من رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم فزيادة قط في كلام المصنف رحمه الله تعالى بعد العنبر ليست
 في محلها او هو رواية بالمعنى اقتصر على احد الموضعين والعنبر بالنون والموحدة
 بكونه بياء موحدة ومثناة تحتية وهو اخلاط طيب مخصوصة تصحيف ثم انه قيل
 انه ترقى على حد ما مر في قوله تعالى * لا تأخذه سنة ولا نوم * والمعروف انه
 يتدأ بالادنى ثم الاعلى في الالباب ويعكس في التقي ليجكون الكلام مقبدا
 فيقول اعطيتهم دهما وديتارا وما اعطيتهم ديتارا ولادهما ولو تقدم في
 الدرهم علم في الدينار بالطريق الاول الا انه قد يرعى الترتيب الوجودي
 (اقول هذا هو المشهور وهي قاعدة كلية الا ان التحقيق فيها انه ان ذكر
 في الكلام ادنى واصل وقصد اثباتهما في نفسهما من غير اثبات شئ
 آخر لهما فالامر كما ذكر فان اضيف الى ذلك شئ وقيد آخر فالترقي والتدنى

بحسبه لا بالنظر لذلك كافي الآية فان المنى فيها الإخذ وهو بمعنى الغلبة وغلبة السنة
دون غلبة النوم فاذا قيل لا تغلبه السنة يتوهم ان النوم الاقوى قد يغلبه فنفى غلبته وهذا
رتيب مفيد يقطع النظر عن الترتيب الوجودي فان لم ينظر لهما بل اراد بتفبيها
التعظيم فذاك البداء بانيهما شئت فنقول لا صغيرا ولا كبيرا ولا صغيرا كما فصله
في المثل السائر وينتهي في حواشي القاضي وهذا هو المقصود هنا فان المراد انه لا طيب
كطيبه صلى الله تعالى عليه وسلم مع ان طيب العنبر دون طيب المسك كما قالوا لبس
الطيب الامسك وعزته وكونه اعلى منه لا دخل له فيما نحن فيه ثم ان وصفه صلى الله
تعالى عليه وسلم بلين الممس لا ينافي ما ورد كما سبق من انه صلى الله تعالى عليه وسلم
كان شثن الكفين والقدمين فان المراد غلط جلدهما وعظمهما لانه اقوى له ولا
ينافي ذلك بلامسته فان فسر بغلظ في خشونة فاما ان يخص بهما ولين الممس
في غير ذلك من جسده الشريف او هذا بالنسبة لاصل الخلقة وذلك لمزاولة
الاعمال والاسفار كما مر والاول اصح (اطيب من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)
ولامثله ولا قريب منه كما فهم من ان نفي الافضية بقصد بهما نفي المساواة بطريق
الكناية وليس المراد ايضا نفي شمه له بل نفي وجوده فلا يردان نفي الشم لا يدل على
نفي الاطبيبة وهو المقصود على انه قد يراد بنفي العلم ونفي الوجدان نفي المعلوم
والموجود والمراد بآيخته صلى الله تعالى عليه وسلم الذاتية لا المكسبة لانها لا مدح
فيها بل لا يصح ارادة المكسبة لا وحدها لان المكسب منه مثله ولا مع آيخته
الذاتية لان المركب لبس مثل ريمحه صلى الله تعالى عليه وسلم فتأمل (تنبيه)
قد عرفت ما اعترض به على المصنف رحمه الله تعالى من انه غير الحديث وجوابه
وعلى هذا قيل انه اختصر الحديث وقد اختلف في جوازه والصحيح جوازه
ان لم يكن المذكور يتوقف فهم معناه على ما قبله بحيث يحتل المعنى كالمشروط
والاستثناء وما فيه ضمير راجع لعنى ولم يكن قرينة معينة واما النقل بالمعنى فممنوع
لمن لم يكن عالما بالعربية ودقايقتها فان علم بذلك جاز على الصحيح وفي جامع الاصول له
تفضيل ولعل هذا كله في غير الامثال وما جرى مجراها نحو اخرج البكري ومن
اعدى الاول وله تفصيل في ابن الصلاح وشرحه (وعن جابر بن سمرة) بضم
الميم وقد تقدمت ترجمته رضي الله تعالى عنه (انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح
خده) هذا الحديث اخرجه مسلم ايضا واقتصر المصنف رحمه الله تعالى على
بعضه لمناسبته للفصل بناء على جواز الاختصار في الحديث كما مر واما مسح الخد
بيده فانما ذكره توطئة لما بعده وكان من عادته صلى الله تعالى عليه وسلم مسح وجوه
الاطفال تأنيسا لهم وتطيبا لقلوب والديهم وشفقة عليهم فان احضارهم
عنده تيمنا وتبركا به صلى الله تعالى عليه وسلم مشهور واول الحديث صليت
مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم خرج وانا معه فاستقبله ولدان فجعل

بمسح خدي أحدهم واحد أو اخدا وأما أنا فمسح خدي فوجدت ليد بردا أوريجا
 كأنما أخرجها من جونة عطار كذا في مسلم أوريجا بأو بدل الواو الألف وكثيرا
 ما يوجد بدونها قبل ولعله رواية فيه والتقدير أو قال جابر (قال) أي جابر (فوجدت)
 أي أحسست (ليده) أي كفه وما قاربها (بردا) وفي صحيح البخاري فإذا هي برد
 من الثلج وهذا يدل على أن البرد على حقيقته وأنه ليس بفارض لمن ماء وتحتوه وقيل
 أنه عند العرب بمدوح لاسما في الزمن الخال ولا بعد في عده من خصائصه صلى الله
 تعالى عليه وسلم مع كمال حرارته الغريزية وقيل أنه عبارة عن لين كفه ورطوبته
 والاقرب أنه بمعنى الراحة واللذة والطيب وقد فسر قوله تعالى لا يدعون فيها برذا
 براحة لاشتتهاره بهذا المعنى كما قال * تبسحت بالرضى مواضعه * فقلت يابرها
 على كبدي * وفي النهاية كل محبوب عندهم بارد وبرد الفل طيب العيش والنعمة
 الباردة الهنية واللام للاختصاص والجار والمجرور حال من النكرة التي كانت
 صفة لها قبل تقدمها لا يقال إذا كان البرد بمعنى الراحة يكون من باب وجدت
 للمريض راحة فيكون المعنى ذو راحة يده كما أن المريض كذلك لا يتناول اللام
 تمليلية أي وجدت راحة لأجل وضع يده فإن كان على ظاهره فهي اختصاصية
 (وريجا كأنما أخرجها) أي اليد لأنها مؤنثة سماعية (من جونة عطار) الجونة
 بضم الجيم وسكون الهيرة ويقال بواو ساكنة يلبها فون وده نائيت وهي شدة
 صندوق صغير ومغشى يادهم وزند يستدبره يضع فيها العطار وعطره واختلفوا
 هل الواو أصلية تبدل همزة لضم ما قبلها كما قالوا في وسنى موسى تميز لا لضم ما قبله
 ميملة ضم أو الهمزة أصل أبدلت واو على القياس كما قرئ يؤمنون ويؤمنون
 وكان أداة تشبيه وما كافي وهل هي مركبة أو بسيطة خلاف مشهور رأي
 كان ريجها ريج ما أخرج من جونة العطار مضجعا بالعطر والجملة صفة ريج
 أو مستأنفة وعطار للنسبة كحال الالبانعة وهو بايع العطر وهو كل ما طابن راجحة
 وفي البخاري عن أبي جحيفة رضي الله تعالى عنه خرج رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم بالهاجرة في الأبطح فتوضأ ثم صلى الظهر ركعتين والعصر ركعتين وبين
 يديه عبرة يمر المار من وراءها وقام فجعل الناس يأخذون يده الشريف فيمسحون بها
 وجوههم فأخذت بيده الشريف فوضعتها على وجهي فإذا هي أبر من الثلج والطيب
 راجحة من المسك وهذا ظاهر في أن البرد حقيق وإن برده لمسه الماء أن كانت الواقعتين
 واحدة أو هو ما أول كما مر ووضع اليد المذكورة من حسن أخلاقه صلى الله تعالى
 عليه وسلم وتواضعه للصغير والكبير وورد في حديث رواه ابن العباد عن أنس
 رضي الله تعالى عنه أن ظهور نفحات الطيب منه صلى الله تعالى عليه وسلم
 ظهر بعينه الأسراء وهو ظاهر لأنه طيب الغنصر ليكنه لما تفضل بالملأ الأعلى

واختران وهبت عليه فتحات القدس ازداد طيبا وكان له صلى الله تعالى عليه وسلم
 طيب لا يشبه طيب الدنيا فله طيب ذاتي وطيب مكسب من عالم الاقدس لا يفارقه
 وهو اطيب الطيب ولا يتاخره حديث حب الى من ديناكم الطيب كما مر وياتي
 لان الطيبات للطيبين والزائد قابل للزيادة (وعن غيره) اى روى عن غير جابر
 ابن سمرة وفي نسخة وقال غيره وفي بعضها قال بدون عاطف وهذا الحديث رواه
 البيهقي وابونعيم بسند فيه ضعف وفي لفظه اختلاف فلذا ابهمه (مسها يطيب
 اولم بمسها) المس والممس متقاربان الا ان المس يقال للماء اذراك بمحاسة السمع
 والممس ادراك بظاهر البشرة ويتجوز به عن المطلب ومنه الالتماس وضمير مسها
 للكف واليد وفيه قلب اذ اظهر مس بها طيبا اولم بمس واول الحديث فكان
 كف كف عطار ولما كان قوله كأنما اخرجه من جونة عطار بمعناه اكتفى به
 عن سباق اول الحديث فلا خلاف فيه ولبس متعلقا بما بعده ولا اختصار فيه كما
 توهم وانما هو رواية بالمعنى وهذا اشارة الى ان طيبه صلى الله تعالى عليه وسلم
 ذاتي والقول بان الكلام في الخلق فلا حاجة لهذا الغومن الكلام (يصافح) اى
 بمس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصفحة يده (المصافح) مفعوله وهو بفتح القاء
 اسم مفعول وهو من يريد مصافحته فانها سنة عند الملاقة وفي رواية بصافحه
 المصافح بكسر القاء والرفع على انه فاعل والمصافحة مفاعلة بمعنى جعل كل من
 المصافحين يده على يد الاخر وفي النهاية انها الضاق صفتح الكف بالكف عند
 الملاقة وفي معناه قول التلمساني وضع باطن الكف على باطن الكف مع ملازمة
 على قدر ما يقع منه من سلام او كلام ان عرض واختطاف اليد وتقبيلها وضربها
 مكروه وقد يشد كل واحد يد صاحبه وقيل لا ينبغي فعله وهى بعد الصلاة بدعة
 عندنا والاصح انها مباحة لما فيها من الاشارة الى انه كان قديم من غيبة لانه كان
 عند ربه يتاجبه فافهم (فيظل يومه) يظل يفتح الظاء المشالة مضارع ظلمت
 بكسرها وظلمت بفتحها ويقال ظل يحذف احدي اللامين قال الراغب يعبر به عما
 فعل بالنهار ويجري مجرى صرت قال تعالى ظلمت عليه ما كفاه ففعل ناقص اشوت
 الخبر في جميع النهار كما قاله الرضى لانه لو ظل في ظل الشمس من الصباح للمساء او من
 الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صار تحت النهار وغيره فكذا اذا كانت تامة بمعنى
 الدوام وقوله في القاموس يظل نهاره يفعل كذا واياه يسمع في الشعر لا وجه له
 ويومه منصوب على الظرفية ولا تؤكد فيه ولا تجزئ لاسيما مع دلالة على
 الاستغراق (يجرد ريحها) اى يجرد في المصافح من طيب يده واصافه ريحها
 العهد اى ريحها الطيبة طيبا خلقيا خضه الله به مكرمه ومحجزة له صلى الله تعالى
 عليه وسلم (ويضع يده على رأس انصبي فيعرف) منى لما لم يسم فاعله (من بين

الصبيان بريحها) هذا بعض من حديث طويل رواه ابو نعيم والبيهقي مستدر
 عن عايشة رضي الله تعالى عنها قالت كان صلى الله تعالى عليه وسلم عبل الذراعين
 والعصدين طويل الزندين سبط العصب شثن الكفين رجب الراحه سائل
 الاطراف كان اصابعه قضبان الفضة وكانت كفها لين من الحرير وكان كفها كفت
 عطار مسها بطيب اولم عسها ايضا فحه المصامح فيظل يومه يجرد ريحها ويضعها
 على رأس الصبي فيعرف من بين الصبيان انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح
 على رأسه والمخرج رحمه الله تعالى طن هذا حديثا مستقلا فيضاهي وليس المراد
 بالصبي مميضا والمراد بريحها رايحتها التي حصلت بمسه والباء للسيدة والمراد انه
 يعرف بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مسح فتي من بينهم وفي نسخة ريحها
 باللام التعليلية والمعنى واحد وفي رواية من ريحها وذلك اما في يومه كما مر فيؤكد
 وأما يستمر مدة طويلة والمضارع في موضع الماضي لئلا يشبه الشهيرة ثم انه ذكر
 بعضا من حديث رواه مسلم واقتصر منه على ما يشاء من المقام اختصارا فقال
 (رواه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في دار انس) بن مالك البخاري رضي
 الله تعالى عنه السابق ذكره على قطع بسطه وكان النطع لأمه رضي الله تعالى
 عنها قيل والاضافة لادنى ملابس لان الدار كانت لأمه كافي صحيح مسلم ولا خيل
 فيه لانه كان ساكنا بها ولانه لو قال دار ام انس احتمل ان يكون كنية لغيرها فلا تعلق
 الجارية بالقارورة مع ما في هذا من الدلالة على ان رواية انس رضي الله تعالى عنه
 الحديث بغير واسطة (فمرق صلى الله تعالى عليه وسلم بجاءت امه) وهي ام سليم
 بضم السين المهملة والتصغير واسمها سهلة او غيرها قال النووي رحمه الله تعالى
 وهي ام انس بلا خلاف وقول النزالي وغيره انها جدته غلط بالاتفاق توقف
 في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه وهي اخت ام حرام بنت ملحان الصحابة
 المدفونة بجزيرة قبرس سيدة الشهداء من النساء وهي التي روت حديث غزاة
 البحر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مشهور وهذا الحديث في صحيح مسلم
 عن ثابت عن انس رضي الله تعالى عنه قال دخل علينا رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم فقال عندنا فمرق بجاءت امي بقارورة فجاءت تسب العرق
 فاستيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما هذا الذي تصنعين يا ام سليم
 قالت هذا عرقك نجعله لطيبا وهو اطيب الضيب وله روايات من وجوه
 اخر فيها انه كان كثيرا ما يبتل في يديها ويشام على فراشها وكان
 كثير العرق فكانت تجمع عرقه صلى الله تعالى عليه وسلم من وجهه الشريف
 ومن ذمها وتضعه في قارورتها وفي رواية انها قالت رجوركنه لصبايا وكانت
 نجمله في سكر لها وهو بضم السين المهملة وتشديد الكافي طبيب معروف مركب مع

غيره وكانت بدت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نطعا من آدم فيقبل عليه عند ها
كما مر وروى في الوفاء انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يدخل بينها فينام على
فراشها ولبست فيه فانت فقبل لها هذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قائم على فراشك
فجاءت وقد عرق واستنقع عرقه على قطعة آدم ففتحت عتيدها وجعلت تنشف
ذلك العرق وتعصره واخذت من عرقه وشعره فجمعت في قارورة فلما حضر انس
رضي الله تعالى عنه الوفاة اوصى ان يجعل في حنوطه من ذلك وقد استشكل ذكر
الشعر فيه والواقع في سائر الاحاديث العرق فقط واجيب بانه ورد انه صلى الله تعالى
عليه وسلم لما خلق رأسه بمنى اخذ ابو طحمة رضي الله تعالى عنه شعره واتى به ام سليم
فجعلته في سكها فالمعنى انها كانت تصنيف بعد ذلك ما اخذته من العرق للقارورة
التي فيها الشعر ثم ان نوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عندها وعند اختها ام
حرام استشكل بانه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن خلوة الرجل بغير ذى محرم
وهو يقتدى بفعله فلا يدفعه كونه معصوما واجاب ابن عبد البر وغيره بانها كانتا
خالتاه من الرضاع فهما محرمان فلذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم ينام عندهما
ويخلو بهما ويغسلان رأسه الشريف وقيل هذا من خصائصه صلى الله تعالى
عليه وسلم للملكه اريه وابس هذا قبل نزول آية الحجاب كاتوهم وكونه صلى الله تعالى
عليه وسلم لم يخل بهما لان عنده خادم ونحوه غير مسلم (بقارورة يجمع فيها عرقه)
صلى الله تعالى عليه وسلم تقدم الحديث وان ام سليم رضي الله تعالى عنها لم تكن
في بيته المأجاء صلى الله تعالى عليه وسلم كما يدل عليه قوله فجاءت ووقع فيه بدل القارورة
ففتحت عتيدها ولا منافاة بينهما ولا حاجة للجمع بتعدد القصة لانه صلى الله
تعالى عليه وسلم كان يعتاد القيلولة عندنا لان العتيدة الصندوق الذي فيه
القارورة وهي اثناء من زجاج يوضع فيه الطيب ونحوه وقد يطلق علي غير الزجاج
وجله يجمع صفة قارورة او مستأنفة لاحال لتكلفه ومن فسر العتيدة بالحقة جرح
لتعدد الواقعة ولا بعد فيه (فسألها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك) كما
في صحيح مسلم انه قال لها ما هذا الذي تصنعين وفي رواية ما هذا في اخرى ما تصنعين
والسؤال ليعلم غرضها وقصدها بفعلها اما حقيقة اوليظهره غيرها (وقالت)
هذا عرقك (بجعلها في طينا) وفي رواية لطينا اي تحاطه كإروى اذوف اي اخلط
وتقدم رواية رجبو برسته لصبياننا والواقعة متعددة اجيب في كل منها بجواب
فان كانت واحدة فهو من تصرف الراوى وروايته بالمعنى والمأل واحد وقد قال لها
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصبت (وهو) اي عرقه صلى الله تعالى عليه وسلم
(من اطيب الطيب) قيل يحتمل ان يكون ذلك من مقولها ويحتمل غير ذلك انتهى والواقع
الاول ووقع في مسلم اطيب بدون من وهي اول فان كان الضمير للمخلوط من عرقه

وغيره فظاهر لان خالص عرقه اطيب منه ولا شك في طيبه واطيبه كما مر ما سمعت
 عن ابي ولا شك اطيب فابس خلطه بالطيب لتطيبه او لتترك فقط كما توهم فان قلت
 اذا كان اطيب الطيب فخلطه بالطيب قلت لان ما اجتمع من عرقه صلى الله تعالى
 عليه وسلم ليس كثيرا يكفي لطيبهم فخلطه بكثير منه ليكون كثيرا (وذكر البخاري)
 رحمه الله تعالى امام اهل السنة السابق ذكره (في تاريخه الكبير) وهو تاريخ ذكر
 فيه رواية الحديث واحوالهم وليس كثيره من التواريخ كما يتوهم بل كتاب من كتب
 الحديث معنى وزوايا ايضا الدارمي والبيهقي والمعنى (من جابر) بن عبد الله البخاري
 رضي الله تعالى عنهما الجليل الانصاري شهد المشاهد الاثرا واستقر له النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم خسا وعشرين مرة لما قضى دين امه وهو آخر صحابي
 مات بالمدينة سنة سبعين وشي وروى الفواخس مائة حديث (لم يكن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم يمر في طريق) في رواية البراء بن ربيعي فيستحب من افس
 رضي الله عنه كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مر في طريق من طرق المدينة وجد
 فيه راحة المسك فقال مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من هذه الطريق (فيلهم)
 بالرفع (احد) اي يأتي بعد ذهابه منه لا يمشي تابعه والصغير النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم لا الطريق كما قيل ان معناه يتبع الطريق ويذل عليه قوله الا عرف انه سلكه
 وذكر ضمير الطريق وهي مؤنثة لشرفها بمروره كاقيل * عليك ارباب الصدور في
 هذا * مضافا لارباب الصدور تصدرا * والمراد علوق تلك الرابحة بالمكان الذي
 يمر صلى الله تعالى عليه وسلم فيه وهو توهم لا يساعد اللفظ ولا المعنى وينبغي كعلم
 او بالتشديد وجوز فيه للنصب والمراد انه يمشي بعده زمان قليل فالقاء للتعقيب
 والقول بان الغاء لعدم المبالغة عرفا وحكما بقرينة الحال لا وجه له وقوله احدا فاعل
 يتبع على حاله (الاجوال) (الا) على حاله (عرف له) اي النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم (سلكه) اي دجوله ومر فيه والضمير للطريق فانه يذكر ويؤث فلا حاجة
 لتأويله كما توهم (من طيبه) اي عرف من طيب الطريق مروره صلى الله تعالى
 عليه وسلم به او من اجل طيب الطريق براحته الذي به الخصوصصة بالرافقة فيه
 وهذا لا يكون الا منه صلى الله تعالى عليه وسلم (وذكر البخاري بن راهويج) هو
 ابو يعقوب البروزي الامام الزاهد الثقة بجملة امير المؤمنين في الحديث كما قاله ابن حبان
 رحمه الله تعالى وهو الذي اجبى السنة بالشرق ما سمع شيئا لاحفظه وما حفظ شيئا
 فنبهه قال كان انظر الى مائة الف حديث في كتي وثلاثين الف حديث اسرد ها
 وراهويه لقب امه ابراهيم بن محمد التميمي الخطلي لقب به لانه ولد بطريق مكة
 وراه بالمارسية معناه الطريق وهو بالهسا والواو المقوختين والمنة التحتية
 الشاكنة والهسا الميسورة في المسهور ويقال يضم الهاء وسكون الواو والحقانية
 مفتوحة كسطوريه وهو احب عند الحديثين آخره هاء واناء خطأ فاق في بعض

النسخ من أثناء المفتوحة على أنه ممنوع من الصرف خطأ (أرثا) الرايحة التي كانت تشم منه وتبقى في الطريق (كانت رائحته) الذاتية لمدركة منه صلى الله تعالى عليه وسلم (بلاطيب) يمسد ويتطيب منه من خارج (صلى الله تعالى عليه وسلم) وقد تقدم ما يدل عليه من الأحاديث فاقبل أنه لم يظهر من رواه وأما ظاهر ثبوته عندهم من قلة التتابع ولا ينافيه كونه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يستعمل الطيب ويحببه لأنه لتكثيره والمبالغة فيه كما مر (وروى المزني) بالضم ثم قبح نسبة لمزينة قبيلة مشهورة وهو أبو إبراهيم ابن اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل المزني المصري الراعي كان مجاب الدعوة وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه فيه لوناظر السبطان لغلبه وله تصانيف مشهورة ولد سنة خمس وسبعين ومائة وتوفي ليست بقين من رمضان سنة أربع وستين ومائتين ودفن بالقرافة بالقرب من قبر الشافعي (والحربي) هو في بعض النسخ وهو إبراهيم بن اسحق الحربي الحنبل نسبة إلى الحريرية محلة من بغداد وهي تنسب لحرب بن عبد الله صاحب المنصور مات سنة سبع ومائة (عن جابر) بن عبد الله السابق فقد قيل أنه المراد إذا أطلق وهذا مما وقع في بعض النسخ وكأنه من الجاقفة بالأصل (قال اردفني صلى الله تعالى عليه وسلم) أي أركبني (خلفه) أي وراء ظهره وهو راكب يقال له اردفه وردفه ويقال اردفه أعظم فعل ذلك قوله خلفه لدفع توهم المعنى الأعم أو تأكيد وفي الصحيح الصحاح اردف أراكب خلفه غيره قال البرهان الحلبي جمع الحفاظ ارداف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبلغوا ثلثين ولم يذكر فيهم جابر وقال الثمني جمع بعضهم من اردفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على فرس أو غيره فبلغوا ثلثاً وأربعين وما ذكره من التأليف لم تنق عليه والذي عدوه ممن اردفه صلى الله تعالى عليه وسلم أسامة بن زيد اردفه في مرجعه من عرفة على أكاف والصديق رضي الله تعالى عنه في الهجرة وعثمان رضي الله تعالى عنه في قدومه من بدر وعني كرم الله وجهه في حجة الوداع وعبد الله بن جعفر وقثم وعبد الله بن عباس وأخوه عبد الله والفضل في نزوله من مزدلفة والحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما ومعاذة ومعاذ بن جبل على حجارة عقير وأبرذر وزيد بن حارثة وياث بن الضحامة وأسر يد بن سويد وثلثة الأكواع وزيد بن سهل وسهيل بن بيضاء وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن الزبير وغلان من بني عبد المطلب وأسامة بن عمرو وصفية بنت حيي وأبوه المزداء وأمية العنقاري وأبو قحافة وأبو هريرة وقيس بن سعد وخوات بن جبير وجبريل عليه الصلوة والسلام على البراق في الإسراء والعباس وصفية الجهنمية وعقبة بن عامر وآخرون أهل النوبة فنضى لذكرهم على التفصيل (فالتفت خاتم النبوة بضمي) الانقسام اخذ النبي وجعله في غيره سواء ابتلعه أم لا والابتلاع والاستراط بمعنى ولذا سمي الضريقي سراطاً ولقبا كأنه يتلعق السابلة وخاتم بفتح التاء وكسر ها

وسأني تفضيله وقوله يعني تأكيد لدفع توهم الجواز لانه يقال الغم كفه ركبته
وفي العبارة ما يقتضي ان خاتم النبوة كان ذاتيا مرتفعا حتى يمكن من التقاطه وهو بين
كثفيه وفيه روايات قليلة كان كثر الجمع وقيل كبضة الجامة او التقاطه او الجمع
بضم الجيم وسكون الميم وهو ضم الاصابع للكف يقال ضم به يجمع كفه وقيل
كركة العنز وقيل كرز الحجلة وعلى هذه الروايات يمكن التقاطه وروى عن ابي سعيد
الخدري انه بيضة فاشرة هكذا ووضع طرف سبابة على مفصل ابهامه اودونه
بقليل واما على رواية انه شامة خضراء محترقة في اللحم ان صحت فالتقاطه مجاز عن
اخذائه بوضع خده عليه وكرز الحجلة بيضة طائر معروف وقيل ان الحجلة حكمة
السير التي تسمى العامة التاموسية وزرعا ما يدخل في عرونها وصحبه في الروض
الانت وقيل تفسير الترمذي له بيضة الطائر وهم وقال البخاري انما هو على هذا رز
بتقديم الهمة على المحنة ومعناه البيض ومنه رز الجراد لبيضة وكان الخطابي
الذي فسره به وجده في رواية وتفسير الحجلة تبياض بين عيني الغرس لا وجه له
فان كان مجازا عن التحجيل فبعد جدا قال ووضع هذا الخاتم لهذا الخاتم الخاتم
هل هو من ابتداء خلقه او بعد ما ولد او بعد ما نبى وروى ابن ابي الدنيا عن ابي ذر
رضي الله تعالى عنه من فوعا انه قال قلت يا رسول الله كيف علمت انك نبى واستنقبت
قال يا ابناذر اناني ملكا وانا بيضوء مكة فوقع احدهما بالاخر والاخر بين السماء
والارض فاخرج قلبي واذا من معر الشيطان وعلى الدم قطر حهسا وخاط
بطني وجعل الخاتم بين كفتي كاهوا لان ووليا عني فكان اعين الامر معاينة وفيه
بيان لوقت الوضع وكيفيته الا انه قيل ان قوله بيضوء مكة وهم من الراوي لان
ذلك كان في بني سعد وهم حليمة كاسياني وقول المصنف انه اثار الشق بين كفتيه
موافق لهذا الحديث سواء قرئ اثار بفتحين او بكسر فسكون اما على الثاني
فظاهر واما على الاول فلانه لما وقع بعده وبنيته جعل اثاره فقول النووي
رجحه الله تعالى انه باطل لان الشق انما كان في صدره وبطنه وكذا قال القرطبي
واثره انما كان خطأ واضحا من صدره الى مراق بطنه كافي للتحقق ولم يثبت
قط انه بلغ بالشق حتى تفقد من وراء ظهره ولو ثبت كان مستطila بين كفتيه
في شحاذة صدره فالأخيهذا غفلة منه انتهى غير محجة وكذا قال ابن حجر في شرح
البخاري وذكر انه مروى عن طريق آخر قالوا هم انما هو في فهم كلامه قال وهذا الصبح
مما قبل انه ولد به وظاهر كلامهم انه مختص به صلى الله عليه وسلم وفي كتاب الفتاوى
انه موجود في كل نبى وانه من علامات النبوة وكان اهل الكتاب يعرفونه صلى الله
تعالى عليه وسلم به وقال البرهان الحلبي لا استحضرة شيئا والذي يظهر انه من
خبر ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم لانه اشارة الى انه خاتم النبيين ومارواه ابن حبان

من انه كبيضة النعامة نسب فيه الى الوهم والصواب الجمامة وقبل انه شامة سوداء
او خضراء مكتوب عليها محمد رسول الله اوسر فانت المنصور اوالله وحده
لا شريك له ونحوه ولم يثبت فيه ما يعتد به وفي رواية كسلعة او غدة او بندقة عند
غضروف كتفه اليسرى ورفع عند موته صلى الله تعالى عليه وسلم وانما وضع هناك
لان الشيطان اذا وسوس وضع خرطوم ثمة وقد زاد بعضهم في صورة صفد خرطومه
خرطوم كخرطوم البعوضة ادخله في منكه الايسر الى قلبه ووسوس له فاذا ذكر الله
خنس وقوله (وكان يتم على مسكا) اسم كان المستتر ضمير الخاتم ويتم من قولهم
تمت الرمح اذا جليت الرايحة قال البرهان رحمه الله تعالى وهو مستعار من النية
ومنه مص الرمح بالطيب رايمحته وهي استعارة لطيفة شائعة وقد استعير تمام للرمان
تم العذار كما قال بعض المولدين لا فتصاحي في عوارضه * سبب والناس نيام * كيف
يخفى ما اكبده * والذي اهواه تمام * ويتم روى بضم النون وكسرهما وعن المزي
الكسري في اللازم والضم في المتعدي وفي القاموس تم المسك سطرع والمتعدي بمعنى
يتقل او يحكي واللازم بمعنى يظهر ومسكا تميز محمول عن الفاعل ومن قال محمول
عن المفعول فقد وهم وروى يمح بضم المثناة وتشديد الجيم لا بالفتح كما
قبيل وهو متعد ولازم والضمير فيه الخاتم او للفم او تندفع رايمحته مرة بعد مرة
من مح الماء وهو خروجه متدفقا بسرعة قال التجاني وفي بعض النسخ بكسر المثناة
والجيم اي يسيل والذي في الصحاح انه بالضم لا غير فانه متعد من التمح بمعنى التسبيل
اي كانه يسيل منه المسك مسكا منصوب تميز او مفعول به (وحكى بعض المعتن
باخباره) اي المهتمين بنقل اخباره واحواله صلى الله تعالى عليه وسلم (وشماؤه)
اخلاقه وصفاته اعتناء تتبع وعلم واعلام وهو البيهقي عن عايشة رضي الله تعالى
عنها (انه) صلى الله تعالى عليه وسلم (كان اذا اراد ان يغوط) اي يأتى الغائط
وهو المكان المنخفض من الارض على عادتهم في البراز لانه استرقا الله تعالى اوجاء
احد منكم من الغائط ثم كنى به بمخيف فيه ومنه الغائط للبساتين ويقال غيط للفرق
يدنه وبين غيره (اشقت الارض وابليت غائطه وبقوله فاجت لذلك) المذكور
من اجول والغائط (رايمحطية) وهذا الحديث قد علمت انه رواه البيهقي عن عايشة
رضي الله تعالى عنها ولكنه قال انه موضوع وسنييه (واسند محمد بن سعد كاتب
الواقدي) الامام الكبير الحافظ الثقة وهو ابو عبد الله محمد بن مولى بني هاشم صاحب
الطبقات مات سنة ثلاث ومائتين والواقدي هو محمد بن عمر بن واقد قاضي العراق
مات في ذي الحجة سنة احدى عشرة ومائتين (في هذا) اي في ان الارض
كانت تبلع ما يخرج منه صلى الله تعالى عليه وسلم ويقوح له رايمحة طيبة (خبرا
عن عايشة رضي الله تعالى عنها انها قالت للبي صلى الله تعالى عليه وسلم انك تأتي
الحلاء) بالمد اي المكان الخالي البعيد عن البيوت لانهم كانوا قبل وضع المراحيض

فيها يا توبه لغفائه الخاجه ثم عبر به بعد ذلك عن محل التعوط من تلقا ثم صار
 عرفا اسما للبناء المعد لذلك (فلا يرى منك شيئا من الاذى) بالذال لمجسمة والعصر
 اصله ما يفسر ثم اريد به هنا ما من شأنه ان يكره فالمراد به هنا الغائط (فقال لها
 يا عائشة او ما علمت ان الارض تتلعب ما يخرج من الانبياء) عليهم الصلاة والسلام
 (فلا يرى منه شيء) يتلعب بتقبل من التلعب في السجدة التي عندها وضبطه التلبيس
 تلعب من يلعب كعلم يعلم واصل البلع ادخال الطعام والشراب في الخبيرة والمرى
 فاستمر بالمراد في الاخفاء كما في قوله تعالى * الارض ابلع ماءك * وقوله فلا يرى منه
 شيء تفسير المراد من البلع وتأكيدها ببيان حكمتها فليس بمشترك كما توهم واخفاؤه
 مع طبيعه وعدم استغذاره قيل لانه لعدم الإنكار بمجده الخارج منه او لتلك الارض
 به والظاهر انه لانه ينبغي سره لانه من المروءة ولا يخشى من اخذ الناس له (وهذا
 الحديث) وفي نسخة الخير (وان لم يكن مشهورا) قال ابن دحية سنده ثابت وهو
 اقوى ما في هذا الباب فلما اتى المصنف عنه الشهرة دون الصحة فلا وجه للاعتراض
 عليه بانه لا يلزم من في الشهرة في الصحة (فقد قال قوم بطهارة الحديثين منه صلى الله
 عليه وسلم قول بعض اصحاب الشافعي) المراد بالحديثين الخارجين كناية للعدول
 من ذكر ما يستحسن وتظاير ان القول بالطهارة مبنى على هذين الحديثين فكانه من
 وصفهما بالطيب واما ابتلاع الارض فلا يدل عليه بل على خلافة وتحققه ما في
 الخصائص المحصية وهو كتاب لم يصنف في بابيه كما مر قال الرازي في كتاب
 الطهارة لما تكلم على ثمانية الفضلات وهل هي كذلك من رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم وجهان فقيل لان اباطية الحرام شرب دمه صلى الله تعالى عليه
 وسلم ولم ينكر عليه ما من شرب بوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكر عليها وقال
 ابن ابي عمير ان بطنك يروي شرب على كرم الله وجهه وابن الزبير رضى الله تعالى
 عنهما اذ امد وقال مع تقدم اصحاب حكمها منه صلى الله تعالى عليه وسلم لحكم غيرها
 وحل الاخبار على التدوي وروى انه قال للحجاء لا تعد فان الدم كله حرام اي على
 ما ياتي وقال ابو داود روى رحمه الله تعالى حديث شرب البول صحيح حسن وذلك كافي
 في الاحتجاج اذا لم ينكر عليها ولا امرها بفسل فيها ولا نهاها عن المغول لانه وقال
 اباضى حسين الاصم القول بفساد الجميع واخذه كثير من المتأخرين وجواب
 التدوي رده لمن يجعل الله تعالى شفاء امي فباحرم عليها والسرفه غسل الماكين
 لجوفه واطهيره ولا خلاف في طهارة شعره والاحاديث في هذا الباب كسرب ابن
 الزبير دمه وشرب ام ايمن بوله الذي كان في قدح يوضع تحت سبزه ليقول فيد بالليل
 كثيرة فان قلت ما الحاجة لوضع هذا القديح والارض تتلعب فلا يرى له ثقلت
 لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره الخروج ليلا من بيته ويته بصلى نافله

ومحل نزول الوحي والملائكة فلا يليق ان يمس باطنه وظاهره شيء من الفضلات ولو كانت طاهرة تعظيما لعبادة ربه وتأديبا لا ترى الى قول القائل

* من عظم الناس عظموه * وفاز بالعز والياسة *

* ومزدر بهم لو كان مسكا * لقبيل في اصله نجاسة *

واما التداوي بالحرام كالخمر فقبل يجوز اذا اخبره ثقة بنفعه ولم يجد دواء غيره وقيل لا يجوز لحديث ان يجعل الله شفاء امي فيما حرم عليها وقيل انه لا يابأ به لانه يكون حلالا له غير محرم عليه وقيل ان الله تعالى اذا حرم شيئا ابطل نفعه وكون على كرم الله وجهه شرب دمه لم يثبت كما اشار اليه الدميري في منظومته في الفقه بقوله

* غريبة فضلة سيد البشر * طاهرة على خلاف انتسر *

* وابن الزبير يدم الهادي البشير * نال الذي رام كاله اشير *

* وهو الذي خص بويل الناس * وهو بويله من الابل اس *

* في مسند البرار ثم البيهقي * والطبراني رواه فتق *

والدارقطني وقول ابن الصلاح * لبس له اصل يفي في الاصطلاح

* وام ايمن استزادت شرفا * نشربت بول النبي المصطفى *

* وسقيت اذا جرت للسنة * ماء رؤيا من شراب الجنة *

* فبعده ما مس خوفها طماء * ولم تدق الى الممات الماء *

* صححه الحاكم والمروى في * شرب على دمه لم يعرف *

* وابن الصلاح قال في شرب ابي * طيبة انه ضعيف السبب *

* قال ابن سبع ويقينا كانت * تباعها الارض ومنها اذانت *

* ولم تبل من تحت بهيمة * ولم تر الدهر به سقيمة *

وهذه قائده تفرد بها وهي ان الدواب لم تبل وهو صلى الله تعالى عليه وسلم راكب عليها ولم تسقم دابة ركبها في حياته ثم وقع في فقه الشافعية ايضا ان حكم جميع فضلات الانبياء عليهم الصلوة والسلام كذلك طاهرة لحديث عائشة رضي الله

عنها بذلك وفي بعض النسخ الشفاء هنا (حكاه الامام ابو نصر ابن الصباغ في شامله)

وهو الامام البحر ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن احمد بن جعفر

الصبياغ الذي انتهت اليه رئاسة الشافعية في عصره وكان من عاتق ازاها داوله كتاب

السمائل في الفقه لم يؤلف فيه مثله وهو اول من درس بالمدرسة النظامية التي بناها

نظام الملوك للشيخ ابي اسحاق رحمه الله تعالى فامتنع وابي ان يخرج من مسجده فلما

الحوا عليه اذن لابي نصر هذا في التدريس بها وتوفي ابو نصر رابع جادي الاولى

سنة سبع وسبعين واربع مائة بعد ما كف بصره (وقد حكى القولين عن العلماء

في ذلك) ابي في فضلات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والانباء عليهم الصلوة

والسلام وحكمها في الطهارة وضدّها وقبل قوله العلماء شامل للنجاسة وغيرهم
 (ابو بكر ابن سابق المالكي) أي العالم المقلد لمذهب الامام مالك وسابق بياء موحدة
 ووافق قال البرهان وفي بعض النسخ صحح ابو بكر وهو ابو الحسن محمد بن سابق
 الصقلي المالكي المذهب لا النسب (في كتابه اليدبع في فروع المالكية وتخرج مالم
 يقع لهم منها على مذهبه من تفاريغ الشافعية) يعني انه الف كتابه السمي باليدبع
 في فروع فقهية لم يذكرها علماء المالكية فتخرجها على حكم ما ذكره الشافعية فيها
 لتضريحهم بها وليس هذا تقليد لهم وانما هو نظير في دليلهم وثابت لذلك الحكم بالدليل
 فهو واجتهاد مذهبي ويقع مثله لغيرهم من الفقهاء ايضا والتصريح في اصطلاح الفقهاء
 ان ينص صاحب المذهب على حكمين مختلفين في صورتين متشابهتين لم يظهر فارق
 بينهما فيقولون نصه في كل صورة الى الاخرى كسبيل الاجتهاد في الاواني والقبلة
 اذ منع في الاولى العمل بتغيير الاجتهاد وجوزه في الثانية فنقلوا منه في تلك لهذه
 وتجوز في هذه لتلك فصار في ككل قولان منصوص ومخرج النصوص
 في كل هو المخرج في الاخرى والتخريج عند المحدثين ان يجد حديثا في كتاب فيقله
 مسندا ميتا حاله في الصحة وضدّها او غير مسند (وشاهد هذا) اي دليل القول
 بالطهارة (انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن منه شيء يكره ولا غير طيب) اي فان
 النجاسة للاستفذار وكرهه الثلاث ولم يكن منذ صلى الله تعالى عليه وسلم شيء
 مكروه عند الطبايع السليمة وهذا دليل عقلي مؤيد لنظر اهل الشرع فلا يرد عليه
 انه لا يدل على مدحها لان من المستفذر ما هو غير نجس ومن النجس ما هو غير
 مستفذر (ومند) اي من الشاهد على انه لم يكن منه صلى الله تعالى عليه وسلم شيء
 يكره ولا غير طيب (حديث على رضي الله تعالى عنه) الذي رواه ابن ماجه وابوداود
 في مراسله (غسلت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) بدشدن السين لانه المستعمل
 في الميت ويخفف في غيره كالشباب (فذهبت انظر ما يكون من الميت فلم اجد شيئا)
 ذهبت هنا من افعال المقاربة اي جعلت انظر ومثله كثير في كلامهم فالقول بانه بمعنى
 اردت استعير الذهاب بمعنى المرور للارادة بجامع التلازم بينهما تكلف ففسد للمعنى
 لان قوله فلم اجد لاوجه لتغيره وتكون تامة بمعنى يوجد وما يوجد من الميت تغير
 رايحة وخروج فضلات وهذا من اعلام النبوة وظهارة عنصرت طينته وقدمت
 صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته يومين فلم يتغير منه شيء ما وهذا عما ستانس به
 لابن طينة يدل على طيب ما يحصل منه * وكل انا بالذي فيه يرشح * وليس برهانا
 عقليا كما يرشد اليه تعبيره بالشاهد فلا يرد عليه ان عدم وجوده كيف يدل على ما
 نحن فيه من طهارة الفضلات ويأتي قريبا ان الذي غسل النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم على والعباس وابتهاد الفضل بعيناه وقتهم واسامة وشقران يصبون الماء

وغسلوه واعينهم معصوبة تأديبا ولأنه صلى الله عليه وسلم قال لا يرى أحد عورتى الا
 طمست عيناه كما سأتى وروت عايشة رضى الله تعالى عنها انهم ترددوا في تجريد
 للعسل فسمعوا قائلهم يروا شخصه يقول لا تجردوا نبيكم من ثيابه فغسلوه وعليه قصه
 بسبع قرب من بئر غرس ثلاث مرات الاولى بماء قراح والثانية بماء وسدر والثالثة
 بماء وكافور وانما قال على - فذهبت انظر بناء على العادة لتأخير دفنه لانه مات يوم
 الاثنين ودفن يوم الاربعاء لا شغفهم بامر الخلافة ولدفع وهم بعضهم انه لم يموت
 (فقلت طبت) بفتح تاء الخطاب (حيا وميتا) والمخاطب النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم على عادتهم في مخاطبة الاموات عند التوجع والنساء كما ورد في المراتى
 اولاه صلى الله عليه وسلم لبس كغيره فيسمع كما يسمع في قبره من يصلى عليه كما
 سأتى (قال وسطعت مندرج طيبة لم يجدوا مثلها فظاهرها) اى ظهرت وارتفعت
 واصل السطوع في النور فاستعمل في مطلق الظهور وروى ابن بكير في سيرته ان
 ام سلمة رضى الله تعالى عنها وضعت يدها على صدر رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم فكنت جمعا لا تأكل ولا تنوصا الا وجدت ريح المسك بين يديها (وهثله)
 اى مثل قول على هذا (قال ابو بكر الصديق) رضى الله تعالى عنه (حين قبل
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته) اشارة الى ما في الصحيحين عن عايشة رضى
 الله تعالى عنها ان ابابكر رضى الله تعالى عنه لما نعى رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم وهو بمسكنه بالسبخ بضم السين المهملة وضم النون وقد تسكن ثم جاء مهملة
 بعو الى المدينة على مقدار ميل من المسجد النبوى جاء فدخل المسجد ولم يكلم احدا
 حتى دخل بيت عايشة رضى الله تعالى عنها والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مسجى
 ببرد خبره فكشف عن وجهه الشريف واكب عليه فقبله وهو يبكي ويقول بابي
 انت وامى يابى الله لا يجمع الله عليك موتين اما الموتة التى كتبت عليك فقد متها
 فسل عمر رضى الله عنه سيفه وجعل يتوعد من يقول انه صلى الله عليه وسلم مات ويقول
 انما ارسل اليه كما ارسل الى موسى عليه الصلوة والسلام فلبث اربعين ليلة ثم رجع
 واتى والله لا رجوان يرجع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رجع موسى
 ويقطع ايدى رجال وارجلهم وفي رواية ان الصديق لما كشف على وجهه بكى
 وقال بابي انت وامى طبت حيا وميتا والصحابه منهم من خبل ومنهم من اخرس
 ومنهم من اقعى فلما خرج ابو بكر رضى الله تعالى عنه قال لعرايها الخالف على
 رسلك فجلس فصعد ابو بكر المنبر فحمد الله واتى عليه وقال الامن كان يعبد محمدا
 فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله سبحانه حي لا يموت وقد
 قال الله تعالى * انك ميت وانهم ميتون * وقال * وما محمد الا رسول قد خلت
 من قبله الرسل * الآية فتسبح الناس يكون وروى انه لما قبل وجهه وقال ابو بكر

طبت حيا وميتا زاد وانقطع لموتك ما لم ينقطع لموت احد من الانبياء فعمقت عن
 الصفة وحللت عن البكاه اذكرنا يا محمد عند ربك عز وجل ولكن من بالك فوجعل
 يقول وهو يبكي واخيللاه واصفياه وانبياه وتقدمت الاشارة لشي من ذلك في الفصل
 السابع (ومنه) اى من الشواهد على ما ذكر ما رواه البيهقي والطبراني في معجمه
 الوسط عن ابي سعيد الخدري والاول دليل عقلي وهذا نقل (شرب مالك بن
 سنان دمه يوم احد ومعه اياه) مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن الابر
 بموحدة وجيم وهو ابو ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنهما وقد تقدم
 الكلام على ترجمتهما ونسبتهما وهومن كبار الصحابة قتل شهيدا يوم احد
 رضى الله تعالى عنه واحد ضمن اسم جبل وقمت فيه الوقعة العظيمة بعد قدومه
 صلى الله تعالى عليه وسلم من نجران وقد غزاه كفار قريش في شوال سنة ثلاث
 وقد موأناهم وحلفائهم وقصدوا المدينة فقتلوا قربا احد على شفير الوادي
 بقناة مقابل المدينة فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثمانه ان في سيفه ثمة وان يقرأ
 له تدمج والله ادخل يده في درع له حصينة فأتوا لها بان رجلا من اصحابه يقتلون وان رجلا
 من اهل بيته يصاب وان الدرع الحصينة هي المدينة ورؤيا اليتامى وحى فاشار على
 اصحابه ان لا يخرجوا من المدينة ويخصصوا بها فان قربوا منها قوتلوا ووافقه
 على رآه عبد الله بن ابي بن سلول وابا كثير من الانصار الا الخروج لكرم الله من شاء
 بالشهادة فلما رأى صلى الله تعالى عليه وسلم عزيمتهم دخل بيته يوم الجمعة ولبس
 لامته وخرج فقال قوم بمن الخ في الخروج ان شئت فارجع فقال ما ينبغي لسي
 اذ البس لامته ان يضعها حتى يقاتل فخرج في الف من اصحابه واستعمل ابن ام مكتوم
 رضى الله تعالى عنه على الصلوة بمن بقى بالمدينة فلما سار صلى الله تعالى عليه وسلم
 الى القوم انصرف عنه ابن ابي ثلث الناس ماضيا لمخالفة رآه فنهض صلى الله
 تعالى عليه وسلم لما عزم عليه وذكر له قوم من الانصار الاستعانة بخلفائهم من
 اليهود فأتى وسلك على حرة بن حارثة وشق اموالهم حتى نزل الشعب من احد
 في عدوة الوادي وجعل ظهره الى احد ونهى الناس ان يقتلوا حتى يأمرهم
 وسرحت قريش الظهر والكراع في زروع المسلمين بقضاء وتبعي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم للقتال في سعمانة والمشركون ثلاثة آلاف فهم ما بين فارس
 وقيل كان في المسلمين خمسون فارسا ورماة المسلمين خمسين رجلا امر عليهم
 عبد الله بن جبير رضى الله تعالى عنه وهو مع ثياب بيض فرتبهم رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم خلف الجبش وامرهم ان يتضحوا المشركين بالنبل ثلاثا يا تو المسلمين
 من ورائهم وظاهر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين درعين ورفع الاواء
 المصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه حتى بنى عبدالدار واجاز سمرة بن جندب الفزاري

ورافع بن خديج بالخروج وكان سن كل واحد منهما خمسة عشر سنة وكان رافع راميا
وجاعة ورد من لم يبلغ وقيل الاجازة استحقاق السهمين والرد عدم ذلك وجعلت
قريش على ميثمتهم في الجليل خالد بن الوليد وعلى المبصرة عكرمة بن ابي جهل
واعطى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيفه الى ابي دجانة وكان شجاعا يختال
في الحرب وكان ابو عامر المعروف بالراهب وسماه النسي صلى الله تعالى عليه وسلم
الفاسق سيدا في الاوس بنسك وترهب في الجاهلية فلما جاء الاسلام غلب عليه
الشقاء ففر عن المدينة لبغضه لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخرج الى مكة في جاعة
من الاوس وشهد يوم احد مع الكفار ووعدهم بانحراف قومه اليه فكان اول
من خرج في عسك ان اهل مكة والاحاديث فلما نادى قومه وعرفهم بنفسه قالوا له
لا انعم الله بك عينا يا فاسق فقال لقد اصاب قومي بعدى شر ثم قال ما اتقي الجمعان
قاتل المسلمون قتلا لا شديدا وابل يومئذ على وجرة وابودجانة وابوطحمة رضى الله
تعالى عنهم بلاء حسنا وكذا جاعة واصيب منهم مقبلين غير مدبرين وقتلوا قتالا
شديدا يعضاثر ثابتة فانهزم قريش واستمرت الهزيمة عليهم فلما رأى ذلك الرماة
قالوا قد هزم الله تعالى اعداء الله فالتناهننا قاعدون فذكرهم ابن جبر امرهم
رضى الله تعالى عنه امر الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لهم ان لا يزولوا من مواضعهم
فلم يلتفتوا لقوله وقالوا قد انهزموا وقاموا فتولى المسلمون وقد كرم المشركون عليهم
فقدروا وثبت من اكرمه الله بالشهادة وانما خالفوا لظنهم الامر مقيدا ببقاء العدو
فاذا انهزموا سقط الخطاب فغلطوا في التأويل فوصلوا الى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم منهزمين وقاتل دونه مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه حتى قتل
وجرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه وكسرت رابعية النبي
الأسفل بحجر وهشمت البيضة برأسه وكان الذي تولى ذلك عمرو بن قبيصة الليثي
وعتبة ابن ابي وقاص وقد قيل ان عبيد الله بن شهاب هو الذي شجعه واكب
الحجارة على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين سقط في حفرة كان ابو عامر
الراهب خفرها مكيدة للمسلمين فخر عليه السلام على جنبه فاخذ على يده واحتضنه
طلحة حتى قام ووصى مالك بن سنان من جرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الدم علاجا ومداداة له حتى لا يتخم الجرح قبل التصفية من الدم ولذا لم يقل له
صلى الله تعالى عليه وسلم كما قال لابن الزبير حين شرب دمه كما يأتى ونشبت حلقتان
من درع المغفر في وجهه الشريف فانزعجتهما ابو عبيدة ابن الجراح وعض
عليهما بنشبة فسقطتا وكان اهتم بزيته هتمة وقد اختلف في هذا هل كان قبل
الوعد من العصمة او بعدها والعصمة انما هي عصمة النفس من القتل لا الجرح
وشحوه وبق له ثوابها والتأسي به فيها وقد تقدم ما في ذلك واعطى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم الزاوية حين قتل مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه عليا كرم الله
وجهه فاخذ على كرم الله تعالى وجهه وصار رسول الله تعالى عليه وسلم تحت راية

الانصار و قتل ضاحك لواء المشركين فسقطوا وهم فرغته عمره بنت صفية
 الحارثية فاجتمعوا اليه و دخلوا على رسول الله صلى الله تعالى عليه و سلم
 فكدوة نفر من الانصار سبعة و عشرة فقتلوا كلهم و اصبحت عين قتادة رضي الله
 تعالى عنه فالت على وجهه فردها رسول الله صلى الله تعالى عليه و سلم الى محلها
 فكانت اجمل عليه و اصحهما ولذا قال بعض ولد له مرين عبد العزيز لما قدم
 عليه و قال له من انت فقال * انا ابن الذي سالت عن الخلد عينة * فردت بكف
 المصطفى احسن الرد فعدت كما كانت لاول امرها * فباحسن ما عين و باحسن
 مارد * فقال عمر * تلك المخاريم لا تعيان من لبن * و احسن جائزته و انتهى * انس
 بن النضر الى جماعة من الصحابة و قد القوا بليديهم فقال ما يبغىكم قالوا قتل رسول
 الله صلى الله تعالى عليه و سلم قال فادبته و ن بلحاة بدمه و قوه و اقوتوا على امامات
 عليه و اول من مير رسول الله صلى الله تعالى عليه و سلم بعد الجبله كعب بن مالك الشاعر
 فتادى بلعلى صورة يامعشر المسلمين هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه و سلم و اشار اليه
 رسول الله ان انفتحت الناس فلما عرفوه صلى الله تعالى عليه و سلم ما و ليد و نهضوا به نحو
 الشعب فبههم ابو بكر و عمر و علي و الزبير و غيره هم رضي الله عنهم فلما استند
 في الشعب ادركه ابي بن خلف فتناول صلى الله تعالى عليه و سلم حربة المارث بن
 النخعة و بلعنه بها في عنقه ذات عدو الله مرجعه بمصرف وقصة احمد بن مسعود في السير
 باليسر من هذا و ما يتعلق بابي بن خلف ساقى الكثر من عليه مطر و لا في كلام المصنف
 رحمه الله تعالى في قوله فصل و اما النجاعة الى آخره و اشار بقوله شر به و منه الى انه
 كان يبيض اولاً فلما اجمل اخذ به و اضلعه اياه شراباً ثم لاقى و جعل يجذب ما قل
 منه بالثقة لما فيه جملة مضافان لمص بالميم و الصاد المهملة اخذ المايح القليل يجذب
 النفس فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه و سلم من مس دمه حي لم يخاطمه شئ و كنا
 من ما زج بينه شئاً منه و كان فيه اشارة الى انه يستهد و قد كان كذلك و قد علمت
 ان هذا رواه البيهقي و الطبراني في الاوسط و كنا اصحاب السير و ضمير اياه انبي
 صلى الله تعالى عليه و سلم و وجه دلالة على ما قاله المصنف انه الدم غير مظاهر من غيره
 صلى الله تعالى عليه و سلم فلو كان دمه الشريف غير مظاهر لفاءه عن اذراءه الى الله
 لا يدل على ما يارة بقية الفضلات عنه قياساً لفرق الما و ردى رحمه الله تعالى بين الدم
 و الشعر و غيره ما يانهما من اجزاء بينه بخلافهما و قوله (و نسويده صلى الله تعالى عليه
 و سلم ذلك) اي شرب دمه و معبى (له) اي لما كان بين يدي رضي الله عنه و نسويده
 بالسين المهملة و القين النجمة بمعنى تجوز به من غير انكار و مدح به و هو مستعار من ساع
 الشراب في الملاق اذا سهل اعتداده فيه و منه لنا ما نصيبنا ثغماً ثار بين و التبريد
 هنائي غاية الحسن و التورية لما فيه الشرب (وقوله) اي النبي صلى الله تعالى عليه و سلم

لما لك لن تصيبه النار كناية عن فوزه بنعيم الجنان وفي رواية من سره ان ينظر الى
من خالط دمه دمي فليتنظر الى مالك بن سنان (ومنه شرب عبدالله بن الزبير) بضم
الزاي والتصغير (رضي الله عنهما) قال البرهان الجلي هذا الحديث رواه
البرازيل الحاكم واليهي والغوي والطبراني والدارقطني من طرق يقوى بعضها بعضا
والعجب من قول ابن الصلاح ان هذا الحديث لم اجده اصلا وهو مذکور في هذه
الاصول وقد كان عليه الصلوة والسلام قال لما ولدته امه وتظن اليه هو هو فكفت امه
عن رضائه فقال ارضعيه ولو بماء عينك كبشر بين وذباب وذباب عليها ثياب لمن عن
البيت اوليقتلن دونه وهذا من معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم لاخباره بالمغيبات قاله
بيان لقصته مع الحجاج فان ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما استخلف سنة اربع او خمس
وستين بعد وفاة معاوية رضي الله تعالى عنه فخاصره بعد ذلك الحجاج عند البيت
العتيق سنة ثلاث وسبعين حتى قتل شهيدا وقصته مشهورة وهو احد العباد دلة
الامام الزاهد العابد الشجاع ابن الشجاع وهو اول مولود ولد للمهاجر بن وحنكه النبي
صلى الله عليه وسلم بجرة لا كها بفمه فخالط ريقه واهرضي الله تعالى عنه من
شرف النسب ما لا يوصل اليه لان امه اسماء رضي الله تعالى عنها ذات النطاقين
بنت ابي بكر الصديق وابوه ابن يبرضي الله عنهما احد العشرة سبى الله وجدته صفية
رضي الله عنها بنت عبد المطلب وعمته خديجة ام المؤمنين وخالته عاتكة رضي الله عنها
وجده لامة ابو بكر رضي الله تعالى عنه وكان صواما قواما لا ينال ليلة وكان اطلال لالحية
له وقوله (فقال له صلى الله عليه وسلم ويل لك من الناس وويل للناس منك) بيان
لما نسب عن شرب ذلك الدم وويل للحمسر والتألم من الامر قال الله فويل لهم مما كُتبت
ايديهم وويل لهم مما يكسبون وهو اشارة الى قتله وتعيديه وتحقيقه لقتل الحجاج له ومن
عاقبه ظملا له وويل للناس منه لما اصاب الناس من خروجه اطلبه الخلافة لا من المدينة
لمكة ومحاصرة مكة بسببه وقتل من قتل ثمة وما اصاب امه واهله من المصائب وما
لحق قاتليه من الاثم العظيم وتخريب البيت وهدمه بسببه وانما جعله ناشيا
من شرب دمه كانه بضعة من النبوية نورانية قوت قلبه حتى زادت شجاعته
وعلت همته عن ان ينقاد لغيره من لا يستحق الامارة فضلا من الخلافة وما قيل
انه اشارة الى ما لحقه من قدح الجهلة فيه بواسطة شربه الدم وما لحقهم من الامم
بذلك القدح مما لا ينبغي ذكره وسقوطه مغن عن رده وسأني تحقيقه ودمه
صلى الله تعالى عليه وسلم مما تغدي قطراته بالارواح والله در القائل
* يجرى العلاء في عرقه جرى النداء * في عوده فهو الباب صفاء *
* لو يقدرا لحرار حين ارقته * جعلوا له حب القلوب وعاء *
* ابو يعقوب قطراته معدودة * اعطوا به مهج النفوس شراء *

* واسترخصوا في سهرها ان يبذلوا * عن كل واحدة جرث حوباء *
 وقد شرب دمه صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا اربعة رجال ابوطيبة واسمه فيار
 اوناغ وسلم ابن ابني الحجام وهو الذي قال له صلى الله تعالى عليه وسلم لا تعد فان الدم
 كله حرام على ما فيه وسقيته كما رواه البيهقي وعلى بن ابني طالب كرم الله وجهه ذكره
 الراقي في الشرح الكبير وقال ابن الملقن انه غريب لم يجده لغيره وقد مر ذلك (ولم
 ينكر عليه) هذا هو محبط الدليل فان عدم انكاره صلى الله تعالى عليه وسلم عليه دليل
 على جوازها وطهارته قال البخاري مثل شيخنا العلامة بن حجر عن حديث ابن الزبير
 ومالك بن سنان وقوله الاول ويل لك الخ وقوله لما لك لا تمسك انارنا الحكمة في تنوع
 القول مع اتحاد السبب فاجاب ابن الزبير رضي الله عنه شرب دم الحمامة وهو قد مر
 كثير يحصل به الاعتناء وقوة جذب الحجة بجلبه من سائر العروق او كثير منها فعمل
 صلى الله تعالى عليه وسلم له يسرى في جميع جسده فتكسب جميع اعضائه منه
 قوى من قوى النبي فتورده غايه قوة البدن والقلب وكسبه لهاية الشهامة والشجاعة
 فلا ينقاد لمن هودونه بعد ضعف العدو وقلة ناصره ويمكن العظيمة وكثرة احوالهم
 فيحصل له ما اشار اليه صلى الله تعالى عليه وسلم من تلك الحروب الهائلة التي
 شهت بك باحرته اى اياها شئت من حرته صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمة النبي العتيق فقبل
 ويل له لقتله واشتعال حرته وويل لهم لظلمهم وتعديهم عليه وبغفهم وامامك
 رضى الله تعالى عنه فانزله مامضه من المرح الذي في وجهه صلى الله تعالى عليه
 وسلم وهو اقل من دم الحمامة وكانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم انه يشهد في ذلك
 اليوم فلم يبق له من احوال الدنيا ما يخبر به فاعله بالا هم له بما يتلقاه من انواع مسرات
 الجنان انتهى ولا عطر بعد عروس (وقد روى نحو من هذا) المذكور في شرب دمه
 صلى الله تعالى عليه وسلم (عنه) صلى الله تعالى عليه وسلم (في امرأة شربت بوله) ساقى
 بان هذه المرأة فقال لها الن نثني (وجع بطبك) اى لا يصبب بطبك وجع بعد اليوم
 لبركة ما دخل في جوفها فعبيرني الشكاية عن في لازمة وهو الوجع بطريق الكناية
 التي هي ابلغ من التصريح (ابدا) وفي رواية بعدها (ولم يامر واحد منهم) اى بمن شرب
 دمه ومن معه ومن شرب بوله (يفعل فيهم) ولو كان نجسا لامر به ونهاه عن عوده
 لانه لان تناوله لم يكن باذنه فلذا قال (ولانهاه عن عوده) ضمير نهاه وكذا ضمير عوده
 المضاف اليه ان كان بالضمير لواحد وليس بالضمير للشرب كما توهم وقال البرهان انه
 لعودة بناء التأييد كدولة فكانه رواية ولو كان نجسا حرم تناوله ووجب تطهير محله
 ولا يقر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على مثله وكونه للتداوي والدلاج خلاف الظاهر
 على ما فيه (وحديث هذه المرأة التي شربت بوله صلى الله تعالى عليه وسلم صحيح
 الم دار قطنى مسلما والبخارى اخرجه في الصحيح كما يعنى انه مستجمع لشرطها

فهو في اعداد درجات الصحة فكان ينبغي ذكره فلبس الالام على ظاهره والدارقطني
 منسوب الى دارالقطن محلة ببغداد وهو الامام الحافظ الذي لم يرمثله في عصره وهو
 علي بن عمر بن احمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار بن عبد الله ابو الحسن
 الذي انتهى اليه علم الاثر ومعرفة العلل واسماء الرجال واحوالهم مع الصدق والعدالة
 والمعرفة بمذاهب الفقهاء فلذا قيل انه امير المؤمنين في الحديث ولد سنة ست وثلاثمائة
 وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وما ذكره المصنف من ان الدارقطني قال حديث
 المرأة التي شربت بوله صلى الله عليه وسلم صحيح بخالفه انه قال في علله انه مضطرب
 جاء عن ابى مالك النخعي وهو ضعيف وروى عنه الحاكم (واسم هذه المرأة بركة
 واختلف في نسبها) قال البلقيني رحمه الله تعالى في الخصائص ان ام ايمن وام يوسف
 شربتا بوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكره عليهما وفي تجريد الذهبي ان بركة
 الحبشية قدمت مع ام حبيبة وهي التي شربت بوله وهي غير بركة بنت يسار
 المهاجرة الى الحبشية مع زوجها قيس بن عبيد الله الاسدي وغير بركة ام ايمن وهي
 بركة بنت ثعلبة بن عمرو والدة ايمن بن عبيد وام اسامة بن زيد فاسم هذه المرأة بركة
 ولكن في الصحايات من اسمها بركة عدة نساء فاختلف في التي شربت بوله
 صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى هي والى ذلك اشار المصنف رحمه الله تعالى بقوله
 اختلف في نسبها فقبل هي ام ايمن بركة بنت محصن بن ثعلبة بن عمرو بن حفص
 ابن مالك بن سلة بن عمرو بن النعمان مولاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 وخاصتها الحبشية معتقدا به اسلمت هي وابنها ايمن بن عبيد الحبشي ثم تزوجها زيد
 ابن حارثة واخرج لها الحديث في كتب السنة وايدرك خلافة عثمان كافي التهذيب
 وذكره الواقدي ورد بما في مسلم من انها توفيت بعد النبي صلى الله عليه وسلم بخمسة او ستة
 اشهر ولم يكن بام ايمن غيرها وقيل ان التي شربت بوله صلى الله عليه وسلم بركة بنت
 يسار مولاة ابن سفيان بن حرب المهاجرة السابقة وكانت ظير الام حبيبة رضى الله
 عنها فلما تنصر عبيد الله بن جحش ثبثت ام حبيبة على الاسلام واختلف عليها
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بتزويج النجاشي اياه صلى الله تعالى عليه وسلم لها
 واصداقه اياها اربعمائة دينار وبعثهالة صلى الله عليه وسلم مع شرحبيل ابن حسنة
 فقديمت ومعها بركة تخدعها وهي القائلة كان له صلى الله تعالى عليه وسلم قدح تحت
 سريره يقول فيه فشرسته ليلاي كياي وهذا مخالف لما قاله البرهان الحلبي من ان
 القادسة معها غير بركة بنت يسار ولما قال الذهبي من انها بركة الحبشية الا ان يريد
 بالحبشية المهاجرة للحبشية وهو خلاف الظاهر وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لها لا يبيع بطنك ابدا بفتح الباء الاولى وكسرها وهما القتان في بوجع سوى باجع
 وعلى الكسر روى قوله * ولا شكى قرح الفؤاد فيجمعها * وروى كما مر ان لا يبيع

الذان بطنك (وقيل هي) ابني بركة المذكورة (ام ايمن) وكانت تخدم النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم) تأييد لكونها التي شربته بوله صلى الله تعالى عليه وسلم لئلا ينهأ اذا كانت
 خادمة له صلى الله تعالى عليه وسلم تمكنت من الوصول لذلك في مثل ذلك الوقت
 وتمكنت من الوقوف على حاله فلذلك (قالت وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم قد خرج من عيدين) والقدرح لبس المراد به ما يشرب به الشراب كما هو عند العامة
 بل هو الامانة الذي يشرب منه واصغره القبر يضم العين المعجمة وهو الذي لا يروى
 ثم العقب وهو ما يروى ثم القدح وهو ما يروى الاثني والثلاثة ثم العس وهو ما يشرب
 منه الجماعة ثم الرقد ثم اللبن ثم الجنة وعيدين جوز فيه التليق كسر العين على انه
 جمع عود والذي عليه السراج انه يفتح العين المهملة تليها ياء متباعدة تحتية ثم دال مهملة
 والفتونون ووزنه فيعال او فعلان والعيدين والجنة الطويلة قال الشاعر
 * ان الريح اذا ما اعصفت قصفت * عيدين نجد واما بيان يلزم *
 ويقال للنجف اذا طال وتناولته اليد عضيد فاذا فات اليد فهي الجارية فاذا ارتفعت
 فهي الرقعة والعيدين وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عية اقداح قدح يعني
 الريان وآخر يسمى المنبت وآخره ضب بسلسلة من فضة وقدح من زجاج وهذا
 القدح كان (يوضع تحت سريره يقول فيه من الليل) والسرير معروف ومن ظرفه
 يعني في لازائده وقد عده من معانيها الكوكون وابن مالك والشدوا * عيسى سائل
 ذوحاجة ان يمتعه من اليوم سوا لاله بعد في غده وقال الله تعالى اذا نودي للصلاة
 من يوم الجمعة اقم فيهِ (فبال قبله ليله ثم افقده) الافتقاد افتعل من العقد وهو العدم
 وليس الافتقاد هنا بمعنى العدم وان ورد بمعناه كما في الصحاح بل العليل والفقير يقال
 تفقده وتمعهده بمعنى الا ان الفرق بينهما كما قال الراغب ان التفقد حقيقة تعرف
 فقدان الشيء والتعمد يعرف العمد المتقدم (فلم يجد فيه شيئا) من بوله (وبال)
 صلى الله تعالى عليه وسلم (عنه بركة فقالت مت وانا عطشان) المذكور في كتب
 اللغة يقال عطشان وعطشي وجاعة عطاش الا في الفاظ قايمة جاءت على فعلان
 فعلانة وانه بنى اسد في كل فعلان فعلانة فيصرفون فعلان لان شرط منع صرفه
 وجود فعل او فقد فعلانة كما ورد في هذا الحديث اما سماعى على خلاف القياس
 انه هو على لغة بني اسد فتوقف البرهان فيه لا وجه له وقد كانت قرينش يتكلم بغير
 لغتها البكرة وفود القبائل عليهم وحكي صاحب القاموس امرأة عطشانة من غير
 تقييد بلغة وقيل الظاهر ان من قال عطشي لا يقول عطشانة وفيه نذر وقد علم
 ان هذا يدل على طهارة بوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا لم ينهها عنه واما ما مرها يغسل
 فيها ولا باعادة الصلاة ان كانت صلت ولا بنا فيه قولها (فشربت وانا لاعلم)
 لانه لبيان طهارة ما لم يجد له ريحا وطعما كغيره اني لا اعلم انه بوله لما ذكر فلا ينفي

قولها انه كان له قدح يضعه تحت سريره الى آخره فتأمل (وروى حديثها) اى بركة
 ام ايمن المذكورة (ابن جريج وغيره) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بحسين
 اولاهما مصنومة وهو امام ثقة ولد سنة ثمانين وتوفي سنة خمس وخمسين ومائة ويكنى
 ابا الوليد وهو مولد لآل صفية بنت حننيل وهو اول من صنف في الاسلام وكان
 يقول ما دون العلم احد تدويني وقبل اول من صنف سعد بن عروبة وقبل الربيع
 ابن فضال وقد اختلف في قوله السابق امرأة شربت بوله وقصة ام ايمن في قدح
 العيد ان هل هما قصتان او قصة واحدة فروى الحاكم والدارقطني عن ام ايمن انها
 قالت قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل الى نخارة في جانب البيت فبال
 فيها فقامت وانا عطشانة فشربت ما فيها وانا لاشعر فلما أصبح قال يا ام ايمن قومي
 فاهربى ما في تلك النخارة فقلت شربت ما فيها فضحك ثم قال والله لا يبعث
 من بطنك ابدا ونحوه واخرج عبد الرزاق عن ابن جريج قال اخبرت انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم كان يبول في قدح من عيد ان ثم يوضع تحت سريره فجاء فاذا القدح
 ليس فيه شيء فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدم ام حبيبة رضى الله تعالى
 عنها جاءت معها من الحبشة اى البول الذى كان في القدح فقالت شربت فقال لها
 صحة يا ام يوسف وكانت تكنى ام يوسف فامر بها حدث غير مرض فبوتها واخرج
 ابو داود وابن حبان عن امية بنت ربيعة انها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم قدح من عيدان الى آخره قال ابن دحية رحمه الله تعالى هما قصتان
 لامرأتين و بركة ام يوسف غير بركة ام ايمن (اقول وفي قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
 صحة ما يدل على ان الداء به بعد الشرب سنة لا بدعة عامية وحكمته لك الاكل
 والشرب يخشى منه السقم ونحوه فلذا دعى به كما قال * شعر *

* فان الداء كثيرا تراه * يكون من الطعام او الشراب *

وفي بعض النسخ وهو ساقط من الامم واكثرها (وروى) في بعض الروايات (عن امه
 امنة قالت ولدته) صلى الله تعالى عليه وسلم (نظيفا ما به قذر) اى شيء مما يكون على المولود اى
 نية ام النسخ والذرن وفي بعض النسخ تأخيره عن قوله (وكان النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم قد ولد محتونا مقطوع السرة) وفي بعض الروايات ولد محتونا مسرورا وفيه
 تورية لانه من السرور او من قطع السرة ومثلها في الحسن انه ولد معذورا مسرورا
 ومعنى معذورا محتونا يقال عذرتة واعذرتة اذا قطعت عذرتة وهى القلبية وكونه
 صلى الله تعالى عليه وسلم ولد محتونا مقطوع السرة ورد في حديث روى عن عبد الله
 ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وعلى هذا فهو نكر يراه صلى الله تعالى عليه وسلم
 وسلم حتى لا يرى احد عورته وقد وقع هذا الكثير من الناس والعرب تسمي ختان
 القبر واصله ان الطفل اذا ولد في ليلة قفيرة واتصل بحشفته ضوء القبر وهى

أذ ذاك لم تنضح جلده أثر فيها حتى تقلصت وانحسرت فإن القبر يؤثر ضوؤه
 في اللحم وبغيره إلا أنه لا يكون قاطعاً لها بالكلية ولذا لم يمتد جوابه قال الشاعر
 * إلى حلفت بما غير كاذبة * لانت ألقاف الأماجي القبر *
 وقيل أنه يشير إلى أن النور في خلقه الإنسان يحصل في زيادة القبر ويحصل النقصان
 عند نقصه كافي الخبز والحرير فهذا النقصان منسوب لنقصان القبر وقيل إن عبد
 المطلب لما رآه صلى الله تعالى عليه وسلم ولد محتوناً قال ليكون لابني هذا شأن ولا يخفى
 أن سند هذا الحديث ضعيف جداً والذي صححه المحدثون كافي التمهيد لأن عند
 البراء بن جده عبد المطلب خنته يوم سابعه وجعل له مأدبة وسماه محمدًا وكانت العرب
 تحسن لانه سنة توارثوها من اسمعيل وإبراهيم عليهما الصلوة والسلام وليس
 ذلك لمجاورة اليهود وقد ورد هذا في قصة هرقل وواقعة التي قبل به فيها أن ملك
 الحثان قد ظهر وروى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم ختن يوم شق قلبه الشمر بن
 وهو عند مرأضته حليمة وقد ذكره ابن القيم في كتابه الهدى وهو أرجح الأقوال
 وطعن في القول الأول من الأقوال الثلاثة وقال أنه مروى في حديث لم يصح وذكره
 ابن الجوزي في الموضوعات ومن القريب قول الحاكم في المستدرک أن الأخبار تواترت
 بأن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولد مسروراً ومغيباً ونعيقه الذهبي وقال
 لأنعم صحة ما ذكره فكيف يكون متواتراً والقول بأنه أراد بتواتره شهرته بين الناس
 لا ما اصططح عليه المحدثون بعد وقد وقع في هذه المسئلة نزاع بين ابن طلحة
 والكمال ابن العديم فالقالب ابن العديم في تأييد أنه صلى الله تعالى عليه وسلم ختن
 بعد ولادته تأليفاً أوضح فيه الدلائل والنقول إلا أنهم لم يرضوا قول ابن الجوزي
 أنه موضوع وردوه ومع قوله أنه موضوع نقل عن أعاب الأخبار أن ثلاثة عشر نبياً
 ولدوا محتونين أي على صورتهم وهم آدم * وشيث * وأدریس * ونوح * وسام *
 ولوط * ويوسف * وموسى * وشعيب * سليمان * ويحيى * وعيسى * ومحمد *
 وزيد عليهم حفظه بن صفوان قبل ولا تعارض بين كلاميه ولا يخفى ما فيه وزيد عليهم
 إلى ستة عشر وقد نظمهم بعضهم في قوله * وفي الرسل محتون لعمر ك خلقه * ثمان
 وتسع طيرون أكارم * وهم ذكر يثبت أدریس يوسف * وحفظه عيسى وموسى
 وآدم * ونوح شعيب سام لوط وصالح * سليمان يحيى هود ياسين خاتم (تمه) قد علم
 أن أمه صلى الله تعالى عليه وسلم أمته بنت وهب بن عبد مناف زوجها عبد المطلب
 ابنه عبد الله فولدت له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي وقت وفاتها سبعة أقوال
 فقيل هو يمد ست سنين أو سبعاً وثلاثاً وخمسة أواربع أو تسع أو اثني عشر وتسعة
 شهور ومن ولادته وغير ذلك وماتت بالابواء راجعة من عند بني النجار أخواله وفي زيارة
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبرها وأحياها له كلام سيأتي ثم أنه ورد في الحديث

أن رجلا سئل صلى الله تعالى عليه وسلم ما حقيقة امرك منذ نشأت فقال اتادعوه
 ابني ابراهيم عليه الصلاة والسلام وبشرى اخي عيسى صلى الله تعالى عليه وسلم
 واني كنت بكر ايمى وانها جلتي كاتفل ما تحمل النساء وجعلت تشكى لصواحبها
 ثقل ما تجد الحديث وهذا الحديث يعارضه ما رواه الواقدي من ان امه امته قالت
 لما حملت به ما شعرت اني حملت به ولا وجدت له ثقلا كما تجد النساء وانما انكرت رفع
 حوضي وجمع بينهما الخافض ابو نعيم بان الثقل كان في ابتداء حملها به والخفة عند
 استمراره فيكون في الحالين خارجا عن المعتاد المعروف وهذا الجمع لا يتأتى مع قولها
 كما روى اني لما انكرت رفع حوضي اتاني آت وانا بين النساء واليقظان فقال هل
 شعرت انك حملت بسيد هذه الامة ونبيها فكونها اثبت بالجل يقتضى ان الثقل
 لم يكن في ابتداءه والذي ينبغي في التوفيق ان الثقل يكون مغويا وهو الوجع
 والام الذي يحصل للجوامل وهو المتق وحسبا هو زلاته وزيادة مقداره من غير
 الم وتعب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم وزن بجميع امته فرحمهم وهذا هو المثبت
 وبقيته احوال حمله ومولده مفضلة في كتاب المولد لابن حجر وغيره (وعن عائشة
 رضي الله عنها) انها قالت (ما رأيت فرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط)
 وروى انها قالت ما رأيت منه ولا رأيت مني يعني العورة وحذف المفعول لاستهجان
 ذكره وسيأتي الكلام على ذلك عند اعادة المصنف له في الكلام على الحياء والاغضاء
 وقد اختلف في نظر احد الزوجين عورة الآخر فقيل بكره وهو الاصح وقيل بحرم لانه
 يورث العنى ويرد تعليل النهي عنه بذلك ونقل عن علماء الشافعية الاختلاف في هذا
 العلم فقيل عني النظر وقيل عني الولد وقيل عني القلب (وعن علي رضي الله تعالى
 عنه واصحابه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغسله غري فانه لا يرى احد عورتى الا
 طمست عيناه) قال المخرج هذا الحديث رواه البراء والبيهقي ابي لا يريده على جسده
 للغسل غيره لانه من اقرب اقربائه واقدمهم صحة واما قول الخافض مغلطاي انه
 غسله صلى الله تعالى عليه وسلم على والعباس وابنه يعنيانه وقتهم واسامة
 وشقران يصبون الماء عليه واعينهم معصوبة من وراء الست فلا يرايه فيها
 اعانته بتقريب جنته الشريف والثلاثة عانوه يصب الماء وهو يغسله بنفسه وقوله
 من وراء الست يعني قصه من غير تجريد منه كسائر الموتى الامر عن عائشة رضي الله
 عنها انهم اختلفوا هل يجوز دونه ام لا قسموا ماداما من ناحية البيت يسمعون صوته
 ولا يرونه يقول غسلوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثياب فلم يجز دونه وقوله
 واعينهم معصوبة اى مربوطة بعصابة حتى لا ينظروا جسده الشريف وهو يغسل
 خيفة ان يبدوا من بدنه الشريف ما لم يؤذن في النظر اليه وصمير اعينهم للعباس وابنه
 وقتهم واسامة وشقران لا للكل فعلى رضي الله تعالى عنه لم يعصب عنه لانه المباشر

فهو مأذون له في ذلك وخص بالأذن لأنه كان أقدرهم على العصف وغيره وبما حانت منه
 لفته فقبض من عينه ولذا ورد له نودى وهو يفسله إذا رقع طرفك نحو السماء خروا من
 أن يدبم انظر إليه وطمنست بفتح الطاء والميم من الطمنس وهو إزالة الاربع بالجو وطمنس
 الذين إزالة ضوءها وصورها وهو لازم قال ربنا طمنس على أموالهم ويتعدى كقوله
 من قبل أن تطمس وجوها وكفن صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة أبواب يرضى
 سحرولة والسحرولة يضم السين وفيها نوع من ثياب الجن قطن وبيان النسيبة
 مفصلة في الفائق وفي هذا دليل على أن الله تعالى ضاياه صلى الله تعالى عليه وسلم عن
 أن يرى أحد محل العورة منه قبل النبوة وبعدها فمن فطر البها عن قصد عني ولم يرد
 ما بنا فيه إذ لم يقل إن أحد أراها في صغره كما به ومرضته وأما ما روى من أن قرشا
 لما بئت الكعبة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتقل الحجارة معهم فكان يضع
 إزاره على عاتقه ويضع الحجر عليه فإذا دنا من الناس لبسه فلكمه لا يكلمه شديدة
 فاستغاث شاخصا بصرة السماء فقل له من شاك فقال نهيت أن أمشي جريانا وكان
 ذلك أول شيء رآه من أمر النبوة فليس فيه أن أحدا انظر لعورة صلى الله تعالى
 عليه وسلم (وفي حديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) عكرمة
 منقول عن العكرمة بمعنى الجمادة وهو عكرمة بن عبد الله البربري مولى ابن عباس أحد
 فقهاء المدينة ونايها ومن الأئمة المتقدمين بهم في التفسير والحديث توفي سنة سبع
 ومائة وقيل بعد ذلك وهذا رواه الشيخان وغيرهما وهو حديث صحيح (أنه صلى الله
 تعالى عليه وسلم نام حتى سمع له غطيط) الغطيط صوت النائم إذا ارتفع نفسه
 لا تطيق بحرا وضيقه ويقال غطيط بالحاء المعجمة أيضا وهي يدل من العين كما يقال
 أغن وأغن قال النيسابى وثبت به الرواية أيضا (فقام فضلى ولم يتوضأ) لأنه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان لا يتنقض وضوءه باليوم مضطجها بخلاف غيره وهو من
 خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم وحكى الشافعية قولاً أنه صلى الله تعالى عليه
 وسلم تكبره في الاتنقاض بذلك والكلام على الاتنقاض باليوم في المذاهب الأربعة
 مفصل في كتب الفقه وإنما كان ناقضا لأنه مظنة لخروج شيء من ریح ونحوه من
 النواقض ومذهب الشيعة وبعض السلف أنه لا يتنقض وفي أحد قول الشافعي أنه
 يتنقض مطلقا وليس هذا محل تفصيله والاحاديث الدالة على أن يومه صلى الله
 تعالى عليه وسلم لا يتنقض وأنه شام عنه ولا ينام قلبه ككثرة صحبة من أفاضل
 هينا وهذا مخصوص به بالنسبة للأمة لا صرح من حديث إمامنا شرف الأنبياء تمام أعني
 ولا تمام فلو بنا قال ابن عباس رضي الله عنهما لأن رؤياهم وحى فيفارقون سائر
 البشر في نوم القلب ويباؤونهم في نوم العين فلو ساعد النوم على قلوبهم لم يكن
 رؤياهم مفارقة لرؤيا غيرهم وهذا فضل من الله خصهم به وأما ما روى من وضوءه

صلى الله تعالى عليه وسلم بعد نومه فلم يقل انه يحدث وانما كان اجاباً بمجد بدا
 للوضوء فانه كان يستجده وهو بالنسبة لامته للنشر يع لهم فان قلت يشكل على هذا
 انه صلى الله تعالى عليه وسلم نام في الوادي حتى طلعت الشمس ولو كان قلبه غير نائم
 ما اخرج الصلوة عن وقتها قلت اجيب عن هذا باجوبة احدها انه لا مخالفة
 بينهما فان القلب يقظان فبحس ما يدركه القلب مما يتعلق بالبدن بخلاف ما يدرك
 بالعين كطلوع الشمس والفجر ثانيها انه صلى الله عليه وسلم كان له نومان نوم
 مستغرق نائم فيه عينه وقلبه ونوم غير مستغرق نائم فيه عينه فقط قال النووي في شرح
 مسلم والاعتماد الاول فليقل قلبه صلى الله عليه وسلم كان مستغرقاً بالوحي والمشااهدة
 فلا يلزم وصف قلبه بالنوم كما كان عند نزول الوحي عليه في اليقظة فلا اشتغال
 باطنه بالقدس تعطل عن حقوق الظواهر كما قال الشاعر

* فوالله ما ادري اذا ما ذكرتها * اثنتين صليت العشاء ام ثمانيا *

وهذا هو الذي اختاره ابن عبد البر وابن المنير لان ظاهر الحديث عموم له لسائر احواله
 وما خالفه وجهه ما ذكر وحكمته النشر يع وهذا جواب ثالث ورابعها انه
 يستغرق قلبه ونيامه ولكن لا يبلغ مرتبة عدم الشعور بالحدث (تنبيه) على القول
 بان المس يتقض الوضوء ذهب بعضهم الى انه لغيره صلى الله تعالى عليه وسلم
 واما هو فلا ثم اعلم انه اذا كان رؤياه صلى الله تعالى عليه وسلم وحياً فهل اوحى
 اليه في نومه بشئ من القرآن قال الراغب في اماليه لم يتبع ذلك وانما نزل عليه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كانه يقظة وما ورد من قراءته سورة الكوثر في النوم محمول على
 انها خضرت على قلبه بعد نزولها يقظة وقوله ولم يتوضأ بسكون الهمزة
 لدخول الجازم عليه ويجوز ابدالها الفاليتة على القياس وحينئذ فيجوز فيه جزمه
 بخلاف الحركة المقدرة وابقاء الالف المعارضة ويجوز جزمه بحذف
 الف لمعالمته معاملة يخشى فلاك ان تقول لم يتوضأ ولم يتوضأ ولم يتوضأ كما ذكره
 النحاة (قال عكرمة) في بيان وجه ما ذكر (لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان محفوظاً)

قيل هذا جواب عن الاشكال السابق حاصله ان النوم ليس ناقضاً بنفسه
 وانما منع لانه مظنة الحدث والله تعالى حفظه صلى الله تعالى عليه وسلم عن
 وقوع ذلك منذ ولو وقع منه عليه وهو مع ضعفه مخائف لظاهر الحديث فالظاهر
 ان المراد ان الله حفظه عن ان ينام قلبه وقد علمت مما مر ان هذه خاصية اضافته
 بالنسبة للامة والاولى لان سائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام كذلك وقيل ان سفيان
 ابن عيينة رحمه الله تعالى كانه لم يطلع على حديث انا عاشر الانبياء تمام اعياننا ولا تمام
 قلوبنا اولم يصح عنده حكمهم بان الصلوة بعد النوم من غير وضوء من خواصه
 صلى الله تعالى عليه وسلم وتبعه معطاي وآله ذهب بعض الشافعية ولذا قال
 ابن الوردي رحمه الله تعالى في اللمحة الزردية * وبعض ما كرمه الله به مناسمه

بالمعين دون قلبه (اقول لا وجه لما قالوه فان الحكم بعقله مثل سقيا او قوله فيما صح
من الاحاديث انه غير صحيح معناه لم يصرح به فالتقول عليه بمثله غير لائق وحل
المؤمن وقوله على الصلاح اولى فنقول انما اراد هؤلاء انه لو سلم ان الانبياء السالفة صح
انهم كانوا يتوضئون لصلاتهم كوضوئنا فلم يسمع من احد ان وضوئهم يتوافق
شرعنا فنكون الصلوة بعد النوم من خواص نبينا على الاطلاق وعدم غوم
قلوبهم امر آخر وهذا امر اوضح من الصبح * وبما قلناه فيما نحن فيه
* وعليك يا قلب النبي غياولا * عيونك في ردة الليل راقدة *
* وليك يا لاجقان منه لم يجدت * وباتت بحراب الجواب ساجدة *

فصل في قوة عقله صلى الله تعالى عليه وسلم وشدة ادراكه خواصه وذكاؤه
وفيه ما يدل على كمال قوة بنيه (واما وفور عقله) الوفور يضم الواو والقاء مصدر
كالعقود بمعنى القيام بالكثرة وقيل يحتمل انه جمع وفر بمعنى كثير والعقل قوة وغريزة
اودعها الله في الانسان ليميز عن الحيوان يادراك الامور النظرية وقيل انه نور يقذف
في القلب يستعد به لادراك العلوم والامور العقلية وفي حقيقة ومحل خلاف وكلام
لا حاجة لتفصيله واشتقاقه من العقل بمعنى المنع ومنه العقل لنعاد الانسان على الاطلاق
ولذا اظهره القليل * قد غفلنا واهل اي وثاق * وصبرنا والصبر من الدائى * وهذه
القوة تتفاوت بالشدة والضعف وتزيد بامور مكتسبة من التجربة ومخالطة العقلاء
فلذا قيل العقل عقلاء عقل غير يرى وعقل مكتسب وقد علمت ان المراد بوفور
عقله صلى الله عليه وسلم تمامه وكاله لا كثرته حتى يقال ان المصنف رحمه الله تعالى
وصفت العقل بالكثرة باعتبار آباره الصادرة عنه قال في الصياج الوفور الشيء
الناعم ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفد وفورا بمعنى انه تام ولازم والوفور
لم يذكر انه جمع (وذكاؤه) الذكاء بفتح الدال المحجمة والموحدة القواد بسرعة
ادراكه وقطبته لانه في الاسل الاستيعال والتوفد ولذا يقال الذكي يتوقد الذهن
وقال الشاعر * لولم ينحل ما لئد * فيه لاجرقه ذكاؤه * واللب بضم اللام وتبدي
الموحدة التحتية بمعنى العقل قلب كل شيء قلبه وخالصه فالو فسر اللب هنا بالقلب
جاز ايضا يقال لب يلب اذا صار ليبي وعلى الاول غارين اللب والعقل تفنينا
ولا تكرار في كلامه كما توهم (وقوة حواسه) الخمس الظاهرة وهي البس والذوق
والشم والسمع والبصر وهذه مما لا كلام في شوقها للانسان والحيوان لان الحصر
فيها الا نالم نغتر على غيرها الا في الاواني غيرنا وان امكن كما صرحوا به واما الحواس الباطنة
كالخس المشترك والخيال والقوة الفكرية والوهم والحافظة ومح لها من الدماغ فلم
يأتها اهل الشرع على انهم في اثباتها واعمين محالها في حبس بعض كما يعرف من وقف
على كلامهم والجاسة بمعنى المدركة من حس بمعنى احسن والثاني هو الاعرف

الافصح وبه جاء القرآن قال الله تعالى * فلما احسوا بأسا فلما احس عيسى منهم
الكفر وهو استعازة لجعله اشدة ظهورية كالمحسوس وقوة الحواس مما يمدح به
(وفصاحة لسانه) هذا وناقله مرفوع بالعطف على وفور وسأى في الكلام
على الفصاحة قريبا (واعندال حركاته) اي حركاته الظاهرة في بدنه
واعضائه جارية على نهج الاستقامة والاداب فانها عنوان لما في قلبه من الخشوع
والخضوع ومراقبته ربه الذي هو دائما في حضرته ولذا قال صلى الله تعالى
عليه وسلم لما رأى رجلا يعيث بالحية في صلوته الوخشع قلب هذا خشعت جوارحه
(وحسن شمله) جمع شمال بالكسر وهو الطبع والاخلاق والصفات الحمودة
(فلا مزية) بكسر الميم وقد تضم وسكون الراء المهملة يليها مثناة تحتية اي لاشك
ولا شبهة الا بالجدال ولا محاجة وقال الراغب المزية التردد في الامر وهي اخص
من الشك قال الله تعالى فلا تكن في مزية من لقائه والامتراء والممازاة المحاجة فيما فيه
مزية وقال الله تعالى فلا تمارفهم الامراء طاهر او اضله من مزية النافعة اذا فسحت
ضررها الخيب (له صلى الله تعالى عليه وسلم اعقل الناس وادكاهم) اي اقواهم
واشد هم عقلا واكثرهم فطنة وذكاء وضع ذلك وينه بما هو معلوم لاهل العلم
والبصيرة فقال (ومن تأمل) في الصحاح تأملت نظرت فيه مستبينا فكانه مأخوذ
من الاصل وهو الرجا لان من دقق النظر في شيء واعمل الفكر فيه رجا خضوله وانكشاف
كنهه (تدبر امور بواطن الخلق وظواهرهم) اي الوقوف على ظواهر اجوالهم
وخفياتها حتى يصلحها ويرشد هم للاحسن منها واصل معنى التدبير التفكير في
عواقب الامور وادبارها وتدبير مفعول تأمل وامور مفعول تدبير لانه ضلي الله تعالى
عليه وسبب تدبيره داعي الى الله وهذا للعباد وهذا لما يكون باصلاح باطنهم وظواهرهم
وهو يتوقف على معرفة ذلك (وسياسة العامة والخاصة) منصوب معطوف على
تدبيره والسياسة قصد رسايس الناس يسوسهم اذا دبر امورهم وتصرف فيها قالت
حرقية بنت النعمان * فينا نسوس الناس والاخر امرنا * انا نحن نسوة تصنف *
وقول غلام الزوم انه معرب منه يشق غلط لا اصل له وقد اخذه من كلام
من لا يعتد به والعامة عزام الناس وجهاتهم من ارباب الصنایع والرعية مأخوذ
من العنوم لان اكثر الناس كذلك والخاصة خلافهم وللسعودي والجاحظ كلام
في وصف العامة * منه اتباع لكل جاهل * لا يفرقون بين حق وباطل *
* فتراهم مهرعين لقائد دب * او ضارب دف منشوقين الى اللهو واللعب * مختلفين
لمنعبد مخرق واقفين عند قاص كذاب مجتمعين حول مضروب * واقفين عند
مصلوب * ينغى بهم فتنعون ويصاح بهم فلا يرتدون اذا اجتمعوا ضروا
واذا تفرقوا انفعوا وسياسة الخاصة بالدلالة على الخير والنصيحة وسياسة العامة

بالبحر والفهر والضرب والنهر وسئل العتي عن قوله تعالى * انا انزلنا التوراة فيها
 هدى وثور * وقوله تعالى * وانزلنا الحديد فيه * واس شديد * اى مناسبة بين ذلك
 وبين الحديد وما هو الا كالجمع بين الضرب والنون فالجاء بان مالك الملك ارسل
 رسوله لاجراء اوامره ونواهيته بين عباده وهما قيمان عقلا وذو بصيرة وارشادهم
 بالكتب الالهية وما حوته من الادلة القطعية وجهلة عوامهم وتسخيرهم بالفهر
 والاذهاب بالسيف والسنان فصار المعنى ارسلناهم بضابطى العامة والخاصة
 وى مناسبة اتم من هذه وان ترى عدم المناسبة بينهما بحسب النظر الجفاء (مع عجيب
 شاملة وديع سيرة) جمع سيرة مضاف للضمير وقد تقدم انها هيئة السير ثم خصص
 بحاله فى غرواته ونحوها والعجيب الامر الذى من شأنه ان يتجيب منه لكونه لا نظيره
 وكذا البديع بمعنى المبدع وغار بينهما تفنن فى العبارة ولم ينفذها واتى بمع للدلالة
 على ان انضمام هذا لما قبله سبب كونه عجيبا بديعا كما تقول فلان يوجد مع فقره لان
 الجود فى هذه الحالة اغرب يعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع سياسة العامة
 الخاصة والعامة مهذب الاخلاق موطن الاكاف حسن السيرة وفلا تتفق السياسة
 العظمى الامع العجيب والتعظيم والتعجب كما تراه من الملوك فهذا دليل على قوة عقله
 وقوته صلى الله عليه وسلم ثم قال (فضلا عما فاض من العلم) اى وزاد على ما ذكر
 بكثرة العلم الذى علمه الناس وجعله شايعا بينهم من افاض الحديث اذ شاعره وقوله
 من العلم اى من علوم الاولين والآخرين (وقدره من الشرع) اى ما قرره للناس
 من الامور الشرعية لمعرفته بشرايع من قبله وبيانه لأمور شرعية والكلام على
 فضلا وتعديه بن مفضل فى شروح المفتاح والكتاف ويأتى بعض من الافاضة
 اصلها من فيض الماء ثم شاعت فبما مر (دون تعلم سبق) متعلق بافاض وما بعده
 اى فعل ذلك من غير تعلم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يسكن غير يله ولم يفارق
 غير اهل جلده ولم يكن نعمة من يمكن تعلمه منه (ولا يمارسة تقدمت) منه والممارسة
 معالجة ومن اولة بالاعتقاد على فعلة اى لم يتعلم من غيره ولم يحاوله حتى يعلمه من نفسه
 باجتهاد فى استخراج بعقله (ولامطالعة للكتب منه) اى لم يتطرق فى شئ من الكتب
 لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اميا بين قوم اميين وهذا دليل على شدة ذكائه
 صلى الله تعالى عليه وسلم وفطنته واستقامته وطبيعته وقطره فلذا قال (لم يمتز) اى
 لم يشك ويرتب (فى رجحان عقله) اى فى زيادة عقله (وتيقوب فهمه) اى نفوذه
 وظهوره هو بالثلثة من تنقيب النار وهوت كيتها يقال تثبتت النار تقويا اذا نعدت
 (الاول بديته) اى لم يمتز ولم يشك فى اول نظره فطرها فان قلت هو صلى الله تعالى
 عليه وسلم تعلم ما ذكر من الوحي المنزل عليه وهو سفير محض قلت تلقى الوحي
 من الملك ومنبسطه وفهمه واجراؤه فى مجاريه من غير تكلف منه يدل على ما ذكره

من عالم قرأ ودرس العلوم اذا اراد تقرير ما علمه لم يجد له قدرة ولا رونقا وبعض
 الفقهاء اذاولى القضاء لا يحسن الحكم بين الناس ولك ان تقول المراد بما ذكر امر
 آخر غير مناقضه من الامور العرفية التي اكثرها برأيه وحسن تدبيره فانه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان مأذونا له في الاجتهاد (وهذا مما لا يحتاج الى تقريره) وبيان
 بما ذكرناه (لتحقيقه) بالشهادة في عصره والتواتر بعد ذلك بحيث لا يشك فيه مسلم
 وعاقل وبما قررناه عرفت ان قول بعض الشراح هنا ان قوله ومن تأدل الى آخره غير
 واقع موقعه لان العلم بمثل هذا ملحق بالديهيات وقد استشعر ذلك فقال وثقوب
 فهمد لاول بديهية فهذا تطويل غير مقتدر اليه من عدم التدبر (وقال وهب بن منبه)
 بضم الميم وقح النون وكسر الباء المشددة بزنة اسم الفاعل وهو وهب بن منبه بن
 سح يسين مهملة مفتوحة وقيل مكسورة ثم شاة تحتية ساكنة ثم جيم الانبارى اليماني
 اخوهما ابن منبه وكتبته وهب ابو عبد الله ويقال له الذمارى نسبة الى ذمار بكسر
 النال المجمة وهى قرية بقرب صنعاء تابعى مشهور بالعرفه والكتب القديمة سمع من
 جابر بن عبد الله رضى الله عنهما وقيل انه لم يلحقه وروى عن ابن عباس وعبد الله بن
 عمرو بن العاص وابى سعيد الخدرى وابى هريرة والعممان بن بشير وغيرهم رضى الله
 عنهم وانفقوا على توثيقه وعبادته وتوفى سنة اربع عشرة وقيل ستة عشرة ومائة
 وهو ابن ثمانين سنة واخرج له اصحاب الكتب الستة وله ترجمة طويلة في الميزان (قرأت
 في احد وسبعين كتابا) من الكتب القديمة النازلة على الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 وغيرها (فوجدت في جميعها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارجح الناس عقلا
 وافضلهم رأيا) يعنى ان عقله ازيد من عقول الناس والمراد اشد من عقولهم جميعا
 او ابرهم وقد تقدم انه كان يعرف الكتب القديمة وتقرؤها قال الجاني في كتاب
 المعارف لابن قتيبة عن وهب انه قال قرأت من كتب الله سبحانه وتعالى اثنين وسبعين
 كتابا فيمكن ان يكون وجدان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارجح الناس عقلا
 وافضلهم رأيا في احد وسبعين كتابا منها فقط ولم يجد ذلك في الكتاب الثانى
 والسبعين ويمكن ان يكون الروايات عنه مختلفة بزيادة ونقص والذي قاله وهب
 من انه صلى الله تعالى عليه وسلم منزه بذكره في الكتب المقدمة يعضده قوله تعالى
 النبي الامى الذى يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل (وفي رواية اخرى)
 عن وهب ايضا (فوجدت في جميعها) اى جميع الكتب التي قرأها (ان الله تعالى
 لم يعط لجميع الناس) حتى الانبياء والرسل عليهم الصلوة والسلام (من يد الدنيا الى
 انقضائها من العقل في جنب عقله صلى الله تعالى عليه وسلم) اصل معنى الجنب
 الجارحة ثم استعير للناحية التي تليها كاستعارة سائر الجوارح لذلك كالعين والشمال
 وقوله في جنب الله اى في امره وحده الذى حده لنا كما قاله الامام الراغب فالمراد

بقوله تعالى في جنب الله في حدة ومقداره الذي اعطاه الله تعالى له (الأكبر زيل
من زمان الدنيا) يعني أن عقله صلى الله تعالى عليه وسلم بجميع رمال الدنيا وعقل
جميع الناس كعبة منها وهذا على طريق التمثيل لأن عقولهم لا تقاس بعقله
صلى الله تعالى عليه وسلم كما ضرب الخضر لموسى عليه السلام الصلوة
والسلام مثلاً بماء في منقار عصافير من ماء في البحر بالنسبة لساكنه فشيء به علم الله تعالى
وعلم ما عدها وقد ورد على كونه أفضل الناس رأياً له ورد ما يخالفه في كثير
من الوقائع الثابتة في الحديث ورجوعه عن رأيه إلى رأي غيره كما في قصة بدر ورجوعه
لرأي الخباب بن المنذر حيث نزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بأدى ماء من مياه
بدر فقال له الخباب اهدم منزل أنزلك الله فلا تقدم ولا تأخر عنه أو هو رأي ومكيدة
جرب فقال بل هو الرأي والمكيدة فقال ليس هذا بمنزل بل الرأي إن تسير حتى
تأتي أدنى ماء من مياها بدر فتزل ثم تغور ما وراءه وتبنى عليه حوضاً وتملؤه ثم تقابل
وتشرب ولا يشرىون فقال اشربت بالرأي ورجع صلى الله تعالى عليه وسلم لما قاله
وكذا في قصة أسارى بدر والقداء وكذا في قصة تأييد الخيل ونحوه مما سألني عما لا حاجة
للتطويل بذكره هنا واجاب التجاني بأمر رجحان رأيه على ما سواه مخصوص بما مضاه
من سنن الشرع واجتهاداته في أمور الدين فلا ينافي رجوعه في آراء الدنيا لغيره
كما صرح به في قصة التأييد اذ قال إنما أنا بشر مثلكم فإذا امرتكم بشيء من دينكم
فخذوا به وإذا امرتكم بشيء من رأيي فأما أنا بشر أخطئ وأصيب وهذا نص فيذكر
ورديان مختار أهل الأصول أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنه كان متعبداً فيما أوحى فيه
بانتظار الوحي ثم بالاجتهاد بعد وقت الانتظار وقبل له الاجتهاد مطلقاً في الأمور
الشرعية والدينية وهذا مذهب مالك وأحمد والشافعي وهو المنقول عن أبي
يوسف وغيره واختلف في جواز خطابه في اجتهاده فذهب الرازي وغيره إلى أنه
لا يجوز وفي التوضيح يجوز لكن لا يفر عليه وعدم الاقرار بالاجماع وجوب اتباعه
المقتضى له صحتة وجواز الخطاء عقلاً لا مانع منه بمقتضى البشرية وقوة عقله صلى الله
تعالى عليه وسلم وكما أحدثه وسداد رأيه لا نافية لانه من لوازم الطبيعة البشرية
وإذا جاز سهوه في صلاته ومناجاته في غيرها بالاولي فقول التجاني إن جميع أموره الدينية
صواب خلاف المختار عند علماء الأصول وحيث شد بغير كونه أفضل الناس رأياً واجتهاداً
مع جواز الخطاء أحياناً أن رأيه لو خلى ونفسه من غير معارض فيما يقتضيه الطبع
البشرية كان أفضل من رأي غيره واجتهاده إذا خلى ونفسه أيضاً مع رجحان رأيه
بعدم التفرير عليه إذا خالف الأولى وأراؤه صلى الله تعالى عليه وسلم كلها
صواب بعد التفرير عليها وقوله لا الأعلى قول من يقول كل مجتهد مصيب والحاصل

ان كون رأيه افضل الآراء لا ينافي رجوعه لغيره ومشاورته له فان العبرة بما وقع عليه
 القرار لا يبادى الرأى فافهم (وقال مجاهد) رجع الله تعالى تقديم الكلام على
 ترجمته فيما رواه عنه ابن المنذر والبيهقي مرسلًا بلفظ (كان رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم اذا قام في الصلوة يرى من خلفه كإبري من بين يديه) قال البرهان
 في الاصل الذى وقفت عليه من بفتح الميم موصولة وخلفه صلته منصوب على
 النظر فيه وكذا من بين يديه وفي غيره بمن الجارة فيهما وهذا الحديث رواه البخارى
 ومسلم عن ابن هريرة رضى الله تعالى عنه لكن بلفظ قال صلى الله تعالى عليه وسلم
 هل ترون قبلنى ههنا فوالله ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم وانى لآراءكم من
 وراء ظهري ورواه مالك واحد وغيرهما وفي لفظه اختلاف كما أتى والمعنى متفق
 واختلفوا في هذه الرواية هل هي مختصة بحال الصلوة ام لا وهل هي رؤيا حقيقة
 ام علمية قلبية فقال ابن الصباغ في الشامل ان المراد بها الحس والتحفيز وقيل
 المراد العلم بان يوحى اليه صلى الله تعالى عليه وسلم كيفية فعلهم او يلهم ذلك
 وفيه نظر لانه حينئذ لا معنى لثبتيه بقوله من وراء ظهري وقيل المراد من عن يمينه
 وشماله وهو تكلف والصواب انه محمول على ظاهره وان الابصار حقيق خاص به
 على طريق خرق العادة له صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا اخرج البخارى في
 علامات النبوة ثم انه على ما ذكر يجوز ان يكون برؤية عينيه خرقا لعادة فكان
 يرى بهما من خلفه كما يرى ما يقابله علم انه لا يشترط في الرؤية المقابلة ولا العضو المخصوص
 عند اهل السنة كما قرروه في رؤية الله تعالى وهذه امور عادية بخلاف الرؤية مع عدمها
 عقلا واذا قلنا الرؤية علمية فغنى ارى من خلفي اراكم واتم من خلفي وقال الزهري
 الحنفى صاحب القنية في رسالته الناصرية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كانت له
 عينان بين كتفيه كسم الخياط يبصر بها لا يحجبها ثوب ولا غيره والظاهر ان مثله
 لا يقال بارأى وقيل كانت صورهم تنطبع في خائف قلبته صلى الله تعالى عليه وسلم
 كما تنطبع في المرآت فبشاهد افعالهم ولا ينافي هذا ما ورد انه صلى الله تعالى عليه وسلم
 وجعل شابا حدثا من وفد عبد القيس خلفه لئلا يراه ولا قوله انى لا اعلم ما وراء جداري
 هذا ان صح ولا قوله في الحديث الآخر ايكلم الذى ركع دون الصف فقال ابو بكر رضى
 الله عنه انا يا رسول الله فلو كان يرى كما ذكرها احتاج للسؤال لان الاول تشريع
 والثانى المراد به نفي علمه صلى الله تعالى عليه وسلم بالمغيبات مع ان عدم رؤية ما وراء
 الجدار لا تنافي في الرؤية من غير حائل وهذا ان لم نقل انه مخصوص بالصلاة كما في
 الامتناع واجاب ابن عبد البر حديث ابى بكر رضى الله تعالى عنه بان هذه القضية
 كانت قبل ان فضله الله تعالى بهذه الفضيلة فان شؤنه صلى الله تعالى عليه وسلم
 تزايد دائما وقيل معنى قوله انى اراكم ان قصدت ذلك ولم يكن صلى الله تعالى عليه

وسم قصد ذلك كان الإنسان قد لا يستعمل فطرته أحيانا أو أنه رأى ولم يعلم عيبه أو أراد
تقريره ليدكره ما ذكره وارتضاه بعضهم وارتضى غيره أنه كان خلقا صفوف
كثيرة فلا يريد عدم رؤيته لأنه لم يكن خلفه في الصف الأول فلا حاجة لما تكلفوه من
الاجوبة وهو كلام حسن (وبه فسر) بالبناء للفاعل أي فسر العلماء وبعض
المفسرين (قوله تعالى * وتقلب في الباطن) أي يرى قلبه بصرك في المصلين
خلقك لتراهم وتعلم ما يفعلون وهو امتنان بهذه النعم وهذا مؤنس لاختصاصه
بالصلاة كما ورد التصريح في بعض الأحاديث أيضا (وفي الموطأ) بصيغة المفعول
المشدد الطاء الهمزة الموهوزة حتى به لما فيه من أحاديث الأحكام المبهدة للشرعية
وسبق هذا الحديث الاستدلال به على قوة حواسه صلى الله تعالى عليه وسلم فيها سبه
التفسير بأنه إبراهيم بعد حقيقة كحاصر (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عنه
صلى الله تعالى عليه وسلم أني لأراكم من وراء ظهري ونحوه عن أنس رضي الله
تعالى عنه في الصحيحين وعن عائشة رضي الله تعالى عنها مثلها قالت) ورؤيته صلى
الله تعالى عليه وسلم ما أكرمه الله تعالى به دون غيره (زيادة زادها الله تعالى إياها في
حجته) وفي نسخة في حجته والاولى أصح (وفي بعض الروايات) لعبد الرزاق والحاكم (أي
لا ينظر من ورأي كما ينظر من بين يدي وفي أخرى) أي في رواية أخرى لمسلم (أي
لا ينظر من قفائي كما ينظر من بين يدي) والمراد بحجته الدلائل الدالة على
نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم وصدقه وقيل في حجته على الكفاية لأن هذه معجزة
من معجزاته خارقة للعادة وقوله زيادة بالرفع أي هذه زيادة ويجوز نصبه وقوله عائشة
رضي الله تعالى عنها هذا لأبواب رؤيته من خلفه وأكثر المفسرين في هذه الآية
الاقوال فذهب ما ذكره المصنف رحمه الله عن عائشة رضي الله تعالى عنها هناك
ما أمر من أن المراد انتقالك من صلب نبي لني وسأني تمتعه وقيل تردك في تصفح
أحوال المتجهدين لأنه لما نسخ فرض الليل دار صلى الله تعالى عليه وسلم على سيوت أصحابه
لينظروا يصنعون حرصا على طاعتهم فوجدوا كبوت الزنا غير من الذكر والتلاوة
وقيل معناه ترى قلبك في جماعة المصلين إذا اجتمع وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى
عن الموطأ بعض حديث رواه ابن مالك عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هل ترون قلبني ههنا فوالله ما يخفى على خشوعكم ولا
ركوعكم واني لأراكم من وراء ظهري وأول الحديث قال أنس رضي الله تعالى عنه
وسلم ذات يوم فلما قبل علينا بوجهه قال إياها الناس أني أومكم فلا تسبقوني بالركوع
ولا بالقيام ولا بالنصراف فاني أراكم أمامي ومن خلفي إلى آخر الحديث والكلام
عليه مستوفى في شروحه (وحكي بقر بن مخلد) بقر بفتح الموحدة وتشديد القاف
المكسورة تليها ياء مشاة تحتة ومخلد بفتح الميم واللام وحاء بينهما معجمة ساكنة
ودال مهملة هو الإمام أبو عبد الرحمن القرطبي الجبائي الحافظ الزاهد العابد الثقة
صاحب المستند الكبير والتفسير الجليل الذي قال ابن حزم أنه لم يصنف في التفسير

مثله مولده في رمضان سنة احدى ومائتين وسمع من ناس كثيرين منهم يحيى بن
 يحيى الليثي القرطبي وابامصعب الزهري ويحيى بن بكير وابراهيم ابن المنذر الحرابي وابن
 ابي شيبه وطاف الشرق والغرب وشيوخه مائتان ونيّف وثمانون وروى عنه كثير
 كابنه احمد وكان مجتهدا لا يقلد احدا وعد من اضراب اهل السنن وكان محاب
 الدعوة يقال انه كان يختم القرآن كل ليلة في ثلاثة عشرة ركعة ويسرد الصوم
 وحضر سبعين غزاة وتوفي سنة ست وسبعين ومائتين رحمه الله تعالى (عن عايشة
 رضي الله تعالى عنها) انها قالت (كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرى في الظلمة
 كما يرى في الضوء) وفي رواية كما يرى في النور ولا شك انه صلى الله تعالى عليه وسلم
 كان كامل الخلقة قوي الحواس فوقوع مثل هذا منه غير بعيد وقد رواه الثقات
 كابن مخلد هذا فلا وجه لانكاره وقد اخرج البيهقي عن عايشة رضي الله عنها ايضا
 ونقل ابن دحية في كتابه الايات البينات عن ابن بشكوال انه ضعفه لان في مسنده
 ضعيفا واخرجه عن ابن عباس بلفظ كان صلى الله تعالى عليه وسلم يرى بالليل في الظلمة
 كما يرى بالنهار في الوضوء ثم قال ولبس بالقوى وذكر ابن الجوزي في العلل حديث
 عايشة هذا وقال لم يصح وقال العقيلي في مسنده من لا يعتمد عليه كما فصله وذكر
 هذا الحديث الذهبي في ميراته في ترجمة عبد الله بن محمد بن المغيرة الكوفي مع جملة
 احاديث قال انها موضوعة وقال السهيلي رحمه الله تعالى في الروض ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم لما ابتنى بام سلمة رضي الله تعالى عنها دخل عليها بيتها
 في ظلمة فوطئ على زينب فبكت فلما كان من الليلة الاخرى دخل في ظلمة ايضا فقال
 انظروا زينكم ان لا طاء عليها وفي هذا الحديث توهين لحديث انه كان يرى بالليل
 كما يرى بالنهار انتهى ولا يخفى انه لامعارضه بين الحديثين تقتضي ما ذكره لان زينب
 رضي الله تعالى عنها كانت بنتا صغيرة نائمة مغطاة بازار ونحوه في جانب من البيت
 ومثلها قد لا يرى بالنهار ايضا وهذا على ما فيه اقرب مما قيل ان عدم رؤيته صلى الله
 تعالى عليه وسلم لها كان لتغير حصل في بصره الشريف لان الاعراض البصرية
 كانت تعثره صلى الله تعالى عليه وسلم كما في قصة السحر فكان اذ ذاك كذلك
 فان مثله لا يقال من غير سند ورواية مجازف (والاحاديث كثيرة صحيحة في رؤيته
 صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة والشیاطين) هذا مما لا شبهة فيه وانما ذكره
 المصنف رحمه الله تعالى دليلا على قوة بصره صلى الله تعالى عليه وسلم وانه يرى
 ما نراه غيره امارؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة فورد في احاديث كثيرة منها
 ما في البخاري من انه قال لعائشة رضي الله تعالى عنها هذا جبريل يقرأ عليك
 السلام فقالت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته انك ترى ما لا ترى والاحاديث
 في رؤيته الملائكة غير جبريل حيث لا يراها غيره كثيرة كما في حديث العقبة ورؤية

مثل الجبال المشهور وفي هذا دليل على قوة بصره صلى الله تعالى عليه وسلم
 حيث يرى ما لا يراه غيره وليس هذا مخصوصاً بتشكيل الملائكة فانها جواهر مجردة
 قابلة لتأنيده كل عندنا وعند الحكماء لقوله تعالى * فتأمل انما يبشر اسوياء وليس
 ذلك لها بنقص فيها او زيادة بل لاطرافها تتشعرتارة وتنصام اخرى كما تراه
 في لهب النار عند تلاعب الريح بها وكذلك الجن فانها مخلوقة من النار الا ان الملائكة
 من نورها الصافي والجن من البشار المخلطية بالدخان ولذلك ذهب بعض الحكماء
 الى انها جنس واحد وان الاستثناء منصل وفي بعض الشرويع فان قلت فاعني
 بتشكيل الملائكة والجن في صور مختلفة ولا قدرة لمخلوق على تغير خلقته قلت قال
 القاضي ابو يعلى لا قدرة للجن على تعبير خلقهم ولا تقبل على صورتهم الى صورة
 اخرى لان ذلك مما يكون بنقض البينة وتقرير الاجزاء وان انقضت البينة
 بطلت الحجة واستحال وقوع العقل من الجملة فكيف يتدل بعينها وانما
 ذلك باعتبار جواز ان يعلمهم الله كلمات وضروباً من الافعال اذا فعله
 احدهم او تكلم به فله من صورة الى صورة فيقال انه قادر على التصوير والتخييل
 وجعل عليه تصور جبريل عليه الصلوة والسلام في صورة دحية رضى الله تعالى
 عنه وبصورة لمريم بشيرا سويا ويجوز ان يكون الله تعالى قد جعل لهم قوة لتشكيل
 عند ارادتهم ذلك لانهم ارواح انتهى وفيه كلام آخر ليس هذا محلها وما روية الجن
 فقد ثبت في احاديث كثيرة منها ما رواه مسلم عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه
 قال كما معبى صلى الله تعالى عليه وسلم ذات ليلة فتقدها في الاودية والشعاب
 فقلنا انه اغتيل فبشا بشر ليلة فلما اصبحنا اذا هو جاء من قبل حراء فسألناه فقال تاني
 داعي الجن فذهبت معه فقرأت عليهم القرآن وبألو الراد فقال لكم كل عظم
 لم يذكر اسم الله عليه فهو طعم لكم وكل يعر علف لدوابكم ووردت احاديث اخرى في
 رؤيته صلى الله عليه وسلم اليهم واما انهم به مفعلة في كتاب لفظ المريان في احكام الجن
 قال بعض فضلاء عصرنا ظاهر كلام المصنف رحمه الله ان روية الملائكة والشیاطين
 من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم فلا يراهم غير الانبياء وفي حاشية الحلبي في سفره
 صلى الله عليه وسلم الى الشام في قول الراهب رأيت ملكين يظللانه من الشمس في
 مايدل على جوار روية الملائكة كالجن وقد صرحوا به وقوله تعالى * انه يراك هو
 وقيبته من حيث لا ترونهم * محمول على الغالب اى وفيه بحث ياتي آخر الكتاب
 ولو كانت رؤيتهم محالة ما قال صلى الله تعالى عليه وسلم هممت ان اربطه حتى
 تنفروا اليه كماكم وقال المصنف رحمه الله تعالى في روية الجن على صورتهم
 الاصلية ثمعة الانبياء عليهم الصلوة والسلام ومن خرقه العادة وانما يراهم
 بنو آدم في غير صورهم الاصلية ورده النووي بانه دعوى مجردة لا مستند لها (ورفع)

النجاشي له صلى الله تعالى عليه وسلم حتى صلى عليه) يعني ان الله تعالى رفع مبتدأ
 النجاشي وجنازته وهو بيلاذ الحبش فرأه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من المدينة
 وصلى على جنازته وهذا دليل على قوة بصره الشريفة بحيث يراه مع بعد ما بينهما
 من المسافة البعيدة والنجور ورفع مبنى للمجهول وتقريره رفعه الله وصلى فاعله ضمير النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ويجوز ان يكون رفع مصدرا مضافا لمفعوله مبتدأ
 خبره مقدر اى ثابت او مجز و يجوز ان يكون عطفا على قوله في رؤيته الملا ثمة
 والاخبار كثيرة في ذلك اى رفع النجاشي بمعنى انه ثقل بطرق كثيرة ولا مانع من ذلك
 والاول اول وانظر والنجاشي ملك الحبشة واسمه اصحمة بفتح الهمزة وسكون
 الصاد وفتح الحاء المهملة والياء ابن ابي ربيعة بفتح الهمزة وسكون الواو
 بعدها جيم مفتوحة وراء هملة وقال مغلطاي ابن بحري وقبل اسمه صحمة بمهملتين
 مفتوحة فساكنة وقبل صحمة بتقديم الميم وقبل بالحاء المجهمة كما نقله البرهان الحلبي
 عن بعض مشايخه وقبل سليم بضم السين وقبل حازم وقبل مكحول ابن فضالة
 بمهملتين اولاهما مكسورة والادغام والنجاشي بفتح النون المشددة والجيم وتخفيفها
 وصبوب المحب الطبري التخفيف كما قيل في جنى ابن جنى لانه معرب كنى والنجاشي
 بقلب على المذكور كالنجم للتريا وهو في الاصل كل من ملك الحبشة كفيصر لكل
 من ملك الروم وكسرى لمن ملك الفرس وخاقان ملك الترك وفرعون للقبط
 والعزير بلبك مصر وتبع لحير ودهمي وقفقور ملك الهند ونجاة للزنج وبطلينوس
 للرومان وقطيون بكسر الفاء وسكون الطاء المهملة وحنينة ثنية مضمومة يليها
 واو وتون او ما فتح بفتح اللام والحاء المعجمة اوشاخ لليهود وللصابئة عمرو وبع ملك
 ايمن وجالوت من ملك البربر واخسيد من ملك فرغانة ونعمان من ملك العرب من
 قبل العجم وجرجير من ملك افريقية وشهربان من ملك اخلاط وفور من ملك
 الهند والاصفر من ملك عاوى ورتيل من ملك الحزر وكابل من ملك التوبة كذا
 في المفتي وغيره وفي سيرة مغلطاي ان من ملك اليمن يسمى تبع فان ترشح للملك سمي
 قبلا بفتح القاف وسكون المثناة التحتانية وهو كالوزير واصله قبلا بالنشيد كما حققه
 اهل اللغة وفرعون من ملك مصر والشام فان اضيف اليها الاسكندرية فهو العزيز
 او المقوقس ومعنى اصحمة عطية ارعطية لله واصحمة هذا هو النجاشي كما علم وهو
 ملك جبال المقدار آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان بينه وبينه مهاداة ومكاتبة الا انه
 لم يلقه ولم يجتمع به ولذا لم يعد في الصحابة لار شرطها الملاقاة الاعلى قول ضعيف
 ذكره في التريب انه يكفي فيها المعاصرة مع المعاهدة والايثار لاسيما من كان له عذر
 في التخلف كهذا وله اخبار حسنة منها انه لما بلغه وقعة بدر بعث لمن قبله من المسلمين
 فلما دخلوا عليه وجدوه لبس مسحا وقعد على الثراب فقالوا له ما هذا ايها الملك فقال

أنما يحدث في الأنجيل أن الله سبحانه إذا أقيم على عبده نعمة وتوجب عليه أن يحدث له
 تواضعا وأن الله أحدث لنا ولكم نعمة عظيمة وهي ما بلغني أن النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم التي هو وأعداؤه يوايه يقال له بدر كنت قد أراعي عما نسبدي فهنم الله عزاءه
 ونصرديته ورويت عائشة رضي الله تعالى عنها أنه بعد موته كان يرى على قبره نور
 وقوله كفت أراعي إلى آخره يدل على أنه دخل بلاد العرب وأما ما ذكره البخاري من أنه من
 بليت المالك وإن الحنيفة قتلته إياه وملكوا عجم وكان له ميل إليه فخافوا أن يملكه بغيره
 فيقتلهم بإيته فقالوا له لا بد من قتله أو إخراجهم من أرضنا فباغوه ثم إن الله جعله ملكا
 عليهم بعد ذلك فلا دلالة له على ما ذكر كما توهمه لأن بقية القصة المذكورة في الروض
 الأنف وفيها ما يدل على خلاف المصنف رحمه الله تعالى من رفع الجاشي لابي
 صلى الله تعالى عليه وسلم حتى رأى جنازه قال السيوطي في كتابه مناهل الصفا
 في تخرجه أحاديث الشفاء أنه لم يجد في كتب الحديث وإنما الوارد فيها أنه رفع إليه
 فباغوه الزنى حتى صلى عليه والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يدرك كما أخرجه
 أبو يعلى والبيهقي عن أنس رضي الله تعالى عنه انتهى ويأتي بقوله (أقول)
 الذي أنكره الخرج إنما هو رفع جنازه إليه فإنه روى في خصائصه الكبرى من طرق
 مئنة لله صلى الله تعالى عليه وسلم مع أصحابه الجاشي لما مات وخرج وصلى عليه
 مع أصحابه وكبرار بيع تكبيرات والصلوة عليه ثابتة في الصحيحين وأما ذكره المصنف
 رحمه الله تعالى قصة الرفع درجة في الحديث بناء على اختلاف في مشروعية الصلاة
 على الغائب وصحتها مطلقا كما يأتي وكانت وفاته في السنة التاسعة من الهجرة
 في رجب وعن أبي اسحق إن يذرا وإبناير بنون ومثناة تحية وزاني محبة ورا
 مهيلة الجاشي كان مولد لعلي ابن أبي طالب بعد موت أبيه وطلبته الحنيفة
 ليتوجهوا فإني وقال لإريد المالك بعدد من الله على بالإسلام وكان طويل الأقامة
 صبح الوجه وروية لنور على قبر الجاشي غير مستغرب فإنه يرى على قبر
 الشهداء ويصدق قوله تعالى * والشهداء عند ربهم لهم أجرهم ونورهم *
 وأما قد علم أن قصة الجاشي في الصحيحين وهي من أعلام النبوة لأخباره صلى الله
 تعالى عليه وسلم بموته في اليوم الذي مات فيه مع بعد المسافة ولما صلى عليه قال
 بعض المنافقين صلى على علي من علوج الحبشة فنزل قوله تعالى * وإن من أهل
 الكتاب لمن يؤمن بالله وما أنزل اليكم * الآية واستدل به من قال بالصلوة على الغائب
 وبه قال أحمد والشافعي وبعض السلف لأن الصلوة على الميت دعاء له فكيف
 لا يدعى له وهو غائب أو في قبره كما يدعى له وهو حاضر وذهب الحنفية والمالكية إلى
 أنه لا يشرع ذلك وعن بعضهم يجوز لمن كان في جهة القبلة بخلاف مستدبرها
 وأجاب من قال بعدم الصلاة على الغائب عن هذه القصة بأمر من الله كان بأرض

لا يصلي بها فشرعت لذلك ولذا قال الخطابي لا يصلي على الغائب الا اذا مات
 بارض لا يعرف بها الصلاة على الميت كبلاد اهل الشرك وكذا قال ابو داود
 فاذا مات بها وجب على المسلمين ان يقوموا بحقه في الصلاة فلو علم انه صلى عليه
 من كان غائبا فان لم يصل عليه لعذر او عائق سن الصلاة عليه ولا يترك لبعده المسافة
 ومنه ان هذا مخصوص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما روى انه سويت له
 الارض حتى ابصر الجاشي وقد رد هذا بانه اذا فعل شيئا من افعال الدين كان
 علينا اتباعه فيه والخصيص لادله من دليل ونقل ثابت لا يجرى الاحتمال ولو فتح
 هذا الباب لم يبق شيء يوثق به ولو كان كذلك توفرت الدواعي بنقله ويؤيد كلام
 المأهل المار قول ابن حجر بن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اهل اهل ذلك الرفق
 والاحضار فانه قادر على ما هو اعظم من ذلك لكن لا يخرج حديثه ونقوله من عند
 انفسنا ومثل هذه الامور الضعاف تلاف بلا تلاف وقال الكرماني رحمه الله تعالى
 رفع الحجاب ممنوع ولئن سلمناه فهو غائب في حق الصحابة الذين صلوا مع النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وقد وقع في حديث مجمع بن جارية ما يؤيده فان فيه قصة بها خلقه
 صفيين وما ترى شيئا كما في سنن ابن ماجة والطبراني واجاب الخفية بانه يصير كالمت
 الذي يصلي عليه الامام وهوراه والمأموم لا يراه فانه جائز اتفاقا فاذا ورد عليه انه
 ليس النزاع في الرؤية وعدمها فانه لا يترط في صحة الصلوة رؤية الميت ولا سريه
 وانما النزاع في كون الميت في بلد والمصلي في اخرى وعلى تقدير ان رآه لم يقع النزاع
 فان قلتم ان سريه رفع ووضع عنده صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن غائبا والحاصل
 ان هنا ثلاثة امور احدها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم بموته وهو بالحيدة
 وصلى عليه بالمدينة هو والصحابة وعلى هذا هو دليل الشافعية الثاني ان يكون
 رفع له سريه اوروحه وهو من مكانه وازيل الحجاب فهذا ايضا صلاة على الغائب
 مع اننا نطالب مدعيه بنقل صحيح الثالث ان يحمل جثته لحضرة النبي صلى الله عليه
 وسلم فيصل على وهو صلاة على حاضر ولم يقل احد انه ورد ولا ثبت فقول الخفية
 انه دليل فاسد لا وجه له وكان الاول للمصنف الاستدلال على قوة بصره صلى الله
 تعالى عليه وسلم بخديث معاوية المزني الذي رواه ابن عبد البر في الاستيعاب عن
 انس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان جبريل عليه الصلوة والسلام نزل على النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا محمد مات معاوية بن معاوية المزني افتح
 ان تصلي عليه قال نعم فضرب بيمينه الارض فلم يبق شجرة ولا اكمة الا تضعضعت
 ورفع له سريه حتى نظر اليه فصرى عليه وخلق صفان من الملائكة في كل صف
 سبعون الف ملك فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لجبريل عم نال هذه المنزلة
 من الله تعالى عز وجل قال بحبه قل هو الله احد وقرائه اياها جاثيا وذاهبا وقائما

وقاعدا وهذا حديث صحيح كما في شرح البخاري لابن حجر (اقول بعد صحة هذا
ويبان كيفية الصلاة فيه على الغائب الاجاديث يفسر بعضه بعضا علم ان قصص
النجاشي ورفع السرير وازالة الحجاب امر خارج للعادة لا ييسر لغير النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم فبين صحة جواب الحنفية وقوته وسقط الاعتراض عن المصنف
رحمه الله تعالى ايضا وقد اختلف في النجاشي كما في بعض الشروح انه هو علم شخص
ام علم جنس اكل من ملك الحبشة كفرعون هل اسم لكل متفرع عن اهو علم شخص
وقد يجمع بانه علم شخص نقل للعامة ولا وجه لانتكار النقل فيه كما قيل (تنبيه) في حديث
النجاشي امر ان احدهما انه وقع فيه نعي موت النجاشي وقد ورد في الحديث انه نفى
عن النعي ولذا اختلف الفقهاء فيه فقيل مكروه وقيل انه مستحسن ولا خلاف بينهما
فان معنى النعي الاخبار بالموت فاذا فعل من غير صراخ واطراء بما لا ينبغي فهو منه ولو
بالنداء في الاسواق لما فيه من الداء الخبير بتكثير الجماعة والاعتناء فان كان بخلافه على
عادة الجماعة فمكروه الثاني ان الشافعية بعد ما ذكرنا دليل الخصم في التأويل قالوا
لا دليل فيه فقيل انه فاسد لان الدليل ملزوم لا يلزم من نفيه في اللازم ودعوى افساد غير
ظاهرة فان مزادهم ان الصلاة على الغائب ثابتة بالاجاديث الصحيحة فاولها من غير
مستند لا يكون دليلا اذ لا بد لكل مدع من النقل فالجواب الصحيح فانقلناه اذا منع المجرى
لا يسمع في مقابلة النص وقوله (و) رفع (بيت المقدس) حين وصفه لقريش بالرفع
معطوف على النجاشي ويجوز جره بامر وبقدر كرجع اسم مكان او مصدر ميمي من
القدس وهو الطهر اى المكان الذي يطهر الله فيه العباد من الذنوب او يطهر من
الاصنام وجاء فيه ضم الميم وقبح القاف والدال المشددة اسم مفعول من التقديس وهو
التطهير وجاء بكسر الدال اسم فاعل لانه يقدس العابد فيه من الانام ويقال البيت
المقدس بالتوصيف والاشهر فيه الاضافه وقدس يضمن وضمن فكون الطهر واسم
جل معروف قال التبريزي يقال انه غير معروف ولا يمتنع واسم شهد الاول بقول كثير
* كما مضى غدا فاصبح واقعا * في قدس بين مجاثم لا وعا * انتهى فانظر دخول
الالف واللام عليه ورفع بيت المقدس اشارة الى ما وقع في حديث الاسراء الذي
رواه الشيخان وغيرهما عن جابر رضى الله تعالى عنه بسند صحيح متصل وهو انه
صلى الله تعالى عليه وسلم لما اسرى به واصبح بمكة ناء عدوا الله ابو جهل فقال له
هل كان من شيء قال نعم انى اسرى في الليلة الى بيت المقدس قال ثم اصبحت بين
اظهرنا قال نعم قال فان دعوت قومك اتحد بهم بهذا قال نعم فقال يا معشر
قريش يا عسرى كعب بن لؤى فانتضت اليه المجالس حتى جاؤا فقال حدث قومك
بما حدثني فقد هم فصاروا بين مضيق وواضع يده على رأسه متجبا فقالوا هل
تستطيع ان تسب لنا بيت المقدس وكتم فيه من باب فكرت كرا بما لم اكره مثله قط

في بيت المقدس وكشف الحجب بيني وبينه حتى رأيته فنتعته لهم وأنا نظرت
 اليه وجاهزا ابا بكر وقصوا عليه القصة وقالوا هل تصدق فقلت نعم اني اصدق
 باخبار السماء فسمي لذلك صديقا ولا استحالة فيه فقد احضر عرش بلقيس في طرفة
 عين وهذا مؤيد لما ذكره المصنف من قوة بصره حتى رآه مرفوعا ولم يغيب عنه
 شيء منه فاقبل من ان الابق بروج هذا فيما له عليه الصلوة والسلام من الكرامات
 والمجرات لانه امر زائد على تكميل الذات لا يوجد له (والكعبة حين بنى مسجده)
 اي رفعت له صلى الله تعالى عليه وسلم الكعبة وهو بالمدينة حين بنى مسجده بها
 على الوجهين السابقين في الاعراب قال السيوطي رحمه الله تعالى في مناهل الصفا
 رفع الكعبة له حين بنى مسجده رواه الزبير بن بكار في اخبار المدينة عن ابن شهاب
 ونافع بن جبير بن مطعم مرسلان ثم ماذكره المصنف رحمه الله تعالى مشكلا لانه
 صلى الله تعالى عليه وسلم لما اتى المدينة نزل بقاء اياما ثم اسس مسجدها وهو اول
 مسجد اسس على التقوى ثم خرج منها زاكيا ناقته ثم اتى دور بنى النجار فبركت ناقته
 في موضع مسجده فيها على ما فصل في السير والاحاديث الصحيحة وكانت القبلة
 بيت المقدس اذ ذاك خمسة عشر شهرا او نحوها فكيف يصح ان يقال ان الكعبة
 رفعت له صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنائه كما وقع في حديث الشفاء بنت عبد الرحمن
 الانصارية انها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنى مسجده
 يؤمه جبريل الى الكعبة ويقم له القبلة وهذا كله في غاية الاشكال مع ورود
 في الحديث ولذا في الحديث المرسل الذي نقله السيوطي في تحريجه ولذا قال
 التجاني رحمه الله تعالى في شرحه انه غريب والمعريف ان جبريل عليه الصلوة
 والسلام اعلم بحقيقة القبلة واراها سمعها لانه رفع له الكعبة حتى رآها وبهذا
 جاءت الآثار من غير تقييد وفي العتبية من سماعات ما لك انه قال سمعت ان جبريل
 عليه الصلوة والسلام هو الذي اقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبلة مسجده
 مسجد المدينة قال ابن رشد في البيان والتحصيل يعني اراه السميت اليها وبين له جهتها
 والصواب ان ذلك كان حين تحولت القبلة لاجل حين بناء مسجده وكون جبريل
 عليه الصلوة والسلام اراه سمعها لا يقتضي رفعها وشئ لا يقدم عليه من غير رواية
 والحاصل ان ما في حديث الشفاء من ان جبريل عليه الصلوة والسلام حين بنى
 مسجده كان يؤمه الى الكعبة في غاية الاشكال لان القبلة لم تكن اذ ذاك الكعبة
 بل بيت المقدس اللهم الا ان يقال ان يوجهه اليها لم يمسح وكان مخزيا بين التوجه
 لها والصخرة وقد وقع في كتاب الناسخ والمنسوخ نحوه واما ما قاله ابن الحنبل
 في شرحه من ان معنى قول الشفاء يؤمه اي يصير له اماما اي يتبعه في التوجه الى
 الكعبة لاجل اقامة القبلة وبيان جهتها كما يكون الرجل امامك اذا استهل الهلال

ليرتكبه وانت تتبع له في التوجه ليرتكبه سمعته فم تكليفه لا يجدي شيئا ولما استشعر هذا
 حاول توجيهه بما ذكره تاج القراء في سبب نزول قوله تعالى * سيقول السفهاء
 من الناس الآية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب التوجه للكعبة قبل تحويل
 القبلة فلما قوى رجاؤه ويمكن ان يكون سئل جبريل عليه الصلوة والسلام ان تبين له
 جهتها عسى ان يكون قبلة ففعل الله ذلك والامام المتبع في الاقوال والافعال
 مطلقا كما في عدة الحقاظ وبه فسر قوله تعالى اني جاعلك للناس اماما وبمجرد هذا
 الاحتمال لا يدفع الاشكال وفي الشرح الجديد هنا كلام طويل بغير طائل رأينا تركه
 اكثر فائدة من ذكره ثم اني رأيت في ذكره الحافظ العلامة العلائي بخطه ان الرجوع
 عند العلم ان الكعبة كانت قبلة الانبياء عليهم السلام اما انها كانت قبلة ابراهيم صلى
 الله عليه وسلم فما لاشك فيه وفي الاحاديث انه عليه الصلوة والسلام كان يحب
 ان يتوجه الى قبلة ابيه ابراهيم الكعبة وفي الآثار ما يقتضي ان توجه اليهود الى بيت
 المقدس كان عن اجتهاد منهم واعتاد وفي كتاب التاسخ والمنسوخ لابي داود مستندا
 الى الحسن في قوله تعالى * ان اول بيت وضع للناس * الآية قال اعلم قبلته فلم يثبت
 الاوقبلته البيت ووقع في قصة ذكرها مع سليمان بن عبد الملك ان خالدا قال قرأت
 التوراة فلم اجد قبلة بيت المقدس فيه ولكن تابوت بالسكنة كان على الصخرة فلما
 غضب الله تعالى على بني اسرائيل رفعه فكانت صلاتهم الى الصخرة عن مشاورة منهم
 وقال ابوداود خاضم يهودى الى المملية في القبلة فقال ان موسى عليه الصلوة والسلام
 كان يصلي عند الصخرة مستقبل البيت الحرام فقال له يبنى ويدك مسجد ابنى صالح
 عليه السلام فقال اني صليت فيه وقبلته الكعبة فهذه الآثار تدل على ان الكعبة
 كانت قبلة الانبياء كلهم انتهى باختصار اقول وكذا قبلة عيسى عليه الصلوة والسلام
 وبما غيرها للمشرق يؤنس عليه الصلوة والسلام كما صححه اذ عرفت هذا علمت
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت قبلته قبل الهجرة الكعبة ولكن كان يجعلها
 بينه وبين البيت المقدس لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوافق اهل الكتاب فيما
 لم يوح اليه فيه فلما هاجر الى المدينة استمر على ذلك وهو يعلم ان القبلة الحقيقية
 الاصلية انما هي الكعبة وهي قبلة ابراهيم عليه الصلوة والسلام وقسمه الله
 بالافتدائه ولم ينص على القبلة فعنده صلى الله تعالى عليه وسلم علم بان سيعرفه الله
 اليها وايكده منظر لامر الله مراعيه للدرب فلا مانع من ان يسان صلى الله تعالى عليه
 وسلم جبريل عليه الصلوة والسلام ان يريه سمتها حتى اذا وقع ذلك لم يتردد ويخبر
 فيه وهذا هو الحق الحقيقي بالقبول فاعرفه ثم ذكر المصنف رجه الله تعالى ما يدل
 على قوة جوازه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال (وقد حكى عند صلى الله تعالى عليه
 وسلم انه كان يرى في الثريا احدى عشر نجما) قال السويطي رجه الله تعالى في مناهل

النصف هذا لم يوجد في شيء من كتب الحديث والثريا مصغرة وهي الكثرة وهي منزل من منازل القمريه بنجوم مجمعة جعلت علامة فقول بعض الشراح انها كوكب وهم منه قال في مباحج الفكر وهي ستة انجم صغار طمس ويطشها من لامعرفة له سبعة وهي مجمعة بينها نجوم صغار كالترشاش وحكي ان الثريا اثني عشر نجما لم يحقق الناس منها غير ستة اوسبعة ولم يرجعها غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقوة جعلها الله تعالى في بصره والنجم علم الهيا الغلبة كالكواكب للرهرة وذكر السهيلي انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرى فيها اثني عشر نجما وقال القرطبي في كتاب اسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انها لا تزيد على تسعة فمما يذكر ونظمه في ارجوزته فقال

* وهو الذي يرى النجوم الخافية * مينات في السماء العالية *

* احد عشر نجما في الثريا * لناظر سواه ما نهيا *

وفي كتاب التفهيم لابن ريدان البرقي بكسر الموحدة والنون انها ستة كواكب كنعفود غيب ويطش العوام والشعراء انها سبعة وهو ظن غير مصيب قيل وهو غير مصيب نقضه عماره صلى الله عليه وسلم وقد علمت انه لم يثبت ما نسب اليه صلى الله عليه وسلم هنا وقال الايام الحضرى في خصائصه ما ذكره القرطبي والسهيلي لم اقف له على سند واصل يرجع اليه وقال التلمساني انه جاء في حديث ثابت من طريق العباس رضى الله تعالى عنهما ذكر ابن ابي خيممة (وهذه الامور المذكورة كلها) من رؤية النجاشي والكعبة والثريا وغيره مما ذكر (مجمولة على رؤية العين) اى مفسرة بما ذكر وهو المراد منها والجل يستعار لذلك في كلامهم استعارة مشهورة من جل الاحال يجعل اللفظ كعمل على ظهر المعنى وقريب منه الاحتمال (وهو قول اخدين حبل وغيره وذبح بعضهم الى ردها الى العلم) اى الى تأويل الرؤية بالعلم وصرفها عن ظاهرها فتعيره بالرد توطئة لقوله (والظواهر مخالفة) اى ظاهر العبارة بخافه ولا مقتضى لصرفها عن الظاهر (ولا احاطة في ذلك) اى ايس في حلالها على الرؤية البصرية من حال يقتضى العدول لاجله (وهي من خواص الانبياء عليهم الصلوة والسلام وخصالهم) اى قوة البصر والحواس من صفات الانبياء عليهم الصلوة والسلام فلا وجه لاستبعادها وتأويل ما يدل عليها ثم ايد ذلك بالقل فقال (كما اخبرنا) قيل الظاهر من الكاف في قوله كما انها التعليلية مثلها في قوله كما ارسلنا فيكم رسولا منكم والمعنى لما قلنا هذا من خواص الانبياء عليهم الصلوة والسلام لاجل ما اخبرنا (ابو محمد عبد الله بن احمد العدل من كتابه) قال التلمساني هو التميمي مات بسنة ٢٨٠ اخذى وخسمائة وهو من شيوخ المصنف وقوله من كتابه الى انه قرأه وهو يسمعه من كتابه لامن حفظه وقد اختلف فيمن لا يحتفظ ويحدث من كتابه فاما الصحيح انه يجوز روايته ويصح لها واليه ذهب ابن الصلاح وقيل لا يصح الا بما يرويه من يحفظه

واختلف ايضا في اذ لم يتذكر ما في كتابه وتفصيله في ابن الصلاح وخواشيده قال
 (حدثنا ابو الحسن المقرئ القرطبي) بالغاء والفتح المجزئة بينهما راهميلة نسبة الى
 قرطانة بلدة مشهورة بالشرق ويحمل نسبتها لقرطان بلدة بفارس واليمن وهو علي
 ابن عبد الله المقرئ تولى مكة قال (حدثنا القاسم بن عيسى عن ابيه) هي بنت
 ابي بكر محمد بن يعقوب البخاري الزاهد الصوفي المعروف بالحفاف صاحب كتاب
 الاخبار بقرائة الاخبار قال (حدثنا الشريف ابو الحسن علي بن محمد الحسن)
 هو الشريف ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد
 ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم توفي في خلافة المعتز
 بالله لاربعة بقين من جادى الاخرة سنة اربع وخمسين ومائة وهو ابن اربعين سنة
 وقيل غير ذلك قال (حدثنا محمد بن محمد بن سعيد) قال (حدثنا محمد بن احمد بن سليمان)
 قال (حدثنا محمد بن محمد بن مزيق) قال (حدثنا همام) هو همام بن الحارث النخعي
 الكوفي سمع حذيفة وعمارا وزوى عنه ابراهيم النخعي وتوفي ايام الحجاج بن يوسف
 واقتطعت همام وقع في كثير من النسخ والصواب هاني كما اصلح وهو هاني بن يحيى
 السلمي وشيخه الذي اشار اليه بقوله (حدثنا الحسن) هو الحسن بن ابي جعفر الجعفي
 بضم الجيم والغاء نسبة الجعفي وهو مكان بالمصرة احد الضعفاء وقد رواه ابو القاسم
 الطبراني عن احمد بن الحسين ابن بهرام الايدحي حدثنا محمد بن مزيق البصري
 حدثنا هاني فذكره وقال في آخر ما يروى عن قتادة لاهين بن ابي جعفر فقد روى هاني
 ابن يحيى وقوله (عن قتادة) هو ابن دعامة التابعي الجليل وتقدمت ترجمته (عن يحيى
 ابن وثاب) يفتح الواو وتشديد اللام والف وموحدة وهو يحيى بن وثاب الاسدي
 مولاهم وزوى عن ابن عباس وعمر وعقبة رضي الله تعالى عنهم وروى عنه الامام
 وعنه وهرة محمد بن مقرئ توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة واخرج له اصحاب
 السنن الا ان روايته عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ليست من الكتب الستة
 (عن ابي هريرة) تقدم الكلام في اسمه وترجمته (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
 قال لا تحلوا الصلاة والسلام كان يصبر الفضة على الصفاة الصفيوان
 والصفاء الحجر الصالح الاملس (في الليلة الظلماء مسيرة عشرين اسح) جمع فرسخ
 وهو الالف اميال والبل اربعة آلاف ذراع طواها اربعة وعشرون اصبعها
 وعرض كل اصبع ست حبات شعير مملصة طهر البطن وقبل ثلاثة اميال والميل
 اربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة اقدام يوضع قدم امام قدم ويلصق به
 وشين عشرين ساكنة ومفتوحة واقتطعت الفرسخ معرب وقيل عن ابن معناه السكون لانه
 يقطعها يسكن وقبل معناه الى احدى الفرح وقيل معناه ساعة من ساعات النهار والجملي
 كقائه راغب في مفرداته الكسوف والظهور وقد يكون بمعناه بالذات نحو والنهار

اذا تجلى وقد يكون بالامر والفعل نحو فلما تجلى ربه للجبل انتهى واذا كان التجلي
 بغير الذات يسمى الخطاب والكلام فيحمل تجلي الله لموسى عليه الصلوة والسلام
 على خطابه وتكليمه وتجليه للجبل امر آخر فلا يرد على المصنف انه مخالف للقرآن
 فان التجلي فبسه للجبل لا لموسى عليه الصلوة والسلام مع انه غير مسلم فان القرطبي
 رحمه الله تعالى نقل في تفسيره قولاً بان موسى صلى الله تعالى عليه وسلم رأى ربه
 ولذا خر صعقاً واما تجليه للجبل وانذاك كعه فاما بمعنى امره وفعله به ما اراد
 او يقول بان الله خلق فيه ادراكاً عليه تجلي الله فتفت وانهد من هيئته ولعل المصنف
 ارتضى هذا وعليهما فاللام صلة التجلي لانه يتعدى بها وقال التجاني في الجواب
 ان اللام تعليلية بتقدير مضاف اى فلما تجلى لاجل سؤال موسى رؤيته وان هذا لا بد
 منه في الحديث للتوفيق بينه وبين الآية وقال بعضهم المراد تجلي امره اونوزه
 والمقدر لهذا من المعتزلة لانكارهم الرؤية ومن اهل السنة لا سبعا ان يكون
 للجبل ادراك اوروح تدرى وليس مثله بمسئد من القدرة (اقول قد ارتضى هذا
 بعضهم وهو غير متواتر هنا لوجهين الاول ان ماذكرة خلاف الظاهر لا يجوز الحمل
 عليه من غير قرينة الثانية انه لا يناسب سياق الحديث ولا كلام المصنف لان تجلي الله
 للجبل حتى صار دكاوخر موسى عليه الصلوة والسلام حتى يخر صعقاً لا يقتضى التأثير
 في حواسه حتى يرى النملة المذكورة بل يقتضى خلافه ولا يصح تفسير كلام المصنف
 به لمنافاته لفرضه فالحق ما قلنا وتحقيقه ان الله تعالى لما قر به حتى سمع كلامه النفسى
 بناء على ما قاله الاشعرى من انه يجوز سماعه او كلاماً بغير واسطة يدل عليه
 ان لم نقل بقدم الالفاظ كما ذهب اليه كثير من السلف حصل له قوة روحانية واتصل
 به نور اهلهى اترقى الروح الحيوانية وزاد في نورها الذى بانتشاره في البدن يحصل
 الإدراك على ما حققه الحكماء في الحواس فادرك بذلك ادراكاً خارقاً للعادة
 فاذا كانت زرقاء اليمامة التى ضرب بها المثل فليل ابصر من زرقاء اليمامة ترى من امبال
 وهى امرأة من الجاهلية فبالك بهؤلاء وفي تخصيص النملة والظلمة والصخرة
 المساء قبل الغلة لا تخفى وقيل معنى الحديث ان الله تعالى لما خص موسى عليه الصلوة
 والسلام بمناجاة ظهرت له انوار ربانية ساطعة اضاءت بها الارض اضاءة عجيبة
 حتى صار يرى الصغير من بعيد كما يرى الكبير من قريب والمهم المقدم فان فهمت
 فهو نور على نور وهذا الحديث رواه الطبراني في مسنده الصغير وصححه ولما كانت هذه
 القوة حصلت للكليم بالتجلي فصولها للنبي صلى الله عليه وسلم بعد الاسراء
 مع ما راها ظهر فلذا قال (ولا يبعد على هذا ان يختص نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم
 بما ذكرناه) من رؤيته للملائكة والجن ورؤيته بالليل كما يرى بالنهار (من هذا الباب)
 اى من نوع هذه الرؤية فان الباب والباب ورد بهذا المعنى (بعد الاسراء) قيده به

لانه وقع بالمدينة والاسراء كان بمكة ولايه يكون بعد تجلي الله لرويته على ما عليه
الاكثر فيريد قوته الروحانية والجسمانية كما سمعته آنفا (ولفظوة بما رأى من آيات
ربه الكبرى) الخطوة زيادة القرب مع المحبة وزيادة وهي بضم الجاء وكسرهما
واما آيات ربه الكبرى فسيأتي الكلام عليها في الاسراء (وقد جاءت الاخبار بانه
صلى الله تعالى عليه وسلم صرع ركانة اشدها هل وقته) اشدا عظم قوة بدنية من جميع
من كان بالقوة الجسمانية وهذا اثبات لتفوقه صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره
في قوته البدنية بعد ما اثبت قوة ادراكه صلى الله تعالى عليه وسلم وركناته
بضم الراء اللهملا وكلف مقنونة يلبيها الف وتون وهاء قال الحافظ برهان الدين
الحلي في المقتنى هو ركانة ابن عبيد يزيد بن هاشم القرشي المطلي الحجازي المكي
ثم المديني اسلم يوم الفتح وهو الذي صارعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصصرعه
قال الحافظ عبد الغني المقدسي وهذا امثل ما روى في مصارعه صلى الله تعالى عليه
وسلم لغيره ورواه ابوداود والترمذي مر سلا قال الترمذي ولبس استاده بالقائم
واخرجه ابوداود عن قتيبة عن محمد بن ربيعة عن ابي الحسن العسقلاني عن ابي
جعفر محمد بن ركانة عن ابيه انه صارعه فذكره واخرجه الترمذي بهذا السند
وزاد المزي ما لفظه هكذا رواه ابوالحسن بن العبد وغير واحد عن ابي داود مثل
رواية الترمذي ورواه البيهقي في المراسيل عن سعيد بن جبير رضي الله تعالى عنه
قال البيهقي وهو مرسل جيد وروى باسناد آخر متصل الا انه ضعيف وأشار الى
ما تقدم وقد رأيت ما نقله في مراسيل ابي داود في اطراف المزي كما قاله لكن فيه انه
عليه الصلوة والسلام كان بالبطحاء فانه يزيد بن ركانة او ركانة ابن يزيد فذكره
بالشك والله تعالى اعلم وتوفي ركانة بالمدينة سنة اثنين واربعين وقيل في خلافة
عثمان رضي الله تعالى عنه وقال النووي في تهذيبه وقع في المذهب في باب المسابقة
انه عليه الصلوة والسلام صارع يزيد بن ركانة وهو خطاء والصواب ركانة بن
يزيد انتهى وقال السهيلي في روضه ان اباسد بن الجهمي واسمه كلدة بن اسيد بن
خلف بن وهب بن حذافة بن جهم وكان بلغ من شدته فجازعوا انه يقف على
جلد البقرة فيحاذيه عشرة ليرعوه من تحت قد ميه فتمزق الجلد ولا يترحز
عنه وقد دعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المصارعة وقال ان صرعتني
آمنت بك فصصرعه عليه الصلوة والسلام من ارا ولم يؤمن انتهى والحاصل ان الذي
صارعه صلى الله تعالى عليه وسلم ركانة في اصح الروايات (وكان دعاه الى الاسلام)
فاسلم اولاً ثم اسلم بعد ذلك كما تقدم قيل كان ينبغي ذكر هذا قبل ذكر ما اشتمل
عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قوى الباطن ليرتقى منه اليه اذ هذا من قوى
الظاهر وهو ادنى من قوى الباطن ولا مزية له صلى الله تعالى عليه وسلم كان

من اشجع الناس واقواهم (وصارع صلى الله تعالى عليه وسلم ابا ركانة في الجاهلية)
 اى قبل ظهور الاسلام بمكة قال البرهان الذى صح انه ركانة واما ابو ركانة فلم يصح
 والصواب ركانة وكذا ما نقل من ان ابا جهل صارعه صلى الله تعالى عليه وسلم
 لم يصح ايضا وذكر بعضهم عن السهيلي ان ابا اسد الجمحي صارعه وكان
 من اشد الناس وقد مر وغير هذين لم يصح والجاهلية منسوبة الى الامة
 الجاهلية والفترة والجاهلية تطلق على ما قبل بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم
 وعلى ما قبل الفتح قيل والمراد هنا الثاني (وكان) اى ابو ركانة (شديدا
 وعاوده ثلاث مرات) اى صارعه مرة بعد مرة (كل ذلك يصبره رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم) كل منصوب بنزع الخافض اى يصبره في كل ذلك
 قاله البرهان وغيره واما حديث ركانة الذى تقدم فهو ما رواه البيهقي انه قال كنت
 انا والنبي صلى الله عليه وسلم في غنمة لابي طالب نزعها فقال لى ذات يوم هل لك
 ان تصارعني فقلت له انت قال انا فقلت على ماذا قال على شاة من الغنم فصارعته
 فصبر عني واخذ مني شاة ثم قال هل لك في المعاودة الثانية قلت نعم وصارعته فصبر عني
 واخذ مني شاة فجعلت التفت هل رأتى انسان من الرعاة فيحترى على وانا في قومي
 اشد هم فقال هل لك في الثالثة ولك شاة قلت فصارعته فصبر عني واخذ مني
 شاة فقعدت كشيبة حزينا فقال مالك فقلت ارجع لصاحب الغنم وقد اعطيت
 ثلاثا من غنمه وكنت اظن انى اشد الناس فقال هل لك في الرابعة فقلت لا بعد
 ثلاث فقال اما الغنم فاني اردتها عليك فردها فلما ظهر امره اتيته واسلمت وفي رواية
 انه راحته على عشرة وانه قال له ما هذا الاسحر فان قلت ما حكم المصارعة
 شرعا قلت ذهب بغوى رجه الله تعالى الى تحريرها لانه لا منفعة لها في الحرب
 والاصح انها تجوز من غير عوض لانه ربما تدعو اليها المحاربة وبهذا افق شيخنا
 الرملي واما اخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العوض من ركانة فانما كان بنية
 رده ولا يرغب في المصارعة وليكون ذلك سببا في اسلامه مع ان المروى ان ركانة
 هو الذى طلبها ثم ذكر ما يدل على قوته صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا فقال
 (وقال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه ما رأيت احدا اسرع من رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم في مشيته) بكسر الميم وسكون الشين المعجمة والياء المسناة الخفيفة
 المفتوحة يليها تاء تأنيث مضافا لضمير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي هيئة
 المشى وروى مشية بفتح الميم دون تاء تأنيث قاله التلمساني وقال الجاني كثيرا ما يقع
 في الشفاء وغيره مكسور الميم والصواب فتحها لان المشية بالكسر هيئة الانسان
 وبالفتح مصدر فاذا فححت كان المعنى اسرع من مشى رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم واذا كسرت فالتقدير اسرع من هيئة مشيته ولا معنى له ورد
 بان المشى والمشية بمعنى ولم يرد الهيئة والمقصود واحد لان المشية تكون

مصدرا اوهو كما يقول بحال زيد اكل وانت تريد زيد اكل في جماله فالعنى اسرع
من مشيه في هيئة مخصوصة ولم يرد تفصيل الهيئة كما في قولك فلان احسن
الناس جلوسا اي هيئة احسن من هيئة غيره في الجلوس (اقول هذا تكلف
نشأ من توهم ان المشية مفضل عليهما وليس كذلك فان المفضل مطلق
بحركته ومشيته وفي معنى مع اى لا يرى اسرع من حركته مع هيئة مخصوصة
في مشيته فليس المقصود تفصيل الهيئة يعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع
توديعه واعتدال حركاته تراه يسرع كاله الماء الجارى من غير اضطراب ولولا هذا
ناقض ما ذكر من اعتدال حركاته في اول الفصل فلذا قال (كأنما الارض تطوى له)
فانه يدل على ان مشيه ليس بالجري والهدولة وورد ان الارض كانت تطوى له صلى الله
تعالى عليه وسلم ولا منافاة بينهما اما الجمل هذا على غالب احواله وذلك على اسفاره
وتخوها وقبل انهما بمعنى فان احدهما استعارة او تشبيه بليغ وهذا تشبيه صريح
كما تقول هو الاسد وكأما هو الاسد (انا ليجهد انفسنا وهو غير مكثرت) يجهد
مضارع اما من الجهد بفتح الجيم وهو المشقة والتعب او بضمها وهو الطاقة والمقدرة
اي انا ليعب انفسنا في مساواة مشيه وهو صلى الله تعالى عليه وسلم مستريح لا يرى له
مشقة او انبذل وسعنا وطاقتنا وهو غير مبال بمشيته ومكثرت بالكاف والثاء المشاة فوق
وراء مهملة ومثناة اسم فاعل من الاكثرت وهو المبالاة والاعتناء بالامر قالوا ولا تستعمل
اكثرت الا في النفي وورد في الاثبات نادرا في حديث ذكره صاحب النهاية وقد ورد
في صفة مشيه صلى الله تعالى عليه وسلم كما يأتي في الحديث عن علي كرم الله تعالى
وجهه وغيره اذا مشى مشا تكفيا كأنما يحط من صلب واذا وطى وطى بتقديم كلها
ذريع المشى اي خطاه متباعدة وكان اصحابه رضى الله تعالى عنهم يمشون بين يديه
صلى الله تعالى عليه وسلم وهو خلفهم ويقول خلوا ظهري للملائكة وما ذكره
المصنف رحمه الله تعالى بعض من حديث اوله ما رأيت شيئا احسن من رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم كأن الشمس تجري في وجهه وما رأيت احدا اسرع الى
آخره رواء صاحب السمائل والمصنف رحمه الله تعالى اختصره وغير بعض
الفاظه وفي نسخة الصحيحة مشبهه موافق لاحدى التبعين هنا وقد علمت ما ورد
عليه وجوابه فلا حاجة لما قيل ان المشية اعم من المشى لدلالة الاول على الحديث والثاني
على الحديث مع الهيئة وكلا دل على الحديث مع الهيئة دل على الحديث ولا عكس
والحدث المطلق اذا صنف الى من صدر عنه استفيد منه خصوص الهيئة لان
الهيئة التي تدل عليها فعلة المكسورة الفاء جالية التي عليها الفاعل عند تليسه
بالفعل وهي لازم لكل مصدر فكل شئ مشبه من غير عكس لانه تكلف (وفي
صنفه صلى الله تعالى عليه وسلم ان ضحكة صلى الله تعالى عليه وسلم كان متبسما)

الضحك انبساط الوجه وظهور الاسنان فلذا سمي مقدمها الضواحك والتبسم ابتداءه
والاخذ فيه وقيل هو الضحك من غير قهقهة وفي الحديث كان ضحكك تبسما كما في
عمدة الحفاظ وعلى كل حال فالتبسم بعض من الضحك او نوع منه و عليه قول النحاة
في قوله تعالى فتبسم ضاحكاً من قولها ان ضاحكاً حال مؤكدة وقول النحشري اى شارحاً
في الضحك واخذ فيه يعنى انه قد تجاوز حد التبسم الى الضحك لا يقتضى التفرقة ولان
المراد بالضحك امر مخصوص فلا اعتراض على النحاة ولا على النحشري كما توهم وقد
ورد في بعض الاحاديث ان ضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن الا تبسماً
وورد في بعضها انه ضحك حتى بدت نواجذه وفي بعضها وصفه صلى الله تعالى
عليه وسلم بـمطلق الضحك وجع بينهما بان التبسم كان غالب امره صلى الله تعالى
عليه وسلم وان غيره وقع منه احياناً على الدرّة فلا منافاة بينهما وقيل المراد بقوله
ضحك حتى بدت نواجذه المبالغة لا حقيقة ولا حاجة اليه فان الانبياء عليهم الصلوة
والسلام والصحابة رضى الله تعالى عنهم كانوا يضحكون اذ ارأوا عجاواً امر يسرهم
ولنا فيهم اسوة حسنة وانما المكروه الاكثار كما ورد في الحديث كثرة الضحك
تميت القلب يكن عليه ذلك من اهل اللهو والبطالة وروى في قوله تعالى * فتبسم
ضاحكاً انه كان فرحاً بفضل الله تعالى عليه ولم يكن بطراً او شراً الاسماء نافيه من
تأنيس الناس وتعليمهم لحسن العشرة واماماً روى عن الحسن رضى الله تعالى عنه
من انه مازى ضاحكاً ولا تبسماً لا في اهله ولا وخذة ولا مع جماعة فذلك غير متكرر
اشد خوفه من الله تعالى ومراقبته له وهو مقام آخر لا يخالف فعل النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم واصحابه فلا وجه للاعتراض به عليه (اذا التفت التفت معاً)
فلا يسارق النظر ولا يلوى عنقه يمنة ولا يسره كما يفعله من به طيش وخفة بل يقبل
جميعاً ويدبر جميعاً ومعنى معاً يجمعه (واذا مشى مشى قلعاً) رواه الترمذى في الشعائل
اذا مشى قلع وقيل رواية اذا زال زال قلعاً مشى تكيفاً ومشى هونا وفي النهاية
الاثرية ان المراد انه صلى الله تعالى عليه وسلم يرفع رجله من الارض رفعاً قوياً من
غير مقاربة للخطأ فانه مشى النساء والمخاليين وقلعاً روى بفتح القاف وضمها
مصدر بمعنى الفاعل اى قال عارجلية وفي غريب الانبارى والتعذيب بفتح القاف
وكسر اللام وهو قريب من قوله (كأنما يحط) اى ينحدر (من صيب)
اى ينبت من غير عجلة ومبادرة شديدة وروى في صيب بفتح الصاد المهملة وفتح اولى
الموحدين وهو الموضع المرتفع او ما ينحدر منه كسفع الجبل فن على ظاهرها وقيل
انها بمعنى الى ويخط بمعنى يتدلى وكذا ينحدر وفي رواية كأنما يهوى من صوب
بفتح الصاد وضمها مصدر او جمع صيب وهو وصف بغاية السرعة كالتازل من
علو * فضل * واما فصاحة اللسان وبلاغة القول معنى الفصاحة فى اللغة كما
في كتاب الصناعتين لابي هلال الاظهار تقول العرب افصح الصبح اذا اضاء واللبن

اذا انحلب عنه الرغوة وظهرت عما بها يتجلى آله اليان وهى اللسان قال
 ولتضمن الفصاحة معنى الآلة بوصف بها اللسان فيقال لسان فصيح ولا يوصف
 بها الله سبحانه وتعالى عز وجل فلا يقال فيه فصيح وان وصف بها كلامه
 والبلاغة من بلغت الغاية اذا انتهت اليها وبلغتها فسميت بلاغة بلوغها النهاية
 او بلاغها المعنى لفهم السامع ومعنى الفصاحة عند اهل المعاني معلوم في كنه
 وتقدم انه يوصف بها اللسان والمفرد والكلام والمتكلم وفي وصف المفرد بها
 كلام ليس هذا محله والمراد بالقول هنا جنس اللفظ الموضوع مطلقا او مريدا
 للاستغراق اى جميع اقواله بليغة وازداد الفصاحة للسان والبلاغة للقول فتنافى
 اولدلالة على كمال كلامه وآله نطقه فان من العرب من كان كلامه بليغا مع نقص
 آله كزياد الاعجم فانه كان لا يتقيد الحروف فيقول للملأ همار ولذا لقب بالاعجم
 ويحتمل ان يريد باللسان اللغة (فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك) المذكر
 وهو الفصاحة والبلاغة (بالحل الافضل والموضع) الذي لا يحل المحل والموضع
 بمعنى وان تفاير مفهومهما لان الاول مكان الحلول والثاني مكان الوضع في عبارة
 تثنى فرارا من التكرار اى كان صلى الله تعالى عليه وسلم اقصح البشر وبلغتهم
 فكفى عن ذلك يجعله في افضل محل البلاغة وفي موضع لها لا يجعله اجد كافي قوله
 ان الفصاحة والسماحة والندى * في قبة ضربت على ابن الحشرج * فهو
 كالآيات بدليل ومرتبته في ذلك دون مرتبة الانجاز وهو اقرب اليها من كل بليغ
 وقوله بالحل خبر كان ومن يمانية على القول يجوز تقديمها وقبل تبعية او الجار
 والمجرور حال من المحل والموضع اى كان بالمحلين كائين بعض اى بعض مطابق
 الفصاحة والبلاغة والمرتبة التى له من ذلك ويؤثر عند من الكلمات البليغة
 ما لا تصل اليه القوى البشرية (سلامة طبع) وفي نسخة مع سلاسة طبع والسلاسة
 السهولة اى كانت سليقة صلى الله تعالى عليه وسلم في البلاغة تتعاقده بسهولة
 من غير تكلف وسلاسية وقع بالتصيب على نزع الخافض او هو مفعوله ولو زعم
 بتقديره سلاسية طبع جاز ومن الغريب ان الشارح العرضى بعد ما عرجه مفعولا
 قال انه في جواب سؤال تقديره وهل كانت فصاحته سليقة او يتبع تراكيب البلغاء
 وقوانينهم (وزراعة منزع) البراعة يفتح الباء والراء المهملة من برع الرجل بضم
 الراء وفتحها اذا فاق غيره وكثيرا ما يستعمل بمعنى الفصاحة ولذا فسرهما بها هنا
 بعض الشراح وليس بعيد والمزعم من نزع الى اهله اذا اشتاق واراد الرجل اليهم
 ونزع القوس جذب بها والدلو استقى بها فالمزعم ان كان يفتح الميم فاسم مكان
 او مصدر ميمي وفسروه هنا بالماخذ وما يرجع اليه الرجل من رأيه وامر وانظروا ان المراد
 اصطه ومقره يعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع بلاغته الجلية من قوم وجلية هم

افصح الناس وان كان بكسرهما كما عليه التلصاني فهو اسم آلة كالمفصل وفسر
باللسان واصلة السهم يقال زرعت في القوس زرعاً وازرعت بمنزعه أى سهم وفى المثل
عاد السهم الى الزرعة أى رجع الحق لاهله (وايجاز مقطع) اليجاز التعبير عن
معان كثيرة بلفظ قليل ويقابله الاطناب والمساواة كما بينه اهل المعانى وهو بفتح
الميم اسم مكان او مصدر أى موجز فى محل القطع والفصل للامور فانه محل اليجاز
لالمقام الخطابة فانه بمحمد فيه التطويل فلذا اقتصر عليه لانه يعلم من البلاغة
كما قيل وجوز فيه كسر الميم على ان المراد به القول وتفسيره بتمام الكلام لظهوره عنده
تكلف (و نضاعة لفظ) النضاعة الخلوص والوضوح أى ان لفظه صلى الله
عليه وسلم خالص من كل بشاعة ولكفة واضح لكل احد لمخاطبته كل احد على قدر عقله
وبلغته (وجزالة قول) بفتح الجيم والراى المعجزة وهو القوة والانتان وضدها
الراككة (وصحة معان) أى انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع فصاحة الفاظه
ووضوحها دعابته صحيحة لا فساد فيها لاحتوائها على الاحكام والحكم الفصل
(وقلة تكلف) لانه يتكلم عن رؤية وسلامة طبع من غير تشديق ورعاية سجع ومشفة
والمراد انه لا يتكلف فالقلة هنا بمعنى النقي كما اثبتته الحجة واهل اللغة فاندفع قول
بعضهم ولو قال وعدم تكلف لكان احسن والبق (اوتى بجماع الكلم) أى انا الله
قوة ناطقة بحيث ينطق بالكلمات الجامعة للمعانى التى هى بمنزلة الامثال فان من
تأمل كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى فيه من المعانى مع المجاوزة التى تستخرج
الطبع الغواص منها جواهر يحار فيها العقول وقيل المراد بها القرآن والحديث
وفيه نظر (وخص بيدايع الحكم) أى خص صلى الله تعالى عليه وسلم بنطقه
بكل حكمة بدیعة لم يسبق اليها والحكمة العلم النافع لمن وعاه من الزيف والضللال
وقال ابن عرفة الحكمة عند العرب ما تمنع من الجهل ولذا سمي الحاكم حاكماً لمعنه التغدى
(وعلم السنة العرب) أى انه صلى الله تعالى عليه وسلم يعلم لغاتهم لان اللسان
يطلق على اللغة وعلم مخفف ماض مبنى للفاعل او مشدد مبنى للمجهول أى علمه الله
او مصدر مجزوء معطوف على بدائع الحكيم (يخاطب كل امة منها) أى كل قبيلة
وبجاعة منهم (بلسانها) أى لغتها لاختلاف لغاتهم (ويخاورها بلغتها)
أى يصاحبها ويراجعها بلغتها (ويباريها فى منزعه بلاعتها) المباراة بالراء المهملة
غير مهموز والمباراة والمحاربة المعارضة وفعله مثل فعله (حتى كان كثير من الصحابة)
رضى الله تعالى عنهم مع انهم فصحاء علماء وهذا غاية الجمع ما قبله أى لقوة فصاحته قد
لا يفهمون كلامه لما فيه من المعانى البديعة التى لم يسمعوا بها ولم يلبها من تكلم به بجميع
الالسن لان السامع قد لا يعرف لغة غيره (يسألونه فى غير موطن) أى فى مواطن كثيرة
(عن شرح كلامه وتيسير قوله) لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لما رسله الله لجميع الناس

عليه جميع الملائكة قال تعالى * وما ارسلنا من رسول الا باللسان قومه * وهو صلى
 الله عليه وسلم مرسل للجميع (من تأمل حديثه وسيره) جمع سيرة وروى بسين مفتوحة
 مهملة وباء موحدة كاذكره البرهان اى يتبعه وفلس عليه واصله من سب الجرح اذا
 اختبر غوره (علم ذلك وتحققه وليس كلامه مع قریش والانصار واهل الحجاز ونجد)
 قریش قوم من ولد النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر سموا بذلك
 لتفرشهم اى يجمعهم بعد ما كانوا متفرقين فى غير الحرم فجمعهم مضر اولانهم كانوا
 يتفرشون البيعات والامنة اى يجمعونها او سموا بالقرش وهو دابة بحرية تشابها
 دواب الارض والانصار جمع ناصر ونصير سموا بذلك فى الاسلام لتصيرتهم لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهم الاوس والخزرج قبلتان سموا بايهم تجدهم كنهم والحجاز
 مكة والمدينة والطائف وما بينهما سمي به لانه حجز بين تهامة ونجد او بين نجد والسرارة
 او احجزت بحراى خمس معروفة ونجد بفتح فسكون ما ارتفع من الارض وبقيته
 تهامة وهى من اجمال اليمامة كما بين فى مجمل البلدان وغيره (ككلامه مع ذى المشاعر
 الهمداني) يسكون اليم ودال مهملة يليها الف ونون وباء نسبة لهما دنان وهى قبيلة
 عظيمة باليمن واما همدان بها ويهم مفتوحين ودال مهملة فبلدة بخراسان بناها
 همدان بن القلوخ بن سالم بن نوح والمعروف بين النجم اسمال داله فسكان هذا
 تقريب له وذو المشاعر نعيم مكسورة ثم شين معجمة ساكنة وقال التميمي
 انه بشين معجمة ومهملة وعين معجمة ومهملة واقصير فى القاموس على الشان
 وراء مهملة وفى الروض الانفائه ابو ثور مالك بن نمط وهو من بني خارق او من نام
 وكلاهما من همدان وهو صحابي وقد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرجعه
 من تبوك وخارف بخاء معجمة وراء مهملة وفاء ويام عشاء فحثة ويقال ايام بظهر وهو
 الذى ذكره المصنف وهو همداني خارف ارحى ووههم ابن اسحاق فى قوله فى سيرته مالك
 ابن نمط و ابو ثور وذك ان تقول انه من عطف الكنية على الاسم ولا بعده وبني صحبه
 الصاغاني فى كتاب الزيل والصلة ان المشاعر يعين المهملة وانه انما قيل له ذى المشاعر
 لان المشاعر موضع باليمن ينسب اليه وسأنى ما قاله لاني صلى الله تعالى عليه وسلم
 لما قدم (وطهفة النهدي) بكسر الطاء المهملة وسكون الهاء والفاء تليها هاء تأنيث
 وهو ابن زهير يقال ابن ابى زهير وسماه الذهبي فى تجريد طهفة بالمشاة النحبة
 بدل الفاء وقال ابن الجوزي انه طهفة بالخاء المعجمة وقيل طهفة بالعين المعجمة وقيل
 طهفة بتثاق فاء وقيل قيس بن طهفة وقيل اسعد يعش واسم امه ابودرو قال التميمي
 انه فى بعض الشيوخ بظاء مشالة مفتوحة ويقال بكسر ها والهندي بالنون والهاء
 والدال المهملة منسوب لهند وهو اسم قبيلة باليمن وهو خطيبها ووافدها النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم فى سنة تسع لما قدمت عليه وفود العرب ولما قدم قام وقال
 اتيتك يا رسول الله من غوى تهامة باكوار الميس ترمى بنا العيس تستخلف الصبير

ونسحب الخبير ونستعصد البربر ونستخيل الزهراء ونستجمل الهجاء من ارض غائلة
 المنطا غليظة الوطا قد تشف المدهن ويديس الجعثن وسقط الاملوج ومات
 العسلوج وهلك الهدي ومات الودي برثنا يا رسول الله من العنن والوثن وما يحدث
 الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طأ البحر وقام تغار ولنا نعم اغفال ما تبض
 ببلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابنا سنة حراء موزلة لبس لها علل ولا نهل
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهم في محضها ومحضها ومنذ قها
 وابعث راعيها في الدثر يانع الثمر والجفر له التمدد يارك له في المال والولد وهذا ما اشار
 اليه المصنف كما يأتي ونقل من خط العلاي بسنده الى عمران بن حصين رضي الله
 عنه تعالى عنه قال قدم وفد بني نهدي بن زيد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 فقام طهية بن ابي زهير النهدي بين يديه صلى الله عليه وسلم فقال ايتاك يا رسول الله
 من غوري تهامة على اصكوار الميس ترجي بنا العيس ونسحب الصير ونسحب
 الخبير ونستعصد البربر ونستخيل الزهراء ونستجمل الهجاء من ارض غائلة المنطا
 غليظة الوطا قد تشف المدهن ويديس الجعثن وسقط الاملوج من العكارة ومات
 العسلوج وهلك الهدي ومات الودي برثنا يا رسول الله من العنن والوثن وما يحدث
 الزمن لنا دعوة المسلمين وشريعة الاسلام ما طأ البحر وقام تغار ولنا نعم هبل اغفال
 لا تبض ببلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابنا سنة حراء موزلة لبس لها علل
 ولا نهل فقال رسول الله تعالى عليه وسلم اللهم بارك لهم في محضها ومحضها ومنذ قها
 واحبس راعيها على الدثر ويانع الثمر وبارك لهم في الولد من اقام الصلوة كان مؤمناً
 ومن ادى الزكاة لم يكن غافلاً ومن شهد ان لا اله الا الله كان مسلماً انكم يا بني نهدي ودياع
 الشرك ووضابع الملاك مالم يكن عهد ولا موعد ولا تافل عن الصلوة ولا تلطط في
 الزكاة ولا تلحد في الحياة من اقر بالاسلام فله ما في الكتاب ومن اقر بالجزية فعليه
 الزكاة وله من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الوفاء بالعهد في الذمة وكتب
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع طهية بن ابي زهير كتاباً فيه بسم الله الرحمن
 الرحيم من محمد رسول الله الى بني نهدي بن زيد السلام على من اتبع الهدى وآمن بالله
 ورسوله عليكم بالوظيفة الفريضة ولكم الفارض والغريش والغنائم الركوب
 والضبيس لا يؤكل كلكم ولا يقطع من حكمكم ولا يحبس دكم ولا يعصد طحكم مالم
 تضمروا الرماق وتأكوا الباقي انتهى وتفسيره المنبس الرحال والعيس الابل والصير
 السحاب المتفرق والرهام القذاح والجعثن عروق الشجر البكارة البكر اذ ركه الهزال
 بعد السمن العسلوج عروق الشجر تنسعب ورقه والودي الغسيل والعنن اخلاف
 وما تبض ببلال اي لبس لها لين ووقير قليل الرسل يعني الصرعة من الغنم لبس لها اولاد

كثير الرسل يقول سيد العرق في طلب المرحى وقوله في محضها وفرقها ومدةها
 كلهم من الذين والذين الحصب ويافع التمر نصيحة والتبد قليل الماء يخرج من الارض
 والضئس الضعب والرقاق التيقاق والراق الرعاء وذو العنان الفرس يركب ويريد
 بالهتان لانه لا يركب فليجمل والراق خيل تربط قلت غزيرى نهاية ما انخفض منها وغور
 كل شئ عمقه وقيل نهاية ما بين ذى عرق على من جلتين من رواه مكة وقيل انها الى
 اليمن اقرب والمبين شجر صلب يتخذ منه الرجال وترى بقصده والعيس ابل يض
 الى صفرة والصيرة سحاب ابيض متكاثف كان بعضه صبر على بعض اى حبس
 يستخلى به يستظله والخير النبات والعشب شبه بخير الابن وهو ورثها واستخلاه
 احشاشا به بالخلب وهو النجيل والبربرع الاراك اذا اسود وبستهضبه وحشبه
 من عضده اذا قطعه والهام جمع رهم بالكسر وهو مطر وفسر بالقداح وهو
 غلط والاستخالة الاستطارة من الجولان والهبام سحاب صلب مازو وبسجيلة روى
 بحاء مهملة اى ينظر اليه لجماعه في منظره وغالة النطأ كذا سيمناه والذي رواه
 ابن الاثير النطام بكسر النون من غيرهم وغالة مهلكة والنطام الغلبة والمد من
 نقرة في الجبل فيها ماء المطر والبكرة جمع بكر الابل والاملوخ قيل ورد شجر يشبه
 الطرفاء وقيل نبت وقيل نوى المفل وقال الزمخشري انه استفاد لما ذهب من
 سن الابل الزاعية والاملوخ حصن طرى قريب عهد بالطولج والهدى ما يقدم
 للبحر اراد به مطلق الابل والعن الاعتراض من عن له كذا وطى البحر ارتفع موجه
 وتعارد بكسر التاء اسم جبل وهمل لأراعى له والاعتقال ما لاسمه له وقيل هما
 ما لا لبن له والوقير قطع الغنم والمحض بمهملة الخالص وبمهملة المحض لخرج
 زبده والاراق لبن يزوج بالماء والعرق بكسر فسكون انا يحلب فيه وقيل يتخذين
 مكبال والاول اقرب هنا وودائع الشرك العهود والمواثيق بينهم في الجاهلية
 وقيل ما استودعوه من اموال الكفار الذين لم يسلموا فاخلها لهم كذا بخط العلوى
 (وقطن بن جارية العليمي) قطن بفتح القاف والطاء المهملة ونون والعليمي بعين
 مهملة مع فوجارية بحاء وراء مهملةين وثلاثة وهم من ذى ابي عليم بن جباب بن
 كلب فهو كلبى وقيل عليم بن جناب هيل من بني عذرة من قبيل كلب وهو صحابي
 قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واقدا لقومه فكسبه كذا بعد ما كسبه بكلام
 فصيح غريب وصورة الكتاب هذا ما كتب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 لعبار كلب واحلافها ومن طارة الاسلام من غيرهم مع قطن بن جارية العليمي
 باقام الصلاة لوقتها وائاء الزكاة بحجتها في شدة عقدها ووفاء عقدها بمحض من
 المسلمين سعد بن عباد وعبد الله بن ابيس وديحة بن خليفة البجلي عليهم في الهمولة
 الزاعية التباط الظفار في كل خمسين نافعة غير ذلت عوار والهمولة البائرة لهم لافعة

وفي الشوى الوردى مسنده حامل او حائل وفيما سقى الجدول من العين المدين العشر
 من ثمرها وما اخرجت ارضها وفي القدي شطره بقية الامين لا يزاد عليهم
 ولا يفرق شهد الله على ذلك ورسله وكتبه ثابت بن قيس بن شماس (والاشعث بن
 قيس) ابن معدى كرب بن معاوية بن جبلة بن قدي اسمه معدى كرب ابو محمد وهو
 من ولد اكل المرار الكندي الشريف الصحابي توفي بالكوفة بعد موت علي كرم الله
 وجهه باربعين ليلة وصلى عليه الحسن رضي الله عنه وكان شريفا مطاعا في قومه
 وقد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سنة عشر في ستين رابعا فاسلموا ورجعوا
 الى اليمن قال في الاستيعاب ثم اردت بعد وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم رجعت الى
 الاسلام بعد ما اتى به ابو بكر رضي الله تعالى عنه اسيرا فجعل يعدد عليه افعاله
 فلم يكرها وهو في الحديث حتى اتم مقالته فقال له الاشعث استيقني ونز وجني اختك
 فرأى ابو بكر رضي الله عنه انه رأى ففعل وزوجه اخته ام فروة وروى انه لما خرج
 من عنده استل سيفه فلم يلق ذات اربع من الانعام الاعقرها فقبل لابن بكر انه اردت ثانية
 فقال انظروا في شأنه فراوا الناس اجتمعوا عليه وهو يقول يا قوم هذه ولجتي ولو كنت
 بارضى اولم كما يؤلم مثلي فاعدوا علي وخذوا ثمان ما عقرت لكم وفي ذلك يقول
 ابن قيس الخزازي * لقد اولم الكندي يوم ملاكه * وليمة حوال لثقل الجرائم *
 * فقل للنبي الكندي اما لتيه * ذهبت باسني مجدا ولا ذادم * ولقب بالاشعث لانه
 كان يأسه اشعث دائما وقد اخرج للاشعث اصحاب الكتب الستة واحد
 في مسنده وصرحوا بانه صحابي بناء على ان الردة لا تبطل الصحبة وان ابطلت
 ثوابها اذ ارجع الاسلام قبل موته وهو الاصح وبه صرح الشافعي في الام ونقل عن
 ابي حنيفة وقيل انها تحبطها مطلقا ولم يذكر المصنف رحمه الله كلام النبي صلى الله
 عليه وسلم مع ولا كلامه حين وفد عليه وهو كما في تاريخ ابن عساکر ونقله الذهبي
 ومن خطه نقلت عن هشام بن الكلبي ان الاشعث وفد على النبي صلى الله عليه وسلم
 في سبعين رجلا من كندة فقال له عليه الصلاة والسلام هل لك من ولد فقل غلام
 ولد مخزجي اليك ولردوت ان يتبع القوم مكانه وروى لوددت ان لكم به قصعة من
 خبز ولحم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقولن ذافان فيهم اجر اذا قبضوا
 وانهم لمحبة وعززة وانهم ائمة القلوب وقررة العين انتهى وهذا من بليغ الكلام
 ومن الحديث اخذ ابن الهيثم قوله * في الصادح والباغ * لاخير في الاولاد
 * والاهل والسفاد * وليس فيهم فائدة * الا ظنون فاسدة * محنة ومخلة *
 مخلة ومقتلة * لولا هم ما ذل ذوادب وقلا (ووائل من سحر الكندي) نسبة
 لكندة بكسر الكاف وسكون النون ودال مهملة وهاء وحجر بضم الحاء المهملة
 وسكون الجيم وراء مهملة ووائل بواو والف بليها همزة لاياء مشاة من اسفل كما في حواشي

النسائي وغيره ويقال له ابو هبيرة وقال ابو هبيرة بغير هاء ابن ربيعة بن نعم الحضرمي
 كما قاله ابن عبد البر وفي شرح الجعاني انه ابن حجر بن ربيعة بن وائل بن نعم الحضرمي
 ومات الشفاء من انه وائل بن حجر الكندي غط بغير شبهة والصواب ما تقدم ولعل
 الكندي غلط بغير شبهة والصواب ما تقدم ولعل الكندي كان وصفا للراشع
 ابن فليس مقدما على قوله وائل بن حجر فاخره الناسخ به وارجعه وصفا لوائل وفيه
 خلاف ذكره ابن الجزري في كتاب الجمال فقال وائل بن حجر بن مسروق ابو هبيرة
 الحضرمي وابو هبيرة الكندي الصحابي وواقفه ابن عساكر فقال وائل بن حجر بن
 سعد بن مسروق بن وائل بن صميع فيمكن ان يكون كنديا عند المصنف رحمه الله
 تعالى فليس وصفه به غلطا فيكون كنديا حضرميا وهو قيل من اقبال حضرموت
 وابو هبيرة من ملوكهم فدعوى انه غلط فخط قال في العباب كندة ابوي من اليمن
 وهو لنفسه واسمه ثور بن عيسى بن عدي واقب به لانه كندية ابيه ولحق باخواله
 فقال له ابوه كندت نعمتي ولما وفد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسلما
 بشر به اصحابه قبل قدومه بثلاثة ايام وقال لهم يا نبيكم وائل بن حجر من ارض
 ابيدة من ضرموت راغباني الله ورسوله طائعا وهو بنية من ابناء الملوك فلما دخل
 عليه رجب به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وادناه منه وبسط له رداءه
 واجلسه عليه وقال اللهم بارك في وائل بن حجر وولده وولده ولده وفي التهذيب
 للزهري عن وائل بن حجر انه قال كتب لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 لا حبل ولا جنب ولا شعاع ولا وراط ومن احبني فقد اربا وفسر من احبني من زين
 وهو حسن ومن ابني عبيدة الاحياء الحارث قبل ان يدم صلاحه انتهت له قصة
 مع معاوية رضي الله تعالى عنه لما ارسله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معه وتوفي
 في زمن معاوية سنة تسع واربعين في ذي الحجة وسبب اسلامه كما قاله ابن طاهر
 في كتاب البشر انه كان له ضم من عقيق يعبده ويحج له فيه هو ثامن عبدة
 وفي الظهيرية سمع صوتا منكرا هاله فأتاه ومسجد له فسمع هاتما يقول

* وانجدا من وائل بن حجر * نخال يدري وهو ليس يدري *

* ما نأثرني حتى من حبيب صبحر * ليس بدني عرف ولا ذي نكر *

* ولا بدني نفع ولا ذي ضرر * لو كان ذا حجر اطاع امرى *

فرفع رأسه وقال بما ذا تأمرني فقال

* انحل الي يرب ذات البخل * وسر اليها سر مشعل *

* قبل بقضي العمر المتولى * قد ن بدني الصائم المصلي *

محمد الميموني خير الرسل ثم خرا الصم ففقت اليه وجعله رفقا ثم سار حتى في المدينة
 ودخل المسجد فلما رآه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ادناه وبسط له رداءه
 واجلسه معه ثم صعد المنبر وقال ايها الناس هذا وائل بن حجر تاكم من ارض ابيدة

راضيا في الاسلام فقال يا رسول الله بلغني ظهورك وانا في ملك عظيم فتركت
 واخترت دين الله فقال صدقت اللهم بارك في واثل وولده وولد ولده ثم انه طلب
 من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مكاتب ثلاثة باقراره على ارضه وملكه
 ما عساه ذلك وقد بسط ذلك ابن حنبل في كتابه الذي الفه في كتاب رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ومكاتبه (وغيرهم) اى غير من ذكر من العرب (من اقبال
 حضرموت وملوك اليمن) الاقبال جمع قيل بفتح القاف واسكان المشنة التحتية
 وباللام وهو الملك من ملوك حير واليمن وقيل الملك مطلقا وقيل من دون الملك الاعظم
 كالوزير وفي النهاية الاثيرة انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب لواثر حجر الى
 الاقوال العاهلة وفي رواية الاقبال فقبل انه من القبالة وهى الامارة وقيل من القول
 لغوذ قوله وامره فاصله على هذا قيل بتشديد الياء اعل اعلان ميت ولولاه لم يكن
 لقب الواوياه وجد واقوال على الاصل واقبال قيل كارج وارياح والقياس ارواح
 لكنه لم يرجع لاصله فرقا بينه وبين جمع روح والعاهلة هم الذين قرملكهم وبقي
 متروكا على ما كان عليه من عهله الابل اذا تركتها رعى متى شاءت واحدة سهيل
 فالتاء لتاكيد الجمعية كقشم وقشاعة اوجع عيول واصله عبايل فخذت الياء
 وعوض منها التاء كما في فرازنة وفرازين وفي تنقيب اللسان العاهلة بالياء الموحدة
 هم الذين لا يد عليهم لاحد وبالمشنة التحتية الشبان وكلاهما مدح كما قاله التماسي
 وحضرموت بفتح الحاء المهملة واسكان الضاد المعجمة وفتح الميم وقال صاحب
 المطالع انه بضم الميم وجعله بعضهم وجها جازا فيه وهو علم مركب تركيبا مزجا
 غير مختوم به وفي مثله ثلاثة اوجه فتح راءه واعرابه اعراب مالا ينصرف
 للمعية والتركيب واجراء الاول على حسب العوامل واصافته للشان وبنائهما
 كخمسة عشر وقال النوى في تهذيب حضرموت اسم بلدة باليمن واسم قبيلة واليمن
 الاقليم المعروف وينسب اليه يميني ويمن بالتخفيف وبالتشديد وهم شاذو سمي به
 لانه عن يمين الكعبة ويجمع يميني على يمينين ويمنيون بالتشديد (وانظر في كتابه)
 اى اعرفه وقف عليه باى طريق كان من استعمال المقيد في المصنف اى كتاب النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم الذي كتبه (الى همدان) بسكون الميم والدان المهملة كما مر
 كتبه لما وفد عليه ذو المشنة الهمداني فهذا رجوع الى بيان كلامه صلى الله تعالى
 عليه وسلم مع غير اهل الحجاز وتقدم ان همدان قبيلة من بطونها خارف ويام بالتحنية
 ويقال ايام ولذا ينسب اليه اهل الحديث ايامي وقال ابن دريدان همدان اسم لاقى
 القبيلة وقيل اسم اوسلة وانه اخير بما عه فقال هم دان فلقب به ولبس هذا ما يلتفت
 تهى كلامه في الجمهرة لم يذكره فيه مادة لام زبلاء لانعام لانه غير عربى عنده وتقدم
 لكلام عليه وقصة الكلب ان ذا المشنة قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 لانا يا نبوك يا رسول الله نصيبه من همدان من كل حاضر وباد انوك على قلوب

نواح متصلة بجميع اهل الاسلام لا يأخذهم في الله لومة لائم من بخلاف خارف وياهم
 وشاك اهل السوء واليود اجابوا دعوة الرسول وفارقوا الهة الانصاب عهدهم
 لا يتقض ما اقام لعلع وما جرى العصفور يصلع فكاتب لهم رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم كتاب من رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم بخلاف خارف واهل خباب الهنسي وخفاف الزمل مع واقدها
 ذنبي المشغار مالك بن نمط ومن اسلم من قومه على ان لهم فرائضها ووهاطها ما اقاموا
 الصلوة وآتوا الزكاة يا كلون علافها ويرعون عافها لهم بذلك عهد الله وبرسولة
 ومشاهد هم المهاجرون والانصار وروى هذا كتاب من محمد رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم بخلاف خارف وياهم عهدهم لا يتقض عن سنة ما خل واهل خباب
 الهضم وخفاف الزمل مع واقدها ذنبي المشغار مالك بن نمط ومن اسلم من قومه على
 ان لهم فرائضها ووهاطها ما اقاموا الصلوة وآتوا الزكاة يا كلون
 علافها ويرعون عافها لنا من دقتهم وصراهم ماسلوبا لما نطق والامانة ولهم
 من الصدقة الثلث والنايب والفصيل والفسارض والداجن والكبس الحوري
 وعليهم فيها الصالح والقارح فقال في ذلك ما لك

* ذكرت رسول الله في نقة الدجا * ونحن باعلى وجرحان وصلد *
 * وهن بناء خوض طلائع تعلى * بر كمانها في لاجب عمد *
 * على كل قبلا للذراعين حيد * تمرينا من الهخف الحفيد *
 * حلفت برب الارقيصات التي * ميوادر باركان من هضب فرد *
 * بان رسول الله فينا مصدق * رسول الى من عند ذي العرش مهدي *
 * ما خلت من ناقة فوق رحلها * اشد على اعدائه من محمد *
 * واعطى اذ ما طالب العرف جاءه * واسعى بحد المشرق في المهنة *

والي بعض من هذا اشار بقوله (ان اياكم فرائضها) بالفاء المكسورة وراء عين
 مهملة بينهما الف وهي ما ارتفع من الارض من مرتفعات البقاع او احوال الجبال
 جمع فزعة يفتح فسكون يعني انه صلى الله تعالى عليه وسلم اقطعهم ذلك (ووهاطها)
 بكسر الواو وبالهاء والطاء المهملة جمع وهطة كفرعة وهي الوهدة وما تعلق
 والتخفيف والصبر للارض المخصوصة والوهاط والوهاذ بمعنى ويخجل ان احدها
 مزيل من الآخر (وعزازها) بفتح العين المهملة وزاين معنيين مخيفتين وهو ما اشد
 وصاب من الارض مما لا ملك لاجد عليه فيوطا ويعذب فيصير رضوا ومنه العز
 لصلابة جانبها (تاكلون علافها) بكسر العين المهملة واللام والفاء فان في النهاية
 جمع علف وهو ما تأكله الماشية مثل جمل وحمار وفي قوله مثل جمل لطيف الاله
 اذا كان علف الماشية فقوله ان يكون بالخطاب لهؤلاء القوم غير مناسب هنا الا يجوز
 بان تقدير تأكل ذوابكم او يحمل ان يكون بمعنى تملكون ولعل للعلاف معنى غير هذا

في لغة اهل اليمن والشرائح لم يشبهوا على هذا (وترعون عفاها) بفتح العين والفاء
 والمد وفسروه بمالبس لاحد فيه ملك ولا اثر من عفا الشيء اذا اندرس او من عفا
 يعفو اذا اخلص ومنه الحديث اقطعهم ما كان عفا وقوله خذ العفو وأمر بالعرف
 وقال البخاري روى عفا بكسر العين جمع عفو كحل وجبال وهو بمعنى الاول وفي قوله
 ترعون ايضا ماخر وجوابه ان الرعي مخصوص باكل البهائم ولذا قال بعض الجهمية
 لبعض الادياء انت عندي كالاب بتشديد الباء قال له فلذا تأكلني قال الدما مني
 في كتابه نزول الغيث او قال فلذا ترعاني كان الظف لما فيه من التورية لاحتمال
 ان يكون من الرعي والرعاية كما في الاب من احتمال معنى الواالد على لغة فيه ومعنى
 اللبن لانه عين انه لجهله كالانعام (لنا من دفعهم وصرامهم) الدفع بكسر الدال
 المهملة وسكون الفاء فالهمزة وفسروه هنا بالابل والغنم سميت بذلك لانها تتخذ
 من اصوافها واوربارها ثياب يتدفأ به ويحعل منها البيوت من الشعر ليتدفأ بها وقال
 الله تعالى لكم فيها دفء ومناجع اي ما يتدفأ به من الصوف والوبر وهو في الحديث
 معنى الانعام التي تقخذ منها ذلك والصرام بكسر الصاد المهملة جمع صرمة بكسر
 فسكون وهي القطعة من الخيل ويجوز ان يكون الخمر لنفسه لانه يصرم من الخيل اي
 يجرد ويقطع فسمي بالصدر ويجوز فتح الصاد لانه يقال صرمت الخيل صراما واما قيل
 من انه لا يجوز ان يكون جمع صرمة كما توهم لانها القطعة من الابل من اثنتين والقطعة
 من النخاب وهو لا يصح ساقط لوجهين (ما سئلوا بالامانة) ماموصولة
 خبرها مقدم المراد العهد الذي اخذ عليهم والاسلام والمراد ما سئلوا بتشديد اللام
 ما يعطوه من الزكاة المفروضة والامانة اي كونهم مأمونون على اموالهم لان رب المال
 في الزكاة يصدق بقوله وقال التمساني اراد بها الطاعة او الغناء او العبادة وهو بعيد
 اي لا يؤخذ منهم شيء فها بل عن طيب نفس وعبي من غير تجاوز عما حده الله ولم يبين
 من يعملون فيجوز انهم اسلموا بانفسهم او للعبادة فلا يتكلف له ويقال ان المراد الاول
 لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم منهم الرغبة في رضى الله ورسوله وانهم يؤمنون
 ما يجب عليهم بلا سعة وانما يجب بعث السعاة اذا لم يتيسر وصول الصدقة بدوهم
 (ولهم من الصدقة الثلث) المراد بالصدقة الزكاة والثلث بمشقة مكسورة ولا م
 ساكنة وموحدة معناه الجمل المسن الهرم الذي ينقطع استانه والا شيء ثلثه فهو
 مخصوص بالذكور كما قاله لهرزوى والثاب مثل الثلث معنى الا انه مخصوص بالنوق
 الاثاث فلا يقال للجمل ثاب وانه اسن وانما سميت ثابا لانها اذا هزمت طال ثابها
 (والفصيل) ولد الناقة الصغير الذي فصل عن رضاع امه وتفصيله اثنائه والجمع
 فصلان وفصلان وقيل هو من اولاد البقر والمعروف في اللغة الاول (والفارض
 الداجن) الفارض البقرة الهزفة المسنة قال الله تعالى * لا فارض ولا بكر *
 وقال الراغب الفارض المسن من البقر قيل سمي لكونه فارضا للارض اي قاطعا

وفارضا لم يجعل من الأعمال الشاقة من الغرض وهو القطع وقيل بل لأن في بيعة
 البقر بيع ومسته فالبيع يجوز في حال دون حال والمستنة يجوز بدلها في كل حال فسميت
 المستنة فارضا فعلى هذا يكون اسمها اسلاميا انتهى والداجن الشاة التي تكون
 في البيت لا ترسل للرعى وكذا الداجن ياراء كما في الصحاح وعلى هذا فالداجن غير
 الفارض فينبغي عطفها كغيرها وهو في غالب النسخ بغير عطف اللهم الا ان يقال
 ما ذكر معناه الحقيقي وهي هنا صفة مجردة عن كونها شاة جماعات وصفها للعارض
 قلب ضمير لهم السابق لاصحاب المال ومن تؤخذ منهم الصدقة والمعنى ان ما ذكر
 بتركها لهم ولا يؤخذ منهم لقابله لقوله لنا والذي يؤخذ في الصدقة من اوسطعها لهم
 لا اعلام ولا ادناء كالضمير بخدا والمس الهرم فالعارض لما كان بمعنى المسن الذي يؤخذ
 في الصدقة والمراد خلافة هنا وصفه بقوله الداجن بمعنى الذي يرخص حول المنازل
 من شاة الهرم فلا يصرح للرعى ولا يصلح للعمل والحمل هذا هو المراد من غير حاجة
 لتكلف ودعوى تجريد وقيل الفارض المسن من الابل وفي بعض النسخ والداجن
 بالهذلف ومعناها شاة مسيرة توفى في البيت كما وقع في حديث الافك (والكبش الحورى)
 الكبش الذكرا الكبير من الغنم الذي يقودها غابا ولذا اطلق على الرئيس في المدح
 بخلاف النبس والحورى اخذوا فيه فقبل انه شاة مهيمة وواو مفتوحين وزاء مهيمة
 يلها ياء نسبة وفي النهاية الاثرية به منسوب الى الحورة وهي جلود تؤخذ من الضأن
 وقيل هو ما يدب من الجلود بغير القرض وهو اخذ ما جاء على اصوله ولم يعمل اعلال
 ناب انتهى وقال ابن رسلان الحورى يقع الحاء ويكون الواو نسبة للحور وهي الجلود
 المذكورة والذي في الصحاح ان الحورة وجهها الحور يقع الواو فيها واقتصر
 ارباب الحواشي كالشمسي والحلي والقسطلاقي على ما في النهاية ونقل عن الكاشغري
 في كتابه يجمع القرايب ان الحورى المكوى نسبة الى الحوار وهي كية مدورة يقال
 حوره اذا اكواه والله على هذا يسكون الواو لان الحور بالقصر والمد للكية ساكنة
 الواو وقال الجحاني الحورى يقع الواو ضرب من الكباش تجر الجلود وروى الحواري
 بزيادة الالف ومعناه الابيض لا الاحمر ولذا قيل الحواريين لانصار عيسى عليه الصلوة
 والسلام لانهم كانوا قضاة يدينون الثياب ولذا قد مر بعض ارباب الحواشي
 الحورى بغير الف بالايض الجيد لما ذكر اولان موضع الكية يدين (اقول الحاصل
 ان في لغة الحديث وكلام المصنف ثلاثة اوجه اشتهرها الحورى بفتح الواو والثاني
 الحورى يسكونها الثالث الحواري بالف بعد الواو وكلها بمعنى والمراد الكبير
 من الغنم وهو لا يؤخذ في الصدقة لكونه انفسها ولانه لما احتاج اليه للضراب
 فلا يؤخذ منه الا اذا اعتداه كما لا يؤخذ ما ذكر من الهرم وكل ناقص كما فصل في كتاب
 الزكاة وعلى الاول لم يعمل مع تحريك الواو وانفتاح ما قبلها اما على خلاف القياس
 كما هو ظاهر كلام النهاية السابق او تبعا لقلبه وهو خور كفرح او لا بالنبس الواوي

بالياء في الذي من مادة الحيرة وقول البخاري انه من الكباش ان لم يقله احد من اهل
 اللغة فنفيد نظرا لانه كان ينبغي له ان يقول الكباش التي تتخذ منها الجلود المجرول وبعضهم
 هنا كلام طويل بلاطائل (وعليهم فيها الصالح والقارح) الصالح بصاد مهملة
 ولا م وغين معجمة ويقال صالح فان كل صباد تبدل سبنا مع العين كما فصل في محله
 وهو من البقر والغنم ما اكل وانتهى سنة في السنة السادسة وقيل هو من ذوات
 الاظلاف كما اكل ست سنين ودخل في السابعة لان ولد البقرة في اول سنة عجل
 ثم يبيع ثم جذع ثم شي ثم رباع ثم سدس ثم صالح وسالغ سنة وستين وما وقع هنا في بعض
 النسخ صالح بصاد معجمة وعين مهملة تحريف ونقله عن النهاية وهم والقارح
 بقاء وزاء مهملتين بعد الالف وهو الفرس الذي دخل في الخامسة وفي القاموس
 القارح من ذى الحافر يمزله البازل من الابل وقال البخاري القارح من ذوات
 الحافر ما اكل خمس سنين وهو في السنة الاولى حولي يسكون الواو ثم جذع ثم شي
 ثم رباع ثم قارح وفي هذا المكتوب زيادة على ما قاله المصنف رحمه الله تعالى وروايات
 اخر منها ما قد مناه ومعنى قوله وعليهم الى آخره انه اذا وجد عندهم هذا النوع يؤخذ
 منه ما لبس هراما ولا معينا كما مر وهذا مبني على ان الخيل نجب فيها الزكاة اذا كانت
 سائمة وذكورا واناثا لا تصرف ذكورا وان شاء اعطى عن كل فرس دينارا
 او فوقها واعطى زكاتها اذا حال الجول وتم النضاب والشا فعي بحمله على ما كان
 معدا للتجارة واذلتهما بسوطة في كتب الفقه (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قد
 نهى قبيلة من اليمن تقدم الكلام عليهما وهذا اشارة لما قاله عليه الصلوة والسلام
 لطهمة النهدي السابق ذكره فاللام صلة القول بتزويل قوله لبعضهم منزلة قوله
 لكلهم او ان تزيل كآية منزلة خطابه او هي للتعليل وقيل انه هنا متعين لان هذا لبس
 مقولاهم والمخاطب بهذا الكلام الا ترى هو الله تعالى عز وجل لما سألوه صلى الله تعالى
 عليه وسلم ان يستسقي لهم فدعاهم وقال (اللهم) اي يا الله (بارك لهم) اي اجعل
 البركة وزيادة الرزق وبثاته مقسوما وواصلهم قال الامام الراغب رحمه الله تعالى
 اصل البركة صدر البعير وان استعمل في غيره ورك البعير التي بركة واعتبر فيه معنى
 اللزوم ومنه بروكا الحرب لما كان يلزمه الايطان والبركة لمحسوس الماء والبركة ثبوت
 الخير الا كهني في الشيء قال الله تعالى * لفتحنا عليهم بركات من السماء * ثبوت خيرها
 ثبوت الماء في البركة والبارك ما فيه ذلك الخير ولما كان الخير الا كهني يصدر من حيث
 لا يحس على وجه لا يحصى ولا يحصر قيل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة
 مبارك وفيه بركة والى هذه الزيادة اشير بما روي لا ينقص مال من صدقة لالى نقصان
 المحسوس كما قال بعض الخائسين حيث قيل له ذلك يبنى وينك الميراث وقوله
 تعالى * تبارك الذي جعل في السماء بروجا * تنبيذ على ما فيض علينا بواسطة هذه

البروج والنيرات المذكورة في هذه الآية وكل موضع ذكر فيه تبارك فهو تنبيه على
 اختصاصه تعالى بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك وهو تحقيق لامتداد عليه ومنه
 اخذ صاحب الكشف ما قاله في اول سورة الملك وقد تقدم ان طهفة وفد من قومه
 على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهم في غفلة شديدا صابهم فشكى له مامهم
 في كلام ذكرناه اولا فدعا لهم وقال اللهم بارك لهم (في محضها ونقصها) متعلق
 ببارك والمحض بفتح الميم وسكون الحاء المهملة والصاد المعجمة والمحض مثله الا ان
 خاله مهيضة ومعنى الاول الخالص كما مر ومادته كلها تدل على الخلو والصفاء ومنه
 يحض الايمان في الحديث ومحضه الود وعزى محض ونحوه والمحض اصله تحريك
 السقاء الذي فيه اللبن حتى يجبر من زبدته فيؤخذ منه وتسمى اللبن الذي اخذ زبدته
 مخبضا وهو صفة لا يصدر سمي به كانوا هم (ومذقها) بفتح الميم وسكون الذا
 المعجمة والفاء واصل معناه انخلط والمرج ثم استعمل في اللبن المخلوط بالماء قال جاورا
 يمدق هل رأيت الذئب قط والضمير راجع لارضهم اولا لانعامهم المذكورة في كلام
 طهفة السابق الذي شكر فيه محل بلادهم وهلاك دوابهم فدعا لهم صلى الله
 تعالى عليه وسلم بقوله اللهم بارك لهم في البانهم باقسامها ما كان خلاصا لمخير
 زبدته وما مير منه زبدته وما مزج بالماء وبمجموعه كناية عن تحضيب ارضهم وسقنتها
 فان الابلان انما تكثر بذات الرعى وهو انما يكون بالمعطف فكأنه قال اللهم اسق بلادهم
 واجعلها مخضبة ملبنة كما يدل عليه قوله (وابعث راعيها في الدثر) ابعت بمعنى
 ارسل يقال بعث الله رسوله للناس الى ارسله والراعى الذي يرعى الابل وغيرها
 والدثر يفتح الدال المهملة وسكون المثناة والراء المهملة وهو الابل الكثيرة ويقع
 على الواحد قما فوقه ويجوز فتح ثاء وقيل الدثر الخصب وكثرة اثبات لابه
 من الدثار وهو العطشا لانها تغشى وجد الارض (واجبره التمد) اجبر بضم الجيم
 من فجر كفقد بعد من تفجير الماء وهو جملة جار يامعيا والتمد بفتح المثناة وفتح الميم
 وقد جوز تسكينها وآخره دال مهملة وهو المساء القليل واجبره مجاز عن معاني
 لتكثير للزومه له غاياما المراد كثر ما قبل من مائه وضميره للراعى واذا كثر له كثر لغيره
 (وبارك لهم في المال والولد) معطوف على ما قبله او على بارك الاول والمال كناية لولد
 او عيال وهو في كلام العرب في الاكثر يختص بالابل ويجوز ارادة كل منهما هاتين
 اقام الصلوة كان مسلما) اي مسلما كاملا كقوله المسام في سنن اثناس من تده ولسانه او المراد
 انه يحكم باسلامه بحسب الظاهر او المراد الحث على اقامة الصلوة والمراد باقامة الصلوة
 المداومة والمحافظة عليها كما حقق في الكشف وشروحه وقيل انه على ظاهره لان
 من تركها مستحسلا لتركها كسرا ولان تاركها كافر في احد قولي اجدر او هو في حكم
 الكافر لانه يقتل كاسيا في سانه (ومن اتى الزكاة) بمد آتى اي اعطاها واداءها (كان محسنا)

اى منها مفضل على الفقراء او آتيا من حسن مطلوب في الدين (ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا) اى من اتى بكلمة التوحيد واعلن بها فهو مخلص في ايمانه لان الظاهر مطابقة قوله لما في قلبه وهذا من باب جعل احوال المؤمن على الصلاح والمراد بالاخلاص عدم النفاق وقيل المراد من قال كلمة الشهادة وهى لا اله الا الله محمد رسول الله فهو كما يقال قرأت حم والكتاب المبين اى السورة تمامها وعليه يحل نظاؤه الواردة في الاحاديث (لكم يا بني نهدي ودايع الشرك) لكم خبر مقدم للاهتمام لا الخضر القاي بناء على ما سأتى من تفسيره وجلة النداء معترضة لبيان الخطاب وودايع الشرك المراد بهسا كما في النهاية العهود والمواثيق التى كانت بينهم وبين من حاورهم من الكفار في المهادنة يقال توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهم الاخر عهدا ان لا يغروه ويسمى ذلك العهد وديعا يغيرها فيقال اعطيته وديعا اى عهدا والظاهر ان المراد عهودهم التى وقعت بينهم بعد الحروب بعدم الحروب بعدم المواخذة بما قتلوا اذا محابوا وقيل بعضهم بعضا وما اراقوا من الدماء هدر كما في الحديث الاخر كل دم في الجاهلية تحت قدمي هذه اى متروك هدر او قيل معناه انهم كانوا التزموا مهادنة بعض الكفار فغير الاسلام ذلك الحكم فلو وجب عليهم الوفاء بما التزموه لامرهم بغزوهم لمن خالف دينهم فاطلقوا من قيود ما التزموه في الشرك من ذلك ولا يخفى بعده وتكلفه ثم قال في النهاية ويجوز ان يراد ان ما استودعوه من اموال الكفار حلال لهم لانها مال اخذ من الكفار من غير ايجاف خيل وقتال فهو في وهكذا حكم ودايع الكفار فهو جع وديعه بالهاء على هذا ولا ينافيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما هاجر خلف عليا كرم الله وجهه ليرد ما كان عنده صلى الله تعالى عليه وسلم من الودائع والامانات لانه كان قبل حل الفتن له اولاد صلى الله تعالى عليه وسلم فمن نسبته الخيانة وذهاب شهادته وامانته فيطعنوا في الاسلام وينعدوا من الايمان (ووضايع الملك) الوضايع جمع وضيعه بمعنى موضوعة والملك بكسر الميم اى ما كان يوضع على الاملاك من الزكاة والصدقة ثابت لكم كسائر المسلمين يلزمكم ما يلزمهم من الوظائف من غير زيادة ولا نقص او الملك بضم الميم والمعنى ان ما كان ملوك الجاهلية يوظفونه على ازياعه ويستأثرون به من غنائم الحروب لا يأخذونكم فهو لكم على ظاهرها بتقدير التفسيرين الاخيرين للودائع والوضايع وبمعنى على كافي قوله تعالى وان اسأتم فلها * على التفسيرين الاولين لها وقيل عليه ان العهد اذا لم الوفاء به يكون على المعاهد لانه فرض مطلوب منه وعهود مهادنتهم قبل الاسلام لا يجب الوفاء بها بعد الاسلام والقائل ظن وجوب الوفاء بها فحمل اللام على ما حمله واپس كذا ذلك كما مر لان عهد الكافر لا يعتد به واما الوضايع بمعنى تكاليف الزكاة فهى

وان ثقلت على بعضهم فهم باعتبار الاجر عليها وقد علمت ان هذا مبنى على تفسيره
وليس يمتنع كمنع ما فيه (لا تلتطط في الزكاة) تلتطط بضم التاء المشددة
وسكون اللام وتكسير الطاء المهملة الاول وجزم الطاء المهملة الثانية بلاء
التأنيب وفي الزكاة متعلقة به اي لا تمنعها قال ابن الاعرابي لعل الغريم اذا منع
حقه واصله من اطت الناقة فرجها بذنبها اذا سبته عليه وقد اراد بها الفعل
وفي شعر الاعشى الحر ماري في امراته وقد نشرزت * اخلفت الوعد واطت بالذنب *
وهن شر غاب لمن غلب * ولط الغريم اذا اختفى (ولا تلحد في الحياة) هو مضبوط
بضم التاء المشددة اوله ولام ساكنة تليها حاء مهملة مكسورة ودال مهملة
مجرومة من الحذف اذا جار وعذل عن الحق واصله مطلق العدول ويقال الحذف
ولحد قليلا والذي في الشفاء هو الذي رواه القتيبي بالفعل والخطاب الواحد والذي
رواه غير ما لم يكن عهدا ولا موعد ولا تناقل في الصلوة ولا تلتطط في الزكاة لا تلحد
في الحياة بالاسم المصدر وتشديد عين الاخيرين وهو الوجه لانه خطاب للجماعة
واقع على ما قبله كذا في النهاية الاثرية يعني ان هذه الرواية بلفظ المصدر من
التفاعل والتفعل هو الوجه الواضح لانه كلام خطوبت به جماعة في قوله ياتي نهذا وهذا
جار على غير اسلوبه لتوجه الخطاب لواحد من بينهم وان كان ما قبله مشتملا على
ضمير الجماعة المتخاطبين دونه وقد جاء التلطف بمعنى الاطعام التقدم يقال تلتطط
والطط والطي بالذال الاخيرة بالتحقيق وقال ابن رسلان لا تلتطط وتلحد بالنون
من باب نهى الانسان نفسه ليتنهى غيره قبل ولا يضير في رواية القتيبي اذا الخطاب فيها
لمن يلقى الكلام له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من بين جمع ما خوطبوا ابتداء
او نظيرة في افصح الكلام ثم عفونا عنكم من بعد ذلك حيث خوطب من يلقى الكلام
بلفظ ذلك ولم يقل ذلكم وتخصيص واحد من الحاضرين بخطاب النهي التمر يض
بالباقي والصون لهم عن توجه صيغة النهي اليهم رجاء الانقياد للامثال بالعرف وجد
ويحتمل ان الخطاب لهم برمتهم اولاً ثم توجه لواحد في المجلس خارج عنهم فيها
تعر يضاً بهم او نهاهم نهى تحنية لتزول عنهم منزلة الغائبين عند توجههم الى غيرهم
ولم يقل لا يلبطوا ويلحدوا بلفظ جماعة المذكور الغائبين بل لا تلبط وتلحد اي هي والضمير
لبي نهذا بنون وان كان جمع مذكراً لم يعمد له ضمير المؤنث ولا تلحقه التاء
فلا يقال الزيدون قامت ولا قامت الزيدون ولا العمرون بتعدد تخطاف قامت الرجال
والرجال تقوم بناء التانيث الا انه لما غير مفرد عند جمعه شبه جمع التكسير فاعطى
حكمه بقاء الحاق التاء بفعله فيجوز قامت البنون ومثله قوله تعالى * الا الذي آمنت به
ينواسر ايل * فصارت ذلك داعية الى جواز البنون قامت وتقوم ونحوه بناء التانيث

وذهب بعض النحاة الى انه جمع تكسير بدليل جواز الحاق التاء قال في ضوء زمانه هذا
 مذهب غريب ورأى غير مصيب (قلت المخطئ مخطئ وهذه المسئلة مذكورة في شروح
 كتاب سبويه والذي قال انه قول غريب ارتضاه ابن خروف ولولا خوف الملل فصلناه
 وقيل عليه ان قياس الضمير على حرف الخطاب المتصل باسم الاشارة لا وجد للفرق بينهما
 وما في الحديث يوجه بانه خاطب القوم ولا بقوله يا بني نهى وعلم ان فيهم واحدا متبعا
 لهوى نفسه فخصه من بينهم بالخطاب بما يليق به اوجعله تعريضا لباقيهم لئلا تنقل
 عليهم المواجهة بالنصيحة ونقل عن ابن الباذش ان الخطاب المفرد بعد الجمع له تأويلان
 اما تخصيص واحد من بينهم او تأويله بمفرد لفظ المجموع معنى كالفرق وجوز فيه ان يكون
 التفاتا واتى بما لا يسمي ولا يغنى من جوع على عادته في التطويل المل من غير فائدة
 وانا (اقول هذا كله مبنى على قاعدة ذكرها النحاة كافي في شرح الكافية للرضي وهي
 انه لا يكون في كلام واحد خطا بالنحاة طنين متغايرين من غير عطف ولا جمع
 وثنية وهذه القاعدة ذكرت في باب الاشارة وقد تبعت كلامهم فرائها
 مقيدة باربعة قيود الاول ان يكون ذلك في جملة واحدة فلو قلت وانت يا زيد
 تضرب وانت يا عمرو تشتم لم يمتنع الثاني ان لا يتغيرا فلو كان احدهما غير الآخر
 جاز نحو اذ كر اذ قال بك كما قدره المفسرون في مثله وغفل عنه به ضمهم فاعترض
 بما لا تحصل له الثالث ان لا يكون احدهما بعض الآخر نحو رأيتكما كما ذكره النحاة
 في افعال القلوب وصرح به المرزوقي رحمه الله تعالى في قوله * اجدوا قومها لكم
 يا جرول * فقال جرول اسم رجل جعل اول الكلام خطا بالجماعتهم ثم خص
 بالنداء واحدا منهم جعله المأمور بما اراد كقول الهذلي * احببى اياكن باليلي الاماديح *
 فقال اياكن ثم قال باليلي * انتهى الرابع ان يبق الخطاب على حقيقته كما ذكره الرضى
 في باب التعجب وقد بسطنا الكلام على هذه المسئلة في كتاب طراز المجالس والمعترض
 والمجيب خطا هنا خبط عشواء فان هذا التركيب صحيح من وجهين لكونه بعضا
 في جملة اخرى فاحفظه فانه من نفائس الدخائر ثم انه ذكر في اعراب قوله في الرواية
 السابقة ولا موعد كلام يقتضى منه العجب واجاب عنه بليده باعجب واعجب الا
 ان المصنف رحمه الله * فاننا مؤتة لانه لم يدكره فلذا اضربنا عنه فان اردت
 فانظره وقوله في الحيوة اى لا يلحد ماد مت حيا (ولا تناقل عن الصلوة) يجوز
 اللام والكلام فيه كالذى قبله اى لا ترواى وتكسل عن الصلوة وتركها والتناقل
 يجعل كناية كان عليه نقلا ينعى عن الحركة اليها (وكتب لهم في الوظيفة) اى امر
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكتب لهم كتاب يبين فيه ما يلزمهم بعد الاسلام
 والوفاء باركانه وضمير لهم لى نهى وهو متعلق بكتب والوظيفة بالطاء المسالة والفاء
 رتبة سفينة وهى العين في كل يوم اوفى زمان معين من الطعام وغيره من الرزق

ويطلق على العهد والشرط وجمعه وظائف ووظائف بعضهم كسفن كما قاله أهل اللغة والمراد الأخير أي كتب في العهد وما شرط عليهم في الزكاة لهم فيما يؤخذ منهم من الوظائف المرتبة عليهم (الفريضة) أي ما فرض عليهم ففريضة بمعنى مفروضة فإن كانت الفريضة بمعنى الهرمة المستترة كالفارض لفرضها بنسبها أي قطعها له ولا تقطعا عنها عن العمل والابتغاء بها فهي غير مرادة هنا لأنه يروى عليهم في الوظيفة أي في كل نصيب ما فرض فيه وهذه الرواية مفسرة للمراد به ولأن قوله (ولكم الفارض) بآياه لما يتبعها من التدافع غاية ما فيه إطلاق الوظيفة على النصيب لأنه وظيفة لأصحاب الأرزاق مقدار لهم كوظيفة الأرض المعينة لبي وصبها عررضي الله عنه كما ذكر في باب الوظائف فلا يجوز فيه كما توهم والفارض بالفاء كما ضبطه البرهان الجلي وقد تقدم تفسيرها ويؤيده ما في الحديث الآخر ولكم الفارض والفريضة يعني لا يؤخذ منكم ولا يكون على الانصباء لأنه لا تصح به الزكاة وضبطه التجاني بالعين المهملة بدل الفاء وقال العارض المريضة التي أصابها كسر وهي لا تقبل في الصدقة فهي باقية لأصحابها وفي من زيل الحفاء أنه وقع في بعض النسخ بالعين المهملة وهي النسابة التي يصبها كسرا ومرض فتخرج وفي الفريضة في بعض نسخ العارض بالفاء وقيل بالعين التي أصابها كسر ولم تعرض لمرضها يقال عرضت الناقة إذا أصابها آفة أو كسر وبوفلان كالوزن العوارض إذا لم يجروا إلا ما أصابه مرض أو كسر خوفا أن يموت فلا ينتفعون به والعرب تعبر بأكله قلت كانه سقط من عبارة التجاني الفاء وعد الكسر مرضا وفي الشرح خلط هنا لم يسود به وجه الطرس (والفريضة) بفتح الفاء وكسر الراء المهملة والمثناة التحتية الساكنة والشين المعجمة الحديث العهد بالنساج كالنسياء من النساء وحكي أنه مالا يطبق جل الانتقال من الأبل لصفره كما حكي أنه يقال قرش وقرش بمعنى وأن كان المشهور فيه الفرس كما في الآية ومن الأنعام خولة وقرشا وقيل الفرس غانم بسيط على وجه الأرض من الثبات وهو بعيد هنا يعني أن هذه كلها لا تؤخذ في الزكاة أما على الأول فلا نهى النون نفية وأما على الثاني فليجوزها (ونون العنان الركوب) العنان بكسر العين ولونين بينهما ألف والركوب بفتح الراء هو الركوب الأول قال الله تعالى فخذها زكوة بهم ووصفه بذى العنان في محله يعني لا يؤخذ الزكاة من الفرس المعد للركوب صاحب فلا يؤخذ في الزكاة وإن قلنا بركاة الخيل وكذا الصغير لأنه ليس من أوسطها والركوب بالرفع صفة ذوروى بالجر صفة العنان (والفلو) بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو المهر الصغير من الخيل لا يؤخذ في الزكاة وسمى فلوا لأنه يفل من أمه أي يقطع بالفضام عنها قال الجوهري يقال فلوته إذا قطعته وعن أبي زيد إذا فاحت الفاء شددت الواو وإذا كسرت بها حقت فقلت فلوكرو وفي القاموس أنه يقال يكرو وعذو وسمو وقال

انه الجش والمهر وقيل صفار اولاد ذوات الحافر مطلقا وروى الفلو بدون واو
عطف والاول اصح (الضبيس) بفتح الضاد المعجمة ووهم من قال المهملة
والموحدة المكسورة والمنثاة التجنية والسين المهملة اى المهر العسر الركوب الصعب
وهو من الرجال كذلك وكانه كفى به عن صفه واوعطف كان المراد به الحرون الا انه
وقع بلا عاطف (لا يمتنع) بالبناء للمفعول (سرحكم) باهمال السين المفتوحة
وسكون الراء المهملة والحاء المهملة وهى الماشية التى تسرح بالغداة للمرعى والمراد
ان مطلق الماشية لا تمنع عن مرعائها يقال سرحت الماشية تسرح اذا خرجت
للمرعى وفعله يتعدى فاذا رجعت قيل اراحت قال تعالى * حين تريحون وحين
تسرحون * وهذا كما قال فى كتاب اكيدر لا تعدل سارحتكم وفارديتكم من مرعى
الا انه غير فيه بالسارحة لمشاكلته الفاردة كما عبر عنها بالسرح لمشاكلته قوله (ولا يعضد
طالحكم) يعضد: معجمة بين مهملتين بمعنى يقطع يقال عضده عضدا اذا قطعه والطلع
يقع الطاء المهملة وسكون اللام والحاء المهملة شجر عظام يقال له العضاة وام غيلان
وكل شجر عظيم له شوك يقال له عضه والطلع فى قوله تعالى وطلع قبل هو الطلع وقيل
شجرة الموز والمراد لا يقطع لكم شجر طلعا كان او غيره وخضه لانه لا ثمر له فاذا منع
قطعه علم عدم قطع غيره بالطريق الاولى (ولا يحبس دركم) بفتح الدال وتشديد
الراء المهملتين واصل معناه اللين والمراد به هنا الانعام ذوات الدر لا تحبس عن
المرعى فى مكان يجتمع فيه ليعدها من يأخذ الصدقة لما فيه من ضرر صاحبها بعدم
رعيها ومنع درها عنه وروى لا يحبس دركم اى لا يجتمع فى مكان عند المصدق وهما
بمعنى لما من الضرر وما قيل من ان مارواه المصنف لا يختص بالحبس عن المرعى
اسموله لحبسها عند صاحبها على وجه يمنعها من المرعى وجبها عند المصدق
ليعدها عليه مع مخالفتها لكلامهم والسباق لاطائل تحببه وكذا ما قيل ان معناه
لا يؤخذ الدر نفسه الا ان يكون متجة وكل هذا منافى للغرض وقد ورد فى صلح اهل
نجران لا تحشروا ولا تعشروا ومقصوده صلى الله تعالى عليه وسلم الرفيق بمن
يؤخذ منهم الزكاة فيؤتى لئلا يلزمهم من غير سوق لمواشيهم وحبس لها (مالم تضمروا
الرماق) تضمروا بمعنى تخفوا وتكتموا الرماق بكسر الراء المهملة وميم والف وقاف
هو النفاق يقال رماقه رماقا وهو النظر الشر من العدو والمعنى مالم تضق قلوبكم
عن الحق يقال عيش رماق اى ضيق يمسك الرماق وهو بقية الروح وآخر النفس
كما قاله ابن الاثير (وتأكلوا الرماق) بكسر الراء المهملة والموحدة والقاف قال الشافى
جمع ربة وهى حبل فيه عرى يسد به البهائم وفى الحديث خلع ربة الاسلام من
عنقه قال ابن الاثير شبه ما يلزم من العهد بالبقاء واستعار الاكل لتفضه فان البهيمة
اذا اكلت الربق خلصت من الشدة وما مصدرية ظرفية وهو اما قيد لما قبله

أو لجمع ما تقدم والمعنى ان هذا امر مقرر عليكم مناسا لم تنقضوا العهد وتزعموا
 عن الاسلام فاذا كان كذلك فعليكم ما على غيركم من الكفرة وهذا معنى لا غبار عليه
 والترتيب في محله لان المعنى ما لم تنصروا التفارق ثم تظهروا انقض العهد وقرب
 منه تفسيره بالعدو والتكث والعداوة فانها اذا اضربت كانت تفارقا واما تفسير اضمار
 الرماق باخفاء قطع من الغنم يعني عن المصدق فانه خيانة تقتضي تضيق المصدق
 عليهم يحشر انعام ذريهم وجسها فهو على هذا متعلق بقوله لا يجنس دركم وهذا معنى
 صحيح موافق للغة لان الرماق القطيع من الغنم فارسي معرب كما قاله الجوهري الا
 ان المشهور المأثور في تفسير الحديث ما تقدم فاعتراض البرهان عليه بانه لم ينظر
 في غير الصحاح واخيبي ان لا يكون احد قاله قبله بما لا يليق ذكره وكذا القول بان
 التفارق اضمار الغنم مع اظهار خلافه فتفسيره غير مستقيم ليس بشئ وكذا تفسير
 الرماق بالموحدة بالغنم مجاز العلاقة المجاورة فكله يعيد عبر احوال عن المرام وفي الكلام
 استعارة تمثيلية او تصريحية والمراد بالعهد التزام او امر الله ورسوله ونواهي
 وفي الشرح الجديد قال البرهان عن المعلق ان الرماق مجاز عن الغنم ولا يدري من هذا
 المعلق وعلى هذا التقدير معناه ما لم تأكلوا الغنم ولا معنى لهذه الطريقة حينئذ اذا
 يؤل الى ادوازكم انكم ما لم تأكلوا الغنم ومنه لا يليق بحديث الرسول
 صلى الله تعالى عليه وسلم المسوق لبيان فصاحته عليه الصلوة والسلام وفي
 الحواشي التلمسية تضمنوا الاماقي بمنزلة مكسورة وميم ساكنة وهمزة ممدودة يليها فاف
 بزنة الاكرام ومعناه الغدز والبعث يقال امان يبق رابعا وقد يخفف همزة هكذا
 ثبت عند العرف وفي بعض نسخ الشفاء الرماق بكسر الراء والميم بعدها وهو مخط
 القاضى رحمه الله تعالى انتهى والشرائح وارباب الحواشي متفقون على الرواية
 الثانية (من اقرقه الوفاء بالعهد والذمة) الى في العهد العهد فأراد ما عرف من
 عهد الاسلام او ما عاهد هم الله ورسوله فيما كتب لهم والذمة قال البرهان الحلبي
 بمعنى العهد والامان والضمان والحرمة والحق والمزاد الاولان وسميت الذمة ذمة لان
 تركها يوجب الذم ثم سمي محل الالتزام بها في قول الفقهاء ثبت في ذمته كذا ومن الفقهاء
 من قال انها معنى يصير به الادعى على الخصوص اهلا وجوب الحقوق له وعليه كما قاله
 تاج الشريعة في شرح الهداية وقال القرافي رحمه الله في قواعد علم يعرف اكثر الفقهاء
 معناها المستعملة فيه وحقيقتها حتى ظنوا انها اهلية المعاملة اوضحه التصريف وليس
 كذلك لان كلامهما يوجب بدون الاخر وهي عبارة عن معنى مقدور في المكلف قابلة
 للالتزام والرزوم مسبب عن اشياء خاصة في الشرع وهي البلوغ والرشد وعدم
 الخبر وهي من خطاب الوضع انتهى وسمى اهل الذمة بذلك لبدخولهم في عهد المسلمين
 واما بينهم والمراد ان من اعترف وصديق عاجزة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
 فله الوفاء بالعهد والذمة (ومن ابى) اي امتنع من قبول العهد او نقضه بعد قبوله

ودخوله فيه من منع الزكاة (فعليه الرتبة) والرتبة بتبليث الرأى المهمة وسكون الباء
الموحدة والواو والهاء كما فى القاموس فلاقتصار على بعضها تقصير وهى الزيادة
ومنه الر بالاختذ زيادة على ما اعطاه وفسرت الرتبة بان يؤخذ منه زيادة على
فريضة الزكاة عقوبة له وروى من اقر بالزيادة فعليه الرتبة اى من امتنع عن
الاسلام لاجل الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكاة قاله ابن
الاثير وقال التجانى عنى صلى الله تعالى عليه وسلم ان من ابى من اداء الزكاة اخذ منه
الفرض وزيد عليه مثله كما فى حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه الصحيح ان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نذب الناس الى الصدقة فقيل له منعها خالد
ابن الوليد وفلان وفلان فقال اما خالد فالتاس يظلمونه لانه احتبس ادراعه واعد لها
فى سبيل الله واما فلان فلم ينقم منا الا ان كان فقيرا فاغناه الله ورسوله واما فلان فانها عليه
ومثلها منعها وروى فانها عليه صدقة ومثلها معها وفى رواية البخارى اى عليه
صدقة واجبة تؤخذ منه وليس معناه انه يعطاها ويعطى مثلها معها لان المذكور
من اهل البيت لا تحمل له الصدقة وذهب ابو عبيد فى معنى هذا الحديث الى ان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم انما الرمه اياها ومثلها معها لانه كان قد احرعنه صدقة
العام الماضى ومثله جائز للانام اذا علم حاجته وفقره لكن ظاهر الحديث بخالفه لانه
فى معرض العقوبة والجزاء فلو كان كذلك لم يكن فيه ردع له انتهى وفى رواية
البخارى احتمال انها كانت قبل تحريم الصدقة على اهل البيت كما فى بعض شروح
مسلم واعلم انه اى التجانى لم ينقل الحديث على وجهه فانه هكذا فى الصحيحين عن ابى
هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عمر
رضى الله تعالى عنه على الصدقة فقيل منع ابن جيل وخالد بن الوليد والعباس فقال
صلى الله تعالى عليه وسلم ما يتقم ابن جيل الا ان كان فقيرا فاغناه الله تعالى واما خالد
فانكم تظلمونه وقد احتبس ادراعه فى سبيل الله واما العباس فهو على ومثلها اما
ستعرف ان عم الرجل صنو ابيه وفى رواية البخارى فهى عليه صدقة ومثلها
معها وفى رواية لم يقبل صدقة فقيه ثلاث روايات ومعنى الاولى انه صلى الله عليه
وسلم التزم باخراج ذلك عنه وبين سببه بقوله عم الرجل الخ تشرىفاله ويحتمل انه
صلى الله تعالى عليه وسلم تحملها عنه لتعلق الزكاة بالذمة وجع ابن الجوزى بين
رواية على وعليه بانهما بمعنى وزيد فى الثانية هاء السكت فى على وقيل معنى على انها
عندى لاني اخذت منه صدقة عامين وقد ورد مصرح به فى رواية اخرى بناء على
جواز تجيل الزكاة وفى الحديث وجوه اخرى فى شروح الصحيحين لا حاجة لابها هنا
ومن هذا علمت ما فى قوله لكن ظاهر الحديث يخالفه لانه ورد فى معرض العقوبة
الى اخره فانه لاز جرفيه الا لان جيل للمقول فى حقه فهى عليه ومثلها كما سمعته أنا
(ومن كابه صلى الله تعالى عليه وسلم لوائل بن حجر) تقدم الكلام عليه (الى الاقبال)

العياش (أى إلى الملوك القارم لكيهم وقد تقدم تفسيره وسائر لغته وضبطه (والأرواح)
 بهمة وراه مهمل وواو بعدها ألف وعين مهمل وهم السادة الزهر الأولون الحسن
 الوجوه وقيل إنه جمع رابع وهم الذين يروعون الناس أى يخوفونهم بمنظرهم الجمالهم
 وهياهم قاله ابن الأثير قيل والأول أولى وجمع فاعل على أفعال يادرجا (أقول بأفاله
 ابن الأثير هو الذى ارتضاء المبرد فى الكامل لما فيه من البلاغة فإن الحسن أن يذأراه
 من له ادراكه ادهشة وخيره قشبه الخائف الفزع ومن وقف على كلام المبرد عرف
 حسنه وقيل إنما كان هذا غير موجه لأن الهيشة التى كانت لهم هيشة شجر وظم
 أزالها الإسلام والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم إنما أراد مدحهم بالحلم والرافة وليس
 بشئ (المشايب) بفتح الميم والسين المعجمة ثم موحدتين بينهما ألف وثلاثة تحتية
 جمع مشيوب وهو الحسن الأزهر اللون قال ذو الرمة أنا الأرواح المشيوب أصحى كله
 على الرحل مما به السير أحمى والمراد السيد الظاهر الأزهر اللون المنير كانه أوفد
 فى وجهه سراج منير وهو يجمع مع الأرواح فى كلامهم كما فى البيت فإن النار من تزع
 ناظره وزوى الأشياء بزنة الإخلاء جمع شيب كخبل وقيل هم الرجال الذين وجوههم
 بيض وشعورهم سود فهذا كناية لجمال النساء ذات الذوائب السود شعرها شيب ولفها
 أى يظهره ويحسسه وقيل المراد الأذكاء (وفيه) أى فى كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم
 كقول (فى التيمم شاة) التيمم بكسر التاء الفوقية وسكون المشاة التحتية والعين
 المهمله الأربعة من الغنم وقيل الخمس من الأبل وقيل هى أدنى ما يجب فيه
 الصدقة من الغنم والأبل وهو المقدار المذكور وقيل هى ما يأخذ الساعى من الزكاة وهو
 غير مناسب هنا وهو من التبع وهو الذى وقد وقع التشبيه به فى حديث إرجع فى هبة
 كالراجع فى قبته ويقال أناع قبته وشاع ويقال ناع بمعنى ذهب قيل ونجاة المناسبة
 سرعة المبادرة إليها كسرعة التى أولتها الساعى إليها والأحسن أن يقال إنها فضلة
 ووسخ يسترجع بدفعها لأن الصدقة أوساخ الناس كما ورد فى الحديث ولذا منع أهل
 البيت منهم أشرفهم (للمقورة الإلباط) مقورة بمعنى مضغومة وقاف ساكنة وواو
 مقورة مخففة وراه مهمل مشددة من الأقوار كحيدة من الإخجار وهى المسترخية
 الجلد من الهرال فلا تؤخذ فى الصدقة لذاتها وقيل هى المشجعة من الهرال
 أيضا وقيل هى السمينة فهى من الأضداد كذكره الصاغاني فى كتاب الأضداد
 وهذه لا تؤخذ لأنها أغلى والأمر بإخذه الوسط وفى بعض النسخ مقورطة
 مفرطة قال التلسماني قال ابن سدي الحسن لا أعلم الآن ولعله مصحف من مفرطة يقال
 أفرط الجلد أى ضم بعضه لبعض مفرطة وهو معناه والإلباط بلام وراه مشاة تحتية وطاء
 مهمل جمع ليط بكسر اللام وهو قشر العود فاستعير للجلد من لبلبه يابوطه إذا لصفه
 وقيل المقورة المقطوعة والمعنى بها الناقصة فالنفاير مقاربة (ولاضناك) افتح

الله المجد وكسرها قال التجاني ويجوز ضمها وخطئ فيه لانه بمعنى الزكام
 ولا مناسبة له هنا وفي ضبطه نظر لما في الباب للصاغة في الضنك بالفتح قاله القاري
 وقال غيره هو بالكسر وهو الصواب وهي الكثرة اللحم السمينه فلا تؤخذ لجودتها
 (وانظروا النجدة) انما بمعنى اعطاء لغة لاهل اليمن اولى بسعد وروى في الدعاء
 لا مانع لما انظمت وقرئ شاذانا انظمتك والنجدة بالثلثة والموحدة والجيم المفتوحات
 والهاء بمعنى الوسط والهاء للنقل من الاسميه للوصفيه وقال التجاني ان الباء الموحدة
 مكسورة ومنه تيج البحر اوسطه وفي الحديث خيار امتي اولها وآخرها وبين ذلك
 تيج والمقصود انه لا يؤخذ في الزكاة الاعلى لاضراره رب المال الا ان يكون برضى
 منه ولا الادنى ولا المعيب الا ان يكون الكل كذلك لان الجود بالوجود وتفصيله
 في كتب الفقه قال البرهان وفي بعض النسخ بكسر الباء وتبديد الجيم
 وفيه نظر قال التمساني رحمه الله تعالى وزوى النسيجه بالشين والجيم من شج سار بشدة
 واراد اعطاء القوى للضعيف فتأمل (وفي السيوب الخمس) السيوب بضم السين
 المهملة والمثناة التحتية فواو وباء موحدة جمع سيب وهو الركاظ بمهملة وكاف
 وزاي معجمة بزنة كتاب بمعنى مركز وهو المال المدفون الجاهلي من ركز الرمح
 اذا غرزه في الارض واقره اومن الركاظ وهو الاخفاء قال الله تعالى او تسمع اهلهم ركزا
 اي صوتا خفيا وسمى سيبا لانه عطية من الله تعالى وقيل هو الذهب والفضة المعدني
 من تسبب بمعنى تكون من غير صاحب له فكانه مسبب والخمس بضمين وضم
 فسكون ويقال له خميس وفيه اسم الجيش لكونه بخيصة اقسام خمسة ومبسرة
 ومقدمة وساقطة وقلب وقوله في الحديث المعدن خيار وفي الركاظ الخمس يدل
 على ان الركاظ غير المعدن واتفقوا على وجوب الخمس في الركاظ لا الحسن البصري
 رحمه الله فقال ان وجد في دار الحرب ففقه الخمس وفي غيره الزكاة ولا فرق فيه
 بين القدين وغيرهما والقليل والكثير ولا يشترط الحول كالزكاة وعند الشافعي
 ان كان وجده في ملكه فهو له ان ادعاه والافه ولقطة (ومن زنايم بكر فاضعهوه
 مائة) قوله بم بكر وما يأتي من قوله ثم يذب اصله كما في النهاية من بكر ومن ثيب
 فقلبت النون مي لانها اذا سكنت قبل الباء نقلت مما سواء كان من كلمة نحو عير
 او من كلمتين نحو من بكر وتقدم ان لام التعريف تبدل ميما في لغة حير نحو لبس
 من ام برام صياح في ام سفر فاما ان يكون ما نحن فيه من الثاني فاصله من البكر
 فخذت نون من على جد قولهم في بني الحارث بشارت فيكون بكر حينئذ غير نون
 واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة ضوئها بدلت نون من ميما انتهى
 وقبل عليه ان يكون بكر بمعنى ابكار لاجل من التبعية فتقديره من زنى بيكر
 من الابكار ويجوز ان يكون ايمان الجنس فبكر على اصلها وهو على هذا يمتثل
 ان يكون بمعنى الابكار لما في من من العموم ثم انه اذا قلبت النون ميما على نهج الانقلاب
 التجويدى لا يتأتى في قوله ثم ثيب فلذا قال في مزيل الحفاء انه من باب الازدواج

والمشاكله كما في قولهم ما قدم وحديث يضمهما مع ان حديث بالفتح فان قلنا انه
انما قيل بمكرر بقلب النون ميا لانه تعاقبها كثيرا كما في قولهم بنان وبنام وبنام وبنام
كما قاله النجاشي لم يخرج لما ذكره قوله فاصفوه بهمة وضل ثم صاد مهيمة تساكنته ثم قاف
مفتوحة ثم عين مضمومة مهيمة اي فاضربوه ويقال اسفعوة بالسين ايضا من الصفع
وهو الضرب على الرأس واصلة الضرب على الرأس وقيل هو الضرب بطن الكف
وضبطه بعض الشراح فاصفوه بالقاء بدل القاف كما نقله التماسي يقال صفقت فلانا
صفعة صفعا اذا ضربت قفاه يجمع كفي ورجل مصفعا يقال به ذلك والعام
تقول لمن سرقت عمامته انه صفع وهي استعارة عامية تركية كما قال ابن بشار رحمه الله
* اسفقت شاشي الذي قد مضى * وفاز به سارق حاشه *
* والله ما بي مما جرى * سوى قولهم صفعوا شاشه *
وتطقت عليه الصدق رحمه الله تعالى على عادته فقال
* قد سرق الشاش ليل وما * قد ربه الله فابتدع *
* الحمد لله الذي لم يكن * شاشي على رأسي لما صفع *

والمراد هنا حذف الجلد والمراد بالبكر غير المحصنات كما بين في الحدود (واستوفضوه عاما)
بهمة وصل وسين مهيمة ساكنة ومثناة فوقية وواو وفاء وضاد مججمة ثم واو ساكنة
وهاء الضمير بمعنى انقوه وعرفوه من فوضت الابل اذا تفرقت والعام والسنة بمعنى هنا
وان كان الامام السهلي فرق بينهما في الروض الانف باعتبار اصل الوضع فان
السنة من دور الشمس الى عودها محلها لانها من سني بمعنى دار ومنه السانية والعام
ما اشتمل على الفصول الاربعية بتمامها (ومن زمانم ثبت) اي محصنة وتقدم
ما فيه (فضر جوه بالاضايم) ضريحوه بضاد مججمة مفتوحة وراء مهيمة
مكسورة مشددة وجيم مضمومة من التصريح وهو التدمية اي ارجوه
حتى يسبل زمه ويقتل قال ابن جني ضر جوتي بالدم والاضايم بفتح الهيمزة والضاد
المججمة ويهين اولا هما مكسورة بينهما ياء مثناة ساكنة الحجارة واجدها اجتماع
بكر الهيمزة واضموم يضمها كما تقوم سميت بها لانه يضم بعضها لبعض ويطلق
على كل مجتمع من الناس وغيرهم والمراد بالرجم الذي هو وحده المحصنين كما فصل
في كتب الفقه واختلافهم في كون التعزيب من الحد ام لا مشهور في الفروع شهرته
تغني عن ذكره (ولا توصيم في الدين) توصيم بفتح الهمزة وبالصاد المهملة وهو
العيب والعار اي لا كبر ولا عيب ولا عار ولا كسل في اقامة حدود الله فلا تخايروا فيها
وهذا في معنى قوله تعالى * ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله * ولذا حرم الفقهاء
الشفاعة في الحدود دون التعزير (ولا عمة في فرائض الله) العمة بضم العين المعجمة
وتشديد الميم اي لا يخفى وتيسر فرائضه تعالى بل تظهر ويجهر بها اقامة واطهارا

لشعار الدين وهذا يقتضي ان اظهرها للفراغ اكل فينبغي اظهار اداء الزكاة
 دون اخذها فقوله تعالى * ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها
 انفقوا فهو خير لكم * محمول على صدقة التطوع فان الافضل اخفاؤها وقبل
 انه شامل للزكاة وقد يستحب اخذها اذا خاف الربا ونحوه وقيل انه يختلف
 باختلاف الاحوال والزمان ولوقيل ان المراد هنا ان الحرام بين وا حلال بين لم يحتاج
 للتفصيل وبؤيده انه روى هذا لا يعمد بفتح الهمزة المهملة والميم المخففة والهاء اى
 لاحبة ولا تردد فيها وروى لا يعمد بكسر الغين المعجمة وسكون الميم والدال المهملة
 ومعناها لا تستروا خفا كنعمنا الله برحمة اى سترنا بها (وكل مسكر حرام) هذا
 حديث صحيح رواه مسلم وهو انه قال كل مسكر خمر وكل مسكر اى كل ما من شأنه الاسكار
 فهو حرام اى واوقطرة منه والخلاف في الثلث بشروطه معلوم ويدخل فيه
 الخشب على الاصح ولازكيتي رحمه الله تعالى فيه تأليف مستقل وانما ذكر هذا
 لانهم سألوه وقالوا يا رسول الله ان شرابا يصنع بارضنا يقال له المزدر والتبع واهل تلك
 الديار لهم ولعبه فلذا يئنه لهم والكلام على الحديث مفصل في شرح مسلم (ووائل
 ابن حجر) تقدم بيانه (يترّف على الاقبال) يترّف بالراء المهملة والفاء واللام والترّف
 اصله تطويل الرءاء والثوب ومثله يكون فخرا وعظمة فاستعير او جعل كناية وهذا
 اظهر لجملة رئيسا عليهم محكما فيهم وفي اخذ صدقاتهم لان الترفل للتعظيم
 والرئيس والحاكم اعظم فجعل هذا عبارة عن ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعله
 والبسا على امورهم وقبض صدقاتهم قال التجاني اى بتأمر وبتراس وهذا كقوله
 صلى الله تعالى عليه وسلم في كتاب آخر له وقد وجهه الى المهاجرين ابى امية من محمد
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى المهاجرين ابى امية ان وائلا يستسر
 وبترفل على الاقبال حيث كانوا من حضر موت اى هو مستعمل على الصدقات
 وامير على الاقبال (قال الشاعر * اذا نحن رفلنا امر اشاد قومه * وان لم يكن
 من قبل ذلك يذكرك * وقد تقدم معنى الاقبال واصله ومن الترفل هذا الترفل المذكور
 في العروض وقوله ابن ابوامية كذا صحت روايته بحكاية اول احواله واشرفها كما
 يقال على ابن ابوطالب قال التجاني وقر يش لا تغير الاب في الكينة فجعله بالواو
 في احواله الثلاثة وحكاه ابو زيد عن الاصمعي في نوادره فلبس بلحن كما يتوهم كما
 يقولون يا زيد فهذه لغة خامسة لكنها مخصوصة بالكينة لم يذكرها
 (ابن هذا من كناية صلى الله تعالى عليه وسلم لانس رضى الله تعالى عنه في الصدقة
 المشهورة) ابن اسفهام عن المسكان والمراد ان بينهما بون وفرق فان ذلك جاء بلغة
 اهل اليمن وهذا بلغة قر يش وتهامة المألوفة بينهما فقيه اشارة الى فصاحتهم
 صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفته باللغات وخطاب كل احد بلسانه ولغته وهذا
 اشارة الى الكتاب الذي دفعه ابو بكر رضى الله تعالى عنه لانس رضى الله تعالى عنه

حين ارسله في خلافته الى البحرين وامره ان يعمل به وهو من كلام رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضهم وقفه على ابي بكر رضي الله تعالى عنهما
وبعضهم رفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال انه كان عند ابي بكر رضي الله
تعالى عنه يعمل به وهو الذي سلمه لانس رضي الله تعالى عنه ولما دفعه اليه حاتم
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الكتاب ذكره البخاري في صحيحه
والنسائي وابوداود والترمذي وغيرهم على اختلاف بينهم في كثير من الفاظه
والبخاري ذكره مفرقا في كتابه ولم يخرج منه مسلما واختلف في سبب تركه مع صحته
وشهرته فقليل للاختلاف في كونه من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او من كلام
ابي بكر رضي الله تعالى عنه وقيل لاختلاف المحدثين في الكتاب والعمل به وان كان
الاصح انه يعمل به ولا فرق بينه وبين غيره من الاحاديث وله طرق مختلفة واوله
بسم الله الرحمن الرحيم هذه فريضة الله التي فرضها رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم فمن سألها من السبلين على وجهها فليطعها ومن سأل فوقها فلا يعطه
فينا دون خمس وعشرين من الابل النعم في كل خمس ذواة فاذا بلغت خمس
وعشرين ففيها بنت مخاض وبقيت الكتاب مذكور فيه احكام الزكاة وهو مذكور
في المطولات ولكن ذكرنا هذا المقدار منه بتركه لان الثمرة تدل على الشجرة وفي من زيل الحقايق
قبل لم يكتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى انس وانما ابو بكر رضي الله تعالى عنه
هو الذي كتب اليه واجيب بان الدار قطني ذكر باسناد صحيح رواية هذا الحديث
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر ابو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتب كتاب البصدقة ولم يخرج منه في حياته
فعمل به ابو بكر رضي الله تعالى عنه بعده ثم عمر رضي الله تعالى عنه وعلى هذا في
كلام المصنف رحمه الله تعالى مقدردل عليه خصوص الواقعة في كتابه الذي
كتب نسخه لانس رضي الله تعالى عنه لما في صحيح البخاري ان انس حدث ان
ابا بكر رضي الله تعالى عنه كتب له هذا الكتاب لما وجهه الى البحرين ثم ان المصنف
رحمه الله بين وجه التباين فقال (لما كان كلام هؤلاء) الاشارة الى جميع من تقدم
من الانصار وقريش واهل نجد واهل الحجاز والهمدانيين والتهديين او الى الاخيرين
اقر بهم (على هذا الحد) اي على هذه الصفة قال الراغب حذ الشيء الوصف
الحظ بمعية الميراث عما عداه (وبلاغتهم على هذا النمط) اي على هذه الطريقة
(واكثر استعمالهم هذه الالفاظ استعمالها معهم) يعني ان استعمال هذه الالفاظ
مع من هي اقربهم لا يخل بالفصاحة بل هو من اعلى طبقاتها وان كان فيها ما هو غريب
وحشي بالنسبة لغيرهم فان الجاحظ نص في التبيان على ان كلام اهل البادية الوحشي
بالنسبة لهم فصيح وان كان كلام اهل المعاني قدبهم خلافا وله يخل بالفصاحة

مختلف، وهذا مما عتقوا عنه وله في هذا فصل يد بع منه من ارغ بعنى كريما فلياقس له
 لفظة كريما فان حق المعنى الشريف اللفظي الشريف ومن حقها ان تصون معا
 بضد هما ويؤتى بهما ولا تعود من اجله ان تكون اسوا حال منك قبل ان تاتس
 انظارهما فكن في ثلاث منازل اولها ان يكون لفظك رثفا عذبا وفتحها سهلا ويكون
 معناه ظاهرا مكشورا وقريباً معروفاً ما عند الخاصة ان كنت للخاصة قصدت واما عند
 العامة بان تكون العامة ردت والمعنى ليس بشرف بان يكون من معاني الخاصة ولا يذعن
 بان يكون من معاني العامة وانما مدار الشرف على الصواب واخران المنفعة مع
 موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال الى آخر ما فصله (ليبين للناس ما نزل
 اليهم وليحدث الناس بما يعلمون) اشارة الى انه لما كان دعواً لجميع الناس كان يتكلم
 بكل لغة مع اهليها لانه ابلغ في الابلاغ وانفع (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في
 حديث عطية السعدي) منسوب لقبيلة بني سعد بن بكر وفي العرب سعود غيرهم
 سعد بن تميم وسعد بن قيس وسعد بن هذيل وسعد بن بكر هؤلاء وغيرهم وعطية هذا هو ابن عروة
 السعدي ويقال عطية بن عامر ويكنى ابا محمد روى عنه اهل اليمن والشام وهو جد
 عروة بن محمد بن عطية روى ابن عبد البر بسند الى عروة بن محمد بن عطية قال
 حدثني ابي ان اياه حديثه انه قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 في ناس من بني سعد قال وانا اصغرهم فتخفوني في رجالهم ثم اتوه صلى الله تعالى
 عليه وسلم ففضى حواشيهم ثم قال هل بقي منكم احد قالوا يا رسول الله غلام
 منا خلفنا في رجالنا فامرهم ان يبعثوا اليه فأتوا الى وقالوا اجب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فأتته فلما رأى قال ما غنك الله تعالى فلا تسأل الناس شيئاً (فان اليد
 انما هي المنطية واليد السفلى هي المنطاة) تمامه ومال الله مسؤل ومنطأ وروى يودك
 ويظني وهذا حديث صحيح رواه الحاكم وصححه من طريق عروة وتمامه كما رواه
 الواقدي في قصة وفود السعديين عن ابن النعمان منهم عن ابيه قال قدمت على
 رسول الله وافداً في نفر من قومي وقد اوطأ رسول الله البلاد الى ان قال ثم انصرفنا الى
 رجالنا وقد كاخلفنا عليها اصغرنا فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبنا فأتى بنا
 اليه فتقدم صاحبنا فبايعه على الاسلام فقلنا له يا رسول الله انه اصغرنا واخذنا فقال
 اصغر القوم خادمهم بآرك الله عز وجل عليه فكان والله خيراً واقرأنا القرآن لدعاء
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 علينا فكان يؤمنا ولما اردنا الانصراف امر بلالا رضي الله تعالى عنه فاجازنا باواقي
 فضة لكل رجل منا فرجعنا الى قومنا ففرز قههم الله تعالى الاسلام وهذا يشعر
 بانه كان امير القوم واذكاهم فلذا نصحه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بما ذكره
 المصنف رحمه الله تعالى (قال) اي عطية السعدي (فكلمنا رسول الله صلى الله

نعال عليه وسلم بلغنا) ورواه السويطي رحمه الله في تحريجه فكلعني ولا تغلفه
رواية المصنف رحمه الله تعالى لانه صلى الله تعالى عليه وسلم الى اليه الكلام
وتوجه اليه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم الى اليه الكلام
وقيل اراد بقوله كلنا نفسي بنون العظمة اظهار الانعام الله تعالى عليه بخطاب النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم له وبعثه اليه واما عليه والمقام بآياه وقوله بلغنا اي
بلغه بنو سعد لانهم كانوا يقولون انطى ينطى انطى بمعنى اعطى ولا ينافيه ما قيل انها
لغة بمنية لا يه يجوز كونها لغة لهما وقال التلحائي قبل لغة جبر انطى بمعنى اسكت
وكتب رجل بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كتابا فدخل آخر فقال له
صلى الله تعالى عليه وسلم انطى اي اسكت سر السيرة واليد العليا اليد المعطية
والسفلى يذ السائل الاخذة وهى المعطاة وقد جاء تفسيره بذلك في حديث آخر وهو
انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال على المنبر وهو يذكر الصدقة والتعريف عن
المسئلة اليد العليا خير من اليد السفلى واليد العليا المتفقة والسفلى السائلة وهو حديث
صحيح رواه الشيخان او المتفقة بنون وقاف ويروى المتفقة بعين وقائين اي
التي لا تسأل احد وقيل المتفقة بتشديد الفاء وقيل يد الله تعالى فوق يد المعطى
ويد المعطى فوق يد السائل بالسفلى ففى اسفل الايدى والابدى ثلاثة وقيل اليد
السفلى الاخذة بسؤال ودونه وما قيل ان هيننا لا ينبغي لان الصدقة تقع
اولا في يد الله تعالى ليس بشئ لان هذا ليس على حقيقة لان المراد انه يقبلها
ويذكرها وقيل اليد العليا المعطية والسائلة المانعة وقيل اليد العليا يد الفقير
لتحصلها الثواب لصاحب المال ووقع البلاغة واختاره بعض مشايخ الصوفية فيه
افضل عند الله قال ابن قتيبة وما اري هذا الا كلام قوم استحبوا السؤال وخشوه
وكل هذا مضمحل بعد التصريح بتفسيره في الاحاديث الصحيحة وان قيل فيه انه
مدرج والخسلاف مبنى على ان المراد بالعلو المحسوس بناء على الغالب او المعنوي
من علو السرف كما قال الشاعر

* اذا كان باب الذل في جانب الغنا * سموت الى العليا في جانب الفقر *

والتعبير عن المعطى بالمنفق وذى اليد العليا بناء على الغالب المتبادر فلا يقال يذ السائل
قد يكون فوق اذا اخذ من كفه وان المنفق قد لا يكون متصدا وان الاخذ قد يكون
سائلا بان يعطى ابتداء والسائل قد لا يكون متصدا عليه كسائل القرض وغيره
وهو ظاهر لا يفتى التظويل بمثله وتحصل في الحديث ثلاثة اوجه اخذها ان معناه
يد المعطى ويد السائل بطريق الكناية الثاني ان معناه المنفق والاخذ الثالث
عكس الاول والاول اصح رواية ودراية وابق وجه آخر وهو ان يراد بالعلو ومقابلته
العلو المعنوي لعلو رتبة المنعم والمخطا رتبة الاخذ (وقوله) صلى الله تعالى عليه وسلم

(في حديث العامري حين سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) العامري نسبة
لعامر اسم قبيلة واسمى بن عامر سموا باسم جدتهم كتميم وكانوا وفدوا على رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وفيهم عامر بن الطفيل وأريد وتواعد ان يقتلاه صلى الله
عليه وسلم غيلة فهلكا في الطريق لما رجعا من عنده صلى الله عليه وسلم وقد حماه الله
وعصمه اما أريد فاصابت صاعقة اهلكته واما عامر فاصابه طاعون مات فيه في
بيت امرأة سلوية وسلول قبيلة مذفومة مسر ذلذ عند العرب فكان يقول أغدة
كغدة البعير وموت في بيت امرأة سلوية فجنزت مثلا لاجتماع امرين حقيرين وأريد
اخو ليلد الشاعر وقد هداه الله تعالى للإسلام بعد موت اخيه أريد وحسن اسلامه
ولم يقل شعرا بعد اسلامه غير قوله

* الحمد لله اذ لم يأتي اجلي * حتى اكسبت من الاسلام سربالا *

وهذا العامري اسمه عطية توفي في حدود الثمانين وفي العقد لابن عبد ربه ان اسمه
لقبطان عامر بن المتيق وساق له حديثا على وجه آخر (سل عنك) يفتح العين
وسكون النون عن الجارة وكاف خطاب وهذا الحديث رواه ابو نعيم في الدلائل عن
شداد بن اوس ولم ارم من صحح لغة بني عامر هذه وبين وجهها ورأيت في شرح
ديوان الاعشى في قوله * فاذهبي مالك اذكرني الحلم * عداني هجاءكم اشغالي *
ان العرب تقول اذهب اليك وسرعنك بزيادة اليك وعنك انتهى والمصنف رحمه
الله تعالى ثقة واسع الاطلاع لو لم يقف على ان هذه لغة بني عامر لم يذكرها ووجه
البلاغة فيها انها جعلت كناية عن سل عن كل شيء فان كل احد ادري بنفسه
فاذا امره بسؤاله عنها فكانه قال له انا اعلم بك منك واذا كان كذلك فهو
عليه بجميع احواله وهذا يدل على المراد بطريق برهاني بليغ (ابي سل عم شئت
وهي لغة بني عامر) عم وقع في بعض النسخ عما لا يف وفي بعضها عم بدون الف
والاولى اول لانها موصولة كالا بنحى وان اردت تحقيق هذا المقام فاعلم ان ابن
قتيبة قال في ادب الكاتب اذا جرت ما الاستفهامية بحرف جر سقطت الفها فرقا
بينها وبين الموصولة الامة شئت فان العرب تقول ادع عم شئت في الموصولة والاستفهامية
فان جرت باسم مضاف لم تحذف في شرح اللبلى اما اذا كان الجار لها اسما متمكنا
لم يفعلوا ذلك وقول العرب محيى ومثل شاذ وانما حذفت مع الحرف تخفيفا فرقا
بين الاستفهام والخبير وخص الاستفهام لانه اسم تام فصار مع الحرف كاسم
واحد حذفت الالف بطول الاسم وجاء نادرا سل عم شئت فان جزء اسم متمكن لم يفعلوا
ذلك وجاء مع بعد وعلى لعدم تمكنها فالحقا بحروف الجر وقول العرب محيى عم جئت
ومثل ان شاذ انتهى وهو تفصيل نفس قل من حرره هذا البحر ومنه عرف
ان قوله عم شئت صايف محزه وانه لا يرد عليه شيء مما قالوه وفي شرح التسهيل لابي

حين أن الاخفش قال في الاوسط ان انا وقد ذكر ان كثيرا يقولون سل عم شئت
 كأنهم حذفوا الفها لكثرة استعمالهم اياها انتهى وحيث لا حاجة الى ما قيل ان
 المصنف رحمه الله تعالى وقف على انها لغة لبنى عامر فقد تجانس المفسر
 والمفسر وما قيل من انه لا وجه لهذه النسخة من قصور النظر وقصر بالاطلاع
 (واما كلامه المعتاد) اى كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذى اعتاده في مجالسه
 مع قومه واهل ارضه وغيرهم (وقصاحته المعلومه) لكل واحد من كلامه (وجوامع
 كلمه) كما ورد في الحديث الصحيح اوتيت جوامع الكلم والجوامع جمع جامع اى كلمة
 جامعة لوجوه القضاة والكلم اسم جنس جمعى لكلمة لا جمع ولا اسم جمع على الاصح
 والمراد ان الله تعالى من عليه صلى الله تعالى عليه وسلم باقذاره على التكلم بكلمات
 تبلغ جزلة حاوية لمعان نافعة من المواعظ ونحوها وقيل المراد بها القرآن والاصح
 الانسب بالمقام الاول وقول الهرورى معنى جوامع كلمة القرآن جمع الله تعالى له فيه
 مسان كثيرة في الفاظ بيورة وكلامه صلى الله تعالى عليه وسلم كان كذلك عرفنا
 ما فيه وقال ابن شهاب يلقى ان جوامع الكلم ما جعله الله تعالى له من الكتب التى كانت
 قبله في الامر الواحد والامر بين ونحوه والخاص اذ هم عبدوا من فضائله صلى الله تعالى عليه
 وسلم وكلامه انه كان يتكلم في مجاوراته بقليل الالفاظ المختوبة على المعنى التى لا حصر لها
 ومنه ما ورد في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يسحب الجوانع من الدعاء وهو ما
 يجمع الأغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او ما يجمع انواع السؤال وآداب المسئلة
 كما قيلت في قصيدة في مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم وجوامع الكلم التى فتحت له
 سجدت لها البلاء والاقدام (وحكمه المأثورة) هو من الار وهو ما يدل على الشئ
 من آثاره وعلاماته ومنه اثرت العلم اذ ارؤيته اراه اثارا واثارة واثرة اذ تبعت امره
 كما قاله الراغب فالأثورة النقلة الروية والحكم جمع حكمة وهى الكلمات النافعة
 فتشمل المواعظ فهى اعم من جوامع الكلم (فقد القى الناس قبها الدواوين)
 الفاء جواب اما والصمير ليحكم اولئك كذرات كلها والمراد بها هنا الكتب المستقلة
 جمع ديوان بكسر الدال وفتحها فى لغة وقال ابو عمرو انه خطأ ولو صح كان جمع
 دباوين ولم يسمع كما قاله الجزالين وفي الاحكام السلطانية الديوان موضوع لحفظ
 الاموال والاعمال ومن يقوم بهما من الجيوشى والعمال ووجه التسمية بذلك ان كبرى
 اطلع عليهم وهم يحسبون مع انفسهم فقال دوانة اى مجانين ثم خفف بمحذف الهاء
 وقيل ان الديوان بالفتارسية اسم للشياطين جمع ديو بكسر الدال والالف والنون
 علامة للجمع في الفارسية كنهذه وزاهدان فسموا به لحدقهم بالامور ووقوفهم
 على الجلى والحقى ثم سمي به مكانهم واول من وضع الديوان عمر رضى الله تعالى عنه
 وهو معرب كما قاله الجوالقي اطلق على الدفتر ثم قيل لكل كتاب وقد يخص بالشعر

لشاعر معين مجازاً وشاع حتى صار حقيقة فيه فغايته خسة الكتب ومحلهم والدفر
 وكل كتاب ومجموع الشعر (وجعت في انفاظها ومعانيها الكتب) المراد كتب
 الحديث المندة وغيرها ومشر وحها وجعت مني للمنعول فلا وجه لما قبل
 ان الانفاظ قوال المعاني حتى تجردت عنها كانت مهمل (ومنها ما لا يوازي
 فصاحة) يوازي مني للمجهول اي يماثل ويقابل ويساوي من الموازة وواو مبدلة
 من الهمزة يقال ازي الشيء يازيه اذا حازه وفي شرح الكرماني للبخاري ازيته
 ولاوازته يعني لا يقال ذلك في ما مضى واما المضارع فيجوز ابداله فيه واو الانضمام
 ما قبلها فندبر (ولا يبارى بلاغة) اي لا يعارض فيؤتى بمثله وهو مجهول بضم المشا
 التحتية والموحدة وراء مهمل بين الفين وانما يمكن معارضة لقرنه من مرتبة
 الاعجاز في تعبيره بالموازة في الفصاحة وبالباراة في البلاغة حسن ولا يخفى وجهه
 فلا يرد عليه ان الذي لا يعارض هو الكلام المعجز والاعجاز يختص بالقرآن كما توهم
 وفصاحة وبلاغة منصوبان على التمييز (كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم المسلمون
 تتكافؤ دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم وهم يد على من سواهم) التكافؤ التماثل
 من الكدو بالهمزة وهو المثل اي هم متساوون في القصاص والدية فشر يفهم
 ومشر وفهم وصغيرهم وكبيرهم وفقيرهم وغنيهم واميرهم وسوقيهم سواء وهذا
 كقوله تعالى النفس بالنفس خلافا لما كان عليه الجاهلية من قتل الجمع الكثير بالواحد
 كما في قصة كليب وغيرها فجاء الشرع بابطاله فلا يقتل الجمع بالواحد الا ان تواطوا
 عليه وكان فعل كل واحد منهم يقتل لو انفردوا بهذا الحديث استدل على ان المسلم
 لا يقتل بالكافر لبناء على العمل بمفهوم المخالفة بل لما ورد من التصريح به في الاحاديث
 كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقتل مسلم بكافر ولا ذو عهد في عهد والقائل
 بانه يقتل المسلم بالكافر الذي قال المراد بالكافر هنا الحرب وفي وجه التخصيص كلام
 للفقهاء والاصوليين وقد اورد هذا الحديث بجزء مستقل وهذا الحديث اخرجه
 ابوداود والنسائي عن علي كرم الله وجهه وصححه والى عدم قصاص المسلم
 بالكافر ذهب ابو حنيفة خلافا للشافعي وتساوى دماؤهم كناية عن التساوي
 في القصاص والدية كما مر وقوله ويسعى بذمتهم المراد بالذمة العهد
 والامان فانه اذا امن احد من المسلمين واحدا من الكفار كان ذلك جاري على جميع
 المسلمين لا يجوز نقضه لاحد منهم وادناهم اقلهم مقدارا فيشمل كل وضع بالخص
 وكل شر يف بالفتوى فيدخل فيه الصبي والمرأة واختلف في امان العبد فقيل
 يقبل وقيل ان كان مقابلا لاجاز والا فلا والصبي قبل ان امانه يقبل وقيل ان كان
 مبراهقا قبل والا فلا والمجنون لا يصح امانه بلا خلاف ومنهم من استثنى الاجراء
 والاسراء في دار الحرب ومعنى يسعي مباشر ويفعل وقوله وهم يد على من سواهم

في النهاية معناه انهم مجتمعون على اعدائهم يعاون بعضهم بعضا فلا يخذل
 يخذل ايديهم كأنها يد واحدة في الاتفاق ولذا لم يقل ايدي واليد يستعمل في القهر
 والقوة والقدره اي هم مستولون قاهرون لغيرهم من اهل الملل فهم في الاتفاق
 باليد الواحدة فهو تشبيه بليغ واستعاره وفي هذا الحديث ويرد عليهم اقصاهم
 وتفسيره مذكور في كتب الحديث (وقوله صلى الله عليه وسلم الناس كاسنان المشط)
 مناسبة لما قبله ظاهرة والمشط يضم الهم وكسرها وفتحها وشبهه مثلية ايضا ويقال
 مشط كثير وهو آلة معروفة يسرح بها الشعر وهذا مثل في تساوى الاخلاق
 فهو قريب من قوله تنكأ في دماؤهم وهو مثل كذا في الشروع وهذا الحديث اخرجه
 ابن لال عن سهل بن سعد في مكارم الاخلاق واعترض على هذا التفسير وجهه
 نظيرا لما قبله بان تفاوت الناس في الاخلاق مقرر فالظاهر ان المراد بتساويهم في
 الاحكام الشرعية والمراد بالناس المسلمون لان غيرهم لا يساويهم في ذلك والجمع باعتبار
 اغلب الاحكام او المراد بتساويهم في الانساب فانهم كلهم اولاد آدم كما قال الله تعالى
 يا ايها الناس انا خليفكم من ذكر واثني * الى آخره فالمراد لبي ما كان عليه الجاهلية
 من التفاخر بالنسب فلا شرف الا بالعلم والقوى كما ورد في الحديث يا ايها الناس
 ان ربكم واحد وان اباكم واحد لافضل لربي وعجبي ولا يعصى على عري
 الا بالثقوى وفي مقامه ما نسب لعل كرم الله وجهه * الناس في عالم التمثل اكفاء *
 ايوهم آدم والام حواء * وقدر كل امرئ ما كان يحسنه * والجاهلون لاهل العلم
 اعداء * والشعر بقامة مشهور وليس المراد ان النسب لا يعتبر مطلقا (والمراد مع من
 احب) رواه الشيخان عن انس رضي الله عنه وغيرهما وهو حديث صحيح يروى
 من طريق منها ما يند الى ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال جاء رجل الى النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقول في رجل احب قوما ولم يلحق
 بهم فقال المرء مع من احب فمن احب الابرار فهو مع الابرار ومن احب البقار فهو
 مع البقار وفي الحديث لا يحب الرجل قوما الا حشيره معهم وفيه يحشر البرء مع خبيته
 فليظنر مع من يتخال وروى من يتخال بالثبديد ومصادفة قوله تعالى ومن بطع الله
 فالرسول فارتك مع الذين انعم الله عليهم من الذين والصديقين والشهداء
 والصالحين وجن اولئك رفيقا وامثاله كثيرة لا تحصى والمرء بمعنى الرجل والمراد
 به هنا مطلق الانسان السائل المرء والمرأة بطريق التغليب ويحتمل التخصيص
 لان المرأة تحشر مع زوجها اولوا حبت غيره لله تعالى والمراد المعية في الحشر ومنازل
 الآخرة فيرتقى من منزلته لمزليتهم بشي خلوص المحبة قال البراء بن ربيعة الله تعالى
 وهذا المناسبة روحانية باطنية خفية واسباب لا يطلع عليها كما ورد في الحديث لو ان
 مؤمن دخل مجلسا فيه مائة منافق وقئين واحد يقا حتى يجلس اليه فالمعية ادق
 يقرب ديني لاني مجرد الاكرام وضده فضلا من الله تعالى لا لعلمه الا الله ولذا قال

في آخر الآية السابقة ذلك الفضل من الله وكفى بالله علما وان لم يعمل عمل من
 احبه ولو كانت المعبية في مطلق الاكرام ناله كل مؤمن صالح وان لم يحب فان قلت
 من اخلص محبة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف يكون معدوقد خصه الله
 تعالى بدرجة رفيعة لا يصل اليها احد وهذا هو الداعي فمن جعل المعبية في مجرد
 الاكرام يقطع النظر عن خصوص المرتبة قلت هذا ارتضاء بعضهم وقد عرفت
 ما فيه وقد ارتضى غيره خلافا وقال يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم انا وكافل
 النبي من كهاتين ولا يلزم مساواته من كل الوجوه وقد اطال في الشرح الجديد هنا
 بما لا محصل له على عادته ويحوزان براد بكونه معه كونه في الجنة ولا ينحصر رجه الله
 * وقائل هل عمل صالح * اعددية ينفع عند الكرب * فقلت حسبي خدمتا المصطفى *
 * وجسد فالمرء مع من احب * وقلت انا * وحق المصطفى لي فيه حب *
 * اذا مرض الرجا يكون طبيا * ولا ارضى سوى الفردوس مأوى * اذا كان الفتى
 مع من احب * (ولا خير في صحبة من لا يرى لك ما ترى له) هو حديث رواه ابن عدى
 في الكامل يستند ضعيف كما قاله السيوطي في تحريجه واراد كما قال التماسا المرء على دين
 خليله ولا خير في صحبة من لا يرى لك من الخير مثل ما ترى له وروى عن لا يرى لك مثل
 ما يرى لنفسه قال وروى يرى بالياء والتاء للبناء للفاعل والمفعول والصحبة يضم
 الضاد وسكون الحاء المهملتين والموحدة مصدر كازفة اى يكون عنده من الرغبة
 والمودة والفع مثل ما عندك له كما قال ابن الانف * اذا كان لا يدريك الاشفاعة *
 فلا خير في ود يكون بشافع (والناس معادن) رواه الشيخان عن ابي هريرة رضى الله
 تعالى عنه وتماه الناس معادن كعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية
 خيارهم في الاسلام اذا تفقهوا ولا ارواح جنود مجنونة ما تعارف منها ائتلف وما
 تناكر منها اختلف والمعادن جمع معدن بسر الدان وفقها خطاء منبت الذهب
 والفضة ونحوه من معدن بمعنى اقام لاقامة اهله فيه او لاثباته فيه ويطلق على مكان
 كل شيء قيد اصله وعلى كل اصل وعلى بيوت العرب بمعنى صلى الله عليه وسلم بذلك
 ان بنى آدم يختلفون باختلاف اصلهم فمن كان اصله شريفا اعقب مثله وسرى طب
 غير قليل من كان دون ذلك كان عقبة مثله ومن كان خبيثا كان فرعا خبيثا لا ترى
 ان الشجرة الكريمة تنبت فرعا طبيا وثمره خبيثا وضدها كذلك فعروق الخنظل
 لا تنبت الا خنظلا ولو سقيت شهيدا ومنبت الذهب لا يتكون فيه الحديد والحاس
 لكن خيارهم حسب الاصل خير في الاسلام لا بالقوى والحفة والعلم فاذا كان كذلك
 طاب اصلا وفرعا والا فلا ينفعه حسبه كابي جهل لعنه الله واحزابه وههنا نكتة
 وهى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال كعادن الذهب والفضة ولم يذكر معادن
 غيرهما من الامور الخبيثة كالخديد والملح اشارة الى ان خلقه الانسان وجعلته

احمد عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ولفظه المنشار مؤمن وهو بالخيار ان شاء
تكلّم وان شاء سكّت فان تكلّم فليجهد رأيه اى فليجهد في رأيه وتفكر في الضواب
فيه واخرج صدره فقط الاربعه من حديث ابى هريرة رضي الله عنه والحاكم
من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما (و) من جوامع الكلم النبوية قوله صلى الله
تعالى عليه وسلم (رحم الله عبدا قال خيرا فغتم او سكّت فسلم) هذا الحديث اخرجه
ابو الشيخ عن ابى امامة رضي الله تعالى عنه والدليل على ان انس رضي الله تعالى عنه
لكنه رواه رحم الله امرأته عبد الله والعسكري ايضا رواه عبد الله فروعا عن انس
ايضا وله شواهد وروايات تقويه وتصححه فرواه البيهقي في الشعب والحرثي
في الاخلاق اما كونه اذا قال خيرا كالذكر والعلم والعظة فانه يغتم الاجر والذكر
الجميل وربما يحصل الغم في الدنيا وقوله اى سكّت اى عن خلاف الخير فسلم
من وبالله وما يندم عليه كالانحى (واسلم تسلم يؤثك الله اجره مرتين) من حديث
رواه الشيخان في كتابه الذي كتبه صلى الله تعالى عليه وسلم لهرقل ملك الروم
وروى اسلم تسلم واسلم يؤثك الله الى آخره وهو ظاهر وعلى الاول فالثاني يدل
مما قبله او جواب بعد جواب او مجزوم بجازم مقدر وفيه من البديع الخمسة والانسجام
والايجاز ومعناه تسلم من عذاب الدارين ومن ذل الجزية ويؤثك الله اجرين
اجراء باتباعك عيسى عليه الصلوة والسلام وبإيمانك به واجرا عظيم منه بالاسلام
واتباع خير النبيين عليه افضل الصلوة والسلام وغيرتين منصوب على الظرفية
وهذا كما ورد في حديث آخر ثلاثة يؤتون اجرهم مرتين فذكر منهم رجل امن
اهل الكتاب امن بنبيه وادرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامن به الى آخره
بخلاف المشركين وكتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لهرقل كان في سنة ست حين
ما قد ريشا وقيل في سنة خمس وصورة بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله
الى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى اما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام
اسلم تسلم واسلم يؤثك الله اجره مرتين الى آخره وهو ذكر في الصحيحين مشروحا
في شروحهما والدعاية بكسر الهمزة مصدر بمعنى الدعوة وكتب الى المقوقس في
بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله الى المقوقس وقال فيهما عظيم الروم
وعظيم القبط ولم يقل ملك الروم ولا ملك القبط لانه لا يستحق ذلك العنوان
الامن كان مسلما ومع ذلك فلم يحل بتعظيمهما لئلا يلقوا بهما في اول الدعوة
الى الحق وهرقل بكسر الهاء وقع الراء المهملة وسكون القاف كما قال جرير
* وارض هرقل قد قهرت وداهرا * ويسمى لكم من آل كسرى الثواب *

وقيل انه يسكون الراء وكسر القاف ولعلها لغة فيه لتلاعيهم بالاعجمي وهو علم

ممنوع من الصرف ولقبه قبصر وبلغ به كل من ملك الرق كأمير ولم يقل ويؤت
 بالهبط بعد تكرار اسم لفظا أو تقديرًا في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم على الإسلام
 ومنا سبته لتكون أجره مرتين ويكون له اجرين ايضا والاخر الاول لل دخول في
 الاسلام والثاني للدوام عليه ووصل له الكتاب مع دحية رضي الله عنه وهو بمحبص
 في المحرم سنة سبع فلما قرأه كتب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني مسلم
 ولكني مغلوب فقال صلى الله تعالى عليه وسلم كذب عدو الله انه على نصرانيته
 وقيل انه آمن قال ابن عبد البر كيف هذا وقد قاتل الصحابة رضي الله تعالى عنهم
 بنو لؤي وأعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يأتيه في العام المقبل فيزل النبي
 صلى الله عليه وسلم لاجله الى يثرب ثم اخذت البلاد منه فكذب بالقول فأنطوية
 الى ان هلك على نصرانيته سنة عشرين ولذا لم يلقه الرسول صلى الله عليه وسلم
 بالملك مع انه اعترف بانه مغلوب والمغلوب المعزول عند ابي حنيفة رحمه الله
 تعالى في هذا الخبر الغيب فان قلت قوله تعالى لا اولئك يؤتون اجرهم مرتين
 تراب في اهل الكتابين التوراة والانجيل وهو في البصري صحيح وافاق اليهود فلا اذ
 لا يؤجرون على دينهم بعد نسخه بشرعية عيسى صلى الله عليه وسلم قلت قد ثبت
 انها نزلت في عهد الله بن سلام رضي الله تعالى عنه واضراره بمن اسلم من اليهود
 واستمر قبل ذلك على دين اليهود ولم يبلغ عيسى عليه الصلوة والسلام فقيل انهم لا يؤجرون
 بخير صلى الله عليه وسلم ودينه يؤجرون عليه وان كان دينهم متوشحا واما القول
 بانهم لم يبلغهم دعوة عيسى عليه الصلوة والسلام فبعد ولا فهم ما أولين بانه متوشح
 لبني اسرائيل خاصة وهم من العرب لاسيما وهم ينكرون النسخ واما القول بانها نزلت
 في كعب الاخبار فقير صحيح لانه ليس له حجة ولم يسم في زمن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم الا ان يؤاذا بها نزلت في امثاله من امن من اهل الكتاب وهو بعيد وقان
 البكرمان رحمه الله تعالى ان هذا مخصوص بمن امن به صلى الله تعالى عليه وسلم في
 عصره لان من بعده ينسخ دينه وبلغته دعوة الاسلام وصح غيره انه عام لكل من
 اسلم من اهل الكتاب لما مر به افي الامام البلقيني فلا اشكال (وان احببكم الى وافربكم
 متى يجالس يوم القيمة احببكم اخلاقا الموطين انكافا الذين بالغون ويؤلفون)
 هذا ايضا من جوامع كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم وبادع حكمه وهذا الحديث
 رواه الترمذي عن ابن مسعود وجابر رضي الله تعالى عنهما ورواه الطبراني وزاد
 فيه وان ابغضكم الى وابعدكم فني بحسب يوم القيمة لثراون المتفهمون المبتدقون
 وزاد غيره الميائون بالجمعة المفرقون بين الاحبة الملتصقون للبراء الغيب واقتصر
 المصنف رحمه الله تعالى على بعضه وفيه روايات مختلفة بالزيادة والنقص واحب افعال
 يفضل من النبي المجهول وفعاله ثلاث لانه يدل حبه بمعنى احبه فهو محبوب وان كان

قبل اوضوعه من المجهول مقصور على السماع في الاصح ومجالس جمع مجلس وهو
 محل الجلوس منصوب على انه تمير والتميز يجوز افراده وجعه كما بينت الحجة ونسبة
 القرب لها كناية عن رضاه عنهم وشفاعته صلى الله تعالى عليه وسلم لهم في الموقف
 واحسن جمع احسن افعل تفضيل وجع لمطابقة ماهوله وهو المضاف اليه واستدل
 النحويون بهذا الحديث على ان افعل التفضيل اذا اضيف لمعرفة يجوز ان يطابق
 موصوفه وان لا يطابقه لافراده احب واقرب وجع احسن بخلاف ما اذا اضيف
 لأكرة فانه يلزمه الافراد والتذكير ولا حاجة الى القول بانه انسلخ عن معنى التفضيل
 وصار بمعنى حسن وان ورد كثيرا في كلامهم كما قاله ابن ماث رحمه الله تعالى
 بناء على ان الاحبية وكثرة الثواب بحسن الخلق في الجملة والاخلاق جمع خلق وقد
 تقدم بيانه والموطون بضم الميم وقح الواو والطاء المهملة المشددة وبعد ها همزة
 مضمومة جمع موطأ اسم مفعول وقان البرهان الحلبي ته في الاصل الذي وقف عليه
 بفتح الطاء من غير تشديد وهو من فيه لين وزفق وسهولة من التوطئة وهي التمهيد
 والتذليل يقال دابة وطئة اي لا تحرك راكها وفراس وطئ لا يؤذى خب النائب عليه
 وهو في الاصل على طريق التمثيل والاستعارة كانه يمكن غيره من وطئه باقدامه فاريدته
 مامر والاكاف جمع كف بزنة جل وهو الناحية والجانب اي من يلبي جانبه لغيره
 والمراد من يلتجأ اليه ويعتمد عليه والاول انسب بما بعده من قوله الذين يألفون
 ويؤلفون اي الذين يألفهم الناس ويألفونهم من الالفة بالضم وهي الاجتماع مع
 حسن المعاملة والعشرة والثرثار الكثير الكلام فيما لا يعنى مستعار من عين ثرثارة اذا
 كانت كثيرة الماء وكذا المتفهب وهو مفعول من الفهقة من فهق الغدير يفهب
 بفتح الهاء فيهما اذا كثراؤه والمنشدقون الذين يتكفون في كلامهم بفتح شداقهم
 كما قيل * تشادق حتى مال بالقول شداقه * وكل خطيب لا ابالك اشداق *
 وورد في هذا الحديث ان الصحابة رضي الله تعالى عنهم قالوا يا رسول الله قد علمنا
 الثرثارون والمنشدقون فالمتفهبون قال المتكبرون وهو غير مخالف لما تقدم لان
 العجب بنفسه وكلامه تدعوه حاله الى التكبر وفي التقريب الفهب الاتساع وكل شيء
 توسع فقد تفهب وانشد المبرد * تفهب بالعراق ابو المثنى * وعلم قومه اكل الخبيص *
 وفهب الغدير يفهب فهقا وهم الرجل بالكلام امتلا انتهى ثم عقبه بما يناسبه من
 جوامع الكلم فقال (وقوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (لعلة كان يتكلم بما لا يعنيه
 ويبتل بما لا يغنيه) هذا حديث صحيح روى من طرق بعضها موافق لكتلام
 المصنف رحمه الله تعالى وفي بعضها ما لا ينقص وفي بعضها ما لا يضره وضمير
 راجع للرجل المذكور في اول الحديث الذي رواه البيهقي عن انس رضي الله تعالى
 عنه في الشعب ان رجلا من الصحابة استشهد باحد فقالت له امه يا بني ليهلك الشهاده

فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لها وما يدريك لعله الخ واخرج الترمذي
من حديث حفص بن غياث عن الانعمش عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال توفى
رجل من الصحابة فقالوا له ابشر بالجنة فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اولاد يرون فعله
قد تكلم بما لا يعنيه او يخل بما لا ينقضه واخرجه البيهقي عن هذا الوجه ايضا وقال
هذا هو المحفوظ قاله جماعة الحفاظ الجلال السيوطي رحمه الله تعالى ومعنا انه لا يبين
ويشعر بالجنة الامن لم يصد عنه مثل هذا فلهذا يعاقب عليه ويعنيه بفتح المثناة
التحتية وسكون العين المهملة والتون بمعنى يهمه وينفعه من عناء يعنيه ومنه الحديث
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه وفيه نهى عن التكلم بما لا يلزم او ما يحا لمافيه
من تضيق الاوقات ومن ترك الاهم لذكر الله تعالى عز وجل وتلاوة القرآن واذا انتهى
عن هذا خابالك بالتكلم بكل قبيح كالكسبية والتمجيد وقوله ويخل بما لا ينبغي
بضم المثناة التحتية وسكون العين المهملة وبين يعنيه ويعنيه يتجنس ويخل
ترك البذل منه ومنع العطاء اللازم كالزكوة والنفقة على من تلزمه نفقته او المستحسن
مروءة كاتصدق على الفقراء وتفرج ضيق الاخوان واطعام الطعام وتخصيصه
بالاول غير ظاهر وكان الظاهر ان يقال بما لا يحتاج اليه كافي الرواية الاخرى لا يضره
ولا ينقصه فعدل عنه لانه ابلغ فهو كناية عما ذكر لانه يعلم منه بالطريق الاول او المراد
ما لا يغناه عنه ويخل صفة ذميمة لا تعقب الا الحسنة كما ورد عنه صلى الله تعالى عليه
وسلم بشر مال البخيل بمحدث او وارث وقال الشاعر كما رى بغنى البخيل يجمع المال مدته
* والمعوادث وللوارث ما يدع * كدودة القذما تبنيه بملكها * وغيرها بالذى ينبغي
يشنع * (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهيا) هذا
حديث رواه ابو داود عن عمار بلفظ ذو الوجهين وذو السانين في النار فيقال له
ذو الوجهين وذو السانين ويقال له ذو الوجة كافان * وكمن فتي يحب الناظرين *
له السن وله اوجه * واذا كان ذو الوجهين كذلك فذو الوجة معلوم بطريق الاول
وبين الوجه والوجه جناس اشتقاق كقوله تعالى * فاقم وجهك للدين القيم * وفيه
لطافة لمافيه من جعل كونه له حالين متخالفين وكلامين غير متوافقين عند رجلين
على وجه الفساد اذا كانا متحابين او على وجه الاضرار اذا كانا متعاديين بمنزلة من له
وجهان يأتي هذا بوجه وهذا باخر كما قالوا اخرج بوجه واتى بوجه غيره والوجه
الذى له قدر ومزية والمراد بكونه لا منزلة له عند الله تعالى انه لا يرضاه ولا يحب له احد
فعله اما الوعد ذلك لاصلاح ذات الدين وازالة ضغائن القلوب ونحو ذلك فهو امر
حسن ليس داخل في امر وقال البخاري ذو الوجهين هو الذي يأتي كل قوم بما يرضهم
خيرا كان او شرا فيظهر لاهل المنكر انه راض عنهم فيستقبلهم يشرمته وترغب
ويظهر لاهل الحق انه عنهم راض فيريد ارضاء كل فريق منهم ويظهر لاهل الله
وان كان ليس كذلك باطنا وروى ابو هريرة رضى الله تعالى عنه صلى الله عليه

وسلم انه قال ان من شر الناس ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه خرج
مسلم وعن انس رضي الله عنه عند صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من كان ذا لسانين
في الدنيا جعل الله له لسانين من نار يوم القيامة (ونبيه عن قبل وقال) هذا حديث
صحيح رواه الشيخان عن مغيرة ابن سهم وفيه ثلاثة اوجه فقيل القيل والقال
مصدران بمعنى القول وقيل فعلان احدهما مبنى للمجهول والثاني غير مجهول وجوز
فيه ان يحكى مبنيا على القبح وان يعرب اعراب الاسماء وينون ومنه تعلم ان نقل الجمل
يجرى في غير الاعلام كما صرح به المرزوقي وذكره نظائر هذا ما يتعلق بلفظه واما
معناه فالتنهي عن كثرة الكلام لمساؤل اليه من الخطاء وكونهما بمعنى لا وجه له
فقيل انه اشارة الى حكاية كلام الناس فالاول حكاية عن غير معين والثاني عن معين
وقيل الاول عبارة عن السؤال والثاني عن اجواب فالعنى انه تنهى عن كثرة البحث
والجدال في الدين وغيره مما لا يارزم وقيل انه تنهى وزجر عن كثرة الكلام مبتدئا
ومجيبا (وكثرة السؤال) اى سؤال الناس ما يابدينهم استعطاء وهو لا يقدر على الكسب
من غير ضرورة حرام وهو الذى ارتضاه علماءنا وقيل مكروه او السؤال عن اخبار
الناس واحوالهم قبل وهذا يغنى عنه قوله عن قبل وقال او السؤال عن المشبهات
والبحث عنها والتكلف في تخريجها وتوجيهها وقد ورد التنهى عن ذلك او المراد
تنهيه عن سؤال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن امور لا يؤذن في السؤال
عنها كما قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء تبدلكم تسؤم ويرد عليه
انه لو اريد هذا قال وعن السؤال من غير ذكر الكثرة واجيب بان كثرة بضمه لما اذن
في السؤال عنه وهذا يتضمن التنهى عن احدهما لان التنهى عن مجموع امرين احدهما
هو المنهى عنه في نفس الامر نظر الى هيهاتهما المجموعة يتضمن التنهى عن خصوص
ذلك المنهى عنه ولا يخفى ما فيه من التكلف لادعاء امر لا يدل عليه اللفظ (واضاعة
المال) باى طريق كان سواء كان ماله او مال غيره كالانفاق في الحرام واهمال ماله
وعدم تنميته حتى يهلك ودفع مال السفيه له والاسراف فيما لا فائدة فيه كل ذلك
منهى عنه وعد من اضاعته حبسه وعدم صرفه فيما يليق **كما قيل**
* وما ضاع مال اورث المجد اهله * وليكن اموال البخل تضع *
* ومن هان عليه المال توجهت اليه الامال * ومن بسط راحته انس ساحت *
وكما قلت * وتكرم نفس المرءان هان ماله * وكل كريم النفس فهو كريم *
وقيل تصدق المحتاج والمديون حرام **وكذا** تصدقه بجميع ماله وقال السبكي
رحمه الله تعالى في فتاواه الضابط في اضاعة المال ان لا يكون لغرض ديني او دنيوي
فاذا اتفقا كان اضاعة ومحل حرمة ما امر اذا لم يصر ويتوكل على الله حق التوكل
لقوله تعالى * ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة * (ومنع وهات)

منع منون مجرور ويجوز فيه ان يكون فعلا ماضيا وهو بعيد والمراد منع بدل ما يجب
 او يستحسن أو مطلق الأمسك وهات بكسر الميم المنة الفوقية أى طلب ما عند غيره
 وسؤاله وهو فعل أمر اصله أنت فقلت همزة هاء وهو مذهب الخليل رحمه الله
 تعالى وعليه أكثر النحاة (وعقوق الأمهات) العقوق مخالفة الوالدين وابتاؤهم
 ضد البر من العق وهو القطع والأمهات جمع امهة وهى الام وأصل الام امهة
 يلجمه على امهات وتصغيره على امهة وقد جاء اصله من المضاعف لقولهم امان
 واهمة وقال بعضهم أكثر ما يقال امانات في البهائم وتجوزها مما لا يعقل وامهات
 في الانسان وخص الأمهات مع ان عقوق الوالدين من التكبير لانهن أكثر حقا
 وشفقة على الولد ولذا لما سئل سائل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من احق
 الناس بحسن صحابتي قال امك قال ثم قال من قال امك ثم قال من قال امك ثلاثا ثم قال
 من قال ابوك وهو حديث صحيح وايضا لما لم يكن للنساء تلك الحرمة خصهن
 بحسبهم على برهن ويؤبه على ما يجب لهن قبل موتته يؤخذ انه اذا اعطى والديه
 شيئا يزيد عشية الام على الاب وأكثر العقوق يكون لهن وقال حكمه الثلاث
 في الحديث مشتقة الحمل والوضع والرضاع ونذهب الجمهور الى انها فصل على الاب
 في البروتقل عن مالك وبعض الشافعية النسوبة بينها والاول اصح (وواديات)
 الواد بفتح الواو وسكون الهمزة والبدال المهملة واصله الصوت الشديد وهو دق
 البسات في حياتهن اما انفة وغيرة من النكاح او خوفا من الفقر والمدفونة حية
 حالة الدفن تصيح غالبا وما في الشرح الجديد من انها سميت بذلك لما يطرأ
 عليها من التراب فيؤدها أى ينقلها ومنه ولا يؤده حفظهما غلظ فاحس لاختلاف
 مادتيهما فان مادة الاول وأذ والثاني اود والاختلاف معنيهما كما بينه اهل اللغة
 واد عام القلب لاحاجة اليه وكان هذا في الجاهلية واول من فعله قيس بن عاصم
 النجفي فتبعه العرب على ذلك وكان بعضهم يقتل اولاده مطلقا وكان مصعب
 ابن ناجية يجد القرند في منع الواد في الجاهلية كما قال وجد الذي منع الواديات
 * واحب الويد فلم يؤيد * وخص البسات لانه الغيالب وكانوا على فريقين ففهم
 من يحفر حفرة للمراة عندها فان وضعت ذكرا ابتته وان وضعت اشي القتها
 في الحفرة ورذم عليها التراب فان لم تفعل ذلك وصارت سداسية ذهب بها ابوها
 ليرومها فيها بعد ما طلبها امها وزيتها وفي الجاهلية من نهى عن ذلك
 كزيد بن عمرو بن نفيل فلما جاء الشرع ابطال ذلك كله وقد جعلوا العزل وأدخبا
 وهى المودة الصغرى ووجهه ظاهر او هو خرام او مكروه وفيه تفضيل ذكره اللغة
 ثم نهى صلى الله تعالى عليه وسلم عن تلك الثلاثة الاول في هذه الامور الستة نهى
 كراهة وعن البقية نهى تحريرا لكن ليس بصيغة النهى بل بمقتضى الحديث

الآخر الصحيح وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله حرم عليكم عقوف
 آدمهات اثم اخره وبقى كلام زائد على مقتضى المقام (وقوله صلى الله تعالى عليه
 وسلم انى الله حيث كنت) وفي نسخة الدلجى حيث ما كنت وهذا الحديث رواه
 احمد والترمذى والحاكم عن ابى ذر رضى الله تعالى عنه ولا فرق بين الروايتين معنى
 لان ما زائدة والتقوى حفظ النفس عن ارتكاب المعاصى وانما مرتب فصلها
 الغامضى فى اول سورة البقرة حيث نظرف مكان يضاق للجمال والمراد بها هنا التعميم
 اى فى اى مكان واى حال وقيل انها نظرف زمان بناء على بحيثها للزمان لان التقوى
 فى جميع الأزمنة نعم منها فى جميع الامكنة وقيل ان الرواية حيثما كنت وقال غيره انه
 روى بخلافها ايضا والامر لا يوجب اول كل من يقف عليه ليعلم كل مأمور وباعتباره افر
 الضمير كافى قوله تعالى * ولوترى اذ وقفوا على النار * ولنا فيه كلام ليس هذا محله
 (واتبع السبئة الحسنه نعمها) هذا وما قبله وما بعده حديث واحد رواه الترمذى
 وقال انه حديث حسن صحيح والمراد باتباعها اياها فعلها بعد ها وجعلها تابعة
 لها اى واقعة بعد ها بحيث يقرب منها وفى معنى الحديث قوله تعالى * ان الحسنات
 يذهبن السيئات * ومحورها وانها بها بمعنى تكفيرها وعدم مواخذة الله بها فكانها
 لم تكن والمراد بالسبئة الصغيرة لقوله فى الحديث الصلوة الى الصلوة كفارة لما عدا
 الكبائر وقالت المرجئة انه شامل للكبائر والصغائر وقال بعض المعتزلة المراد
 ان الحسنات تكون سببا لترك الذنب ولا تكفر شيئا اصلا ويحتمل ان المراد بالمحو حقيقته
 والمعنى انها تمنح من كتاب اعماله وتمحها مجزوم فى جواب الامر ولا يفتى ان هذا
 مقيد بغير حقوق العباد اما هى كالتبعية فانه لا يمحوها الا الاستحلال اذا بلغت من
 قبلت فيه بعد بيان جهة التذلة ان امكن والا فقالوا ينبغي ان يكتر من الاستغفار
 والدعاء ولا يكتر من فعل الحسنات لحديث اذا اغتاب احدكم اخاه من خلفه
 فليستغفر له فان ذلك كفارة وله هذا زيادة بيان وتفصيل فى كتاب المكفرات
 للسيد السهمودى رحمه الله تعالى وقوله (وخالق الناس بخلاق حسن) قد علمت انه
 من تمة ما قبله وخالق امر من خالقه يخالفه بمعنى عاشرهم وخالفهم وعاملهم
 بما يحب ان يعاملوك به فليس المقصود المفاعلة بل هو لاصل الفعل او هو على اصله
 يجعل المطلوب منهم بمقتضى الواقع والخلق بضمين وضم فسكون السجدة والطبيعة
 التى طبعوا عليها وبقية اشارة الى انه يمكن اكتسابه والامام يكن للامر به فائدة كما ورد
 بامامه حسن خلقك مع الناس اى عاملهم بطلاقة وخير الخواطر وكف الاذى فان
 ذلك مؤدى لاجتماع القلوب وانتظام الاحوال وهو جاع الخير وملاك الامر كما قلت
 * ان رمت ان تحظى بعزوها * فاجتنب الناس وكن عنهم غنى *
 * وان تخالطهم فكن ذاعقة * وخالق الناس بخلاق حسن *

(وخير الأمور أوسطها) لما كانت الملكات المحمودة لها طرفا إفراط وتفریط
مذمومان والمحمود منها ما بينهما وهو الوسط كالكرم بين التذبر والبخل والشجاعة
بين التهور والحيث جعل الوسط منها مطلوبا على ما بين في علم الأخلاق وبه ورد
التصريح في الحديث الذي رواه العسكري عن الأوزاعي بسنده وهو ما من أمرئ أمر
الله تعالى به الأعراض الشيطان فيه يخصصين إيهما فعل أصاب الغلو والتقصير
وروى أبو يعلى بسنده عن وهب ابن منبه أن لكل شيء طرفين ووسطا فإذا اعتكف
بأحد الطرفين مال الآخر وإذا اعتكف بالوسط اعتدل الطرفين فعباكم بالأوساط
من الأشياء وليشهد له قوله تعالى * وكذلك جعلناكم أمة وسطا * أي بين غلو
النصارى وتفریط اليهود قال الشاعر

* عليك بأوساط الأمور فإنها * نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا *

وقال الحريري * حب التباهي غلط * خير الأمور الوسط *

وقال * خير الأمور عندنا الأوساط * ويكره التفریط والإفراط *

وليس الوسط بمعنى الخير والخس مطلقا بل في أمور مخصوصة اقتضى توسلها
خيريتها ألا ترى إلى قولهم أخوالدون الوسط وقولهم أقل من من وسط لا مطرب
ولا مضحك كما في الروض الأنف وهذا الحديث أخرجه السخاوي في ذيل تاريخ بغداد
عن علي كرم الله وجهه عنه صلى الله عليه وسلم وابن جرير في تفسيره عن مطرف
ابن عبد الله يزيد بن مرة الجعفي وكذا أخرجه البيهقي بإسناد وذكره الديلمي
بإسناد عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولقظه

دوموا على أداء الفرائض فغير الأعمال أوسطها ويناسبه قوله (أحب حبيبي هونا
مأعسى أن يكون بغضك يوما) وأبغض بغضك هونا ما عسى أن يكون حبيبي
يوما ما والهون بفتح الهاء وسكون الواو والتون مصدر كالقول من هان عليه الشيء
إذا خف وسهل ومنه الهون في المشي وهو الرفق واللين فأرشد صلى الله تعالى عليه
وسلم المحابين إلى الاقتصاد في المحبة وعدم المبالغة فيها وكذا المتباعدون الذين
بينهما عداوة لا ينبغي إلهما المبالغة في العداوة وإظهارها فليكن ذلك على قدر متوسط
فإن خير الأمور الوسط فقد ينقل الحب إلى البغض والبغض إلى الحب فيقيم تقارب
حالتك وتغير أقوالك وأفعالك فالهون هنا بمعنى التوسط وعدم الإفراط وقد فسره
أهل اللغة قال في النهاية لا ينصرف في الحب والبغض فحسب أن يصير الحب ببغضا
والبغض بحب فإذ لم يستحي فدخل هذا الحديث تحت ما قبله وقال أوسطا طالس
الاسي كنذر لا تملأ قلبك بمحبة شيء ولا تستولين عليك بغضه واجعلهما

قصيدا فإن القلب كاسمه يقلب وقال بعض العرب

* وأحب إذا أحببت حبا مقاربا * فإني لا تدري متى أنت مزارع *

* وابغض منى ابغضت غير ما بين * فمالك لا تدري حتى انت راجع *

و بين علتد ابن الرومي بقوله

* احذر ضد يفتك مرة * واحذر عدوك الف مرة *

* فخر بما اتلب الصديق * فكان اعرف بالمضرة *

(فان قلت كيف يدل هذا على الوسط وقد قالوا ان ما يدل على التقليل سواء قلنا انها زائدة واسما على ما فصله المفسر في قوله تعالى * مثلاما بعوضة * وهي هنا مستددة لقلب التون مما وادغاها فيها (قلت لان الوسط قليل بالنسبة للأعلى وقبل انها تفيد تعليل الوسط والحب اذا كان على وجد التوسط في القليل كان قليلا ولكن غير خارج عن مراتب التوسط بل عن مرتبة التوسط الوسطى ومن الجائر ان يكون له مراتب متفاوتة قربا من الطرفين وبعدا منهما وعدم قرب وبعدهما وعند عدم القرب والبعدهما يكون التوسط الكثير ويعنى به التوسط التام كما يفنى بالتوسط القليل التوسط الناقص والحق انه لا تقليل فيها وانما المراد اى هون كان وما في ذلك لنا اكيد كما في الآية وانتقليل لوسلم يفيد تذكير هونا انتهى وفيه نظر وهذا الحديث كما قال السبوطي اخرجه البخاري في الادب والترمذي عن ابي هريرة وقال التيجاني الاكثر على انه من كلام علي كرم الله وجهه ورواه الحسن بن ابي جعفر مسندا عن علي رضي الله تعالى عنه يرفعه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم باسناد ضعيف وقال الترمذي الاصح انه موقوف على علي وذكر الترمذي ايضا انه ورد عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال واره رفعه وهو غريب لا يعرفه بهذا الاسناد الا من هذا الوجه ومن رفعه القضا ع في الشهاب ورواه الماوردى مرفوعا في ادب الدين والدنيا وكذا الغزالي في الاحياء ورواه في مسند الفردوس (والظلم ظلمات يوم القيمة) الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقد يكون بمعنى النقص قال ولم تظلم منه شيئا ان لم تنقص منه شيئا وارض مظلومة اى لم تمطر فكانها نقصت عن غيرها والمراد به تعدى الحدود سواء كان في حق اوفى غيره وتعريفه يراد به العموم وافرد الظلم وجع الظلمات اما لانه جمع معني لاستغراقه فيكون كقابلة الجمع بالجمع او اشارة الى ان الظلم الواحد تعقبه ظلمات متعددة لفظاعته وقال ابن الجوزي ان من ظلم نفسه او غيره نسا ذلك عن قسوة قلب ثم يعقب ذلك تعدية ومباذرة ربه بمخالفته فلذا تعدد جزاؤه وتلك الظلم اما حقيقة حسية كما ان المؤمن المطيع له نور في يوم القيامة قال الله تعالى * يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم * الآية ومنهم من حل الظلمة على الاهوال والشدائد كما فسره بقوله تعالى * قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر * اى شدائدهما ولا حاجة الي صرفه عن حقيقته مع مكانها وهذا الحديث صحيح اخرجه البخاري وترجم له

او اسنده الى ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ورواه المصنف الظلم ظلمات يوم
 القيامة ورواه مسلم اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة واتقوا الشح فان الشح
 اهلاك من قبلكم نحلهم على ان سقوا دماءهم واتحلوا شعارهم وبذلك علم ان
 ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من حذف ان رواية فيه فلا يقال انه اخل بل فقد
 او وقع على رواية فيه غير مشهورة وحل على الظلم الظلمات وجعلها اعينته لانه سبها
 بالغة (وقوله) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (في دعائه) اي في بعض دعائه
 الاثورة وقد جمع العلماء ادعيته في كتب مستقلة من وقف عليها رأى فيها من هذا
 النمط امورا بحجية وهذا الحديث رواه الترمذي عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما وقال انه غريب قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ليله
 حين فرغ من صلاته (اللهم اني اسألك رجعة من عندك) وفي رواية عن المصنف
 رجعة بدون قوله من عندك والاولى هي المذكورة في الترمذي وعينها الضيف
 الى الله لهما معان منها العلم بكفوله تعالى * وكان عند ربه مرضيا * ويكون معنى
 الحكم نحو * وكان عند الله عظيما * بمعنى التفضل والانعام من غير مقابل على نحو
 قالت هو من عند الله وبهذا فسر البرهان هنا اي اطلب منك احسانا بما تجرد
 فضلك لافي مقابلة عمل وقيل بل معناها قرب المترتبة اي اسألك رجعة بقرى اليك
 والهداية وغيرها بمحض فضل الله اذ لا يجب عليه شيء فقوله من عندك ليس بمعناه
 لافي مقابلة طاعة لاشعاره بان ما كان في قوة بلنتها ليس بمحض الفضل فذلك نسبة
 تشريف وتعظيم وتنويه وتكريم انتهى وليس بوارد لان ما في مقابلة العمل ليس
 بطريق الوجوب بل بمقتضى وعده وحكمه السابق وهو تفضل مخصوص منه
 ايضا وقيل معنى العندية عزم نعمها وجدوها بدون وساطة كونه وهو تكلف
 لا يساعده اللفظ والرجعة بمعنى الانعام او ارادته كما حقق في محله (تهدي بها قلبي)
 اي تله او توصله الى ما يقرى من حضرة قدسك لاشاهد نجات انك (وتحجج
 بها امرى) اي تنظم بها اموري وشأني حتى لا يكون لها شئت (وتبر بها شأني)
 اي تبارج من عندك وتجمع ما تشئت وتفرق من امرى وهو كما تفسر لافيه
 قال الجوهري الشعب انتشار الامر يقال لم الله تعالى شعرك اي جمع امرك انتهى
 واصله انتشار الغبار في الهواء (وتصلح بها قائي) بالفتن المحبة والياء الموحدة
 فسره بباطني اي ما خفي من اموري عني وعن غيري وقيل المراد قلبي وصلحا بصلاح
 صفاته من الاخلاص الصدق والتوكل والتوحيد (وترفع بها شأني) اي ظاهري
 من الشهود وهو الحضور والمعاينة وهو مقابل لقوله غائي رتبة ما صنعت الطباع قبل
 اردبها الدنيا والاخرة ورفعها اي جعلها عاية رقيقة بالاعمال الصالحة والصفات
 الحسنة وقيل المراد بظاهره حسنه ورفعته سلا منته من الآفات

وقبل المراد بقضاءه جده ورفعته سلامته من الآفات وعصمته من البليات
 وقد دل صلاح قلبه عليه لان بصلاحه صلاح غيره لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم
 ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله (وتزكى بها علي) اي برحمة وتفضل
 منك تجعل علي كد مبارك مقبولا سالما بما ينقصه كالرياء او هو من تزكية الشهود اي
 تجعله مدحوا هما متقاربان (وتلهمني بها رشدي) الالهام اي قاع الخير في القلب
 والرشد والرشاد السداد والاستقامة والرشيد في اسماء الله تعالى هو الذي يرشد عباده
 لمصالحهم ويذره (وتزد بها الفتى) بضم الهمزة وكسرها وسكون اللام وقح
 القاء بلها ناء التأنيث وياء منكم مصدر بمعنى المفعول اي ما كنت الفه كالإلف
 ما تحب وتزيد اجتماعه وردها عودها الي ما كانت عليه والمراد عشيرته
 واقرباؤه واهل جلده فدعا الله ان يألفهم ويهديهم الى الاسلام كما يقال
 رد الله عليه ضالته اي جمع بينه وبينها وقبل المراد حالة التي كان عليها في عالم
 الذر والارواح من حب الله وتعظيمه وخلوصه من الكدورات الجسمانية وهو
 بعيد (وتعصمني بها من كل سوء) اصل معنى العصمة المنع والحماية اي يصوتي
 ويحفظني مما يسوءني والباء في المواضع ككلمها سببية وزاد التجاني هنا اللهم
 اعطني ايمانا وبقية البس بعده كفر ورحمة انان بها شرف كرامتك في الدنيا والاخرة
 (اللهم اني اسألك الفوز في القضاء) وروى في العطاء والفوز النجاة والظفر
 القضاء والقدر بالفتح والسكون بمعنى في اللغة ومنهم من يفرق بينهما فيجعل
 القدر بتقدير الله الامور قبل ان تقع والقضاء انقضاء ذلك القدر وخروجه من
 العدم خبير الوجود وهو الصحيح لانه قد جاء في الحديث انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم مر بكهف مائل للسقوط فاسرع المشي حتى جاوزه فقبل له انفر من قضاء
 الله فقال افر من قضائه الى قدره ففرق بين القضاء والقدر وبين ان الإنسان
 يجب عليه ان يتوقى ما يضره قاله البطلوسي فالمعنى انه سأل الله النجاة
 من كل سوء قضاه على غيره او عليه معلقا على امر وقوله (وتزّل الشهداء) البزّل
 بضم النون والراي وتسكن وهو مصدر جعل اسما لما بعد للضيف اذا نزل من القري
 والكرامة اراد ما لا رواحهم في البرزخ ولهم في الجنان من الإكرام والرزق والثواب
 وقد فاز صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك لما صحه الله من الشهادة مع الملائكة رأت
 ولا ان سمعت (وعيش السعداء) اما ان يريد بالعيش الحياة بان يكون سعيدا
 في الدنيا معززا مكرما موفقا لما يرضاه فائرا بكل شيء يتناهى في الآخرة بان يحية
 حياة مخلدة متعما فيها بما يليق بجنابه صلى الله تعالى عليه وسلم لقوله تعالى
 واما الذين سعادوا في الجنة خالدون فيها الآية والا حسن ان يريد مجموعهما
 والعيش اصل معناه الحياة والسعداء جمع سعيد ضد الشقي وبعده في الدنيا ومرافقة

الانبياء (والنصر على الاعداء) اى الاتصاف عليهم وغلبتهم والاعداء جمع عدو
 وضده الصديق وتعامه اللهم ازلت بك حاجتي يا فاضلي الامور يا شافي الصدور
 كما تجبر من الجحور ان يجبرني من عذاب السعير ومن دعوة الثبوت ومن قسمة الثبوت
 اللهم وما فصرته رأيت وما ضعف عنه عملي ولم تبلغه نيتي او امتنت من خير وعنده
 احدا من عبادك او خيراتك معه عليه احدا من خلقك فاني ارجع اليك فيه وامسك
 يا رب العالمين اللهم اجعلنا هادين مهدين غير ضالين ولا مضلين حريبا لاعدائنا
 وسلميا لاوليائنا بحب يحبك الناس ونعادي بعد اوتنا من خالفك من خلقك
 اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة وهذا الجهد وعليك البلاغ ولا حول ولا قوة
 الا بالله اللهم ذا الجبل الشديد والامر الرشيد استلك الفوز يوم الوعد والجنة
 يوم الخلود مع المقرين بالشهود والركع السجود الموقنين بالههود امك رحيم ودود
 وانت تفعل ما تريد سبحان من تغرد بالعز وقال به سبحان الذي ليس المجند وبكره به
 سبحان الذي لا ينفي التسبيح الا له سبحان ذي الفضل والنعم سبحان ذي القدرة
 والكرم سبحان ذي الجلال والاکرام سبحان الذي احصى كل شيء بعلمه اللهم اجعل لي
 نورا في قلبي ونورا في قبري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شمري ونورا
 في بصري ونورا في لمحي ونورا في دمي ونورا في عظامي ونورا بين يدي ونورا من
 خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم اعط لي
 نورا واجعل لي نورا انتهى وقوله اعط لي باللام لمشكلة اجعل لي فلا وجه لما قيل
 اعطني لانه لا يتعدى باللام ان صحت الرواية في رواية اللهم اعظم لي نورا واعطني
 نورا واجعل لي نورا وما وقع في هذا الدعاء من السجع لا ينافي ما قيل من انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان يكرهه لان محله ما اذا كان عن قصص وتكلف ملزما فاما ما جاء
 من غير تكلف فلا بأس به وقد روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان
 يكره السجع اذا كان عن تعبد لانه من التكلف وهم يراءونه فيجده منه تكلفه
 بالنظم المبرز عنه اما صدوره منه احيانا وان التزم كاهنا فغير مكروه كما ورد في القرآن
 ولذا قيل الله يصح اطلاق السجع عليه ثم اشار الى ان ما ذكره قطرة من بحر
 فان شئت الوقوف على غيره فاضف ما ذكر (ال مارويه الكافية عن الكافية)
 ذكرناه كثيرا من الناس لا يحصون فكافة وان كان بمعنى جيعا لانه اسم فاعل او مصدر
 كالعاقبة والفاحة في قول من كف اذا جع اطرافه او من كف بمعنى منع لانه كان
 يمنع من الزيادة عليه اريد به الكثرة كما وردت بكل كذلك كثيرا لما يروى جيع الناس
 ولا يجيع المحدثين لكنه لما شاع وذاع فكأنه كذلك ثم ان سببه قال ان كافة يلزم
 الشكر والنصب على الحالية كعبادة وقاطبة وطرا ونحوه وزاد غيره انها لا تأتي
 ولا تنفع ولا تطلق على غير العقلاء ولم يرد ذلك في كلام الله تعالى ولا كلام

العرب ووجهوا من استعمالها على خلاف ذلك كإثباته في خطبه وصاحب
الكشاف في كشافه وفي قوله في خطبة المفصل محيط بكافة الأبواب لإخراجها
عن النصب والتكبر واستعمالها فيها لا يعقل وأما قول الجوهري الكافة الجمع
من الناس فلا وهم فيه لأن التكرة إذا أريد لفظها يجوز أن تعرف فلا وهم فيه
كما توهم صاحب الدرر وتبعه بعض الشراح هنا فإنه ليس بما نحن فيه (أقول هذا
وإن اتفقوا عليه لا وجه له رواية ودراية أما الأول فلأن العرب إذا استعملت لفظا
في معنى وضعه له على وجه مخصوص من الأعراب لم يلزم غيرهم اتباعهم فيه ولو قلنا
بذلك لآدى إلى التصديق على الناس في استعمال الألفاظ العربية وعد هذا ونحوه
لأن كما قاله الحريري لا وجه له وأما الثاني فلأنه روى عن عمر رضي الله تعالى عنه
استعماله في كتابه لبي ككلمة المروى عند رواية ثابتة وعن علي كرم الله تعالى وجهه
في ذلك أيضا حيث كتبه بعينه بين جمع من الصحابة وناهيك بهم فصاحة فإن أردت
تفصيله فانظره في شرحنا لدرر القواص وقوله (من مقاماته ومحاضراته) بيان
لما في مآرئته والمقامات بقبح الميم جمع مقامة مفتوحتهما وهي اسم لكان القيام
وثوبه وفيه فاستعملوها لطلق المكان كقوله * وكالمسك ترب مقاماتهم * وترب
فيورهم * أطيب ثم كثر فيه فاستعملوه لمن قام فيه كما سموهم مجلسا في قوله
* وأسبت بعدك يا كليب المجلس * وزادوا في التوسع حتى سموه به الكلام الصادر
فيه مقامه كقامات البديع والحريري ومثله من الجوز كثير ومنه تعلم أن المجاز
على المجاز لا تقتصر على مرتبة واحدة كما يوهمه كلامهم فالمراد به الكلام الصادر
مقد في مجالسته وخطاب أمته صلى الله عليه وسلم في حال حكمه وخروبه ولا يخص
بالخطب لكونه يخطب قائما لذكره لغيره وإن كان المقام مقام خطابة يعترف فيه
الأسهاب ولما أريد به هنا الكلام وقع بيانا لمآرئته الكافة عن الكافة والمحاضرات
جمع محاضرة لا محاضرة كما توهم بضم الميم وجاء مهمله وضاد فمجة وراء مهمله
أصل معناها كما قاله الجوهري من حاضرتة إذا جالسته أي جالسته عند السلطان
وهو كالمسألة والمكثرة وحاضرتة حضارا عدوت معه انتهى يعني أنها مفاعلة
من الحضور عنده أو من الخضر بالضم لمعناها مجازاة المجلس جلسته في الكلام
بأن يتكلم بما عندك فيما يخطر على بالك ويتكلم هو في ذلك معك فالمراد مصاحبة
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع أصحابه أحيانا ومصاحبتهم له كالتيحدث بأمور
سلفت ونحوها مباشرة ولا ملاطفة ومنه كتب المحاضرات الأدبية كجواهرات
الراغب (وخطبه) جمع خطبة بضم فسكون من خطب الخاطب خطابة بالفتح
وخطبة بالضم إذا تكلم بكلام في أمر مهم سواء كان قائما على منبر والكلام مسجع
أم لا وهي معروفة (وادعية) جمع دعاء كوعاء وأوعية وهي سؤال الله وتوجهه

إليه في إيهامه (ومخاطباته) أي توجيه الخطاب لغيره حسبما اتفق (وعهوده) أي كلامه
إذا اخذ العهد والميثاق على غيره من المسلمين كما في كتبه للوك وغيرهم وقيل المزايا
وصاياهم (بملا خلاف أنه نزل من ذلك مرتبة لا يقاس بها غيره) أنه بتقدير في أنه
لا طراد خفي الجار قبل أن وإن كما ذكره النجاة والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم أولا وذلك إشارة إلى البلاغة والقصاحة لسهولة أولهما وأولهما من حيث
كلامه ونزل منزلة ومرة أي حل محلا غالبا ووصل إلى حد لا يصل إليه غيره والمنزلة
تستعمل في الشرف والتناء للنقل وفي بعض النسخ مرتبة بالقف أي محلا غالبا من
شأنه أن يرتفع فيه ويطلع على الأحوال غيره وقوله لا يقاس إلى آخره أي لا يساويه
غيره وضمير بها للمرتبة وضمير غيره للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أول الكلام والقياس
تعدى بالباء وعلى يقال قاسه بغيره وعليه كما في القاموس والاساس وفي حواشي
العصدي للابهرى القياس تقدير شئ باخر وعدي يعطى لتضمنه معنى البناء وهو يخالف لما
في القاموس مع أن تعدى البناء يعطى فيه كلام في حواشي تهذيب المطلق وأما تعديته
إلى قول المتن * يعني اضرب الامثال أم من أقسمة * إليك واهل الدهر وديك والدهر
فلتضمنه معنى الضم والجمع كما قاله الواحدي (وحاز فيها سبقا) جاز بالياء المهملة
وإزاء المعجمة بمعنى حوى واشتمل وضمير فيها للمرتبة والسبق يقع السين وسكون
الباء الموحدة مصدر سبق وأما السبق فيجعلها من المال المرأنة في السابقة
أي ما توعد بإعطائه لمن سبق غيره وهو أول هنا فكانه قال تحقق سبقه أخذ وفاز
بما يعد للسابقين وأما السبق في قول صدر الشريعة حفظته سبقا وسبقا فالورد
المعين لحفظ الاطفال وهو مولد مأخوذ من هذا (لا يتقدر) بضم المشاء التحتية
وقبح الدال المهملة المخففة مبنى للجحول (قدره) بسكون الدال أي مقداره أي
سبق كثير لا يلحقه فيه أحد ولا يعرف حقيقته كما في قوله تعالى وما قدروا الله حق
قدره (وقد جعت من كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم التي لم يسبق إليها) ضبطه
الدينجي وتبعه الشارح الجديد بالبناء للمفعول وسكون تاء التأنيث والجار والمجرور
نائب الفاعل ومن للبعض أي جميع الرواة بعض كلامه لم يسبق إليها ولم يتكلم بها
غيره صلى الله تعالى عليه وسلم أو من زائدة وكلامه نائب الفاعل إلا أن في زيادة
من في الاثبات ومد خولها معرفة أوثاب الفاعل ضمير الكلمات المعلوم من السياق
وهذا كله تكلف جعلهم عليه أنه روى كذا والفعل مجهول لا يثبت إذا كان
نائب فاعله جار ومجرور مؤث فلا يقال أخذت من هند وعدوا مثله خطأ لكن
ابن جني رحمه الله تعالى قال في اعراب الجاسة أنه سمع نادرا أو به قرى في الشواذ
في قوله تعالى إن تعذب عن طائفة من خطا صاحب التحليص في قوله صوحبت
منهم لم يصب وسأني ونحوه أي أظهر من هذا وهو ابن نائب الفاعل بما الموصولة

في قوله ما يدرك الناظر ولو قرئ بالبناء للمفاعل وحذف المفعول جاز (ولا قدر احد
 ان يفرغ في قاله عليها) قدر بالتخفيف من القدرة ويفرغ بضم المثناة التحتية
 وسكون الفاء وكسر الراء المهملة والغين المعجمة وهو صوب المايعات في ظرف وقالب
 بفتح اللام اسم آلة كالعلم على خلاف القياس وقد تكسر لامة وقيل انه معرب كالب
 وقيل انه غير صحيح والقالب ما يصب فيه ما يذاب من الجواهر كالفضة ليصاغ فقيه
 استعارة مكنية تخيلية لجملة الكلام بمنزلة الجواهر واسلو به بمنزلة هبته صياغة
 وانثب له القالب تخيل وعلمها بتقدير على هيأتها وان تحاكى وقبه من البلاغة والمبالغة
 ما لا يخفى وقيل المراد بالقوال الانفاظ لانها قوالب المعاني قال الجاحظ استعمال النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم التوسط وهجر القريب ورغب عن الهجر فلم يأت الا بكلام
 حق وسدد بالتأييد مع الرقة والجزالة تدخل الاذن بغير اذن ليحفظ وينقل عنه
 (كقوله جنى الوطيس) هذا حديث مروى عن العباس رضى الله عنه ورواه مسلم
 والبيهقي عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما وانه قاله صلى الله تعالى عليه
 وسلم يوم حنين وقيل انه اول ما قاله باوطاس في التعبير به مناسبة لتقليد متضمنة
 لبلاغة وابدا على اشتداد الحرب والوطيس بفتح الواو وكسر الطاء المهملة يليها مائة
 تحتية وسين مهملة وهو التوراة وشئ يشبهه وقد فسره بضرب الحرب اراد المعنى
 المجازى وقيل هو الوطى الشديد الذي يطس الارض اى يذفها وقيل بحجارة مدورة
 اذا حبت لم يقدر احد ان يطأها وقيل ولم يسمع هذا الكلام من احد قبل النبي صلى
 الله عليه وسلم وهو من بليغ الكلام وفيه استعارة مصرحة مرشحة بقوله جنى اى
 اتقد وقد جاء اذا سجنه وهى عانة وهو طرف من حديث طويل في مسلم ورواهم
 يخصى فانهم موافان كان الوطيس بمعنى الحجارة فقه مناسبة (ومات حنيفة انفه)
 اى من غير ضرب ولا قتل ولا حرق ولا غرق ونحوه على فراشه كانه سقط على انفه
 فأت الحنيفة الهلاك وقيل كانت العرب تتوهم ان روح المريض تخرج من انفه
 وروح المجروح من جراحته فكلمهم النبي صلى الله عليه وسلم على قدر عقولهم وهذا
 بعض حديث صحيح رواه عبد الله بن عتيك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم في الذى يخرج مجاهدا في سبيل الله ان لسبعه دابة او اصابه شئ فهو شهيد
 ومن مات حنفاً انفه فقد وقع اجره على الله ومن قتل فقد استوجب المآب قال
 عبد الله بن عتيك فوالله ما سمعت قوله حنفاً انفه من احد من العرب قبل رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا بين المصنف رحمه الله تعالى كلامه وعدها
 من كلامه الذى ابتدعه وهو المشهور وذهب بعض اهل اللغة الى ان هذه الكلمة تكلمت
 بها العرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وصححه في المصباح واستدلوا بقول السموال
 ومات مناسيد حنفاً انفه ولا ظلم من حيث كان قتيل *
 واجيب بان هذه القصيدة اختلف في قائلها فقول هو السموال وهو شاعر جاهلي

وقيل عبد الملك بن عبد الرحمن الحارثي وهو اسلامي وقيل ان الرواية ليست هكذا
وانما هي ومما مات مناسيد في فراشه فعلى هذا لا يرد على من عدها من مبدعاته صلى الله
تعالى عليه وسلم لان الشاعرا جاهلي لم يقلها والاسلامي اخذها من كلامه صلى الله
تعالى عليه وسلم كقول جندب ابن عمر التابعي مامات من السبك حثف الله فلا
تأكله اي ناطقا على الماء من غير سبب ظاهر لونه او انه لم يسبقه احد من اهل زمانه
ولم يسمعه من غيره فتأمله (ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) هذا حديث صحيح
رواه ابو هريرة رضي الله تعالى عنه وفي لفظه اختلاف لا يضر في بعضها من جحر
واحد وفي بعضها من تقديم المؤمن وهو من الامثال النبوية وفي كتاب بن مسكوية
السمي يجاوره ان جرد الذي جمع فيه حكم اليونان ان من امثالهم لا يرمى العاقل بحجر
مرتين فانظر الفرق بين كلام النبوة وغيرها فان العاقل اذا ادخل يده في جحر
فلدغ هل يدخلها مرة اخرى وقد قيل من لم تهمل الحية من الخيل يخاف يعني ان المؤمن
القطن لا يندغ مرة بعد مرة ولا يؤذي من جهة الغفلة فيقع في تكرره وهو لا يعلم
فتبين ان يكون متيقنا في امر دينه واخره وبلدغ بالياء المضمومة المثناة التحتية
واللام الساكنة وبالذال المهملة والغين المحجمة واما بالذال المحجمة والعين المهملة
فهو اخر في النار والحجر يضم الجيم وحاء ساكنة مهملة جفرة في الارض يكون
فيها الحيات والحشرات وهذا قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبرى عرة الشاعر
وكان يحرض الناس بشعره على قتال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامر مرة
فقال لي محتاج ذوبت من عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واطلقة بغير فداء
واخذ عليه ان لا يفساه عليه احدا فقال يلدغه صلى الله تعالى عليه وسلم
* من بلغ عني الرسول محمدا * فالك حق والملك حيد *
* واليك امر عبد عوالي الله والهدى * عليك من الله العظيم شهيد *
* وانت امرء بوث فينا مباءة * له ادرجات سهلة وصعود *
* فالك من حاربه لمحارب * شق ومن سألته لسعيد *
ثم نقض عهده واتى مع الكفار لحربه صلى الله تعالى عليه وسلم فاخذ ايضا باخذ
فسياله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يمين عليه على مثل شرطه الاول وكان غلبت فافلتني
فلا يفعله وقال لا ادعك نجس حاربيك بمكة تقول جندب محمد مرتين وان المؤمن
لا يلدغ من جحر مرتين وامر بغير عرقه فقتل صبرا ومرتين اريد به التكرار كقوله
تعالى * فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين * لكنه اقتصر على
الاول لانه انسب بالجزم فكان محاربا شاعرا قال في شعره والقال مؤكل بالناطق ولما فيه
من الميل للحلم جرد من نفسه مؤثرا يقطا متعبا لا يتجدد لغادر مرتد وانتم صلى الله
تعالى عليه وسلم ولم يعرف عليه فان غضبه لله ياتي الحكم كما قيل

* ولا خير في حلم اذا لم يكن له * بوادر تسمى صفوه ان يكدره *
وان كان صلى الله تعالى عليه وسلم يغض عن امور كثيرة ويتفافل غنها في
مقام آخر كما قال ابو فراس

* لبس الغي يسيد في قومه * لكن سيد قومه المتغابي *

قال الجاني وما وقع في شعر ابن عزة من مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والتصريح
بسانته لبس له مخرج الا ان يكون قصد به تحداعه (والسعيد من وعظ بغيره) المراد
بالسعيد المبارك المرضي عند الله تعالى والناس والوعظ ذكر ما يلدن القلوب من ثواب
وعقاب اى من نصيحة الحوادث النازلة بغيره فذكره عواقب الامور من خير وشر
فانعظ بها فقبلها فهو سعيد ومن يوعظ به غيره فهو شقي وابلغ من هذا وان كان معنى
آخر ما ورد في الحديث اذا اراد الله بعدد خيرا جعل له واعظا من نفسه كما رآه الماوردى
باعلام النبوة وفي معناه قول الشاعر * لانتنه الانفس عن عيها * ما لم يكن منها لها زاجر
(وفي معناه قلت) * الزهد في الدنيا وترك الهوى * عن كل امر ضار حافظ *

* ومن يرد خيرا به ربه * كان له من نفسه واعظ *

وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى بعض حديث طويل رواه مسلم عن ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه فخذ الشقي من شقي في بطن امه والسعيد من اتعظ بغيره والسعيد
سعيد في بطن امه واخرجه العسكري مرفوعا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فلبس من كلام ابن مسعود رضي الله تعالى عنه كما توهم وانما تم له كما قاله الحافظ
ابن حجر وشيخه العراقي وقوله (في اخوانها) جمع اخت اى في الكلمات المشابهة
لها بحسب البلاغة يقال هذا اخوهذا لمشابته مؤاخذة لقلبة التشابه بين الاخوات
فهو استعارة او مجاز مرسل وفي معنى مع كقوله ادخلوا في ام او هي على اصلها
كان اخوانها لكثرتها محبطة بها الحاطة الظرف بالظروف ففيه استعارة وهي
في الحقيقة اكثر من ان تحصى كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما الاعمال بالنيات
والمجالس بالامانات والحرب خدعة واماكم وخضراء من المرأة الحناء في المنبت
السوء وغيره مما لا يحصى وقد افرد بالتأليف وذكر السارح الجديده منها جانباً فيه
وفي شرحه وهو بمنزل عن شرح الكتاب فلذا اضربنا عنه صفيحا (ما يدرك الناظر
العجب في مضمونها) قيل ما ثائب فاعل جمعت المبنى للمجهول كما تقدم ضبطه وانبت
رعاية لمعان لانه بمعنى الكلمات المجموعة وجعله يدرك بمعنى يلحق والعجب فاعله
او الناظر فاعل والعجب مفعول ويدرك من الادراك بمعنى التصور ومضمونها بضم الميم
وفتح الصاد المججمة والنون اسم مفعول اى ما تضمنته من المعاني البديعة والزكيب
التخيبة اى يتعجب في ذلك كل من يراها وفي نسخة مضمونها (وتذهب به الفكر
في اداني حكمها) اى يذهب بالناظر فكره في اقلها واقل ما تضمنته من الحكم فالضمير

في به للنظر واداني جمع ادنى بمعنى اقل عددا او كما يقال لك بالاكثر ومعقول يذهب
 محذوف لقصد الغنم اى في كل مذهب فعنى الذهاب به ان يختير فيها فهو على
 حد قوله الم تر انهم في كل واد يهيمون فقيه اسماعه تميلية او كما به (وقد قال له
 اصحابه) صلى الله تعالى عليه وسلم ورضى عنهم (ما رأينا الذي هو افصح منك)
 هذا الحديث رواه البيهقي في شعب الايمان مستداوذا كره القائل في اماليه وشرحه
 وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوما جالسا مع اصحابه فنشأت سخاية فقبيل
 صلى الله تعالى عليه وسلم كيف ترون قواعدها الى اخره وشره قريبا ومثله ما رواه
 ابو تميم في الدلائل قال لما خطب عنه صلى الله تعالى عليه وسلم بعض خطباء الوفود
 احياه بكلام عذب فصيح فقال له على كرم الله وجهه يا رسول الله نحن وانت نبوت
 واحد ونشأت في بلد واحد وانك تكلم العرب بلسان مائة هم اكثره فقال ان الله عز وجل
 ادبني فاحسن تأديبي ونشأت في بني سعد بن بكر والحاصل ان الصحابة رضى الله عنهم
 اكثروا من مخالطة فصحاء العرب وخلصها وكانوا لا يفقهون احيايا كلامهم حتى
 يشره صلى الله عليه وسلم اياهم وقد ورد ايضا كما بانى ان لغة اسمعيل عليه السلام كانت
 اندرست فعملها له جبريل كما علم آدم الاسماء (قال وما معنى وانما انزل القرآن بلسان
 عربى مين) اى ما معنى من اكون افصح الناس او من ان لا تروا افصح منى والكلام
 الذى انزل على بافصح اللغات وفي اعلى طبقات البلاغة هذا من تنبيه الحديث السابق
 في وصف الصحابة وهو حديث صحيح رواه البخاري مستدا عن عباد بن عباد بن جبيب
 ابن المهلب عن موسى بن محمد بن ابراهيم التميمي عن ابيه عن جده قال يشار رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم جالسا مع اصحابه فنشأت سخاية فقالوا يا رسول الله
 هذه سخاية فقال كيف ترون قواعدها قالوا ما احسنها واشد تمكشها قال وكيف
 ترون رحاها قالوا ما احسنها واشد اسنارها قال وكيف ترون بواسفها قالوا
 ما احسنها واشد استقامتها قال وكيف ترون برقها او ايضا ام خفقا ام يشق شقا
 قالوا بل نشق شقا قال وكيف ترون جونها قالوا ما احسنه واشد سواده فقال صلى
 الله تعالى عليه وسلم الحياء فقالوا يا رسول الله ما رأينا الذي هو افصح منك فقبيل
 وما معنى من ذلك وانما انزل القرآن بلسان عربى مين وقواعد السخاية اساسها
 واجدتها قاعدة واما القواعد من النساء فواحسنها قاعد وهى التى فعدت عن الراد
 ورحاها وسطها وفعظمها وكذا رجي الحرب وسطها ومعظمها حيث استدار القوم
 وقال الجوهري مستدارها وبواسفها ما علا منها وارتفع وكل شئ علا فقد بسق
 وقال ابن الاثير ما استطل من فروجها والومض الملع الخنى يقال او مض ايامنا
 واومض بعينه تجزى الخفى بزنة الضرب والاعجام البرق الضعيف كما قاله القائل قال
 البخاري التقدير اترينه ومبضا اى اذا خولق قول الجوهري خفا البرق يخفو خفوا ويخفى

خفيا ذالمع لمعاضيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن فهو الوميض فان
شق الغمام فاستطال فهو العقيقة وجونها اسودها وهو من الاضداد لانه يكون بمعنى
الابيض والخبيا بالقصر الفيث وجعه احياء والعناية بوصف السحاب مشهورة
بين فصحاء العرب (وقال) صلى الله تعالى عليه وسلم (مرة اخرى بيداني من قريش
ونشأت في بني سعد) قال السبوطي هذا الحديث اورده اصحاب الغريب ولا يعرف له
استناد والطبراني من حديث ابى سعيد ولفظه انا اغرب العرب ولدت في قريش
ونشأت في بني سعد فاني يا تبنى الحسن وقال قطلوبغا في تخريج اخرجه ابو عبيد
بلاغاً واخرج الطبراني في الكبير عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب انا اعرب العرب ولدت في قريش
ونشأت في بني سعد فاني يا تبنى الحسن وفي سنده مقال واما ما اشتهر من انا فصح من
نطق بالاضاد بيداني من قريش فقالوا انه لم يثبت وان ذكر في كتب النحو والاصول
ويبدو فيها لغتان اخريان ميد بالميم وباید كجا ورد في الحديث قال في النهاية
ولم اقف عليه واعله بايد اى بقوة خرف وفسر بغير الاستثنائية وعن اجل التعليقية
واعلم ان كيقال هو كشير المال على انه بخيل وتلزم الاضافة لان المشددة
وصلتها وهى في الحديث بمعنى غير والاستثناء ههنا منقطع على حد قوله
* ولا غيب فيه غير ان زيله * يعاب بنسباً الى الاجبة والوطر *

واستدل ابو عبيدة على بحبها بمعنى من اجل فقوله * عمدا فقلت ذاك
بيداني * اخاف ان هلك ان ترى * وقولهم مارأينا الذي هو افصح منك عنوا
ولا يساويك كما مر تحقيقه وجوابه بقوله يتداخل ان فسر بغير فظت اهر لا فادته انه
صلى الله تعالى عليه وسلم افصح من جميع العرب واما تفسيرها بمن اجل فقد
استشكل بان مفهومه انه من قريش وهم افصح العرب ولا يلزم منه ان يكون
افصح العرب بل من افصحهم وهذا الاشكال اورده بعض السراح على انه من
نبات افكاره ومراة قد سبقه اليه الكوراني في شرح جمع الجوامع وتقدم ما في ذلك
مبسوطاً اول الكتاب ووجهه ان العلة موجوده في غيره وهو ينقص الحكم بوجود
علته في غيره واورد عليه ان كثيرا من الاصوليين كالبيضاوى والهندى ذهبوا الى
ان تخلف الحكم ان كان لما نفع او فقد شرط لا يتحد في علية العلة مطلقا سواء
اكانت منصوصة ام لا والتقدير هنا مع كوني نبيا فالتعليل هنا صحيح مطرد على
ما فصل في العضد وغيره ويسمونه خصوص العلة وهذه خريزة لان الحديث
بيداني من قريش واسترعت في بنى سعد وفي رواية وازل القرأن بلسان عربى مبين
والمجموع هو العلة ولا يوجد في غيره اى انى من قبيلتين هما افصح العرب وقد نشأت
بالخاضرة والبادية فجمع لى من الرقة والجزالة ما لم يجمع لغيرى او المعنى انى ازل

على القرآن على أسلوب لا يوجد في غيره جامع لزيادة جميع اللغات فآثر في سلامة
 طبيعى وانتقى في صحف ذهني مالا يتصور لغيرى وأما النبوة فلا دخل لها هنا
 أو يقول كونه أفصح من قریش معلوم لأن السائلين له صلى الله تعالى عليه وسلم
 منهم وهو بين أظهرهم لا يخفى عليهم حاله وأما كونه نشأ في بني سعد واسترضعوه
 فلأن حليمة السعدية رضى الله تعالى عنها أرضعته بعد ثوبته جارية ابني لهب
 خديجة بنت ذؤيب وزوجها الحارث أبوه من الرضاعة وهو سعد من أكرم العرب
 وأفصحهم وحليمة من أوسطهم ولذا اختارها الله تعالى لرضاعه صلى الله تعالى
 عليه وسلم لأن الرضاع يؤثر في الطباع ووقع عندها شق تصدده الشريفة
 وسأني بيانه وأنه وقع مراراً ثم إن النجاشي قال اختلف المتكلمون في كلام النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم هل منه ما هو معجز كالقرآن بناء على هذه الأحاديث
 أم لا فذهب بعضهم إلى اعجازه وإن اعجازه دون اعجاز القرآن وذهب الباقيون
 إلى أنه في معناه في الفصاحة ولكن لا يبلغ إلى رتبة الاعجاز وهذا هو الصحيح وأخرج
 الجاويون بما روى عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه أشبه عليه **بكون** المعوذتين
 من القرآن وعبد بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم اجتمع بين الثبوت من
 القرآن وهم فصحاء عالمون بمراتب الاعجاز والصحيح أن هذا باطل لم يثبت عن ابن
 مسعود رضى الله تعالى عنه وغيره أو تناول بأنه لم ينكر كونهما من القرآن ولم يشك
 فيه وإنما انكر كما بهما في الصحف لأنه لم يبلغه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أمر
 بكتاتيبهما وهو محبوب بقرائته وقراءة الصحابة رضى الله تعالى عنهم بهما في الصلاة
 وسأني لذلك مزيد بيان في آخر الكتاب (فإن قلبت ما أمر من تكلم النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم بالوحشى الغريب مخالف لفصاحته صلى الله تعالى عليه وسلم) قلت
 لا ما أمر من أن الوحشى من أهله ومن يتكلم معهم فصيح فلا حاجة إلى القول بأنه
 غير غريب لشبوه في كتب اللغة من غير احتياج لتفسير وتفحص وإلى ما ذكرنا أشار
 المصنف رحمه الله تعالى بقوله (بجمع له صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك قوة
 عارضة البادية) جمع مبنى للمجهول وأصله جمع الله له فحذف للعلم به وذلك إشارة
 لكونه من قریش ونشأ في بني سعد وإنما نشأ صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم
 على عادة قریش في دفعهم أولادهم لرضعات البادية لينفرغ النساء لشأنهن ولأن
 هو أهاصح وليكون مع أولاد الأعراب في تدريب لترك الترفه ولذا كان عادة ملوك
 بني أمية والمبارضة للجلد والقدر على الكلام ويقال بعمر عرسه لاسفراى قوى عليه
 وإضافة القوى لها بيانية والبادية والبداءة والبداءة خلافاً الحاضرة وبديء أى
 البادية وبديء يشبه بأهلها وهى خلاف الحاضرة أى الأمصار والمراد بالبادية
 أهلها أو هو بتقدم مضاف (وجزائها) بفتح الجيم والراء المجمة خلاف الركاكناى
 جزالة كلانها يقال كلام جزل أى قوى شديد ومنه الخطب الجزل للغة البظ ولبس

من الركب وهو الضعيف من الالفاظ المحلول التركيب فكثير السواد به هنا غير مناسب
 (ونصاعة الفاظ الحاضرة) النصاعة كالفصاحة مصدر بمعنى الخلوص والمراد
 خلوصها من التعقيد والغرابة والوخشية وضاده وعينه مهملتان من نضع التي
 اذا ميز جيد من رديه والحاضرة خلاف البادية سكان القرى والامصار (وروثق
 كلامها) الروثق البهاء والحسن فان كلام اهل البادية قوى متين لعدم تصنعهم
 وكلام اهل الحاضرة رقيق لطيف فجمع كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم بين هاتين
 الصفتين مضموماً ذلك (الى التأييد الالهى الذى مدده الوحي) ومدده بمعنى مده
 لاي معنى زيادته والتأييد التقوية من الايد وهو القوة وامده بإيجائه وازاله عليه كلام
 المجزول اذا صح ان اهل الجنة يتكلمون بلغة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولغة
 اهل الجنة فلا صحة لما رواه بعضهم ان لسان اهل الجنة الفارسية الدرية وهذا
 فى معنى ما روى من ان عمر رضى الله عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم مالك افسحنا اولم
 يخرج من بين اظهرا فقال صلى الله عليه وسلم كانت لغة اسمعيل قد درست فجاءني بها
 جبريل عليه الصلاة والسلام فحفظتها (الذى لا يخط بعله بشئ) اى انسان منسوب
 للبشر وهم الناس والضمير للتأييد الالهى (وقالت ام مبعيد) هى كامرأتك بنت
 خالد بن زمعة احدي نساء بنى كعب بن عمرو بن خزيمة وزوجها عبد الملك بن وهب
 وقيل لا يعرف اسمه توفى فى حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقال انه صحابي له
 رواية وكانت تنزل بين مكة وجبالها فنزل عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 و ابو بكر رضى الله تعالى عنه لما هاجرا فقررتهما فلما جاء زوجها اخبرته بذلك
 ووصفته له فى حديث ذكره اهل السير افرد الحافظ العلائى بالشرح (فى وصفها)
 مصدر مضاف لفاعله وضميره للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون له خبر
 مقدم والاول اولى (حلوا المنطق) اخلو فى المطعومات مستلذات غير ما يعجب السامع
 ويستلذ بسماعه ذوقه او كلحين الماء **فصل** مصدر بزنة ضرب
 بقاء وصاد مهملة ولا م اى فاصل بين الحق والباطل او بين ظاهر قطع للسك للابس
 فيه او يفسره قوله (لا تزولا هذر) كما قاله العلائى رحمه الله تعالى او ذو فضل بين
 اجزائه لقول عائشة رضى الله تعالى عنها ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 يسرد سردكم هذا ولكن كان اذا تكلم بكلام يئنه فيحفظ من يجلس اليه كما فى
 المصابيح وزر بفتح النون وسكون الزاى قليل لا يفهم والهذر بالهاء والذال المعجمة
 المفتوحين يليه راء مهملة كذا ضبطه العلائى وهو راء وثقة وبعه بعض ارباب
 الحواشي وضبطه ابن الحنبلى بسكون الذال مصدر هذر يهذر فى كلامه والاسم
 الهذر بالتحريك وهو كثرة الكلام بحيث يمل وهذا غير مناف لما ورد فى الحديث اوتيت
 جوامع الكلم واختصر لى الحديث اختصارا لان المنفى الايجاز الخ لا المقبول منه

(كان منطلقه) أي ما يخطو به (خريزات تظمن) أي متشابهة لها روثق كالعقد المنظوم من الجواهر والخرز ما ينظم من الجواهر وليس كاتفهمة العامة من تخصيصه بنوع كما في الصحاح من الخرز وهو الثقب (وكان جهر الصوت حسن الثغمة) العرب تمدح بعلو الصوت وتذم بضده ولذا تمدحوا بسعة الفم وذموا بصغره كما قاله الخافظ في كتاب البيان وقد ورد في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث ابن أبي هالة أنه كان يفتح الكلام ويختمه بأشداه كما قال العجير السلو في

* جهر ويمتد العنان مثاقيل * يصير بعورات الكلام خير *

* لوان الصخور الصم يسمع صوته * رحن وفي اعراضهن فطور *

والجهر والجوهرى العالى الصوت فليس فيه خفاء ولا يكسر ككلام النساء (اقول هذا لا ينافي ما مر من ذم التعقير والتشديق في الكلام فان ذلك اذا افطر وكان تصنعاً ان المدح بسعة الفم لدلالته على الفصاحة وقوة القدرة عليه أي على الكلام بخلاف غيره والمراد ما لم يفطر بحيث يشوه الخلق لا سيما مع غلظ الشفتين ولا عبرة بمدح شعراء النجم ومن تبعهم من المتأخرين لصيق الفم فانه مقصد فاسد كما قاله ابن سنا الملائك * انه لم يضيق فلم يستطع * ان يخرج اللفظ بقوم *

* ولا فظ سكران من ريقه * فهو لهذا غير مفهوم *

وقال ايضا * بهجني افديه من * فصيح لفظ من معجته *

* لا يستطيع اللفظ ان * يخرج من ضيق فده *

وكان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قرأ بالليل او خطب يسمع صوته واما حسن نعمته فلما ورد في الحديث عن علي كرم الله وجهه لم يبعث الله تعالى نبيا الا حسن الوجه حسن الصوت وكان داود صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قرأ الزبور لم يثنق ذابته الا انصلت له الا ان قراءة نبينا صلى الله عليه وسلم لم تكن على طريقة الاخنان والمويسقي فانه غير ممدوح وحديث لبس مثا لم يثن بالقرآن الكلام فيه مشهور غريبة ذكرها التلمساني هنا قال ابن سدي الحسن كان شيخنا ابو زكريا يحدث عن شيخه منصور بن علي التجاني عن ابيه وغيره من شيوخه يقول انما كانت المصاندة فيهم بركة لانه وفد منهم رجل وقيل رجلان وقيل بل هم سبعة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين بعث فلما دخلوا المسجد الحرام لم يعرفوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكانوا لا يعرفون العربية فقال رجل منهم بلغته من ابون اسرمان واسير بلغتهم النبي او الرسول اي ايسكم رسول الله فلم يفهم الحاضرون قوله فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشكد اور ومعنى اشكد تعالى واقبل وعلم وهو بهزنة وشين معجمة ساكنة وكاف مفتوحة مشددة ودال واو معناه هنا اوالينا وجعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يجتبه بلغته ولا يفهم القوم فاسلم وبلغ وانصرف لقومه وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجبرهم بقدمه ولغته قال

ابوزكريا كان شيخه منصور يحدث لهذا الحديث في هذا الفصل فسبحان من علمه
 ذلك انه المنعم الكريم قال وقبورهم موجودة الى الآن انتهى **فصل** واما
 شرف نسبه وكرم بلده ومنشئه الشرف زفة القدر والكرم يجمع انواع الخير وان
 خصه العرف بمعنى الجود والمنشأ محل نشأ فيه وترني (فيما لا يحتاج الى اقامة دليل
 عليه لظهوره ولا بيان مشكل ولا خفي منه) المراد انه لا خفاء فيه ولا اشكال حتى يحتاج
 الى البيان على حد قوله ولا ترى الضرب بها بنجر (فانه صلى الله تعالى عليه وسلم
 نخبة بني هاشم) النخبة بضم النون وسكون المعجمة وقبحها وبالموحدة كهزمة
 المختار من بينهم المتقى (وسلالة قريش وصميمها) السلالة بالضم معنى النسل المستخرج
 منهم والصميم الخالص (واشرف العرب واعزهم نفرا) انى قوموا والتفرع ط الانسان
 وعشيرته وهو اسم جمع لا واحد له يقع على الرجال خاصة من الثلاثة الى العشرة
 وذكر المكرم انى يقع على الواحد كما ذكرناه في شرح الدرر (من قبل ابيه وامه) كما هو
 مبين في السير (ومن اهل مكة من اكرم بلاد الله على الله) انشر يفها وجعلها قبلة
 الانبياء عليهم الصلوة والسلام ومقصد الحج (وعلى عباده) اذ لم تزل الناس تعظمها
 في الجاهلية والاسلام وقال التجاني وتبعه بعض الشراح هنا بعد ما ذكر حديث انك
 لاحب ارض الله الى ولا احب ارض الله الى الله الذي قاله صلى الله تعالى عليه وسلم
 عند ما خرج منها مهاجرا اجعوا على ان مكة والمدينة افضل البقاع وانما اختلفوا
 ايها افضل فتسب للملكية تفضيل المدينة والشافعي وابو حنيفة والاكثر
 على تفضيل مكة لما لها من المزية بان الله حرمها وحرم صيدها وقيل بتغليظ الذنب
 ودية القتل فيها وانه لا يقيم الخد فيها وغير ذلك من الحرمات التي لبست لحرم المدينة
 والصلاة بها وابها زيادة على غيرها وهذا في غير البقعة التي وضع فيها النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وسأني ان المصنف رحمه الله تعالى فضل على مكة المدينة فجعلها
 اشرف واكرم فكلامه هنا مناف لمذهبهم في كلامه الاق ولهذا اعترضوا عليه
 وفيه خلاف عند المالكية ايضا كما سأني فلا حاجة لما قيل من ان كلام التجاني يكفي دليلا
 على فضل مكة في مذهب مالك رحمه الله تعالى وقال الطبري نيت خديجة بلى
 المسجد الحرام في الفضيلة واجيب بانه غير مناقض لما سأني لانه لم يقل مكة اكرم
 واشرف البلاد بل من اكرم البلاد ومن فيه تبعية لبيان وكون الشيء بعض الاشرف
 لا يقتضي انه اشرف فان البلاد الثلاثة التي لشد الرحال لها شريفة وهذا منها (اقول
 ولو قال اشرفها لم يشكل ايضا لان الكلام في منشئه ومولده وهي في زمن ولادته
 وقبل هجرته كانت اشرف البقاع على الاطلاق اذ المدينة انما صارت جرما مكرما
 بعد هجرته تكريما له صلى الله تعالى عليه وسلم وكان المعترض لاحظ ان المراد تفضيل
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على جميع خلقه بشرف منشئه فيناسب كونه اشرف

من جميع ما عداه، فقد روي في نسخ بعض الشراح اكرم بدون من قلل كلامهم مني
على هذه النسخة (حدثنا قاضي القضاة خبزي بن محمد الصدقي) نسبة إلى الصدقي
وهو اسم قريب من قري القبروان ووقع تلفقه، اختلف في جواز اطلاق قاضي القضاة
تقال بعضهم لا يجوز كذلك الملوك وشاهنشاهي سلطان السلاطين فانه هو الله
والحق جوازه كما اتفق به كثير من ارباب المذاهب الاربع فان القرينة ظاهرة في ان
المراد قضاة عصره وتلكه فانه يطلق على من يكون قاضيا في تحت الملك ويؤذن
له في تولية قضاة الاطراف ولهذا عدلوا عنه وقالوا قاضي العسكر ولكن قوى بعضهم
منه اورود التصريح بمنعه في الحديث والصد في هو ان سكرة وهو امام ثقة ترجمته
مشهورة قال (حدثنا القاضي ابو الوليد سليمان بن خلف) هو الامام العلامة الحافظ
ابو الباقى وقد تقدمت ترجمته ايضا قال (حدثنا ابو زر عبد بن احمد) هو الامام
الحافظ ابو زر الهروي وقد تقدمت ترجمته وعبد اسمه من غير اضافة قال (حدثنا
ابو محمد السرخسي) نسبة الى سرخس يفتح السين والراء بلد عظيم بخراسان
وهذا هو المعروف واما قول التلساني نقلا عن ابن خزيمة انه بكسر السين وفتح
الراء وانه يقال بزنة درهم وجعفر فلا يعرفه (وابو اسحاق) المستملى واسمه ابراهيم بن
احمد بن داود المستملى الامام الثقة (وابو الهيثم محمد بن يوسف) هو محمد بن المكي بن
زراع الكشيحي بضم الكاف وسكون الشين المعجمة وكسر الميم وسكون المشاة التحتية
وفتح الهاء وكسر التون وياء النسبة نسبة لقريه من قري مرو وقديمة خربت
وخرج منها جماعة قاله ابن الاثير قال التلساني ويقال الكشيحي ويا في الكلام عليه
ايضا باسطة من هذا قالوا (حدثنا محمد بن يوسف) هو العزيزي وقد تقدمت ترجمته
(قال حدثنا محمد بن اسماعيل) هو حافظ الاسلام البخاري وقد تقدمت ترجمته (قال
حدثنا قتيبة بن سعيد) تقدمت ترجمته قال (حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن) بن محمد
ابن عبد الله القاري منسوب للثارة قبيلة المدني نزول الاسكندرية وهو
يروي عن زيد بن اسلم وسهل بن ابي صالح وغيرهما وروي عنه قتيبة ويحيى
ابن بكير توفي سنة احدى وثلاثين ومائة واخرج له اصحاب السنن وثقة ابن معين
(عن عمرو) بن عمرو ويقال ابن ابي عمرو مولى المطلب روى عن انس وسكرته
وطائفة وروي عنه مالك والدر اوردي وثقه وقال النسائي انه ليس بالقوي وقال
احمد ليس به بأس وقال ابو زرعة ثقة واخرج له الائمة السنة وتوفي في اول خلافة
المصور وله ترجمة في الميراث (عن ابي سعيد المقبري) بثلاث الباء سمي به لسكونه
بقرب المقابر وكذا وقع في بعض النسخ قال البرهان الحلبي وضرب المصنف رحمه الله
تعالى على لفظ ابي وهو الصواب فانه سعيد بن ابي سعيد المقبري واسم ابي سعيد كسان
وكنية سعيد ابو سعيد وثقه نظير وهو يروي عن ابيه وابي هريرة وعائشة وغيرهما

وروى عنه الليث ومالك وخلف وفتح السائي وابوزعفة وغيرهما وقال احمد لبس
 به بأس وفي سنة ثلاث وثلاثين وقيل خمس وعشرين ومائة واخرج له اصحاب
 الكتب السنة (عن أبي هريرة) رضى الله تعالى عنه تعددت ترجمته والكلام في اسمه
 (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعثت من خير قرون بني آدم) هذا حديث
 صحيح انفرد البخاري باخراجه روى المصنف رحمه الله تعالى وفي القرن عشرة
 اقوال فانه مقدار من الزمان ويطلق على اهله فقيل عشرة وعشرون وثلاثون
 واربعون وستون وسبعون وثمانون ومائة ومائة وعشرون ومطلق الزمان كما قاله
 البرهان الحلبي قال وابتداء قرنه عليه الصلوة والسلام من بعثته او من حين فشا
 الاسلام وقيل القرن كل عصر فبدى اوكار من العلماء فلبس زمان الفترة بقرن نقله
 التلمس في وقال التجاني القرن في اللغة كل طبقة من الناس مقترنين في وقت واحد
 وربما سمي الوقت قرنا لانه يقرن ناسا بناس واحتج القائلون بانه مائة سنة بان
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسح رأس غلام وقال عشت قرنا فعاش مائة
 سنة كما ذكره الهروي والمختار ما قيل ان القرن كل امة هلكت فلم يبق منها احد
 انتهى وفيه نظر والظاهر ان المراد بالقرن في الحديث طائفة وجيل من الناس
 في عصر واحد وزمان متقارب اشتركوا في امر من الامور المقصودة وقوله من خير
 الى آخره من فيه لا ابتداء الغاية او ببيان لا للتعبير لان المراد ان قرنه الذي
 بعث فيه خير القرون لانه بعث في بعض القرن بدليل ما روى في الحديث الصحيح
 خير القرون قرني والمراد به عصره صلى الله تعالى عليه وسلم وعصر صحابته رضى الله
 تعالى عنهم لانهم اقرضوا بعد مائة من انتقاله صلى الله تعالى عليه وسلم وكسور
 اختلاف فيها قيل وهذا الحديث يدل على ان اصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم
 افضل هذه الامة وسائر الامم غير الانبياء عليهم الصلوة والسلام وان ذلك ثابت
 لكل واحد منهم لا مجموعهم واليه ذهب الجمهور لان فضل الصحبة ونوره لا يعدله
 شيء ولا يساويهم في الفضل وان تفاوتوا فيه بعدم الصحبة ونحوه خلافا لابن عبد البر
 رحمه الله تعالى حيث جوز ان يكون بعد الصحابة من هو افضل من بعضهم الامن
 قائل معه صلى الله تعالى عليه وسلم وانفق ماله في سبيله فانه لا يعدله غيره بالاتفاق
 واستدل بحديث ادنى مثل المطر لا يدري اوله خير ام آخره وهو حديث صحيح واجاب
 النووي رحمه الله تعالى بان المراد باوله من ادرك عيسى عليه الصلوة والسلام
 ورأى ما في زمانه من الخير والبركة وانتظام كلمة الاسلام واضمحلال الكفر وهو
 متفق وآخره من لم يدرك في صدر الاسلام غير الصحابة وسبأ في الكلام عليه مفضلا
 (قرنا فقرنا) هذا كقولهم قرأت النجوى بابا وهو حال بتأويل مرتبا ولم يذكره
 النجاة معطوفا وكانه الحامل لبعض الشراح على جعله معمولا لحال مقدرة والفاء

للترتيب في الوجود او الفضل نحوخذ الاكل فالاكل ومنه والصافات صفا
 فلا تجزأ وهذا قريب من قول ابن الرومي * وكم من اب قد علا بين ذرى
 شرف * كما على رسول الله عدنان * (حتى كتبت من القرن الذي كنت فيه)
 فيسل حتى غايته لبعثته واراد به تقيه في اصلا بآبائه من ابراهيم عليه السلام
 ثم من ثابت بن اسمعيل ثم من النضر بن كانه ثم من قريش بن النضر ثم من عبد الله
 ابن عبد المطلب ثم ايد هذا بحديث رواه البيهقي مسندا في دلائله والترمذي وحسنه
 وهو ما اشار اليه بقوله (وعن العباس رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم ان الله خلق الخلق) اي المخلوقات كلها من انس وادن وجن (جعلني
 من خيرهم) اي اوجدني وصيرني من خير جنس منهم وهم الانس وهم خير نوع
 وهم العرب ومن خير قرن وهو قرن صلى الله تعالى عليه وسلم وقرن اجداده فلذا
 ابدل منه قوله (من خير قريتهم) بدل بعض من كل (ثم خير القبائل) اي اختار من قرنه
 خيارهم اي اشرفهم (جعلني من خير قبيلة) من العرب وهم قريش والقبيلة واحدة
 القبائل الجماعة من اب واحد والقبيل بغيرها بنو ابيه مختلفة او هو اعم وقد يكونان
 بمعنى والقبيلة تحتوى على جماعات من ابناء منسبة للاب الاول تسمى بيوتا ويطلقون
 لانهم من بطن واحدة وينسبهم بيت واحد واصل البيت المسكن الذي يبيتون
 فيه فاطلق على اهلها وصار حقيقة فيهم فلذا قال (ثم خير البيوت) بضم الباء ويجوز
 كسر ها (جعلني من خير بيوتهم) يعني به بنى هاشم وقيل اراد بالبيت هنا
 الشرف اي خير الله جهات الشرف واسبابه المقتضية واختار له اعلاء والاشرف
 والاول هو الموافق للغة نعم البيت يخص بمن له شرف (فانا خيرهم) اي جميع من
 ذكر (نفسا) اي روحا وذا (وخيرهم بيتا) اي حبا وصرفا واصلا وفيما ذكر
 اشارة الى الطبقات الست من الناس فان العرب كما تقدم تقسم الناس اشعب وقبيلة
 وعجزة وبطن وتخذ وفصيلة كل طبقة تجمع ما بعد ها وما قبل من انه لا يلزم من كونه
 خيرهم بيتا ان يكون هو خير المشاركة اهل البيت له في شرفه والجواب ان المراد الله
 خيرهم بالقياس الى غير بيته لال كل واحد من اهل بيته ليس بشئ لانه لو كان كذلك
 لم يصح تقريره على كونه خيرهم نفسا فهذا كقولهم فلان من العلماء وهو امدح من
 قولهم عالم كما قرره اهل المعاني لسوق فضله وخيره مساقي المعلوم المسلم وبيان عرافته
 واصالته في ذلك كقوله وكانت من القانتين كما مر (وعن واثله بن الاسقع) رضي الله
 تعالى عنه وفي التذكرة من رجال الكتب العشرة لابي المحاسن العلوي واثله بثلاثة
 ولام ابن الاسقع بن كعب بن عامر ابو الاسقع ويقال ابو قرفاصة البصري اسم قبل
 نبوك وشهد ها وكان من اهل الصفة وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 وعن ابي مرثد البصري وابي هريرة وام سلمة رضي الله تعالى عنهم وروى عنه بناته

ومكحول وجاعدة قالوا مات سنة ثلاث وثمانين وعمره مائة وخمس سنين وقال البرهان
 خمس وتسعون سنة وخدم النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث سنين وذكر نسبه
 مخالفا لما ذكر فقال بن عبد العزى ابن عبد الليل بن ناشب بن عبدة بن سعد بن بكر
 ابن عبد مناف ابن كنانة وقيل ابن عبد الله وقيل غير ذلك والاسقع بفتح الهمزة
 وسكون السين المهملة وفتح القاف وعين مهملة (فان قال رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم ان الله اصطفى) اى اختار وارتضى (من ولد ابراهيم اسمعيل عليهما
 الصلاة والسلام) فهو افضل اولاده وكان له غير اسمعيل واسحق سنة اولاد من
 قنطورا (واصطفى من ولد اسمعيل بن كنانة) قال السهيلي ولا سمعيل بنون ذكر اسماهم
 ابن اسحق وهم اثني عشر منهم نابت بالنون اى كما تقدم وهو جد كنانة وبينه ثلاثة
 عشر ابواسمى بكنانة السهام التى تسمى جعبة ولقب به وحكى ابو خاتم عن الاصمعي
 ان رجلا وقف مع اخيه اسد يسلخان جزورا لهما فقال لرجل ما جلاء البكاشطين
 فقال له خاتبة المصادع وهصارا لافران فقال يا كنانة وبكاشد اطعماني من جزوريكما
 فاطعماه فكفى له الرجل عن كنانة بخاتبة المصارع يعنى السهام لانها تصرع
 ما اصابته وروى المضارع بالذال بدل الراء جمع مصدرع والهصر من صفات
 الاسد وجلاء بكسر الجيم والمدادى ما اسمهما الذى يكشف اللبس عنهما والكشط
 بمعنى السخ والولد ضفة مشبهة جرى بحرى الاسماء يشمل الواحد وغيره (واصطفى
 من بنى كنانة قريشا) ولد كنانة اصلبه النضر وله اربعة اولاد ومن ذريته قريش
 واول قريش فى الاصح فهر بن مالك ابن النضر وقيل النضر اول قريش واختلف
 هل قريش اسمه اولقبه واسمه فهو به جزم العراقى فى الفبة السيرة ويطابق قريش
 على بنيد فيصرف ولا يصرف باعتبار القبيلة كما يقال تميم وربيعة وكذا النضر
 فمن لم يكن من ولد النضر لبس بقريشى قال الشعبي رحمه الله تعالى النضر بن كنانة
 هو قريش وانما سمي قريشا لانه كان يتقرش عن ارباب الحاجات ليقضى خوايجهم
 والتقرش التفتيش وقيل التقرش التجمع فسموا به لتجمعهم فيكون اسما للقبيلة
 ولذا جاز منع صرفه كما علم وقيل هو اسم سمكة عظيمة سمي به القبيلة لانه يأكل السمك
 ويقهرها فسمى به القبيلة او ابوه الشدتهيم ونصغيره للتعظيم فان الشاعر * وقريش
 هى التى تسكن البحر * وبها سميت قريش قريشا (واصطفى من قريش بنى هاشم)
 واسمه عمرو وهو علي منقول من معان منه العمر بالضم وواحد عمورا الانسان وهو اللحم
 المطبف بها وهاشم اسم فاعل من هشم بمعنى كسر سمي به لانه هشم الثريد لقومه فى
 سنة مجذبة قال * عمرو والهاشم الثريد لقومه * ورجال مكة مستون بخاف * او كان
 بهشمه للحاج وهذا الشعر لمطروود ابن كعب الجزاعى والقافية مرفوعة وتوارد
 ومع عبد الله بن الزعبرى فى قوله * يا ايها الرجل المحول رحله * لانزلت بالي عزد

ثاني * الخاطئين غنيهم بفقيرهم * والقائلين هم للاشباح * غمروا بالبلا هشم
التريد لقومه * قوم بمكة مستين بحاف وخلص الرواة في الشعرين فزعوا الله اقوى
وليس كذلك (واصطفاي من بني هاشم) هذا الحديث رواه مثل والترمذي وماله
المصنف رحمه الله تعالى هو بلفظ في الترمذي ولفظ مسلم ان الله اصطفى كنانة
من ولد اسمعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش من بني هاشم
واصطفاي من بني هاشم وفيه دليل على تفضل العرب فيما بينهم الا انهم اختلفوا
في التفاضل بين قريش على ما فصله الفقهاء في باب النكاح في احكام الكفاءة
وقد تبرع به بعضهم هنا والاداعي له (قال الترمذي هذا حديث صحيح) ونقل المزي
عنده انه قال انه حديث صحيح غريب (وفي حديث عن ابن عمر) رضي الله عنهما
رواه الطبراني في الاوسط بسند حسن و (رواه الطبري) هو الامام الفرد المافظ
ابن جرير ابو جعفر احد الاعلام صاحب التصانيف المشهورة من اهل طبرستان
كان كثير الطواف والعبادة وسمع من محمد بن الشوارب والسكوني واسحق بن
اسرائيل وغيرهم واخذ القرأت عن جماعة وروى عنه كثير توفي ودفن بداره
وولد سنة اربع وعشرين ومائتين وترجمته مشهورة (انه صلى الله تعالى عليه وسلم
قال ان الله عز وجل اختار خلقه) اي اراد ان يخلق خلقه ويوجدهم فلما وجدهم
تخيرهم (فاختار منهم بني آدم) وقيل اختار خلقه بمعنى اختار منهم فقيه خذق
وايصال وقوله فاختار الى آخره بيان له وكذا قوله (ثم اختار بني آدم فاختار منهم
العرب) وهم الجليل المعروفون كما تقدم وقيل معناه ميز بني آدم من بينهم عن غيرهم ثم
اصطفى من بني آدم على غيرهم او معناه فاصطفى من بينهم بني آدم ثم دام على اصطفاؤه
ايهم وكثيرا ما يضمن الافعال معنى الدوام نحو يا ايها الذين آمنوا والا فلا فني
لاصطفاؤهم واختيارهم مرة اخرى وليس العرب كلهم من ولد اسمعيل كما قاله
بعضهم فانه قول غير صحيح لشهرته فلا حاجة لذكره (ثم اختار العرب) اي ابطا
من خيارهم ليريد لطفًا (فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار منهم بني هاشم
ثم اختار بني هاشم فاختارني منهم) فإزل خيارا من خيار (اي لم ازل من اصل يدي
واصولي الى ان انشأني الله خيارا مخلوقا من خيار وشريفا من شريف (الا) حرق
استفناح وتبنيه على ما علم بمآله وتحقيق لما بعده (من احب العرب فيجب احبهم
ومن ابغض العرب فيبغضني ابغضهم) الظاهر ان الباء للسببية اي من احبهم
بسبب حبة النبي صلى الله عليه وسلم لهم والمحبة فان من احب احدا يحب لاجله
قومه واصوله وكذا البغض وهو عدم المحبة ولا يكمل ايمان المرء حتى يكون لله ورسوله
احب اليه من نفسه وتقل عن بعض المالكية ان من سبهم وجب قتله قيل وهذا
ينبغي ان يقيد بالحبة فانه ملاحظ في كثير من القضايا اي من حب كون النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم منهم أو من حيث أنهم عرب لا من ابغضهم أو ذمهم لا من آخر كقوله
تعالى الأعراب أشد كفرا ونفاقا ويدل عليه حديث أحب العرب لثلاث لاني عربي
والبر أن عربي ولسان أهل الجنة في الجنة عربي والمراد الحث على محبتهم وقد
صنف العراقي رحمه الله تعالى كتابا في هذا سماه نيل القرب في محبة العرب وفي هذا
رد على الشعوبية وهم قوم يفضلون النجم على العرب ولهم أدلة على مقبالتهم
بينوها وما عليها وأورد والإحاديث الموضوعة نصرة لهم فيها أن الله تعالى إذا تكلم
بالرضاء تكلم بالفارسية وإذا تكلم بالغضب تكلم بالعربية وفي الشرح الجديد الأحاديث
الواردة في فضل اللغة الفارسية كلها موضوعة وفضلهم في الكرم والسجاعة والخلم
والعلم أكثر من أن يحصى وقيل إن أباعبدة كان شعوبيا وصنف كتابا في مثالب العرب
وقد قبل أنه كذب عليه فان قلت إن تقديم المتعلق أعني محبي و بغضى يقتضى الحصر
ومحبتهم أشرف نسبهم وحسبهم وما فيه من الأمور المحموده لا يتوقف على محبته
صلى الله تعالى عليه وسلم قلت إن كانت الباء للالية الادعائية كما في نحو نظرت بعني
وسمعت بأذن فلان سكال لأن المعنى في أحبهم أو ابغضهم فينبغي أن يحبهم بمثل حبي
ويبغضهم بمثل بغضي وهو الحب في الله والبغض في الله وإن كانت للسببية فالمراد
أنه بسبب حبي يحبهم لا للعصبية وأمر الجاهلية فتدبر قلت وهذا الحديث رواه
البيهقي عن محمد بن ذكوان عن عمرو بن دينار عن ابن عمر رضي الله عنهما قال أنا
لقعود بغناء النبي صلى الله عليه وسلم إذ مرت امرأة فقال بعض القوم هذه ابنة رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال أبو سفيان مثل محمد صلى الله عليه وسلم في بني هاشم
مثل الريحانة في وسط العين فانطلقت المرأة وأخبرت النبي صلى الله عليه وسلم بغناء
يعرف في وجهه الغضب قال ما بل أقوام يبلغني عنهم ما يبلغني أن الله عز وجل خلق
الخلق واختار من الخلق بني آدم واختار من بني آدم العرب واختار من العرب مضر
واختار من مضر قر يشا واختار من قر يش بني هاشم واختارني من بني هاشم فانا خيار
من خيار إلى خيار فن أحب العرب إلى آخره وقوله (وعن ابن عباس) رضي الله عنهما
قال السيوطي هذا الحديث رواه ابن أبي عمير العدني في مسنده (إن قر يشا) يفتح همزة
ان المسددة والمصدر مبتدأ خبره الجار والمجرور قبله (كانت نورا بين يدي الله تعالى)
هو مستعار مما بين الجهتين المسافتين ليدى الإنسان لانهم من الله بمنزلة توجب
اجلالهم ومحبتهم تفخيما لسانهم وحثا على محبتهم وقيل انه كناية عن غاية القرب
من محل رضاه كما يقال فلان بين يدي الملك وإن كانت الحقيقة هناك معتذرة فهو مجاز
متفرع على الكناية كما في قوله لا ينظر الله إلى فلان كما في شرح المفتاح (قبل أن يخلق
ادم عليه الصلوة والسلام بالنبي عام) هو على حقيقته والمراد طول المدة أي قبل
أن يظهره في عالم الشهادة ثم بين حكمه اظهارة بقوله (يسبح ذلك النور ويسبح

(الملائكة) اقتداءً (بسيحته) أي بتفديسه وتزبيده لله والمراد يكون قرين نور
 ارواحها وإن الله تعالى مثلهما بهذا المثال وأبرز صورهما في الملائكة أعلى نسجه ليعلم
 أنها بشرية ملكية ولذا قال الله تعالى لهم لما قالوا اتجمل فيها من غسد فيها ويسفك
 الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال أي اعمل ما لا تعلمون * يعني أنهم سبحوا
 قبل ما سمعتم في الأزل فهم لم يعلموا بذلك لأنهم ظنوا أن تلك الأنوار ملكية ضروقة
 وكان نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مدرجا اذ ذلك في اصوله من قرين وغيرهم
 بحملة أصلا به السجدة وإن لم يشعروا به وأن من شيء الإيسع بحمده (فلما خلق الله)
 ذات وجهه (آدم عليه الصلوة والسلام) التي ذلك النور في صلبه (والصلب والصلاب
 عمودا للظهر ويقال يضم الصاد وفجتها أي أودعه فيه كإساقى تحقيقه ثم فصله
 بقوله (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاهبطني الله في صلب آدم) أي
 أنزل نوري الذي في صلبه إلى الأرض (ويخولني في صلب نوح) أي نقل نوري من صلب
 آدم عليه الصلوة والسلام إلى صلب نوح صلى الله تعالى عليه وسلم وقال (وقذف بي
 في صلب إبراهيم) عليه الصلوة والسلام ولم يقل جعلني لما بين نوح وإبراهيم عليها
 الصلوة والسلام من البعد لأن القذف الرمي من بعيد وأصله الرمي بالجارحة يقال هم
 ما بين حاذف وقاذف والحذف رمي العصاة (ثم لم يزل الله ينقلني من الأصلاب الكريمة)
 يعني أصلاب أجداده عليه الصلوة والسلام (والأرحام الطاهرة) من حيث الزنا
 وغيره ووصف الأصلاب بالكريمة والأرحام بالطاهرة في غاية الحسن لأنها مقرا
 لطيب والدنم والتطيف والأرحام جمع رحم وهو وعاء الولد ويطلق على القرابة
 (حتى أتت رجلى من بين ابوي) أي بين أبي وأمي على التغليب المشهور وأخراجه من بينهما
 بولده منها وخلقها من نطفتهما (لم يبق علي سفاح قط) جلة حاله وسفاح الزنا
 من سفح الماء وشعوه من المايعات إذا أراقه أي لم يجتمعا على زنا ولم تلق نطفة أحد
 من ابويه وآبائه في غير الأرحام الطاهرة من الزنا ونكاح الجاهلية كما مر وقد مر أنها
 لهم الزينة الماضية يقال ما رأيت قط بفتح القاف وضمتها وتشديد الطاء وبفتح
 القاف وتحقيق الطاء المضمومة وإذا كانت بمعنى جنب بفتح وسكون (ويشهد
 لصحة هذا الخبر شمر العباس) رضي الله تعالى عنه عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 فإنه اشتمل على معناه (في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو الشمر المشهور الذي
 أوله من قبلها طيت في الغلال وفي * مستودع حيث ينحصر الورق * الأبيات
 وستأتي بتأملها مع الكلام عليها وقد قيل أنها لحسان رضي الله تعالى عنه والصحيح
 الأول وإن ذهب ابن عساكر في تاريخه إلى الثاني في حديث أخرجه عن ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما إلا أنه ضعيف جدا قبل وهذا موضع بحث لانه إن أراد
 بكونه شاهدا بصحته متساو سندا فهو غير لازم وإن أراد به صحة معناه فهو

غير مقتضاه لان كثيرا من الاحاديث دلت عليه وانتقاله عليهم الصلاة والسلام
من صلب آدم عتلى ايضا وفيه نظر **فصل** واما ما ندعو
ضرورة الحباة اليه مما فصلناه) فبا تقدم اول الباب وتدعو بمعنى تقتضيه ويلزم
حتى كانه تطلبه منه فهو استعارة في الاصل وضرورة الحياة ما لا بد منه فيها بما
يضطر الحى اليه (فعلى ثلاثة ضروب) جمع ضرب وهو القسم والنوع من الشئ وفي
بعض النسخ فعلى ثلاثة ضرب وفي بعضها اضرب بجمع القلة وهو انسب بالثلاثة
والاولى لان الجمع ينقام كل منها مقام الآخر كثيرا كقوله ثلاثة قروء وفيه تفصيل
ليس هذا محله (ضرب الفضل في قلته وضرب الفضل في كثرة وضرب تخفيف
الاحوال فيه) وافرد لكل منها فضلا كما سيأتى (فاما المدح) اى حسنه بحيث
يستحق المدح به وليس المراد به التكلف كتحمل (والكمال بقلته اتفاقا) شرعا وعادة
كما بينه بقوله (وعلى كل حال عادة وشريعة) والمراد بالعادة ما اعتاده الناس مما يؤدى
اليه العقل اذا خلى ونفسه وطبعه والشريعة ما امر به الشارع ونهى عنه مما تضمنه
الوضع الالهى السابق لذوى العقول باختيارهم الى الامر المحمود (كالغذاء والنوم)
الغذاء بكسر الغين وقح الذال المجتئين وبالمد كل ما كول ومشروب به قوام البدن
مطلقا واما بفتح المعجمة ودال مهملة فا يؤكل في اول النهار كما مر والنوم معروف
(وام تزل الحكماء والعرب) اراد بالحكماء حكماء اليونان والهند والفرس ونحوهم ولذا
قابلهم بالعرب وهم يمدحون قلة النوم والسهر بما لا مزيد عليه قال في هذا كل النور
النفوس الناطقة من جواهر الملوكوت وانما يشغلها عن عالمها القوى البدنية ومشاغلها
وضعف سلطان والقوى البدنية بتقليل الطعام وتكثير السهر فيتخلص احيانا الى
عالم القدس ويتلقى منه الغيبات (تتأدح بقلتهما وتذم بكثرةهما) تتأدح كتفاخر لفظا
والمقصود الكثرة لا لتفاعل وخص العرب لانهم اكثر الناس مدحا لاهذين بخلاف غيرهم
كالعجم والعجم فانههم يفتخرون بكثرة الاطعمة ونفاستها ولهم حرص عليهما وذكروا
الحكماء منهم ومن غيرهم ومم ذلك لاعنائهم بالرياضة وقلة التمتع في كل ما كل
ومشرب مع سداد عقولهم وصفاء اذهانهم واعنائهم بمهمات امورهم وعبادتهم
وهو ظاهر وورد في الحديث ابغضكم الى الله تعالى كل نوم وقال عيسى عليه الصلوة
والسلام للحرارين اجيئوا بطونكم لعلمكم ترون ربكم بقلوبكم وقالوا البطنة نذهب
الفطنة والاحاديث في هذا اكثر من ان تحصى وقال الله تعالى * الذين كفروا
يتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام (لان كثرة الاكل ولشرب دليل على التهم) بفتح
النون والهاء وهو الافراط في شهوة الطعام ومنه الحديث بنهومان لا يسبعان طالب
علم وطالب مال والشرب مثلث الشين (والحرص والسره) اى الحرص على الاكل
والشرب والشره بفتح الشين المعجمة والراء المهملة والهاء زيادة الحرص ففيه ترقى

(و غلبة الشهوة) المراد غلبة شهوة الطعام على تحمله وصبره وغفلته فيما فيه صلاحه فلبس في كلامه تكرار وهذه كلها صفات مذمومة كما ورد في الحديث الحرص والشرة داء عضال والحرص اسير شهوته وبعد بطنه والحرص توأم الحسد وهو هادم الجسد والحرص قد يكون محمودا اذا كان في محمود وقال الله تعالى * خريص عاينكم بالمؤمنين رؤوف رحيم * وانما يمدح قلة الغذاء والنوم اذا لم يفرط حتى تؤدي لضرر بلا ضرورة كما قال

* واخش الدسائس من جوع ومن شبع * قرب محمصة شر من التخم *
ثم ان ترك من ابتلى بذلك اذا عسر عليه يثرب في قطعه بالشراب كما في منظومة ابن سينا * وكل عادة تضر اهلها * فاقطع بتدرج الزمان اصلها *

وقوله (مسبب المضار الدنيا والاخرة) خير بعد خبر لان وهو ينكسر الباء المشددة اسم فاعل ولم يقل سبب مع انه اخف واظهر لانه امر مباح لا ضرر فيه دبري ولا اخروي بل ربما يترتب عليه نفعها كرامة الدين والقيام بعده للعبادة كما لو لم ينم اول الليل لم يدرك صلاة الصبح فثبت انه ترتب عليه نفع نازلة وضرر اخرى علم انه ليس سببا بل قد ينشأ عنه سبب ضررها فهو مسبب لاسبب فان النوم قد يكون منه ترك الصلاة وهو سبب لضرر الاخرة والاكل يكون منه الامتلاء وهو سبب لضرر الاخرة والاكل يكون منه الامتلاء وهو سبب للسدة والبخل والشرب بعد النوم يورث الامراض وقيل انه بمعنى السبب هنا المقضى الى السبب بالفتح والفضل المتقدم فغني مسبب موجد الاسباب وهذه الشهوة والحرص عليها يؤدي الى جلب المال وكذا حجب المال وكذا حب الدعوة والراحة قد يترتب عليه مقاسد كما قال الشاعر * وانك ان اعطيت بطنك همدا * وفرجك نالا منه هي الذم اجمع *
ويقع في بعض النسخ وغلبة الشهوة مسبب بركة ما على انه مبتدأ وخبر وليس بشئ لان غلبة الشهوة ليس سببا للمضار وانما سببه الاكل والشرب كما قاله الانطاكي ثم اشار المصنف رحمه الله تعالى الى ذلك على طريق اللف والنشر فقال (جانب الادواء) جمع داء (الجسد) اي امر اجنه واسقامه كما هو مشاهد وقال * فان الداء اكثر ما تراه * يكون من الطعام او الشراب *

فهذا راجع لكثرة الاكل والشرب اذ بهما تمتلئ المعدة والعروق بالدم وتزيد الاخلاط فيزيد منها الامراض واجتمع اربعة اطباء هندي ورومي وشرافي وسواي عند ارشد فقال بصرف ككل واحد منهم الدواء الذي لاداء معه فقال الهندي هو الاهليلج الاسود وقال الرومي حب الرشاد الابيض وقال العراقي الماء الحار فقال السوادى وكان اعلمهم الاهليلج بعقصة المعدة وهذا داء وحب الرشاد برفقها وهذا داء والماء الحار يرخيها وهذا داء قالوا فما هو قال لا تأكل الطعام حتى تشهته

ورفع يدك وانت تشتهي وفي الطب النبوي في معناه احاديث كثيرة مخصوصون
نصحو (وخشارة النفس) بفتح الحاء المعجمة والمثلثة والراء المهملة عند ابن رسلان
وبضم الحاء عند برهان الجلي. الاول هو الظاهر لموافقة القياس كالكفالة والضلالة
قال ابن الاثير هو ثقل النفس وعدم نشاطها والظاهر انه راجع لكثرة النوم فانه
يوزن لاسيما بالنهار ضعفا للبدن ووقع في بعض النسخ خسارة بالسين وهو تصحيف
وتحريف من الكاتب وهو مجرور معطوف على لادواء وكذا قوله (وامتلاء الدماغ)
بالخبرة رطبة تتصاعد عند النوم ترخي اعصاب الدماغ وتضعفه وتذهب صفاء
الذهن وتورث البلادة وقلة الحفظ ويصح رجوع هذا وما قبله للجميع لكن
يا بابه ما بعده من قوله (وقلته دليل على القناعة) بالنصب عطفا على كثرة الاكل
ويجوز رفعه على الابتداء لان من اعتاد قلة الاكل يقع بالسيرة فاستراح واستغنى
عن الناس فعز وتخلي للعبادة وكان من رجال لاتلهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
(وملاك النفس) معطوف على القناعة اى ملك نفسه الامارة فلا تعصيه لانه اذا شبع
عصمته نفسه وتحركت شهوته كما قال ذوالنون رحمه الله تعالى ما شبعت الهمم
بمعصية والجوع يجمع الشهوات (وقع الشهوة) معطوف على القناعة والجمع
الفهر اى قهر شهوته وغلبها واضعها حتى لا تخالفه وما بعده خبر مبتدأ مقدر
والظاهر انه مبتدأ خبره (مسبب) بكسر الباء كما تقدم (وصفاء خاطر وحدة الذهن)
الخاطر يطلق على ما يخطر على القلب من الافكار ويطلق على القلب نفسه وصفاءه
من المكدرة بحسب فهمه والذهن قوة الفهم وحدته سرعته وهذا يكون عند
الجوع اقوى واصفى وبه يصل للمعارف الربانية ويلتذ بالناجاة والاذكار والعبادة
وقال الجنيد يجعل احدكم بينه وبين قلبه مجلدة من الطعام يريد ان يجد حلالة
الناجاة وهذا كله راجع للاكل وما بعده لما بعده والحدة بكسر الحاء القوة كعبدة
(كما ان كثرة النوم دليل على الفسولة) بضم الفاء والسين المهملة واللام وهى الرذالة
وعدم الهممة في امور الدنيا والاخرة * فيا نائم الليل هبته * فقبل المات سكنت
القبور * لانه يميت القلب ويورث الكسل ولا يصح اعجابه وان كان بمعنى الجن
لعدم محيى مصدره على فعولة (والضعف) اى ضعف القوى والادراك (وعدم
الذكاء والفطنة مسبب) هما متقاربان او الفطنة الفهم والذكاء سرعته فقد
نفي الاخص على نفي الاعم ليفيد المبالغة على قاعدتهم في الترقى فيه وعدم الذكاء
من فروع ميتدأ وخبره مسبب كما في الاصول والاظهر حره عطفا على ما قبله فاسب
خبر بعد خبر كما مر (للكسل وعادة العجز وتضييع العمر في غير نفع) اما كون كثرة النوم
سبب للتواني من فعل المهم فلتثقل الحواس فيه وارتيانها بعده فاذا الف ذلك عجز
وضاع عمره بلا فائدة كما قال * البس من الحسرة ان لياليا * تمر بلا نفع وتحسب

من عمرى * فخله لا يمد عمر الاله ما عجز الانسان احد داريه * اذا كان رأس المال
عمره فاحترس * عليه من الاتفاق في غير واجب * (وقساوة القلب وغفلته وموته)
لعدم قبوله الموعظة بسبب غفلته به عما يهمه وموته بعيد ثم ادركه لانه صفة
تبطل الحس والارادة كالنوم واليه الاشارة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين
موتها الآية فالنوم اخو الموت (والشاهد على هذا) اى الدليل عليه وانهما
يورتان ما ذكر (ما يعلم ضرورة) اى يعلمه كل احد علما بديهيا ضروريا
(ويوجد مشاهدة) منه ومن امثاله (او ينقل متواترا) اى نقلا متواترا بحسب المعنى
(من كلام الامم المتقدمة والحكماء السابقين) المتقدمين على ملة الاسلام من حكماء
الهند والچم واليونان والعرب وغيرهم كقول الحارث ابن كلفة حكيم العرب
افضل الدواء الازام اى قلة الاكل وقال داود ابناك وكثرة النوم فانه يفترق
اذا احتاج الناس لاعمالهم (واشعار العرب واخبارها) كقوله
* قارب فديتك ان اكلت * فان شربت وان عشتا *
* وانا الكفيل لك الحياة * وان تماقا ما جيتا *

وقال قيس رفس بن ساعدة ما افضل الاكل قال ترك الاكثار (وصحح الحديث)
النبوى مثل ابغضكم الى الله كل نؤم اكل شروب وغيره (وانا من سلف وخلف)
الامر ما اثره اى نقلته عن غيرك فيشمل الحديث ويطلق ويراد به ما يقابل الحديث
والمراد بمن سلف من تقدم عصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبين خلف
ما بعدهم كالصحابة رضى الله تعالى عنهم والسابقين (عما لا يحتاج الى الاستشهاد
عليه) اى طالب شاهد ودليل عليه وبين وجه ترك الاستشهاد بقوله (اختصارا
واقصارا على اشتهار العلم به) الغنى عن التطويل بذكره والاختصار عند اهل
العربية الحذف للدليل والاقصصار حذف بلا دليل وعند المحدثين ان يكون
الحديث طرق فيكتفى باحديهما والمراد هنا عدم التطويل اكتفاء بشهرة العلم
بما ذكر (فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد اخذ من هذين الفنين) اى
النوعين وهما الاكل والنوم (بالاقل) عداه بالباء وان كان متعديا بنفسه لتضمنه
معنى التمسك او الانصاف اى لا يؤم صلى الله تعالى عليه وسلم اقل قليل منهما لما فيه
من الكمال والملكة المرضية واتى باسم الاشارة القريبية تحقيرا لهما نحو ما هذه
الحياة الدنيا وتبعيدا لهما عن ساحة الاعتبار لعدم المبالاة بهما وما قيل من انه كان
ينبغى للمصنف رحمه الله تعالى ان يقتصر على كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم فان معه
لا يحتاج لغيره من شعر وحكمة لبس بشئ فان مراده ان صفاته صلى الله تعالى عليه
وسلم مما اتفق العقلاء وجميع الامم على حسنها وكونها مرضية محمودة وان
كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم زبدة حكم الامم وان لم يقرأ كتبهم وكفالك

قصص القرآن نظير الصنعة (هذا) أي ما ذكر من قلة أكله ونومه (ملا يدفع)
 أي لا يترك ولا ينازع فيه (من سيرته) أي من طريقته وصفته وهو بيان لما خال من
 ضمير يدفع أي لشهرته وتواتره لا ينازع فيه أحد (وهو الذي أمر به) أمته دون
 ضده وضميره لهذا الأقل (وحض عليه) بجاء مهملة وضاد مجبة أي حب
 الناس ورغبتهم في التخلق به لما علم من شرفه وكماله (لا سيما بارتباط أحدهما
 بالآخر) لا سيما بمعنى لا مثلاً والكلام عليه مفصل في العربية ويذكر بعده ما هو
 أولى بالحكم نحو أكرم الناس لا سيما العلماء إلا أن في كونها هنا كذلك خفاء لم يعترضوا له
 غير أن بعضهم قال المعنى لا سيما الأمر بالأخذ بالأقل والحض عليه مع ارتباط أحدهما
 بالآخر لأنه إذا شيع شيعاً كثيراً نام كثيراً فقلته خير كثير يعقبه ثم كثر وهو لا يجدي
 نفعاً والبيان السابق أن كل واحد منهما مذموم مع انفراده ينبغي الحث على تركه
 فكيف إذا اجتماعهما كذلك غالباً للزوم أحدهما للآخر فإن النوم يلزم الأكل
 والبلاء بمعنى مع فاقبل أن لا سيما هنا ليست على وفق استعمالها لبس بشئ وهو توطئة
 للحديث الآتي المتضمن اتلازماً بينهما ومن لم يفهم هذا قال إن المصنف رحمه الله تعالى
 استعمل لا سيما على خلاف ما جاء في قوله ولا سيما يوم بدارة جليل وقد قال نعلب
 من استعمالها على خلافه فهو مخطيء وحذف الواو والمستثنى بها وتقديره ولا سيما
 حض بارتباط أحدهما بالآخر (حدثنا أبو علي الصدقي) هو الحافظ ابن سكرية تقدم
 بيانه (بقرائني عليه) بين طريق روايته عنه بأنه قرأ وشيخه يسمع إلا أن قراءة
 الشيخ والسمع منه أعلى رتبة في الرواية لكن صار المعروف اليوم القراءة على
 الشيخ ولذا قيل إنها أرفع وقيل إنها أسوأ قال (حدثنا أبو الفضل الأصفهاني)
 بفتح الهمزة وكسر ها فالباء والفاء وهي بلدة عظيمة قال صاحب المطالع قديناها
 بالفتح عن جيع شيوخنا قال وقديها بالكسر أبو عبيد البكري قال وأهل المشرق
 يقولون أصفهان بالفاء وأهل المغرب بالباء وهو أحد بن خبزون وقد تقدم ومعنى
 أصبهان مقر الفرسان لأن أصب بمعنى فرس قيل وهي لا تخلو غالباً من ثلاثين رجلاً
 يستجاب دعاءهم وكان تمرود جل منهم ثلاثين رجلاً لحرب الخليل فلما رأوه آمنوا به
 فدعا لهم بذلك أي بأن تجاب دعوتهم كما أجابوا دعوته (قال حدثنا أبو يعين)
 بالتصغير وهو حافظ عصره ومحدثه أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الشيخ بن موسى بن
 مهران الأصبهاني الصوفي سبط الزاهد محمد بن يوسف البهاء ولد سنة ست وثلاثين
 وثلثمائة وتوفي في الحرم سنة ثلاثين وإن بعثته وعمره أربع وتسعون سنة وسمع
 من كثير وسمع منه الحفاظ وله ترجمة في الميزان وتضافه مشهورة (قال حدثنا)
 سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطر الشيباني مسند الدين الأمام الجليل ولد بعكا
 في صفر سنة ستين ومائتين واحتج به أبوه فرحل به في حديثه وسمع في سنة ثلاث

وسبعين وبعدها بمبدأ من الشام والحزمين ومصر وبغداد والكوفة والبصرة
 واضبهان والجزيرة وغيرها وحدث عن أكثر من ألف شيخ وصنف المعجم الكبير
 ولم يذكر سند أبي هريرة فإنه مفردة بمصنف والمعجم الاوسط وهو كتاب جليل نفع
 فيه وكان يقول هو روي والمعجم الصغير ومصنفات آخر جلييلة وتوفي للثلثين
 من ذي القعدة من سنة ستين وثلثمائة وله مائة سنة وعشرة أشهر بقينا وترجته
 في الميزان وتضمنت مشهورة (قال حدثنا أبو بكر بن سهل) أبو محمد مولى بني
 هاشم بن عبد الله بن يوسف الدماظي روى عنه الطحاوي والطبراني وغيرهما
 توفي سنة تسع وثمانين ومائتين عن ثمان وتسعين سنة وهو متقارب الحال وقبل
 ضعيف كما في الميزان (قال حدثنا عبد الله بن صالح) هو أبو صالح الجهمي مؤلف
 كتاب اللبث روى عن معاوية بن أبي صالح الآتي وموسى بن علي وغيرهما وروى
 له البخاري وأصحاب السنن وهو زاهد حسن الحديث توفي في سنة مائتين وثلاث
 وعشرين وعمره ست وثمانون سنة وله ترجمة مطولة في الميزان (قال حدثنا معاوية
 بن أبي صالح) الحضرمي قاضي اللد لس وهو امام صدوق توفي سنة ثمان وخمسين
 مائة وله ترجمة في الميزان (ان يحيى بن جابر حدثه عن المقدم بن معدي كرب) هو
 يحيى بن خالد الطائفي قاضي حص مات سنة مائة وستة وعشرين وأخرج له
 أصحاب السنن والمقدم بن معدي كرب بن عمرو الكندي صحابي نزل حص وترجته
 مشهورة توفي سنة سبع وثمانين وأخرج له أصحاب السنن واحدا قال السهيلي معنى
 معدي كرب وجه الفلاح وفيه لغات اسكان بالمعدي ولوفي النصب مع قحبه كرب
 بلاتون لبنائه واعرابها بالاضافة مع الصرف وعدمه (ان رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم قال مالا ابن آدم وعاشرا من بطنه) وهذا الحديث رواه الترمذي
 والنسائي وابن جابر وأخرجه المصنف رحمه الله تعالى عن الطبراني ولم يروه عن
 الترمذي لان سنده لمعجم الطبراني اعلى من غيره لان بينه وبين المقدم ثمانية
 في رواية الطبراني وبينه وبين رواية الترمذي من احدي طريقته احد عشر ومن
 الاخرى عشرة والحديث صحيح وفي الروايات اختلاف يسير في الترمذي بدل ابن
 آدم آدمي وبلفظ بطن بلا اضافة وبحسب الاقوال بالساء الجارة والوعاء ظرف
 الطعام والمراد انه لا اوعاء اشرف منه ولا يساويه في الشرف جعل بطنه كاعوان
 البيت تحقيرا له ثم جعله شرا لاوعية زيادة في تحقيره لان امتلاء يورثه البلادة
 ويحرك شهوته فيرتكب المعاصي ويحصل له من الامراض ما يضره كما في
 ويؤدي الى هلاكه ولا شرا اعظم من هذا فحسبه منه ما يقيم صلته ويعينه على
 عبادة ربه وتظام امور دينه فلذا قال (حسب ابن آدم) وفي رواية المسلمين ابن
 آدم (اكلات يعين صلبه) حسب يسكون السين اسم بمعنى كافي كما يقال اعطيت الرجل ما
 حسبته اي اعطيته عطايا كفيه وهو مبتدأ خبره اكلات بضم الهمزة والكاف معا والرواية

به ويجوز فتح الكاف وتسكينها جمع الكلمة بضم الهمزة وسكون الكاف اسم لما يؤكل
ويشمن بمعنى يقوين من اقام بمعنى دام وثبت وصلب بضم الصاد وفتحها عظام
سلسلة نظيره لانه عمود وفيه الخناخ الذي يمد العصب بالمشك فاذا اقرط جوعه
ضعف وانحنى صلبه وفي الفاموس ما يخالف ما قاله الشراح لانه جوز في اكله الفتح
والضم واقتصر في جمعه على فتح ثانيه كصرد وقال البرهان اكالات بضم الهمزة جمع
الكلمة بفتحها وهي القنمة (فان كان لامحالة) بفتح الميم والحاء المهملة واللام بمعنى
لا بد ولا خيلة كما في قوله * وكل نعيم لامحالة زائل * اي ان لم يكن صبر على الاقتصاد
على لقيمات (ثلث) من بطنه (لطعامه وثلاث) منه (لشرابه وثلاث) منه (لنفسه)
بفتحين وهو الهواء الخارج من الجوف وروى الدجلى طعامك وشرابك ونفسك
بكاف الخطاب على الالتفات من الغيبة للخطاب اعتناء بشأن من ارشده فيما ارشده
اليه وانه لا ينبغي تجاوزه وفي الاول حث على الاقلية وفيما بعده تجوز لما فوقه من غير
افراط والشراب هنا بمعنى الماء (ولان كثرة النوم من كثرة الاكل والشرب) هذا
من كلام المصنف رحمه الله تعالى لامن الحديث الا ان الشراح لم يثبتوا وجد ارتباطه
بما قبله ولا على ما عطف والظاهر انه عطف على قوله السابق بارتباط احدهما
بالآخر لان السبب والعلة في معنى واحد فالمراد بارتباطهما ان احدهما يستدعي الآخر
فان الاكل يقتضي الشرب ثم بين انهما وكثرتهما يقتضيان كثرة النوم لما يصعد
منهما من الابخرة الكثيفة الى الدماغ المرخية له المقتضية لكثرة النوم المستدعي للكسل
وذهاب الغفظة وفوات العبادة وفي ذلك ما لا يخفى من الضرر (قال سفيان الثوري)
بكسر السين وضعها وفتحها وهو سفيان بن سعيد بن مسروق ابو عبد الله والثوري
نسبة لثور بن مناه وقيل من ثور همدان وهما قبيلتان الكوفي عالم عصره الزاهد
المحدث توفي سنة احدى وستين ومائة وعمره اربع وستون وهو ثقة ولا عبرة بمن
تكلم فيه وهو من الاقران مالك رحمه الله تعالى (يملك سهر الليل بقله الاكل) يملك
بضم الباء وفتح اللام مبنى للمول وسهر مرفوع نائب الفاعل اي يقوى ويقدر عليه
من غير مشقة فشبه قدرته بملكه فهو استعارة لان النفس تقهر بقله الطعام بعد
ان كانت قاهرة (وقال بعض السلف لا تأكلوا كثيرا فتشربوا كثيرا فترقدوا كثيرا)
زاد الغزالي في الاحياء فتخسروا خيرا كثيرا وزاد غيره فتندموا عند الموت لقلة الزاد
لانه اكل زاده فضيعه في غير وقته (وقد روى عنه) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
(انه كان احب الطعام اليه ما كان على ضعف اي كثرة الايدي) لما فيه من السخاء
بالطعام وقلة الاكل وكثرة البركة وهذا الحديث قال السيوطي رحمه الله تعالى انه رواه
ابو يعلى عن انس وجابر رضي الله تعالى عنهما بسند جيد ولفظه كما قال الشيخ قاسم
في تخريجه انه لم يجمع له غداء وعشاء وخبر ولم الاعلى ضعف وسنده جيد واخرج

أبو عبيد في الغريب أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يشع من خبر ولحم الأعلى ضئيف
 وأخرج الترمذي في الشمائل عن مالك بن دينار قال ما شبع رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم من الخبز قط ولا من لحم الأعلى ضئيف قال مالك سألت رجلاً من أهل
 البادية ما الضئيف قال تناول مع الناس وأخرج الطبراني رحمه الله تعالى عن جابر
 ابن عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال أحب الطعام إلى الله تعالى
 ما كثرن عليه الأيدي انتهى والضئيف يقع الضاد المعجمة والقائين أولاهما
 مفتوحة فسرهما المصنف رحمه الله تعالى بما ذكره أهل اللغة وهو تفسير ما تورد كما
 سمعته أنا وهو من قولهم يرضفون إذا كثر الناس عليها وقال يحيى ابن أحمد
 الضئيف أن يكون الأكلة أكثر من الطعام والخنف بالجيم أن يكون بمقداره وقيل
 الضئيف الضيق والشدة أي لم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم يحيا للترفية ما كله
 ولا مشطعا فيه وفي رواية لم يشع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من طعام
 الأعلى ضئيف وروى علي شطف أي ضيق وشدة كما علم فالضئيف والتظف زويا
 بمعنى الضيق والحاصل أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب الأكل مع الجماعة
 وإن قل طعامه ومضائق معيشته والأحاديث في معناه كثيرة كطعام الواحد يكفي
 الاثنين وطعام الاثنين يكفي الأربعة وطعام الأربعة يكفي الثمانية وهو حديث صحيح
 وقيل الضئيف كثرة الغبال وقيل قلة الطعام وكثرة الأكلين ويقال ضئف بالأدغام
 وقال ابن السكيت الضئف الأكل باليد ففيه لغتان وله معان (وعن عائشة رضي الله
 تعالى عنها لم يمتلئ جوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شعاعيط) وروى عنها أيضا
 ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة أيام تباعا من خبز بر حتى مضى لسبيله
 وهذا يقتضي عظمه أنه شبع في بعض الأيام دون الثلاثة وهو معارض للأول وكلاهما
 صحيح ويجمع بينهما بأن دلالة المفهوم لا تعارض المنطوق عند من قال بها كإبي
 حنيفة رحمه الله تعالى فلا تعارض بينهما بإطلاق الأولى أو يقال الامتلاء شعاعيط
 زائدة على الشبع فالشبع الأعم كان يقع منه صلى الله تعالى عليه وسلم أحيانا وأما الامتلاء
 من الشبع فإقع أصلا والشبع مباح عليه محرم على غيره إلا التقوى على صوم الغد
 ولما وقع الضئيف حتى لا يستحي من الأكل كما قاله الحنفية وعند الشافعية هو محرم من مال
 الغير إن لم يعلم رضاه ومن مال نفسه مكروه مع أن ما ذكر من تعارض الحديثين غير
 مسلم لأن ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هنا ذكره في الأحياء أيضا عن عائشة
 رضي الله تعالى عنها وقامه وربما يكتب رحمه الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما أرى به
 من الجوع وامسح بطنه يدي وأقول نفسي لك الفداء لو تسلفت من الدنيا بقدر
 ما يقوئك منها ويمتلك من الجوع فيقول يا عائشة أخواني من أولي العزم من الرسل
 قد صبروا على ما هو أشد من هذا فخصوا على خالهم فقدموا على ربهم عندهم

فاكرم ما بينهم واجزل ثوابهم واجدنى اخشى ان ترفهت في معبى ان يقصرني ذنوبهم
فاصبر يا ماسيرة احب الي من ان ينقص حظي غدا في الآخرة وما من شيء احب الى من
ان الحق اخواني قالت فوالله ما استكمل بعد جمعه حتى قبضه الله وقد ذكر المصنف
رحمه الله صدره فقط وقال العراقي في تخريج احاديث الاحياء لم اجد هذا الحديث
فلا يعارضه وشبعا تميز او مفعول له او مفعول مطلق وشبهه مفتوحة وبكسر وتفتح
الباء وتسكن وصوب ابن مكي كسر الشين وسكون الباء كما قاله التلمساني ثم انه ورد في
الاحاديث الصحيحة انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يشبع ويجموع وفي البخاري
ما شيع آل محمد قط وهذا الجمول على غالب احواله صلى الله تعالى عليه وسلم فان الغالب
يترك منزلة الكل كثيرا وهذا لم يكن عن احتياج حقيقي لما رواه الترمذي عن ابي امامة
رضي الله تعالى عنه انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم عرض علي ربي ان يجعل لي
بطحاء مكة ذهبا فقلت لا يا رب اشبع يوما واجوع يوما فاذا جعت تضرعت اليك واذا
شبعت شكرتك كما قال ابو بصير

ورواه الجبال الشهم من ذهب عن نفسه فاراها ايماشم*

فجوعه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قصدا ولكن يظهر انه عن احتياج تطيب
لقلوب الفقراء وتزويهم من الرياء وتبريا من رياضة هل الكتاب والحكماء كما قال صلى الله
عليه وسلم لارهبني في الدين وهذا مما ينبغي التنبيه عليه ويجب اعتقاده والتأسي به فيه فافهم
(وانه) معطوف على ما قبله من قوله انه كان احب الى آخره وقوله (كان في اهله)
اي اهل بيته وعائلته وهو حال من فاعل يسأل او خبر ونجلة (لا يسألهم طعاما) حال
منه وعدم سؤاله صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك لعدم اهتمامه به والتفاته لما هو اهم
منه (ولا يشتهي) مضارع تشهى تفعل من الشهوة وهي الميل الى ما يستلذ وقيل
هي ادراك الملايم من حيث هو ملايم وقيل الشهوة لا تحذف والفرق بينها وبين الارادة
ان الانسان قد يريد ما لا يشتهي ويشتهي ما لا يريد كالمرضى المحتمى عما يشتهي
والارادة قد تتعلق بنفسها بخلاف الشهوة فانها لا تتعلق بنفسها بل تتعلق بالذات
المغايرة لها فاذا ذكرت متعلقة بنفسها كانت بخازا عن الارادة كما قيل لمريض
ما تشتهي فقال اشتهي ان اشتهي وفرق بينهما وبين المحبة ايضا فانك تقول احب
الله ورسوله ولا تقول اشتهيها فالمحبة اعم والشهوة في الاصل تكون وجدانية غير
اختيارية بخلاف المحبة ولذا فرق النجاة بين قوله احب الى واشتهي الى فاجعلوا الى
في الاول للتبيين وفي الثاني بمعنى عند وفيه كلام لانكبت المغنى من باب الهزلة فان اردته
فراجعته ثم بين ما ذكر بقوله (ان اطعموه اكل وما اطعموه قبل وما اسقوه شرب) يعني انه
صلى الله عليه وسلم كان يأكل ما قدمه له اهله ونحوهم من الطعام ويقبله من غير ان يعيبه

وكذا كل ما قدم له من الماء يشرب وهذا كان غالب حاله صلى الله تعالى عليه وسلم
فلما بناق ما وقع له نادى على خلاف مقتضى طبعه كافي مسلم عن عائشة رضي الله تعالى
عنها أنها قالت قال لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم يا عائشة هل
عندكم شيء فقلت يا رسول الله ما عندنا شيء قال فأتى صائم الحديث وسقوه بمعنى
اعطوه ما شرب وزاد الدجني قط بعد قولهم السابق لا يسألهم (ولا يعترض) يثاء
الجهول (على هذا الحديث بريرة رضي الله عنها) أي على هذا المذكور من عدم سؤاله لما
ذكر وبريرة بنت أنس الموحدة ورايين مهملين أو لا هم مكسورة بينهما مشاة تحية من البر
بمعنى مبرورة أو بارة وهي بنت صفوان وهي قطيبة وحبيشة عند الذهبي مولاة عائشة
رضي الله عنها اشترتها من عبدة بن أبي لهب وقيل من بني كاهل وقيل كانت ناس من
الأنصار وحديثها أخرجه مالك في الموطأ عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها
ورواه الشيخان وهو قالت عائشة كانت في بريرة ثلاث سنين وكانت أجدي السنين
أنها اعتقت فغيرت في زوجها وقال فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الولاء لمن اعتق ودخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على أهل بيته والبرمة تقول بالهم
فقرىوا له خبر أواد ما من أدام البيت فقال ألم أرا البرمة فيها ألم فقالوا بلى يا رسول الله
ولكن هو لم تصدق به على بريرة وانت لا تأكل الصدقة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم هو لها صدقة ولنا هدية فأخبرهم صلى الله تعالى عليه وسلم أن هذا اللحم
يأهدها إياه انتقل من حكم الصدقة إلى حكم الهبة وإنما الذي حرم عليه ما تصدق به
على نفسه ويجعل محل قبوله ولو كان ما تصدق به مرة يثبت له حكم الصدقة لما
جاز للفقير إذا تصدق عليه بشيء أن يبيعه من غنى فقد سألهم صلى الله تعالى عليه
وسلم الطعام (واجاب عنه المصنف رحمه الله تعالى بقوله الآن فأراد بيان سنته
وبأن سؤاله لمقتضى والمنقى السؤال بغير مقتضى (وقوله ألم أرا البرمة) بضم الموحدة
وسكون الراء وبالميم وهي حبة العرب قدر تحت من الحجارة وقيل أعم من ذلك
فيشمل الخس والحديد وغيرهما (فيها لحم) الضمير البرمة لأنها مؤنث كالقدر إلا
أن تأنيث الثانية سماعتى واللحم بسكون الحاء المهملة وتفخ وقد قيل إنه لغة مطردة
في كل ما تأنيثه حرف جلق كالبحر والنهر والبغل والبخل والكحل وأنكره البصريون
(أذ لم سب سؤاله ظنه صلى الله تعالى عليه وسلم اعتقادهم) أي اعتقاد عائشة
الخاصة وغيرها من الناس فذكره تعييبا (أنه) أي اللحم بسبب أنه صدقة في الأصل
(لا يحل له) صلى الله تعالى عليه وسلم كالصدقة عليه بالذات (فأراد بيان سنته) أي طريقته
المشروعة وهي جواز أكل الهبة وإن كانت صدقة على مذهبها (أذا رآهم لم يقدموه)
أي اللحم (إليه مع علمه أنهم لا يستأرون عليه) أي لا يخصون أنفسهم ويقدمونها
على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في شيء من الطعام وغيره (فصدق) بخفيف

داله و يجوز تشديدها (عليهم ظنه) بالنصب اي صدق في ظنه جهالهم بذلك فهو متعد
 بنفسه او على الحذف والايصال كما في صدق وعده او بالرفع على انه فاعل اي يحقق
 ظنه او وجد صدق في جهالهم ذلك (وبين لهم ما جهلوه من امره بقوله هو لها صدقة
 ولنا هدية) وهذا جواب استحسنوه فان الرجل اذا رأى طعاما اهدى له فسأل عنه
 وطلب ان يؤتى به لا يذم وانما لا يسأله عما عهده من طعامه و يبحث عنه واتي بلعل التي
 للترجي لانه لم يجزم به وتقدم جواب آخر وهذا الحديث يدل على ان الصدقة حرام عليه
 صلى الله تعالى عليه وسلم اشرف قدره وعلو منصبه وغناه حقيقة وسواء فيه
 صدقة التطوع والقرض كالزكاة وفي حل التطوع قول للسافعي وكذا اهل بيته وقيل
 ما يحرم عليه الصدقة العامة كماء النخل والابار المسألة وهل ذلك حرام على سائر
 الانبياء عليهم الصلوات والسلام ام خاص به صلى الله تعالى عليه وسلم فيه خلاف
 والاصح اختصاصه به صلى الله تعالى عليه وسلم وفي الاحاديث ما يدل عليه
 ونقل عن ابي خنيفة رجه الله تعالى جواز الصدقة على اهل البيت مطلقا وقيل
 اذا حرموا سهمهم من بيت المال كان نقله الطحاوي وهو وجه عن السافعي ومالك
 وهم بنو هاشم وكذا بنو المطلب بخلاف غيرهم من قريش وازواجه رضي الله تعالى
 عنهن (وفي حكمة لقمان) ابن عنقاء بن سيرون واسم ابيه تاران وقيل غير ذلك وقيل
 انه ابن اخت داود عليه الصلوة والسلام وعند اخذ الحكمة وقيل كان قاضيا
 في بني اسرائيل والاصح انه حكيم وقد جعت حكمه في كتاب مستقل مسند والمراد
 بالحكمة الموعظة الحسنة لفظا ومعنى ولقمان هذا هو المذكور في القرآن وكانت الحكم
 تجري على لسانه لما اتاه الله من العلم والنفس القدسية وهو ولي عند الاكثرين ونبي عند
 بعضهم وكان عبدا حبشيا نجارا بالراء وقيل نجادا بالدال او خياط او راعيا وقيل
 نوبى وقيل انه تليذ لالف نبي وهو غريب وهو من اهل ايلة وقيل انعم وقيل اشكم
 وقيل مانان وقيل انه ابن اخت ايوب او ابن خاتنه وقيل انه كان في زمن داود وقيل
 انه بعد ابراهيم والاصح الاول وقيل بعد عيسى عليه الصلوة والسلام والقول
 بانه عاش الف سنة غلط من لقمان ابن عاد (يا بني) بالتصغير والاضافة واسمه مشكم
 بكسر الميم وسكون النجمة وميم على الاصح وقيل غيره كما مر (اذا امتلأت المعدة
 قامت الفكرة) المعدة بفتح الميم وكسر العين وبكسر الميم مع سكون العين مقر
 الطعام وهي للانسان كالكرشي للبهائم والحوصلة للطير والفكرة والفكر قوة مدركة
 في الدماغ عند من اثبت الحواس الباطنة في بطون الدماغ كما فصل في كتب الحكمة
 ومن لم يثبتها يقول هي قوة للنفس تترك بها الامور الدقيقة فعلى الاول نومها
 استعارة تبعية لبطلان عملها اوشبهت الفكرة بشخص واثبت له النوم على طريقة
 المكتبة والتخيلية وكذا على الثاني او المراد نام صاحبها والنوم مبطل للحس والادراك

والمراد على كل غلبة الغفلة والذهول على كل من يشغله بطلته عن مهماته ومثله ما ورد
في الحديث لا تميتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فان القلب كالزعر يموث اذا كثرت
عليه المساء فيدير عما به من العلم النافع والعبادة والجهل يستعاره الموت كما قيل
* لا يعين الجهول برثة * فذلك ميت وثوبه كفتق *

(وخرست الحكمة) هو كالذي قبله في الاستعارة وتحوها اي خرس اللسان التي
تجري عليه والحكمة النطق بما فيه كالنفس واقتباس العلوم النظرية والملاكات
الثامنة والافعال الفاضلة اي تركت ذكرها واكتسبها (وقعدت الاعضاء عن
العبادة) اي كسل صاحبها فلم يستعملها في عبادة الله بان يعطى بذهن من القيام لها
واللسان من ذكرها والقلب عن فكرها وهكذا فسه تركه بالعود واستعمله في لازمه
وتحوه مما امر فقسده على ما قبله (وقال سخنون) الفقيه المالكي وهذا لقب واسمه عبد
السلام بن سعيد النخعي قاضي افرقية وكنيته ابو سعيد وهو بضم السين وضوب
القاضي فتحها وقال ان الضم زعمه عن الفقهاء وعليه ابن الحاجب في الشافعية
حيث قال سخنون ان صح الفتح فقتلون كمدون وهو مختص بالعلم لتدوير فعلول
وهو ضيق وخرب وضيق وقال غيره انه صحيح على انه فعلول بالنون وهو اول
لكثرة في الاعلام كمدون وزرقون وزيدون خصوصا بالغرب وهو اسم طائر
كثير الحركة في الاصل وقبل هو الليل وادرك مالكا ولم يقرأ عليه وقرأ على
ابن القاسم واشهب وهو واضع كتاب المدونة وانتهت اليه رئاسة العلم بالغرب
وحصل له مالم يثله غيره وولد في رمضان سنة ستين ومائتين ومات للشعب خلون
من رجب سنة اربعين ومائتين وقيل الظاهر ان سخنون فعلول من السخنة وهي
الهيئة الحسنة وهو ممنوع من الصرق العلمية وشبه العجم او هو مضر وروى ان كان
فعلولا وقال التلمساني وقع في نسخة العز في هذا والنون بدل سخون وهو العبدان اهد
المشهور واسمه ثوبان وقيل الفيض بن ابراهيم المصري فيمكن ان يكون اجد هذا
روى عن الآخر لانهما في عصر واحد (لا يصلح العلم لمن يأكل حتى يشبع) المضارع
يقيد الاستمرار المجدي اي من يكون دأبه كثرة الشبع يكثر نومه ويصير بليدا بطالا
ولا يحصل العلم ولا يليق به طلبه فان البطنة تذهب الفطنة كما تقدم ولانه يشغل
باصلاح ما كلفه وكسب مال يحصله فيفوت العلم وكل خير (وفي صحيح الحديث)
الذي رواه البخاري وغيره ويجوز ان يريد المصنف تصحيح الحديث كتاب البخاري
لان الصحيح غلب عليه (اما انا فلا اكل متكا) هذا الحديث في الصحيحين مروى
بروايت مختلفة منها ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى ومنها ان لا اكل متكا
ومنها لا اكل وانا متكى قال اليكرواني هذا ابلغ في الايجاب والاول ابلغ
في النبي فقبل عليه المراد انه اكثر مخالفة لا بلاغة ووجه ان متكى اسم

فاعل فيه ضمير مستتر فاسند الاتكاء اليه مع اسناده معه الى انا فهو ابلغ في اتساع
 الاتكاء لتكرار اسناده وان لم يكن منكى مع فاعله جملة بخلاف لاكل متكيا فانه لم يتكرر
 فيه الاسناد فهو في النفي ابلغ وعندى ان الثاني ابلغ لثني القيد والمقيد انتهى (اقول
 هذا الكلام لا يحصل له مع عدم استقامته والظاهر ان مراد الكرمانى بالنفي والاثبات
 في الاكل في حال الاتكاء واثبات الاكل في حال عدم الاتكاء الذي يقتضيه مفهومه
 بناء على الفرق بين الحال المفردة والجملة فان النفي في الاولى ينصرف الى القيد
 والمقيد فيقتضى نفيهما والثانية لا تقتضى ذلك نحو * وما كان الله ليعذبهم وانت
 فيهم فانه يقتضى انهم يعذبون بعده كما مر ويقتضى هذا انه يأكل اذا زال الاتكاء
 وفيه بحث ليس هذا محله وسبب هذا الحديث ما أخرجه ابن ماجه بسند حسن
 وهو ان اعرابيا اهدى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم شاة فغشى على ركبته يأكل
 فقال له الاعرابي ما هذه الجلسة فقال ان الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا
 عنيدا (والاتكاء هو التمكن للاكل والتعقد في الجلوس له) اى لاجل الاكل والتعقد
 تفعل من القعود ومعناه التثبت والتمكن من القعود الا انه قبل انه لم يوجد من هذه
 المادة تفعل والمصنف رحمه الله تعالى ثقة ما يقوله بمنزلة ما يرويه والجلوس
 انواع بينها التعالي في فقه اللغة (كالتربع وشبهه من تمكن الجلسات التي
 يعتمد فيها الجالس على ما تحته) من ارض وقرش ونحوه والتربع يكون بمعنى
 النزول في الربع وجعل الشيء رابعا ونوع من الجلوس مأخوذ من الاخير لبسط
 اربعة من اعضائه السابقين والورسكين مع انضمامها على هيئة معلومة
 وقوله من تمكن الخ بيان للتربع وشبهه والتمكن تفعل من المكان اى تثبته في المكان
 والاعتماد بمعنى الاتكاء كما في الصحاح وهذا اشارة الى ما ارتضاه في تفسير الاتكاء فان
 اهل اللغة اختلفوا فيه فذهب بعضهم الى انه الميل الى احد جانبيه مع اعتماد
 على شيء كالخدة والوسادة وهو المشهور وذهب الخطابي وبعده المصنف رحمه الله
 تعالى الى انه الاعتماد على ما تحته من غير ميل كما بينه هنا وسيأتي تحقيقه ثم اشار الى
 وجه كون الاتكاء بهذا المعنى في حال الاكل لم كان غير محمود فقال (والجالس على
 هذه الهيئة يستدعى الاكل) اى يطلب الاكل ويرغب فيه ويقتضى تناوله
 (ويستكثر منه) اى يكثر منه كثرة مفرطة متجاوزة حد الاعتدال حتى كانه يطلبه
 من نفسه لا قبالة عليه وقوة شهوة لغلبة حيوانيته (والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
 لا جراحة عن مثله وتناوله منه مقدارا ضروريا بسرعة (انما كان جلوسه
 للاكل جلوس المستوفز مقعيا) المستوفز الذي لا يكون مطمئنا بل مستجلا للقيام
 ونحن على اوفاز اى على سفر كما قلت في الفصول القصار * من كان في الدنيا
 على اوفاز * استراح لتهنيه بعيشة اوفاز * والاقعاء بقاف وعين مهيلة والغف

ممدودة لها تفاسير والمعروف منها اثنان اجد هما ان يلصق اليه بالارض وينصب
 ساقه ويقعد به ويلصقهما بصدرة وزنبا يكون مع وضع يديه على الارض مع
 اعتساف يديه جلوس البدوي المصطلي والثاني ان ينصب قدماه واضعا
 على عقبيه ليده ضامهما ساقه ويقعد به واضعا ركبتيه على الارض وهذا استحب
 الشافعي في الصلوة اذا رفع رأسه من السجود الاول وبه ورد الحديث وقال
 الشافعية ان عليه العبدلة وكرهه الخفية واما الاول فمكروه بلا خلاف في
 الصلوة واما اعتناؤه صلى الله تعالى عليه وسلم للاكل فمفسر ايضا في مقعده
 بالارض ناضبا سابقه وهو الاحتياز والاستيقان وقال البخاري ان قول المصنف
 رحمه الله تعالى ان جلوس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لأكلة مستوفرا مقبعا ظاهرة
 انه كان عاتله في كل احواله والذي ورد في الحديث انه اكل مرة هكذا كما قال انس
 رضي الله عنه رأيتني صلى الله عليه وسلم اكل مرة مقبعا لا وجه له لان ما قاله المصنف
 رحمه الله تعالى هو المصرح به في عامة الكتب ورواية انس رضي الله تعالى عنه
 مرة لاتصلح سندا للنفي في غير تلك المرة وانما استحب صلى الله تعالى عليه وسلم من
 الانكاء في اكله لانه من الكبر والتزلف الذي يترفع طبعه عن الميل له ولانه يضر اذا مال
 ومستدعي لكثرة الاكل اذا تربع وهل كان الاكل منكثا مكروه في حقه صلى الله تعالى
 عليه وسلم كسائر الائمة او حرام عليه وان ذلك من خصائصه ذهب الى الثاني بعض
 الشافعية والاصح الاول واختاره صلى الله تعالى عليه وسلم غيره دائما لا يدل على
 حرمة (ويقول انما اعبد) لله الاملاك لاختياره العبودية التي هي اشرف الصفات
 وهذا من حديث رواه البخاري عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا تطروني كما تطرت النصارى عيسى بن مريم عليه الصلوة
 والسلام انما اعبدوا فقروا عبد الله ورسوله والاطراء المبالغة في المدح والى هذا اشار
 ابو بصير رحمه الله تعالى بقوله دع ما دعت النصارى في يديهم * واحكم بما شئت
 فضلا فيه واحكم وهذا من تأكيد المدح بشيء (اكل كايأكل العبد واجلس كما يجلس
 العبد) في حال الاكل وغيره تواضعا لله فلا يمد رجله عند جلوسه بكرما وتغظيما
 لعباد الله وارشادا لغيره ولا يعبه بترفع ذوى الوجاهة والتكبر من الملوك وغيرهم وبه
 اقتدى خلقا رضي الله تعالى عنهم لان الله رقيب عليهم وهو معهم فادبهم انما هو
 معه وسبأ في الكلام ايضا على هذا الحديث عند ذكر المصنف له في قوله فصل واما
 تواضعه وقد ضيف بعض المشايخ بعض الامراء وهما له محلان فيه فلما دخل وجد
 فيه مصفيا فامر بزل قائما على قدميه الى الصلح فلما اناه زب المزب را قائما فقال له
 لم لا تجلس فقال له كيف اجلس اوانا في محل فيه كلام الله فقال له من عظم الله عظمه
 فلم يعمد زمن حتى صار سلطانا واستمر الملك في عقبه الى الان فلما طغوا وتكبروا حتى

طلب بعضهم سجود الناس له فقصه الله تعالى وصار ملكهم على شرف الزوال
 ومالك الملك يؤتمن من يشاء (وليس معنى الحديث في الإنكاء) المذكور سابقا (الميل على
 شق عند المحققين) من اهل اللغة والحديث بل هو ما مر وهو احد قولين اهلهم واعلم
 ان الصاغاني قال في المجمع رجل نكاه مثل تودة كثير الإنكاء واصله وكاة والنكاه
 ايضا لما نكأ عليه وهو النكاه قال الله تعالى واعتدت لهن منكأ قال الاخفش هو
 في معنى مجلس وطعنه حتى انكأه اى القاه على هيئة المنكى واوكتت فلانا نصبت له
 منكأ وفي نوادر ابن عبيد اوكتت عليه اى نوكتت انتهى وكذا قاله غيره فهو واوي
 من الزكاء واصل معناه الشد والعمد على شئ يتقوى ويستدبه فالاعتماد حالة الجلوس
 على الارض او غيرها منكأ والمائل على احد شقيه المسند الى الارض او الو سادة
 منكأ ايضا فكلا التفسيرين صحيح والمراد به في الحديث صالح لكل منهما ومن
 فسر به بالميل جميع الى انه عادة المتكبرين المترفهين او المشهور في الاستعمال حيث
 طابق الوضع كان اظهر فرد المصنف رحمه الله تعالى لم يصاد في محرمه واكثرهم على
 خلافه الا الخطابي والحق احق بالاتباع فالجاصل ان حقيقة انما هي الاعتماد الحسى
 فالمرجع يعتمد والمائل يعتمد على احد شقيه فلاحطاً في كلا التفسيرين لمن له معرفة
 باللغة والتحقيق خلاف ما ادعاه المصنف رحمه الله تعالى من التحقيق وانما جعل
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذه حالة العبد لا يولاشتغاله بالخدمة والمهنة لا يستقر
 ويطمئن فيكون مستوفراً مستجلاً والمعنى اى لست مخلوقاً للدينا وترفعها فبظري
 انما هو لعبادة الله وتبليغ اوامره فلا التفت اليها وانما تناول منها بسرعة مقديرا
 يسيرا لدفع الجوع كالعبد الموكل بخدمة سيده وثمة نكت آخر تدرك بالذوق اى انه
 مهمته بذلك لا بالاكل والشرب كالبهايم (وكذلك) اى لقله اكله وشربه وعدم
 ترفعه فيهما (نومه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قليلا) بيان لوجه الشبهة (شهادت
 بذلك) اى بقلة نومه صلى الله تعالى عليه وسلم ودلت عليه (الاثار الصحيحة) اى
 الاحاديث الصحيحة المسندة في كتب الحديث التى اغنت شهرتها عن ذكرها كما مر
 وهذا كان اكبر حالاته صلى الله تعالى عليه وسلم ور بما خالف هذا احيانا اذ قد ورد
 ما يؤيد بان نومه زاد على يقظته او ساواها كحديث النساء عن انس رضى الله
 تعالى عنه قال ما كنا نشاء ان نرى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالنيل مصليا
 الا رأيناه ولا نشاء ان نراه انما الارأيناه (ومع ذلك) اى مع قلة نومه غالباً (فقال صلى
 الله تعالى عليه وسلم ان عني ثناتان ولايتام قلبي) فنومه صلى الله تعالى عليه وسلم
 ليس كزومابل هو يقظة فكانه لا نوم له اصلاً بحسب الحقيقة فقلبه صلى الله عليه وسلم
 مستيقظ دائماً يدرك ما لا يدركه غيره في يقظته ولذا كانت رؤياه صلى الله تعالى عليه
 وسلم قسماً من الوحي لا اتصاله بعالم الملكوت في نومه وكذلك سائر الانبياء عليهم

الصلوة والسلام تمام عيونهم ولا تمام قلوبهم فهذه خصوصية اضافية بالنية
 لامتد وهذا ايضا باعتبار غالب حاله فانه صلى الله عليه وسلم نام هو واجعله مرة حتى
 فانهم صلاة الصبح وادركهم خمر الشمس وقد اجيب عنه ايضا بان القلب وان كان
 يقظان لا يدرك ما يدرك العين النائمة وانما يدرك ما يتعلق به من الحدث والام ولذا ذهب
 بعض الفقهاء الى نومه صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه وبانه شغل الله تعالى قلبه
 الشريف بمشاهدة ملكوته مع نوم عينيه فلم يدرك خروج الوقت للنشر به لانه
 وقد مر الكلام على ذلك كله (وكان نومه) صلى الله تعالى عليه وسلم (على جانبه
 الايمن استظهارا على قلته النوم) اى استعانة فان الاستظهار استفعال من الظاهر
 بمعنى التقوية والاستعانة لان قوة البدن واستحكامه بظهرة فكان صلى الله تعالى
 عليه وسلم من عادته انه اذا نام بنام عينه على شقه الايمن وحكمته ما بان ان القلب
 مائل الى جانب اليسار فاذا نام المز على يساره يستقر القلب فيريد نومه راحة قلبه
 فاذا نام على عينه تعلق القلب ولم يسترح فيخف نومه ويكثر سرعته فيقظنه من نومه
 وانما كان مقضى الحكمة كون القلب في جانب اليسار ليعادل الكبد الذى في جهة
 اليمين غالبا ولو اوقفته لما كان يحبه صلى الله تعالى عليه وسلم من النيام في اموره لما فيه
 من النين لفظا ومعنى وما قيل من انه حال امتنهان لانكاه على الجانب الذي تمام عليه
 لوجه له فان في النوم راحة تعين على العبادة فالانكاه عليه كالانكاه على اعضاء
 السجود وكذا ما قيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع قوة روحه ونقطة قلبه غالبة
 لنومه غير محتاج للاستظهار عليه وانما هو للتميز والنشر به فان القوى اذا تقوى
 كان شديد القوة والنوم امر طبيعي في جميع الخلق غالب وقد عرفت ان نقطة قلبه
 كانت هي الحالة الدالة فالتقوى احتراز ما يعرض نادرا (لايه) اى النوم (على الجانب
 الايسر ههنا) افضل تفضيل مهموز الاخر من الهى اى اسهل والذوالهني ما اتاك
 من غير مشقة فالنوم على الايسر يسر وقوله ههنا بالضم ويكرهه قبل انما جعل
 الطائف البيت عن يساره لتوجه قلبه اليه بدعوة واجعل افئدة من الناس تهوى
 اليهم فجعل جانب القلب واعلاء محاذيا له وقيل لان اليسار محل البوسوسة وكانت
 الشياطين واليمين محل الرحمة وكانت الحسنات كما ان البيت محل الرحمة فجعل اليسار بين
 رحمتين لثقاب صده وقال ابن عبد السلام الحكمة فيه ان القادم يستقبل البيت
 من ثنية كداه من ناحية باب بنى شيبه فيبقى ركن البيت على يساره وهو عين البيت لاك
 اذا قابلت شخصفا فيمينه يسارك ويسارك يمينه والذي يلاقيك من البيت وجهه
 وهو الباب لان باب كل بيت وجهه والادب ان يلقى الكبير من قبل وجهه ولهذا
 ابتدئ بثنية كذا والاصل في القرية الثمن فلما ابتدأ بالجزر وجعل البيت على يساره
 فكان قد ابتدأ بالوجه واليمين معا فيجتمع بين فاضلين ولما ابتدأ بالجزر وجعل البيت

على يمينه ترك الادب ويمين اليث الحائط الذي من مركز الجبال الى الطرف الاخر
 وغيره ما يقابلها وهو معنى حسن كما قاله ابن مرزوق وقوله (لهد والقلب) تعليل لكونه
 هنا اي لراحته واستراحت لكونه والهدو بزنة العلو بدأ السكون وهو مهموز لا آخر
 وتبدل همزته واوا وتدغم وتسهل ايضا وهو قريب من الهنو ولا مهمما همزة
 في الاصل (وما يتعلق به) اي والهدو ومعلقه الذي تعلق به ويناطه وكلاهما
 (من الاعضاء الباطنة) اي الموجودة في داخل الانسان (حيث) اي حين نومه
 على جانبه الايسر (فيستدعي ذلك) اي يقتضي ذلك الهدو ويستلزم بحسب
 الطبع (الاستئصال فيه) اي ثقل بدنه في نومه وغلبة النوم حتى يستغرق فيه وهو
 جواب اذا اومسب عما قبله (والطول) اي طول نومه وطول زمان بطالته (واذا نام
 النائم على) جانبه (الايمن تعلق القلب وقلبي) اي لم يستقر ويطمئن (فاستريح
 الافاقة) اي التيقظ من نومه (ولم يغمره) بفتح الباء وسكون الغين المعجمة وضم الميم
 وجزم الراء المهملة (الاستغراق) في النوم وهو تقطاع احاسه انقطاعا تاما طويلا
 وغمره له بتغطيته وشدة استيلائه عليه من غمره الماء اذا علاه فهو استعارة كما استعيرت
 الغمرة للشدة فينده وبين الاستغراق مناسبة لطيفة لانه من الفرق وذلك لان القلب
 مائل طرفه الاسفل الى اللسان استوفى الحرارة فيه عليه فعندل الجسم فان الحرارة
 كلها في الايمن لكون اليكبد فيه **فصل في** والضرب الثاني) بما ندعو ضرورة الحياة
 اليه وهو الفصل التاسع وعقبه بما قبله لانه ضده اذ فيما قبله يتدح بقلته وبضدها
 تتميز الاشياء وهو (ما يتفق التمدح بكثرة) يتفق اما من قولهم اتفق كذا ووقع
 اتفاقا اي وقع من غير قصد لصاحبه او من الاتفاق وهو اجتماع الكلمة فالاصل
 ما يتفق الناس على التمدح بكثرة اي كثرة المدح وقوته والمراد بالاول لان صاحبه
 لم يقصده ولم يقصد مدح الناس له لسيده وان كان قديقه صد ذلك (والفخر بوفوره)
 اي الافتخار بكثرة دون قلته ووجوده فانه موجود في كثير مما لا يعتد به وقد كان رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ منه بالحظ الاوفى الاوفر (كالنكاح) اي الجماع
 فانه يطلق عليه وعلى العقد كما مر والمراد الاول (والجاء) وهو علو القدر عند الناس
 والمهاباة وغزو الكلمة والاشتهار بذلك وهو من الوجاهة والمواجهه واصله وجه
 فقلب واحل كما مر (اما النكاح فينتفي عليه) اي في مدحه وشانه تنيق العلماء واصحاب
 البصيرة والتميز (شرعا) كما سيأتي بيانه (وعادة) فيما اعتاده الناس وتعارفوه كما
 لا يخفى ونصب شرعا وما بعده على التميز او لصدرية نعم بين ذك على اللف
 وانسر المشوس فقال (فانه) اي النكاح (دليل الجمال) في الخلقة والجسم بقوته
 واعتداله (وصحة لذكورة) انظر انه مصدر كالعصوبة والاثوثة والمشهور انها
 جمع ذكر خلافا للاثي وبصح ارادته ايضا الار الاول وصحة النذكورية

يعنى قوتها وسلامتها من الضعف والافقة (ولم يزل التفاخر بكثرة حادة) للناس
 (معروفة) يشهم لاشكر (والتمادح به سيرة) اى طريقة (ماضية) اى قديمة او نافذة
 مفرزة من معنى الامر اذا قضى وقرز (واما الشرع فبسته مأثورة) اى هو
 فى الشرع امر مستنون منقول فى آثار السلف والاحاديث الصحيحة اى المراد اية
 طريقة مشهورة قال الراغب سنة النبي طريقتة التى كان يحررها (وقد قال
 ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما وهو حديث صحيح رواه البخاري (افضل هذه
 الامم) اى افضل امم الاجابة لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا عزناهم بالاشارة
 (اكثرها نساء مشيرا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم) يعنى ان المراد بالافضل فى كلامه
 هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه ابيع له يتبع ما فوق الاربعة وهو من خصائصه
 صلى الله تعالى عليه وسلم دون امته فدللت الاكثريه على تعينه بهذه الافضلية
 ولذا عبر عنه بالاشارة فانها تطلق على مقابل الضريح وهو وان كان افضل من امته
 اجل واعلى من ان يقال انه افضل منهم مع انه لا فائدة فيه بيادى الراى الا الله
 رضى الله تعالى عنه قصده الحىض على النكاح والاكثر منه ولذا كان مقيدا بهذا
 الكلام قاله لعبد بن جبر رضى الله تعالى عنه لما سئل الك زوجة فقال لا فقال له
 تزوج فان خير هذه الامم من كان اكثرها نساء وفى صحيح البخاري كما مر ولا بد
 من جعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم داخلا فى الامم على ما تانى لان افضل
 التفضيل فى الاصل انما يضاف لما هو بعينه وان جاز يوسف احسن اخوته على
 ما ارتضاه بعض النحاة على تفضيل فيه شهرته تغنى عن ذكره وهذه الكثرة باعتبار
 ما ابيع له صلى الله تعالى عليه وسلم بعد الزوج بمن شاء ان يجمع فى وقت واحد
 عدة عدة لا يجوز لا بمجرد الدخول والعقد فانه ثابت لغيره ايضا وكان اللاتى تزوج
 صلى الله تعالى عليه وسلم بهن باجاء هل السراحدى عشر امراة سنة من قبرين
 واربعة من سائر العرب وواحدة من بني اسرائيل من نسل هارون عليه الصلوة
 والسلام وهى ضيقة بث حى وسبأى لذلك من يد بيان واما التى اختلف فيهن
 بمن فارقه او عقد عليها ولم يدخل بها او خطبها ولم يقع عليها العقد
 فاختلاف فيهن وفى سبب فراقهن والذي ذكره بعضهم انهن سوى من
 تقدم نبع فالجميع ثمان عشرة امراة غير السراري ويمكن ان يكون المراد بالامم
 ما يشمله صلى الله تعالى عليه وسلم وامته ولا بعد فيه كاقبل والتدح بالنكاح لما فيه
 من الفوائد كالبولد وكسر الشهوة وتذير المنزل وتركه لا يشغل عن القيام
 باوامر الله تعالى مع امثال امر الله كقوله تعالى * خلق ليكم من انفسكم ازواجا
 لئلا تكونوا اليها * وفى ذلك سبب للالفة والمودة وايصال القرابة ولان فيه بلوغ
 الاحكام التى لا يطلع عليها الا النساء ولما فيه من اظهار معجزة لقوة قدرته على الخلق

مع قلة اكله وشغله والمعتاد خلافه ومع ذلك لم يشغله ذلك عن تقييده بامر الجهاد والتبليغ الى غير ذلك مما لا يحصى وقد عد من النسك والعبادة بل قيل انه افضل منها احبانا وهومن اخلاق الانبياء عليهم الصلاة والسلام وتركه للقادر عليه مكروه الا ان يحوجه لكسب ما لا يقدر عليه وارتكاب محظور كما في آخر الزمان ولذا ورد خيركم الخفيف الحاد الذي لازوجه له ولا ولد وانما قيد بهذه الامة فيخرج مسلما وداود عليهما الصلوة والسلام فانهما كانا اكثر منه صلى الله تعالى عليه وسلم نساء وفيه تأمل (وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم تناكحوا تناسلوا فاني اباهي بكم الائم يوم القيامة) ووقع في بعض النسخ تناكحوا فاني مباه بكم الخ بدون تناسلوا والتناكح تفاعل من النكاح بمعنى الزوج كما ورد بهذا اللفظ والمفاعلة على ظاهرها بان يراد لينكح احدهم بنت غيره وينكح الغير بنته وهو عبارة عن مصاهرة المسلمين بعضهم من بعض والتناسل كثرة النسل وهم الاولاد والذراري او المراد بالتفاعل لازم معناه وهو كثرة النكاح وهذا التسبب بالمقام وبما بعده وتناسلوا اصله تناسلوا بتأئين في اول المضارع وحذفت على القياس في كل تأئين في اوله او هو امر بدل مما قبله او بتقدير العاطف والاول اولى لان التناسل ليس باختيارهم وانما هو فعل الله فيحتاج الى تأويله باطلوبوا التناسل واحرصوا عليه بان تنكحوا غير العقيمة والايسة من الوالد بان يعلم ذلك منها ان كانت ثيبا او يكون الظاهر ذلك منها لسبابها ففيه نهى عن نكاح العجائز من غير داع وإشارة الى أنه ينبغي ان يكون المقصود من النكاح مع بقع الشهوة وجود ذرية تعبد الله وتحصل بها كثرة الامة والمباهاة الفاخرة وهي على ظاهرها بان تقع منه المفاخرة حقيقة او تجعل مسيرته بهم ورؤية غيرهم لهم كالمفاخرة ويؤيده ما روى عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتى يوم القيامة بمثل السيل فيخطم الناس فيقول الملائكة عليهم الصلوة والسلام لما جاء مع محمد اكثر مما جاء مع الائم والانبياء وهو صلى الله تعالى عليه وسلم اكثر الناس امة لعموم بعثته وبقائنها وكثرة اتباعه وجنده المؤيدين لدين الله ففقد فخر عظيم وهذا الحديث اخرجه ابن مردويه في تفسيره بسند ضعيف الا انه حسن لكثرة متابعيه لفظا ومعنى فانه رواه الطبراني في الاوسط من حديث سهل بن حنيف رضي الله تعالى عنه تزوجوا فاني مكاتبكم الائم وعن معقل بن يسار رضي الله عنه تزوجوا الوالدود فاني مكاتبكم الائم يوم القيامة (وقتهى) صلى الله تعالى عليه وسلم (غن التبتل) كما رواه الشيخان عن سعد بن ابى وقاص رضي الله تعالى عنه والحديث صحيح قال فيه رد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على عثمان بن مظعون التبتل ولو اذن لنا لاخترصنا فهذا هو المنهي انى كان استأذنه في التبتل فرده ونهاه عنه وروى ان جماعة من الصحابة فيهم على كرم الله وجهه لما رأوا عبادة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد غفر له ما تقدم من ذنبه

وما أخرجهما من الصوم والعبادة وثلاثة نساء ونطقهن وشطط لغيره
جلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك والاختصاص الشق على الاثنين وانزاعهما
وهو التبتل من البتل وهو القطع والمراد الانقطاع عن النكاح بالكلية وقال رجل
يتول وامرأة يتول اذا انقطعت عن الرجال ولذا قيل لمريم البتول واماطمة الزهراء
رضي الله تعالى عنها فسميت بتولا لانقطاعهما عن الدنيا وزهدها ولا تقطاعها
لعبادة الله تعالى ولا تقطاعها عن نساء زمانها فضلا ودينا وحسبا واماقوله تعالى
وتبتل اليه تبلا فليس فنيا في الحديث لانه بمعنى اجرائى انقطع في البتل لعبادة
الله تعالى والتجود واخلص له واقرأ القرآن وورد النهى عنه اى عن مواضعهم
لله نصارى وما كانوا عليه من الرهبانية واماقوله لو اذن لنا لاختصنا فلا يدل الاختصاص
ان كان على حقيقته فانه قد يستعمل بمعنى آخر كما سمي الصوم وجاء وهو جائز في
الجهنم في صفرها لغرض كسب المال كقول وهو في الدين حرام لانه مثله وبكره
استخدام الخصى ويمنع من دخوله على النساء ثم ان النهى عن ترك النكاح للقادر
عليه يفيد كراهته لانه مستحب وصحة المالكية واجب فالنهي على ظاهره قال القجاني
المتأخرون من المالكية يجهلونه في حق بعض الناس واجبا وفي بعضهم مندوبا اليه
وفي حق بعضهم مباحا التقابل المصلحة وهذا نوع من القياس يسمى القياس المرسل
وهو الذي ليس له اصل يستداليه وانما هو لاقضاء المصلحة وقد انكره كثير من
العلماء والظاهر من مذهب اصحاب مالك القول به انتهى (مع ما فيه) اى في النكاح
اوفى التبتل وقيل الاول متعين بقريته ماسياى (من قمع الشهوة) اى قهرها واغلبته
واصله ضرب الرأس وبشه مقامع من خنيد والمراد بالشهوة شهوة النكاح واللباء
(وغض البصر) اى خفض البصر وتعميضة عن النظر عما يحرم ويجعل غرض البصر
كانه فيه مبالغة لانه حامل عليه وقيل انه مجاز لان من لم يشوق لامر يقض عنه عينه
فكانه لا يبصره ويمحو زوجه حقيقة او كناية (الدين به عليهما) صفة لقمع الشهوة
وعرض البصر (بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم) في الحديث الذى رواه ابن ماجة عن
عائشة رضي الله تعالى عنها الا ان في سنده مقالا وفي الصحيحين عن ابن مسعود رضي
الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا معشر الشباب من استطاع منكم
الباءة فليتزوج فانه اغض البصر واحصن الفرج وانخرجه الطبراني بلفظ المصنف
رحمه الله تعالى بدون فانه الى آخره (من كان ذا طول) يفتح الطاء المهملة وسكون
الواو واللام وهو سبعة الرزق والمال بحيث يكون له قدرة على نفقة زوجته واهله بحيث
لا ينظر الى ما امره به وغيره فانه ورد في الحديث ايضا لا تنكح المرأة فلان فلعل
مالها ان يطبخها ولا يجالها فلعل جالها ان يريدها وعليكم بهاتين الدين فانه في
النساء مثل الغرائب الاعصم قال ابن رشد وهذا نهى ارشاد لا تحريم وورد في الحديث

استوسوا بالنساء خيرا فانهن خلقن من ضلع وان اعلاه اعوج فان اردت تقييد كسرته
وقد نظمها القائل حيث قال

* هي الضلع العوجاء لست تقيدها * الا ان تقويم الضلوع انكسارها *

* ان تجمع ضعفا واقتدارا على الفتى * البس عجبيا ضعفتها واقتدارها *

ومنه اخذ المنصور وقوله

* اذا نمت عرس وانت تحبها * فدع بحرا رهوا ولا تثر الموجا *

* ولا تطعن الدهر في ان يقيمها * فقد خلقت في الاصل من ضلع عوجا *

(فليزوج فانه اغض البصر واحصن الفرج) اى فان التزوج اكثر حلا على غرض
البصر وكفه عن النظر لما يحرك الشهوة واكثر تحصينا اى حفظا للفرج عن الزنا
والفضل عليه التبتل و تحصين الفرج يقع الشهوة ففيه تنبيه على الامرين المذكورين
ثم لما كان في التبتل زهد ظاهر ربما يتوهم انه افضل من التزوج دفعه بقوله (حتى
لم يره) اى التزوج والنكاح (العلماء) بالدين والشرع (بما قدح في الزهد) القدح
والطعن في الشيء ذكر عيوبه اى لبس بما ينقص الزهد حتى يعيبه الناس فاستدل القدح
اليد بمبالغة وقوله في الزهد اى ترك الدنيا ولذاتها لان ما ذكر من جملة التلذذ لان
القصده به التعفف والنسل وهذا مروى عن عمر رضي الله عنه فانه قال لبس في النساء
سرف ولا في تركهن عبادة وزهد كما في تحفة العروس للتجاني (قال سهل بن عبد الله)

النسري وقد تقدمت ترجمته (قد جبن) بالبناء للمجهول والتشديد (الى سيد المرسلين)
اى خلق الله تعالى فيه محبتهم وسأى بيانه والضمير للنساء (فكيف يزهد فيهن) اى
اذا كان الله تعالى جعل جبنهن مر كوزا في جملة من هو ازهد الخلق صلى الله تعالى
عليه وسلم فكيف يدعى احد ان تركهن زهد وفي سراج المريدين في قوله
تعالى * والذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قره أعين واجعلنا
لنا إناجين اماما * ان هذه الآية تدل التزوج على الغزوية لبقاء الذرية ودعائها
الذى هو عمل لا ينقطع بموته قلت ويدل على انه افضل في حق من يقتدى به
من الناس (ونحوه) اى مثل المروى عن النسري مروى (عن ابن عينة) علم
منقول من تصغير العين وهو سفيان بن عينة بن عمران الكوفي احد الاثمة الاعلام
الامام الحافظ روى عن كثير كالزهري وابن دينار واحد والزعفراني وروى عنه
خلق كثير وخرج له اصحاب الكتب الستة وكان يسكن مكة وتوفي في رجب
سنة ثمان وتسعين ومائة ومولده سنة سبع ومائة وكان اعور وترجمته مشهورة
وهو من تبع التابعين ادرك منهم ستة وثمانين نفسا (وقد كان زهاد الصحابة رضي الله
تعالى عنهم كثيرى الزوجات والسرارى كثيرى النكاح) كثيرى بياثين اصله كثير بن
بصبغة الجمع اخذت نونه للاضافة يعنى كانوا يكتبون من النساء حرائر واماء وانهم

كانوا يطلقون كثيرا فكثر زواجهم بهذا الاعتبار كما قاله الجاني وكان عند علي
كرم الله وجهه أربع نسوة وتسع عشر ولدة الا انه لم يتزوج غير فاطمة رضي الله
عنها حتى ماتت وولده منها الحسن والحسين ومختا وتوفي صغيرا في حياة رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذي سماه محمدا كما ذكره الدارقطني والحسن رضي
الله تعالى عنه كان من اشد الناس حبا للنساء وكان مطلقا كما قيل انه ابرئى سريرة
على ما في حرة والسرايري بتشديد الياء وتخفيفها جمع سريرة بالشديد والسرية
هي الامة المتكوجة ولو مرة فلا تسمى سريرة قبل الوطئ حتى ان من جعل يبدؤ بوجته
عقب كل سريرة لم يكن لها عتق التي لم يطأها زوجها وهي منسوبة الى السر الذي
هو الجماع والاختفاء لانه كثيرا ما يخفيها عن زوجته فضم بينهما من تغييرات النسب
كما قيل في النسبة للدهر دهرى بالضم وقيل انها مشتقة من السرور لانه يسر بها
فاقبل احدي رايها يا كما قالوا تظنبت وتظنبت وضم سبها لازم ولذا قيل عليك
بضم الصدر السرية والنسرية سنة وقد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليكم
بالسراري فانهم مباركات الارحام وقد تسرى الانبياء عليهم الصلوة والسلام
والصحابة رضي الله تعالى عنهم (وحكى) بالباء للجهول (في ذلك) المذكور من
الزواج والنسرية وكثرته (عن علي) كرم الله وجهه (والحسن) ابنته كما مر لانه المنقول
عنه ذلك ولذا قدمه لا الحسن البصري فانه لم يتقل عنه مثله (وابن عمر وغيرهم) من
الصحابة (غير شئ) هذا هو نائب فاعل اي حكى عنهم اشياء كثيرة في ذلك لاشياء واحدا
وابيهم لكثرة كافي قوله (وقد كره غير واحد) من السلف الصالحين (ان يلقى الله)
اي يموت لان لقاه الله يكفى به عن الموت كما جاء في الحديث من احب لقاء الله احب الله
لقاءه وقال الراغب لقاء الله عبارة عن القيامة وعن المصير اليه قال الله تعالى الذين
يفتنون انهم ملاقوا ربهم واللقاء الملاقات واصل معنك مقابلة الشئ ومصادفته
مما وقد يعبر به عن كل واحد منهما (عز يا) بفتح العين المهملة والراء المعجمة والباء
الموحدة هو الذي لامرأة له من عرب بمعنى تباعد يقال رجل عرب وامرأة عربية
وعرب عنه علمه اذا غاب عنه ولم يعلم وهذا مروى عن ابن مسعود رضي الله تعالى
عنه فقد حكى عنه انه كان يقول لو لم يبق من عمري الا عشرة ليام لاحييت ان ازوج
ثلاثا لاني الله عز يا ومات امرأتا لمعاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه في الطاعون وكان
هو مطعون ايضا فقال زوجوني فاني اكره ان ياتي الله عز يا اي بعيدا عن النساء وقال
في الدرر العرب يقال للذكر والاثنى وقد يقال للمرأة عربة ولا يقال للرجل اعرب
بالهمزة او هي لغة قليلة وفي التقريب قال ابو خاتم لا يقال اعرب قال الازهرى واجازه
غيره وورد في الحديث في مسلم ما في الجنة اعرب قال النووي هو في جميع النسخ بلادنا
بالالف وهي لغة مشهورة وما وقع في بعض النسخ من تقييد عرب بتكون الزاني بالقام

كما قاله البرهان لا يوجد له فأنه خلاف المنقول في كتب اللغة (فان قلت كيف يكون
 النكاح وكثرته من الفضائل وهذا يحیی بن زكريا) جعلهما بشهرتهما وشهرة
 اتصافهما بما ذكر بمنزلة المحسوس المشاهد حتى اشار اليهما ويحيى وزكريا بلغاته
 انجبان وقيل انه عربي مشتق من الحياة لا صكا المفازة بل لان الله احيا قلبه
 بانوار النبوة الذاتية والمقتبسة من زكريا لانه اول من آمن به واولي النبوة والفضائل
 المكتسبة منه فقال * انا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا * قال
 قتادة والكلبي لم يسم احد قبل يحيى بذلك فاحيى الله به دين عيسى عليه الصلاة
 والسلام فاشتق له من اسمه الحى اسماء كما استق اسم سيدنا ونبينا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم من اسمه المحمود كما قيل وكان هو وعيسى ابني خالة وكانت امه تقول لمريم
 اني اجد الذى فى بطنى يسجد للذى فى بطنك كما سأتى ويحيى اكبر من عيسى وفى
 مقدار عمره اختلاف فقيل كان عمره مائة وعشرين سنة وقيل ثمانية وتسعين وقيل اثنين
 وسبعين واما زكريا فبن ذرية سليمان عليه الصلوة والسلام وكان آخر من بعث
 من بنى اسرائيل قبل عيسى عليه الصلوة والسلام ولما اراد بنو اسرائيل قتله فرفضهم
 فانفلقت له شجرة فدخلها فاخذ الشيطان بهدب ثوبه فلما رآوه نسروا الشجرة
 حتى قطعوه فى جوفها واما يحيى عليه الصلوة والسلام فقتل بسب امرأة اراد
 ملكهم تزوجها فقال له يحيى انها لا تلد لك لانها بنت امرأتك فتوصلت لقتله
 قبل ان يرفع عيسى عليه الصلوة والسلام فكان دمه يفور حتى قتل منهم بخت نصر
 سبعين الفا وهذا قصاص الانبياء عليهم الصلوة والسلام كان قصاص الملوك خمسة
 وثلاثون الفا كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما وقد قيل بل صح فى الحديث ان الموت
 بعد استقرار اهل النار فى النار واهل الجنة فى الجنة يؤتى به بصورة كعبس الملح
 فيذبحه يحيى وقيل الذى يذبحه جبريل عليه السلام والثاني مروي فى بعض
 التفاسير واما الاول فلا مستند له وان ذكره بعض الصوفية (وقد اتى الله تعالى عليه
 انه كان حضورا) فى قوله تعالى * وسيدا وحضورا * والسيد الرئيس الشريف
 وفيه تفاسير سبأتى واما الحضور فن الحصر وهو المنع ولذا اشتهر تفسيره بمن انحصر
 عن النساء بحيت لا يأتينها واخرج ابن جرير عن ابن عمرو وعمر بن العاص رضى الله
 تعالى عنهم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من عبد يلقى الله تعالى
 الا اذا ذنب الا ينجى بن زكريا فان الله تعالى عز وجل يقول وسيدا وحضورا قال
 وانما كان ذكره مثل هدية الثوب واساريا تملته وبه فسر ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
 واورد شاهد له من كلام العرب وعلى هذا بنى المصنف رحمه الله تعالى السؤال كذا
 فى الشرح الجديد (اقول هذا الحديث لم يثبت وسئل النوى رحمه الله تعالى فى
 فتاويه عن حديث ما بنا الامن عصى اوهم بمعصية الا يحيى بن زكريا فاجاب بانه

حديث ضعيف لا ينجح به رواه ابو يعلى الموصلي في مسنده عن زهير عن عدنان عن حماد
ابن سلمة عن علي بن زيد بن جدعان بضم الجيم واسكان الدال المهمة عن يوسف
ابن مهران عن ابن عباس قال ما احدم من ولد آدم الا قد اخطأ او هم بعتلية لبس
يعني بن زكريا واسناده ضعيف لان ابن جدعان ضعيف ويوسف بن مهران مختلف
في جرحه (فكيف يثنى الله عليه) في القرآن (بالبحر عابده فضيلة) وهو النكاح
وكثرة (وهذا عيسى بن مريم) عليه الصلوة والسلام (ينزل عن السماء) اي ان ينزع
عنهن بالكلية ولم يتزوج (ولو كان كما قررته) ان النكاح يكثره فضيلة ممدوحة
(فكيف) اي لتزوج ليحوز هذه الفضيلة فاجاب بقوله (فاعلم ان شاء الله تعالى علي بن يحيى)
عليه الصلاة والسلام (بانه كان حصورا لبس) معناه (كما قال بعضهم) كما مر
(انه كان هيوبا) اصل معنى الهيوب الجبان من الهيبة وهي الخافة والتقية وبأنه
بمعنى من يخافه الناس ولبس بمراد هياكل المراد له كان جونا عن النكاح (اولاذ كرهه)
الذكر بفتحتين معروف لم يرد ظاهره وانما اراد انه صغير جدا ولا حركته اصلا لما
ورد في بعض الاحاديث الضعيفة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ نواة
او قذاة وقال كان ذكره مثل هذه وفي اخرى مثل هدية الثوب وقال ابن المنذر كان
عنباً و قد يطلق الحصور على المحبوب الذكر والانثى كما في حديث الغبطي الذي
امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليا كرم الله وجهه بقتله قال فرقمته اربع
ثوبه فاذا هو حصور (بل قد انكر هذا حذاق المفسرين ونقاد العلماء) حذاق جمع
حاذق بمعنى ماهر في علم التفسير والنقاد جمع نافذ وهو الذي يمر جرد البدين من رديهما
واصل معناه الوزن وخلاف النسبة ولم يذكر الاول في القاموس وهو المراد هنا (وقالوا)
هذه نقبصة وعيب ولا تليق بالانبياء عليهم الصلوة والسلام اي لا يصلح لهم ولا تناسبهم
من لاق الدواء بلبها اذا اصلحها (وانما معناه انه كان معصوما من الذنوب) كسار
الانبياء عليهم الصلوة والسلام والعصمة عندنا ان لا يخلق الله تعالى فيهم ذنبا
وعندنا لاسفة ملكة تمنع العجور وسبأى الكلام على تفصيل عصمة الانبياء عليهم
الصلاة والسلام (اي لا ياتيها كانه حصر عنها) اي منع عنها فحضور بمعنى حصور
قال البخاري هذا الجواب ضعيف لما ورد في حديث يسر بن عطيبة قال لعن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم من تحصر في الاسلام وقال لاحصور الا يحيى بن زكريا
كما اخرجه الماوردي وغيره وفيه نظر سيأتي (وقيل مانعا نفسه من الشهوات وقيل
لبس له شهوة في النساء) يعني ان له قدرة على الجماع ولكنه يمنع نفسه عنها باشتغاله
بغيرها من العبادة اوله قدرة ولكن لا تنوق نفسه ولا يريد قاتلهم عرفوا الشهوة
بانها توقان النفس الى الامور المستلذة وفرقوا بينها وبين الارادة بان الارادة اعم
فان الارادة قد تغلق بما لا تشتهي كآرادة شرب الدواء والاشتغاء بميل طبيعي غير

مقدور ولذلك يعاقب بإرادة المعاصي عند بعض ولا يعاقب بأشبهاتها فالمعنى ان
 الله تعالى عذمه بان لم يخلق فيه ميلا للمشتهيات ولولم يفسر بما ذكر لما صح تعقيب
 بقوله (فقد بان لك من هذا ان عدم القدرة على التكاح نقص وانما الفضل في كونها
 موجودة ثم فمعها) وهذا معنى ما قاله البسيلي في تفسيره ان الضاهر ان كونه حصورا
 كان عن اختيار منه لان خلافة نقص في الخلقة وعيب يزره عنه الانبياء عليهم
 الصلوة والسلام وما ذكره ابن حزم في الملل والنحل من دعائها بتشي فيها اذا كان
 مجرد الشهوة بالهجة اما اذا كان لتكثير النسل في الاسلام فلا دم فيه وقال ابن العربي
 قول من قال الحضور هو الذي يكف عن النساء عن قدرة هو الصحيح لوجهين
 احدهما انه اتي به عليه ومثله انما يكون على المكسب لاجل الجلي الثاني ان حضورا
 فعولا من صيغ المبالغة وهو انما يكون في الافعال الاختيارية فهو كف عن قدرة
 وهو في شرعه مطلوب بخلاف شرع نبينا لنهيه صلى الله تعالى عليه وسلم عن
 التبتل انتهى فاندفع ما قبل ان قوله لاشهوة له في النساء لا وجه له لذكره هنالاه في
 مقام الجواب عما اورده وهذا مقرر لا يراد لا جواب عنه وما ذكر في هذا المقام هو وجه
 تفضيل البشر على الملك فان قلت فاقول فيما ورد في الحديث على فرض صحته من
 انه عين او ماله كقذاة او نواة او هذب ثوب قلت (اجيب عنه بانه لغلبة خوف
 الله تعالى عليه وشدة الرياضة التي كانت مشروعة له ذبلت اعضاؤه
 واضمحلت حتى صار كانه مثل ما ذكر لانه لنقص في خلقته فهو على طريق
 التشبيه والتخيل (اما بمجاهدة) متعلق بجمع والمراد بذلك ان الله خلق الانبياء عليهم
 السلام على احسن تقويم فلهم قوة على الجماع زائدة على غيرهم الا ان منهم من قهر
 شهوته وغلبها حتى اضعفها وذلك اما بمجاهدة كافرط الرياضة بجوع وسهر
 وخلوة عنهن للعبادة وهو المراد بالمجاهدة لانه يجاهد نفسه بمنعها عما ترده
 من الشهوات وهو الجهاد الأكبر (كعبسي عليه الصلوة والسلام) او يقهرها بعدم
 مطاوعتها على ما ترده لان الله تعالى خلقه وجعل فيه ملكة على ترك الشهوات
 من غير مجاهدة وهو المراد بقوله (او بكفاية من الله يحبي عليه الصلوة والسلام)
 فان الله تعالى صرفه عن شهوة الجماع قيل والايق ان يكون له قدرة تقعها بالمجاهدة
 كعبسي عليه الصلوة والسلام وانما فسر البياضى حصورا بمبالغ في حبس نفسه
 عن الشهوات والملاهي والتبتل في حق المعصوم امر مطلوب وفي غيره منهي عنه
 وكان مشروعا في دينهم كما مر فترك التزوج عبادة عند هم ان قدر على صون نفسه
 عن الشهوات وكان يحبي عليه الصلوة والسلام شديد الخوف من الله تعالى حتى
 قيل انه وضع وجهه على الارض وبكى حتى ذهب لحم خديه وابتدت اضراسه
 للاطارين (فضيلة زائدة) مرفوع خبر المبتدأ وهو وقعها في قوله ثم وقعها اي ترك

الشهوة والجماع بعد القدرة والقوة عليه فضيلة محمودة وسعة جيدة زائدة
 في الخلقة على أصلها (لكونها شاغلة في كثير من الاوقات) اى لتكون الشهوات
 تشغل الانسان كثيرا عن العبادة والمهمات وفي نسخة مشغلة قال التلسماني مفعلة
 من الشغل وروى مشغلة اسم فاعل من اشغل وهو قليل وروى شاغلة انتهى قلت
 الاخير هو الصحيح رواية ودراية لان الاشغال لغة ردية ولذا لما وقع الضاحك على
 رقعة فيها الاشغال قال من قال اشغالى لا يصلح لاشغالى كما هو وهو لم يقع في النسخ
 المتداولة (حاطة الى الدنيا) اسم فاعل من الحط وهو الاتزال من علو الى اسفل
 وهو منصوب خبر بعد خبر لتكون اى ينزل الانسان الى شهوات الدنيا الدنية لمن
 لم يعصم الله عن التجلى بها وتغنى عن اشتغال قلبه بها (ثم هي) اى الشهوة في الجماع
 لا الفضيلة الزائدة عليها كما توهم (في حق من اقدر عليها) بالباء للجهول اى من اقداره
 الله على شهوته فان تغلب (وملكها) اى يصرف فيها كما يريد متعافلا وهو يفتح
 اللام والميم مبنى للفاعل او يضم الميم وكسر اللام المشددة والباء للجهول قال
 التلسماني وهو اولى ليكون على نسق ما قدر والحق هنا بمعنى الشان والحال كما يقال
 التفتى في حق الكريم حسن (وقام بالواجب فيها) معطوف على ملكها اى من ملك
 شهوته ولم يمنعه من القيام بما يجب عليه من مهمات دينه ودنياه لان ما يمنع عن ذلك
 يبنى تركه وفيها متعلق بقام اى قام بما يجب عليه وهو ملتبس بها (ولم يشغله
 عن ربه) سئل يشغل كسئل يسئل وقوله (درجة علياء) مرفوع خبر هي
 اى مرتبة رفيعة عند الله تعالى وعلياؤه بفتح العين والمد وهي في الاصل كل مكان
 مشرف اى مرتفع واربدة علو الميزة (وهي درجة نبينا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم) اى هذه الدرجة العليا عند الله التى وصل اليها في الدنيا مع انها غير
 شاغلة له عن التقرب الى الله تعالى بفعل ما يجب عليه من العبادة ودعوة الخلق
 (الذى لم يشغله) صفة لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم مبنية لما قلناه (كترهن)
 اى النساء (عن عبادة ربه بل زاده ذلك عبادة) على عبادته المعروفة من الصلاة
 والصوم وقيام الليل (لخصيخهن) اى جعلهن محصنات متعففات بشكاحه
 صلى الله تعالى عليه وسلم لهن (وقيامه يحقوقهن) من العفة والكسوة وغير ذلك
 فان فيه اجزا ايضا (واكتسابه لهن) فان اكتسب الحلال للعبال عبادة وارشاد
 الخلق وان كان لوسأل الله تبارك وتعالى ذلك ما وصله له من غير اكتساب لكنه
 صلى الله تعالى عليه وسلم ملتزم لقيام العبودية (وهذا به اياهن) بتعليمه الدين بعد
 خلوص الايمان بالله ورسوله ثم ترقى لمرتبة اجلى من هذه بين فيها ان حفظه
 الدنيوية ليست ناشئة عن ميل قلب وتوجه فكر حتى يشغله عن ربه فاضرب

كما يوههم ذلك فقال (بل صرح انها لبست من حظوظ دنياه هو) جمع حظ كاحاظ
واحظ وهو النصب المقدر مما يسره ويقال حظ بالنون وهي لغة يمانية (وان كانت
من حظوظ دنياه غيره) من الناس فانهم يسرون بها ويعبدونها لذة عظيمة
واضافه الدنيا ومحبتها لغيره اشارة الى انه صلى الله تعالى عليه وسلم يرى منها ومن
محبتها فان قلبا امتلا بحبة الله تعالى عز وجل لا يدخله حبة غيره كما قيل
* تملك بعض حبك كل قلبي * فان تزدان بادهات قلبا *

ثم فسر تصريحه بانها لبست من حظوظه بالحديث (فقال حبيب الى) بالبناء للمجهول
(من دنياه كم) ثلاث النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة قال السيوطي رحمه
الله تعالى هذا الحديث رواه الحاكم والنسائي عن انس رضي الله تعالى عنه بدون
لفظ ثلاث الا ان احده رواه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ولفظه كان يحب رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الدنيا ثلاثة اشياء النساء والطيب والطعام فاصاب
اثنتين ولم يصب واحدة اصاب النساء والطيب ولم يصب الطعام واسناده صحيح
الا ان فيه رجلا لم يسم وقدر في هذا الحديث من طرق اخرى يقوى بعضها بعضها
فهو صحيح الا ان اكثر الحفاظ على انه لبس في لفظ ثلاث كابن القيم والعراقي وابن حجر
وانما مدرجة في الحديث ومن رواها فقد وهم وخالفهم في ذلك ابن قورق وقال
انها مروية في الحديث والف في ذلك جزأ مستقلا صحيح فيه روايتها ولم اعرف
عليه وتبعه في اثباتها الزمخشري في سورة آل عمران واذا عاب وابن عريبي
في الفصوص وغيرهم من وهمهم قال الصلاة لبست من امور الدنيا فلا يصح عدتها منها
ففعلموه وهما لفظا ومعنى ومن اثبتها افترقوا فرقتين فرقة قالت ان المراد بامور الدنيا
ما وقع في الدار الدنيا لذة كان اوعبادة فالصلاة من امورها على هذا وفي لفظ
ثلاث تغليب للمؤث على المذكور عكس القاعدة المشهورة لنكتة وغير الاسلوب
في الثالث فغير عنه بالفعل اشارة لمعارفه لما قبله وفيه عطف الفعل على الاسم
الجامد والمعروف عطفه على المشتق كما قال ابن مالك رحمه الله * واعطف على اسم
شبه فعل فعلا * وعكسا استعمل مجده سهلا * فلبست زيادة محلة بالمعنى كما توهم
وفرقة ذهبت الى انه نوع من البدع يسمونه الطي وهو ان يدكر رجعا يريد تفصيله
فيذكر بعضا منه ويترك بعضها فالثالث تطوي ذكره في الحديث لنكتة كالبهامة
على السامع لعدم ازادته وقوف السامع عليه لنكتة فان هناك الطعام كما ورد
التصريح به في رواية احمد كما مر فطية لحشته عنده واستشهد واه بقوله
* ان الاخامرة الثلاثة اهلكتك * مالي وكنت بهن قدوما مولعا *
* الحمر والماء القراح واطلى * بالرفع ان فلا زال مولعا * وقوله
* كانت حنيفة اثلاثا فثلثهم * من العبيد وثلاث من موالها *
وفيه مع النكتة المذكورة تقليل اللفظ مع تكثير المعنى وقد يقال لاشاهد فيما ذكر
اما الاول فالثالث وهو قوله واطلى الخ على نهج ما تقدم في الحديث واما الثاني

فلانه ذكر قبيلة بنى حنيفة وجعلها اثلاثا عبدة وموال وخلفاء في نفس القبيلة
 وصحبها وهي مذكورة اولا وقال حبيب بالنساء للجهول وديناكم بالاضافة اليهم
 ولم يقل اجبت من ديني اشارة الى ان محبته صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك ليست
 باختياره لشهوات نفسه بل بفعل الله بحبه انما هو لله وذاته لما اراده ورضيه له
 لانه صلى الله تعالى عليه وسلم بشرى الفاضل ملكوتي لا يتجلى باحوال البشر الا اذا
 امره الله تعالى بها لتأسي به امته وتشفيعه له فعبده صلى الله تعالى عليه
 وسلم من البشر كعد الياقوت من الاجاز وكان اذا دخل في الصلوة استغل ظاهره
 وباطنه عن الخلق لوقوفه بين يدي خالقه فيرداد قربا وشاهدة فيحصل نور
 بصره ينور بصيرته فلذا جعلها قرة عينه ولذا شرع السلام لعوده الي من عنده
 من معراجه ولذا كان بعض الناس يصافح من عنده فافهم وروى ابن النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم جالس مع اصحابه الاربعة رضى الله تعالى عنهم فقال حبيب
 الي من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة فقال ابو بكر رضى
 الله عنه وانا يا رسول الله حبيب الي من الدنيا ثلاث الجلوس بين يديك والتظير
 اليك وانفاق جيع مالي عليك وقال عمر رضى الله تعالى عنه وانا يا رسول الله حبيب
 الي من الدنيا ثلاث الامر بالعرف والنهي عن المنكر وحفظ الحدود وقال عثمان
 رضى الله تعالى عنه وانا يا رسول الله حبيب الي من الدنيا اقياء السلام واطعام
 الطعام والصلوة بالليل والناس نيام وقال علي رضى الله عنه وانا يا رسول الله حبيب
 الي من الدنيا ثلاث اقرء الضيف والصوم بالصيف والضرب بين يديك بالسيف
 ففعل جبريل عليه الصلوة والسلام وقال وانا يا رسول الله حبيب الي من دنياكم ثلاث
 حب المساكين وتبليغ الرسالة المسلمين واداء الامانة واداء النداء من قبل الله تعالى
 وهو يقول ان الله يحب من دنياكم ثلاث يدن ضاير ولسان ذكر وقلب شاكر
 فاتخطاب على هذا الخلق الاربعة رضى الله تعالى عنهم ويجوز ان يكون لجميع الناس
 او الامة (فدل) ذلك على (ان حبه) صلى الله تعالى عليه وسلم لما ذكر من النساء
 والطيب اللذين من دنيا غيره اي دل ما ذكر من بناء حبيب للجهول وازضافة الدنيا
 لغیره صلى الله تعالى عليه وسلم (واستعماله لذلك) بالنصب عطفا على اسم ان والمراد
 باستعماله لذلك مباشرة للجماع وتطبيعه وتصححه بالطيب (ليس لدنياه) والتلذذ
 بهما (بل لاخره) اي استعمالها بنية العبادة التي هي من امور الآخرة (للقوائد
 التي ذكرناها في التزويج) من تحبصتهن وقيامه بخفوقهن واكتسابه وهذابته
 لهن (ولقاء الملائكة في الطيب) اي استعماله لاجل محبة الملائكة له وهو صلى الله
 تعالى عليه وسلم يلاقيهن كثيرا ولذا ترى اصحاب العرائم والهياكل يلازمون الجنود
 بمحبة الروحانية له (ولانه) اي الطيب (ايضا ما يحض على الجماع ويقيم عليه)

اى مما يحرك داعية الجماع ويقويها الانتعاش الروح به (ويحرك اسبابه) اى يهيج
 مقدماه كالشهوة والقلة او المراد آتته فكفى به عنهما تادبا واحشاما وهو تعبير حسن
 (وكان حبه صلى الله تعالى عليه وسلم لهاتين الحصلتين) الجماع والطيب (لاجل
 غيره) اى الزوجات والملائكة عليهم الصلوة والسلام (وقوع شهوته) للمجرد
 التلذذ والتنعيم كغيره وان كان قادرا على ذلك ولذلك كان صلى الله تعالى عليه وسلم
 لا يبرد الطيب اذا اهدى اليه وفى الحديث من عرض عليه طيب فلا يرد فانه طيب
 الريح خفيف الحمل واذا اعطى احدا كرميحا فلا يرد والمراد الرميح المعروف او كل ذى
 رائحة طيبة قال ابن عربى ما ورد قط عن نبي من الانبياء انه حبب اليه النساء الا سيدنا
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وان كانوا رزقوا فمنهن كثيرا كسليمان وغيره وانكن
 كلانا فى كونه حبب اليه وذلك انه كان منقطعا الى ربه عز وجل لا ينظر معه الى كونه
 يشغله عنه فانه مشغول بالتلقى عن الله تعالى ورعاية الادب فلا ينفرغ الى شئ دونه
 فحبب اليه النساء عنابة منه عز وجل لهن فكان يحبهن لتكون الله جبهن اليه
 والله جبل يحب الجبال (وكان حبه الحقيقى المختص بذاته) لا لامر آخر عرضى
 يرجع بالآخرة الى الدين والشواب (فى مشاهدة جبروت مولاه ومناجاته) الجبروت
 فعلوت كالجبروت والملكوت والمراد عظيمة الله تعالى سيده ومولاه والمنساجاة
 المسارة بتلقى وحيه ودعائه وقرأة القرآن وقال الدواني فى شرح هياكل النور
 الجبروت يراد به عالم العقول اى الملائكة ويسمى ايضا بالملكوت الاعلى والاعظم
 قبل انما يسمى بالجبروت لانها مجبورة على كالاتها الفطرية اولاه جبر تقصصها لامكاني
 بحصول ما يمكن لها بالفعل انتهى (ولذلك مير) فرق وفصل (بين الحينين) اى حب
 ماهو من امور الدنيا ظاهر او بين حب ماهو حقيقة لله (وفصل بين الحالين) اى حال
 المحبتين بتغيير العبارة والاسلوب كما مر (فقال وجعلت قرعة عيني فى الصلوة) فاوردتها
 جلة فعلية معطوفة على اسم قبلها كما مر تعظيما لشأنها وتفتيحا لامرها لتكونها
 محبولة لذاتها فليست معطوفة على حب عطف الفعلية على الفعلية كاذهاب اليه
 من جعل الثالث مطبوعا كما عرفت وقرعة العين ما يسر من ينظره من قر يقر بالفتح اذا
 برد لانه كما قيل دمع السرور باردة او من القرار والسكون لسكونها اذا نظرت من
 تحب او تنوعها لان الحزين يسهر وقد قيل عيني تقر بكم عند تقر بكم ولولم يغير
 الاسلوب قال والصلوة التى بها قرعة عيني او قرعة عيني فى الصلوة فلا يحصل التمييز
 بين ما حبه عرضى وبين ما حبه ذاتى وحقيقى وبهذا العدول علم انها ليست من
 دنياهم وهذا انما يتوهم اذا كان الحديث لفظه هكذا والمصنف رحمه الله تعالى بمن
 لا يقول بصحته كما سأتى فى فصل وقاره والمراد بالصلوة الصلوة المعروفة ذات الركوع
 والسجود لما يشاهد فيها كما مر وقيل المراد صلاة الله وملائكته عليهم الصلوة
 والسلام عليه قال ابن قرقول والاول اظهر (فقد ساوى) صلى الله تعالى عليه وسلم

(يحيى وعيسى عليهما الصلوة والسلام في كفاية قتلتهن) يعني أن يحيى وعيسى
صلى الله تعالى عليهما وسلم نبلا وزكا الزوج مع القوة والقدرة خوفا من فتنه النساء
وهي تمكن حينه في القلب والاشتغال بهن عن العبادة في مشاهدة عالم الملكوت
وهن لم يشغلته صلى الله عليه وسلم ولم يمنعه عنها في حال من الأحوال فساواهما
في عدم الاشتغال حتى كان الوحي ينزل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو
في فراش زوجته وأعانه خديجة رضي الله تعالى عنها في أول أمره فلا يقال أنه صلى
الله تعالى عليه وسلم في حال مضاجعتهم مشغول عن عبادته إلا أن يعد بجاءه
عبادة (وزاد فضيلة عليهما) أي يحيى وعيسى (بالقيام بهن) أي صلى الله تعالى
عليه وسلم فضيلة زائدة على ما ذكر بقيامه على زوجته وكسبه لهن وهدايته لهن
مع عدم غفلته صلى الله عليه وسلم طرفة عين عن الله تعالى (وكان صلى الله تعالى
عليه وسلم من أقدر) بالبناء للجهول أي أقدره الله تعالى (على القوة في هذا) أي أمر
النكاح مع القيام بحقه وحق الله وليس في هذا دلالة على أن غيره صلى الله تعالى عليه
وسلم أقدره كما توهم (وأعطى الكثير منه ولهذا ابجعه) صلى الله تعالى عليه وسلم
(من الحرائر) جمع حرة على خلاف القياس لكونه بمعنى عقبه بجمع جمع فعيلة
كما قال السابعة * حذرا على أن لا تنال مقادق * ولا نسوق حتى يمتد حرارا *
(ما لم يبع لغيره) من جمع ما فوق الأربعة وهو من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم
بالنسبة لأمته فأبجعه له أن ينكح من النساء ما شاء في أول أمره ثم حرم عليه بعد ذلك
أن يزيد على ما في عصمته من أزواجه فقال لا تحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل
بهن من أزواج ولو أعجبك حسنهن إلا ما ملكت يمينك قاله البخاري وقال غلطاي
له صلى الله تعالى عليه وسلم خصائص جمة منها إباحة تسعة نسوة والصحيح أنه
صلى الله تعالى عليه وسلم الزيادة قال بعض الشراح من قال لا يزيد على التسعة
وأستدل بقوله تعالى * فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع * وهو
خطأ بالإجماع لأنه أبين معنى الآية وليست الآية في حقه صلى الله تعالى عليه
وسلم وانتهى في حق الأمة والزيادة على الأربع لهم ممنوعة بالإجماع الدال على معنى
حديث خيلان ولم يخالفه مستدلا عليه بهذه الآية إلا بعض الروافض وإنادفة
كما فصله ابن حزم في كتاب المحلى (وقد روي عن أنس) رضي الله تعالى عنه قال
السيوطي هذا الحديث عن المصنف رحمه الله تعالى للنسائي وهو عند البخاري
وروينا بفتح إراء والواو المحققة وما قاله الشمني نقلا عن المزني من أنه يضم الراء
وكسر الواو المشددة لأوجهه (أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يدور على تسابة)
أي يجامعهن من دار على كذا وطاف به أدمشى حوله فجعله كتابة في ذكر (في السابعة
من الليل والنهار) أي مدة دارساعة منهما فقد رتبته صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك

مع ما كان عليه من قلة الاكل والشرب مغيرة في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم
قبل وانتبل في حق يحيى وعيسى عليهما الصلوة والسلام تشبيها باللائكة كان
افضل في زمانهما ودوره صلى الله تعالى عليه وسلم عليهن كان برضاء هن فلا ينافي
وجوبه في القسم (وهن احدى عشرة) اي نساؤه صلى الله تعالى عليه وسلم اللاتي
زار عليهن كذلك عذتهن قال البرهان كذا في صحيح البخاري من حديث انس
رضي الله تعالى عنه وقال ابن خزيمة لم يقل احد من اصحابه قتادة بانهن احدى
عشرة الامام بن هشام عن ايوب وعن انس رواية اخرى في البخاري انهن تسع
وجع بينهما بان ازاوج صلى الله تعالى عليه وسلم كن تسعا في ذلك الوقت كما في رواية
سعيد وسريته مارية وريحانة عند من قال ان ريحانة كانت امه وبعضهم قال
انها زوجة وزوي ابو عبيدة كان مع فاطمة بنت شريح وقال ابن حبان كان هذا الاول
ما قدم صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فكانت زوجته تسعا لان جمع نسائه لم يقع
مرة واحدة ولا يستقيم هذا الا في آخر امره حيث اجتمع عنده تسع نسوة وباريتان
ولا يعلم اجتماع احدى عشرة زوجة عنده فانه صلى الله تعالى عليه وسلم تزوج احدى
عشرة امرأة اولاهن خديجة ولم يتزوج عليها حتى مات انتهى ما ذكره البرهان
وكلام ابن خزيمة يدل على ان رواية الا احدى عشر من زوجة والتسع راجحة
وجع بينهما بان مع التسع فاطمة بنت شريح وريحانة على القول بانها زوجة
فصدا لجمع منه صلى الله تعالى عليه وسلم مرة تسعا ومرة احدى عشر وايضا قيل
التسع محمول على الحقيقة والاخرى على تغليب الزوجات على السريتين وهما ريحانة
ومارية فان قيل الرواية بلفظ النساء وهن حقيقة في غير الرجال فلا حاجة الى
التغليب قيل لا يقال انه حقيقة في ذلك الا انه لم يصف للازواج الا كما في الحديث
وقوله تعالى * والذين يظهرون من نسائهم * فان اضيف لهم اي اول الاما حقيقة
ولذا اخرج علماؤنا بهذه الآية على عدم صحة اظهار الاماء خلافا لما لك وقد تبعه
التجاني اذ جمع بين روايتي انس بانهن تسع حرائر وحدى عشر منكوبة وسريتان
لدخول السرائر في النساء كالاية والنساء والنسوة والنسوان جمع المرأة من غير
لفظها كالقوم في جمع المرء وقد علم ان طوافه صلى الله تعالى عليه وسلم على نسائه
في ساعة واحدة لانه في القسم ان قلنا بوجوبه عليه ولم يقل ان من خصائصه
صلى الله تعالى عليه وسلم انه لا يجب عليه القسم وقد ذهب الى هذا الزيلعي من ائمتنا
وبعض المحدثين فقسمه صلى الله تعالى عليه وسلم انما كان تطييبا لخطره من تفضلا
منه وتعلما لامته ولذا كان يترع بينهما اذا اراد السفر مع ان القسم انما يجب
عليه في الحضر او يقول هذا برضائهن مع ان هذا لا يفوت القسم لمسماواتهن
فيه والاختيار في القسم للزوج ويدل على عدم الوجوب انه روى انه صلى الله

تعالى عليه وسلم كان يقسم لثمان ويترك واحدة منهم قيل انها صفية بنت يحيى
رضي الله تعالى عنها لما في مسلم وعليه قوله تعالى * ترى من تشاء منهم ونلوذي الباك
من تشاء * وقال البخاري كان عن يروي عابشة وام سلمة وزينب وحفصة رضي الله
تعالى عنهن انتهى ومن زوجاته سودة وجويرية وام حبيبة وصفية وميمونة انتهى
واستدل القائل بالوجوب عليه بحديث الزمذني انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان
يقسم بين نسائه فيعدل ويقول اللهم هذا قسمي فيما املك فلا تواخذني فيما املك
ولا املك وقد يقال هذا كان قبل اعلامه بعدم الوجوب عليه اوله قوله عن الافضل
في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم والصكلام على ترجحة زوجاته رضي الله
تعالى عنهن مفصل في السير والعلامة ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى
* توفي رسول الله عن تسع نسوة * اليهن تنرى المكرامات وتنسب *
* فعابشة ميمونة وصفية * وحفصة طلوهن هند وزينب *
* جويرية مع رملة ثم سودة * ثلاث وست نظمن مهدي *

والواو في قوله من الليل والنهار يعني او (قال انس رضي الله تعالى عنه وكانا نحدث
انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعطى قوة ثلاثين رجلا) في الجماع وهذا جملة الحديث
الذي قبله (خرجه) اي رواه مسندا (النسائي) وقد تقدم ان البخاري رواه ايضا
(وروي) بالياء للفاعل والمفعول (يخبره عن ابى رافع) اي هذا الحديث مروى عن
ابى رافع ايضا في سنن ابى داود والبيهقي والنسائي ولفظه طاف رسول الله صلى الله
عليه وسلم على نسائه في يوم اوله واحدة وكان يغسل عندهن هذه وهذه ولما قال
نحوه لا اختلاف لفظه وزيادته وابورافع هذا هو مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
وهو قبطي واسمه ابراهيم وقبل اسم وقبل ثابت وقبل هزن وقبل صالح وقوله قوة
ثلاثين قال البرهان الحلبي في الصحيح من رواية الاسمعيلى عن معاذ عطي قوة اربعين
رجلا وفي حلية ابى نعيم عن مجاهد قوة اربعين رجلا من رجال الجنة وفي الترمذي ان
قوة كل رجل من رجال الجنة قوة سبعين رجلا يعني من اهل الدنيا وصححه وفيه قوة
مائة رجل وقال انه صحيح غريب وقال ابن حبان قوة كل رجل في الجنة قوة مائة
رجل والنسائي هو الامام الحافظ الحجة ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي
صاحب السنن سمع من قتيبة وطبقته واصحاب مالك وحاجد بن زيد وانتهى اليه
علم الحديث وروى عنه كثيرون وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة ويشبه انه سنة تسع عشرة
وما بين ولم يبق من اصحاب الكتب الستة بعد الثلاثمائة غيره فعلى هذا قوله
صلى الله تعالى عليه وسلم قوة الوقا وقع في بعض النسخ هنا برواية الخمسي
عن المصنف (عن طائوس اعطى صلى الله تعالى عليه وسلم قوة اربعين رجلا)
وقد تقدم من رواه وما فيه وطائوس هو الامام عبد الرحمن بن كيسان البجلي

وهو من ابنة الغرس وقيل من النمر بن قاسط وقبل اسمه ذكران ولقب بطاوس
لانه صيحات طاوس انقرا وروى عن عابشة وابي هريرة وابن عباس وغيرهم
رضي الله تعالى عنهم وروى عنه الزهري والتميمي وابنه وغيرهم وتوفي بمكة
سنة ست ومائة واخرج له الصحاح السنن وغيرهم (وعن صفوان بن سليم)
بان مصغير وهو امام عابد قبل انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة حتى
نبتت جبهته من السجود توفي سنة اثنين وثلاثين ومائة وهو تابعي روى عنه
الصحاح السنن (وقالت سلمى مولاته) بفتح السين بلا خلاف وغلط من ضمها
كما قاله الثوري رحمه الله تعالى والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانها خادمه
وقبل انهم ولادة صفية عنده صلى الله تعالى عليه وسلم وهي زوج ابني رافع دايدة فاطمة
الزهراء رضي الله تعالى عنها وروى عنها ابن ابنيها عبيد الله وهذا الحديث صحيح
رواه ابو داود كما قاله السيوطي (طاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على نساءه التسع
وتصهر من كل واحدة) اي من جماع كل واحدة منهن (قبل ان يأتي الاخرى وقال
هذا) اي الغسل من كل جماع (اطهر واطيب) وروى ازكي واطيب واطهر اما كونه
اطهر فظاهر واما انه اطيب فلانه يقوى البدن باذعائه وقيل اطيب للباطن واطهر
للاظهار وهذا الحديث متصل لان سلمى روت عن زوجها ابني رافع وفيه دليل على ان
الغسل على الفور وانه لا يجب لكل جماع وقيل ان لم يغسل يستحب له الوضوء كوضوء
الصلاة وروى عن عمرانه لازم وما ورد في الصحيح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان
يطوف على نساءه بغسل واحد فليان الجواز وحل بعضهم الوضوء في قوله صلى الله
تعالى عليه وسلم اذا اتى احدكم اهله فليترضا على الوضوء الاغوى اي بغسل فرجه
وهذا بناء على ان الوضوء لا يستحب كما قاله ابو يوسف وذهب بعضهم الى انه يستحب
لانه انشط كما ورد في الحديث (وقد قال سليمان عليه الصلاة والسلام لا طوفن
الليلة على مائة امرأة او تسعين وانه فعل ذلك) اي الطواف عليهن وجماعهن
كما قال وفي صحيح مسلم عن ابني هريرة رضي الله تعالى عنه صلى الله تعالى عليه
وسلم قال قال سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لا طوفن الليلة على سبعين
امرأة كلهن يأتين بفلام يقتال في سبيل الله فقال له صاحبه اوانك قل ان شاء الله
تعالى فلم يقل ونسي فماتت واحدة منهن بولد الا واحدة جاءت لشق غلام فقسم
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لوقال ان شاء الله تعالى لم يحنث وكان له
در كالحاجة وفي رواية علي بن سنان امرأة وفي رواية علي بن سنان امرأة وفي
اخرى على سبعين وتسعة وتسعين وستأتي الزيادة وما فيها قالوا ولا تعارض بين
الروايات لان اثبات القليل لا ينفي الكثير والعدد لا مفهوم له ثم هذه النساء ان كانت اماء
او بنات احراما بعضها اماء فلا اشكال وان كانت حرائر فلان الحصر في الاربع

لم يكن شريفاً لمن قبلنا وإنما صار شريفاً لنا لضعف الإبدان وقلة الأعمار ويقال طاف
بالشيء وأطاف به إذا دار حوله وقد قدمناه كناية عن الجماع وعلى اختلاف اللغتين
جاءت روايتان لأطوفن ولا يطيقن وفي الحديث جواز القسم والتعليق بالشيء وأما
أكون سليمان عليه الصلوة والسلام لم يقبله وأنه نسيه فقد ذكره المصنف رحمه الله
تعالى في أول القسم الثالث وقوله في الحديث لم يحنث بمعنى لم يأت ولم يخطئ لأنه
فعله وليس المقسم عليه الولد لأنه ليس في قدرته ومثله لا يحنث عليه والدرك
بفتح الراء بمعنى الإدراك والتحصيل وفي البخاري بدله كان أرجاء لحاجته وسليمان
نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم امرؤه ونسبه مفصل في القصص والزواج (قال
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان في ظهير سليمان عليه الصلوة والسلام ماء مائة
رجل) المراد بالماء المني ومنه من الرجال صلب الرجال كما ذكره في قوله تعالى * يخرج
من بين الصلب والترائب * والمراد أنه قوة مائة رجل في الجماع (وكانت له ثلاثمائة
امرأة وثلاثمائة سرية وحكى النقاش) رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته (وغيره)
أنه كان له (سبع مائة امرأة وثلاثمائة سرية) وروى أن له ألف امرأة وتسع مائة
سرية وهذا يخدش فيما تقدم من عدم وقد تقدم ما أجابوا به عنه إلا أن بعضهم ضعفه
وجمع بين الروايات بأن بعضها محمول على الحرائر وبعضها على الحرار والسراري
ولا يحنث ما فيه وإرقي أن الاختلاف لا اختلاف إحواله صلى الله تعالى عليه وسلم
باعتبار الزمان فكانت تزيد وتنقص بهذا الاعتبار لكان أظهر وفي تفسير السفي عكس
ما حكى المصنف رحمه الله تعالى عن النقاش فقال كان سليمان عليه الصلاة والسلام
ثلاث مائة حرة وسبع مائة سرية وكذا في الكشاف وأنه أعلم بالصواب (وقد كان
لداود عليه السلام على زهد وكلمه من عمل يده) لأن الله تعالى لا يأكله الحديد وكان
يصنع منها الدروع ويدها وياً لكل هو وإهله من ثمنها مع ما أتاه الله تعالى من الملك
وأفضل ما انتق المرء ما كان من كسب حلال كالصناعة والتجارة والزراعة واختلفوا
في الأفضل منها وفصلوه في كتب الفقه والحديث بما لا مزيد عليه ولا حاجة هنا إليه
(تسع وتسعون امرأة) كما ذكره القشيري في تفسيره (ومنت بزواج أوريا مائة) بالرفع
وأنه نصب فالرفع ظاهر على أنه فعلية والنصب على أن يكون الفاعل العدة وهو مضمرة
ويحوز النصب على الحال منها أي وممت لعدة في حال كونها مائة يقال لكل قرين من
ذكر وأني زوج وزوجة تغريدية وأوريا علم لرجل من بني إسرائيل عبراني واختلفوا في
شبطه بعد الاتفاق على أنه بهيمة وأوراء مهيلة ومثناة تخية فقبل بمدودة وقبل
مة بصورة وهمة مضمومة وواوه ساكنة وراؤه مكسورة وباءه مفتوحة بعد ها ألف
وقبل همة مفتوحة وهو أوريا بن حنان ونال أبو الفرج الإصبهاني في كتاب النبيل
هو أوريا السعدى وزيجته هي أم سليمان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقصته هي

المذكورة في القرآن في قوله تعالى * ان هذا اخي له تسع وتسعون نجمة واتصته سباني
 وما فيها في القسم الثالث من هذا الكتاب ولكننا نورد هاهنا تبعاً لما في بعض الشروح
 وذلك ان داود عليه الصلوة والسلام كان في ملأ من بني اسرائيل فاعجب بعلمه وانه
 لا يخاف الفتنة ويقال انه قال للملكين الحافظين له اني لاقع في مكرور
 ضيماً او حضرمياً وانفرد في محرابه يوماً فوقع بين يديه طائر حسن الهيئـة يقال انه
 ابليس فديده لياً اخذه فزال من موضعه غير بعد فبعه فخرج من مدخله فاطلع
 داود منه فرأى امرأة جيلة تغسل فاعجبته فلما اشعرت به ارسلت شعر ذواتيها
 لتسترها فزاده ذلك عجباً وميلالها فانصرف وسان عنها فقالوا انها امرأة رجل
 من جنك يسمى اوريا وكان مع جيش له بعثوا للقتال فارسل لامرء ان يجعله مع التابوت
 في المقدمة وهو معتزك الحرب واشده فقدمه فاستشهد فلما جاء خبر الشهداء كان
 كلما اخبر رجل منهم توجع فلما اخبر به قال الموت مكتوب على كل نفس وخطيب
 امرأته وزوجها فولدت له سليمان عليه الصلوة والسلام فبعث الله له حصين
 ليعلمه يحكمه ان ما فعله ظلم وهو اشد عليه ففسرها حائطه ودخل عليه ففرغ منهما
 لخوف انهما من اهل مملكته بغاة لان النسيور في العادة كذلك لانه كان ليلاً بلا استئذان
 فقها من الخوف وقال لا تخف وقصا امرهما وقال له احكم ولا تجر كما قصه الله
 تعالى وقد را كلا منهما على لسان اوريا وقوله تعالى اكفليهما اي اجعلهما في كفالي
 او كفل بمعنى زوجتي والنجـمة كناية عن المرأة وقوله عزني اي غلبني لغلبته على
 وقهره فقال داود لحصنه ما تقول فاقرقر جرة وامره بالرجوع للحق وقال لقد ظلمك
 فتبسم وذهباً وقيل ارتفعاً للسماء فشر بما اراد او قيل بيناه ما فعل وعرفنا ان ما افلاه
 تمثيل له فخر ساجداً فغفر الله تعالى فقال يارب ما اصنع اذا طابني يدمه فقال استرضيه
 فسر بذلك قالوا وهذا القصة مما افتراه القصاص واهل الكتاب حتى روي عن علي
 كرم الله وجهه من حدث يقصده داود عليه الصلوة والسلام جلده مائة وستين
 وهو حذق في الانبياء عليهم الصلوة والسلام عنده والمعمدان داود عليه الصلوة
 والسلام رأى امرأته فاعجبته فسأله تطليقها فطليقها بطيب خاطر فترزوا
 ومثله في شرعهم وجاز وقد كان مثله في صدر الاسلام مع المهاجرين والانصار وسباني
 بسية الكلام على هذا (وقد نبه الله عز وجل) (على ذلك في اسباب العزيز بقوله تعالى
 ان هذا اخي له تسع وتسعون نجمة الآية) حكاية عن الحصين الذين تزل نفسهما
 ميز لداوريا وزل احدهما الآخر منزلة الاخ لان الصبي كالأخوة كما قال صبيحة يوم
 تسبب قريب وديه يعرفها اللبيب بشديد الظلمة والعرب يكنى عن المرأة بالنجـمة وهي
 في الاصل ابي الضأن تأو هالنأ كيد التأ نيت لان مذكرها لفظ مخصوص هو جره ف
 وتطليق على البقرة الوحشية ايضا فاستعيرت للمرأة كما استعيرت لها الشاة في قوله

* ماشاء ما يقص لمن حلت له * حرمت على وليها المحرم * وفي صحيف ابن مسعود
 نجة اشى لمزيدنا كيد التانيث اوليان المراد كحديث فلاول رجل ذكر وقبل اشى
 بمعنى امرأه مؤنثة يئانس بها زوجها وضد ها امرأه مذكرة وهى التى لا تليين
 زوجها لا يئانس بها ووصفها بواحدة تستنم على ظم صاحبه فانه مع كثرة نعاجه
 حده مع قلة ما عنده (وفي حديث انس عنه عليه الصلوة والسلام) كادوا به
 الدار قطنى فى الاوسط يستند جيد كما قاله السبوطى رحمه الله تعالى انه قال (فضلت)
 بالشديد والبناء للجهول (على الناس باربع السجاء والشجاعة وكثرة الجماع وقوة
 البطش) البطش هو قوة السطوة والاخذ بمنف وعطفه على كثرة الجماع لما فيه
 من اذهاب القوة لانه ماء الحياة يصيب فى الارحام ونور العين وبخ العظم اشارة الى انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم تضعف قوته وانه من آياته وسياقى معنى السجاء والشجاعة
 (واما الجاه) وهو كونه وجهها عند الناس بتسخير القلوب وطاعتها ومحبتها واتباعها
 له بحيث يقدر على استعمال اربابها فى مقاصده وهى لا تنقاد الا باعتقاد الكمال التام
 عندها حتى يستعدهم كما يستعد الارقاء (فعمود عند العقلاء عادة) منصوب على
 الظرفية او الحالية اى جرت عادة العقلاء بحمده ويجوز جعله تميزا وعند متعلق
 بعمود نظرف لغو وقبل انه حال وكونه محمود عقلا يقتضى انه محمود شرعا بحسب
 ذاته واصله وان كان قد يذم شرعا بحسب ما يعرض له عند بعض الناس وهو اعظم
 نفعنا من المال لان المال يكسبه ولا يخشى عليه ما يخشى على المال (ولقد رجاهه)
 اى الانسان ذى الجاه يعظم فى القلوب بمقدار عظمت جاهه وقيل المراد جاء التى
 صلى الله تعالى عليه وسلم فى الدنيا بالنبوة وفى الآخرة بلواه الحمد يكون (عظمتها)
 بتكسر العين وفتح الظاء المشالة وفى آخره هاء الضمير كما قاله البرهان الجلبى
 (فى القلوب) لان الجاه كما تقدم متفرع على اعتقاد الكمال والقدرة وكلما ازداد
 اعتقاده زادت عظمت شأنه فى قلوب الناس وقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم مهيا
 فعظمتا حتى عند اعدائه ثم ايد كونه محمودا بقوله (وقد قال الله تعالى فى صفة عيسى
 عليه الصلوة والسلام وجهها فى الدنيا والآخرة) اى عظمتا ذابجا عند الله فى
 الدارين وفيه دليل على ان الجاه من الوجاهة فقلب وكان اصله وجه فوزنه غفل
 وجهها منصوب على انه حال مقدرة من كلمة فى قوله ان الله يشرك بكلمة منه
 ووجهه صلى الله تعالى عليه وسلم فى الدنيا بالنبوة وفى الآخرة بعلو رتبة كآمر ثم
 استدرك على كونه محمودا بدفع ما يتوهم من انه مذموم لما فيه من العلو فقال (لكن
 آفاته كثيرة) جمع آفة وهى العاهة والمفسدة اى يعرض له ما يفسده ويجعله
 مذموما كثيرا (فهو مضر لبعض الناس) باعتبار ما يعرض له (لعمري الآخرة)
 باعتبار ما يعقبه ويرتب عليه فى الآخرة فاللام لتفيد التاقية والتخصيص بالوقت

كقيل وشيرون تكون تعليلا (فلذلك) أي لضرره في العاقبة (ذمه من ذمه ومدح
 نفسه) وهو الخمول وعدم الشهرة بين الناس أي اتماذمه من ذمه لهذا لآلآه في نفسه
 أمر مذموم كما ورد في الحديث الصحيح ما ذنبا نجا يعان أرسلنا في غم بافسد لها
 من حب المال والجاه لدين المؤمن وقد فصله في الاخياء فقال طلب رفعة المنزل
 في انقلب باعتراف صفة ليست فيه كالعلم والزهد حرام لانه كذب وتليس وطلبها
 ينافي ليجعلها وسيلة لنفع الناس وتنفع في الآخرة جازم مدوح كقول يوسف عليه
 الصلوة والسلام * اجعلني على خزائن الارض اني خاف عظيم * وقد تضمن
 هذا قوله صلى الله عليه وسلم حسب امرء من الشر الا من عصمه الله ان يشتر الناس
 البدين الاصابع في دينه او دينه رواه البيهقي (وورد في الشرع مدح الخمول وذم العلو
 في الارض) معطوف على قوله ذمه وهذا كما في الحديث ان الله يحب الاتياء الاخفاء
 الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا حضروا لم يعرفوا وقال تعالى * تلك الدار الآخرة
 نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا * وان كان العلو في الآية مقيدا
 بصفة زائدة عليه من ظلم او غيره والخمول بضم الخاء الجمجمة وقبحها خطأ صند
 الظهور وكون الخمول فضيلة مدحها لا يضر مقام الانبياء الذين لم يرضوه والخالفاء
 الراشدين والائمة العلماء فان المذموم هو طلب الشهرة فاما وجودها من الله من غير تكلف
 من العبد فليس بمذموم بلافضل من الخمول في حق من قد رعى نفع الناس مع
 خلوص نيته وسلامة طويته ولذا قال الله * لا يريدون عزا * دون يعلمون ومن لم
 يتدبر ويصبر على ذلك فالخمول في حقه احسن كما اشار اليه في الاخياء واليه الاشارة
 في حديث المال والجاه يذنان الفاق في القلب كما يثبت الماء البقل ولذا قال الشاعر
 * من اراد العز والراحت في الدهر الطويل * فليكن فردا من الناس ويرضى بالخمول *
 ويرى ان قليلا كافيا غير قليل (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قد رزق من الحشمة)
 اراد بالحشمة المهابة والعظمة في اعين الناس ولذا عطفه عليه (والمكانة) وهي
 المنزلة الرفيعة رفعة معنوية كالعطف التفسيرى وتبع في هذا الاستعمال المشهور
 لانها وردت في كلام الناس بمعنى الاستحياء فاريد به لازم معناه وهو المهابة وتحقيقه
 كما في شرح ادب الكاتب لابن السيدان الحشمة تصنعها الناس موضع الاستحياء وعليه
 قول المتنبي * ضيف المبرأسي غير محتشم * ولبس كذلك انما هي الغضب * يقال
 هذا مما يحتشمه أي يفضيه وهذا قول الاصمعي وهو المشهور وذكر غيره انها تكون
 بمعنى الاحشياء وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال طاعم حشمة
 (وقال الطرماح ورأيت الشريف في اعين الناس * وضيعا وقل منه احتشامي
 انتهى (وفي القلوب والعظمة) معطوف على الحشمة (قبل النبوة عند الجاهلية)
 أي عند اهل الجاهلية والمراد بالجاهلية ما بين المولد والموت وتطابق على ما كان

قبل البشارة ومنه ولا يخرج من ترج الجاهلية الأولى وبه جزم النووي في شرح من
فان اضيف للشخص اريد به ما قبل اسلامه وقدير اديها ما قبل فتح مكة (وبه سها)
اي بعد النبوة (وهم يكذبونه ويؤذون اصحابه ويقصدون اذاه في نفسه خفية)
بضم الخاء وكسرها كما قاله البرهان لانه لمهاجرة صلى الله تعالى عليه وسلم عندهم
وعظمته في قلوبهم لا يواجهونه بما يؤذونه وهو منصوب مفعول مطلق المذكور

او مقدار احوال (حتى اذا واجههم اعظموا امره وقضوا حاجته واخبره في ذلك
معرفة سباني بعضها) وهذا بالنسبة لما في نفس الامر واكثر الاحوال كما روى
عن ابي جهل لعنه الله يسأوم رجلا من بني زيد ثلاثة ابرة هي خير الله بثلاث
ثمها فامنع الناس من الزيادة لاجله فاخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
بذلك فزاده حتى رضى فاشترها منه ثم باع منها بعشرين بالنخس ثم باع الثالث واعطى
ثمنه ارامل بن عبد المطلب وابو جهل مخزومي بنظرة ولايتكم ثم قال صلى الله
تعالى عليه وسلم له اياك ان تعود لئلا ما صنعت بهذا الاعرابي فزى مني ما
يكروه فقال لاعود يا محمد فقال له امية بن خلف ذلت في يد عمدة فقال ان الذي
رايت مني لما رايت معه لقد رايت رجلا عن عيته ويساره يشترعون زماحهم
الى لو خالفته لكانت اياها اى لاهلكوني في وقائع اخرى مثها وهذا لا ياتي انهم
في بعض الاحيان قد اذوه صلى الله تعالى عليه وسلم جهرة كوضعهم الحجر على
ظهره الشريف وهو ساجد وتكذيبهم له في قصة الامراء وقول ابي جهل لابي
طالب عند موته لا تطعمه اترعب عن ملة عبد المطلب وتحمل رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم احيا نال ذلك بالحكمة فظهر فيها غير الله وامره بمقتضاها
(وقد كان يهت) ثلاثي مبنى للفاعل او المفعول بمعنى يخبر ويدعش كما في قوله
* فبهت الذي كفر * (روية) الياء للفاعل من باب علم اى يخاف (من لم يره) فاعله
(كما روى عن قتلة) بفتح القاف وسيكون المشاة الخبيثة والام وبهاء وفي الصحاح من
يقال له قيلة ثلاث قيلة بنى اثمار ويقال اجت بنى اثمار وقيل الخراعية ام سباع وقيلة
بنت مخزومة العنبرية وقيل العنبرية نسبة لعنزة بنون وزاى مبيعة مفتوحين وقيلة
الغنوية بفتح الغين المبيعة واثرون كما قاله البرهان والمراد قيلة بنت مخزومة وحديثها
مذكور في سماع الترمذي وفي سنن ابي داود واخرجه ابن سعد بتمامه كما قاله السبوتي
وهو اثار اياه صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد وهو قاعد القرفصا قالت فلما رآه
مختصما في الجلسة ارعدت من الفرق وهذا هو المراد وان اختلف بعض لفظه وقال
التجاني هي ابنة مخزومة الغنوية او العنبرية ويقال بل التميمية ولا تاف بين الاخيرة وغيره
لان العنبرية نسبة لبني العنبر والعنبر ابو جحى من تميم كما ان العنزة حى من ربيعة بن زاز
وفي مثل هذه القصة وقعت لعمر رضى الله عنه وكان مهيا وقوله (انها لما رآه) صلى الله
عليه وسلم (ارعدت) بضم الهمزة وسكون الراء وكسر العين وفتح الدال الهملات مبنى

للجهول اى لحقها رعدة من الخوف وقوله (من الفرق) بتحتين وهو عدة الخوف وفي
 نسخة ارتعدت (قَالَ) صلى الله عليه وسلم لها (بالمسكينة عليك السكينة) وصفها
 بالمسكنة ترجالها والسكينة هنا بمعنى الضمان اى الرضى الاطمئنان وعدم الخوف
 والسكينة ثبت في النسخ المعتمدة بالرفع على انها مبتدأ وخبر والجملة خبرية مرادها
 بها الامراى اسكنى وبالنصب اى الرضى بالسكينة فلا غراء او عليك اسم فعل بمعنى الرضى
 ولم يثبت هنا ما قيل انما انا ابن امرأة من قريش تأكل القديد وبين سكينه ومسكينة
 تجذب مسكين بكسر الميم على الافصح وتفتح وحق مسكينة انها لا تلحقها الهاء
 لان باب مفعيل ومفعال للبا لغة لا تلحقه اناء لكنه حل على فقيرة وسكينة بالفتح
 والتخفيف وقد كسر وتشدد وتفتح وهو قليل جدا (وفي حديث ابن مسعود) رضى
 الله تعالى عنه هو عقبة بن عمرو بن زعلبة الخزرجى الصحابى رضى الله تعالى عنه
 البدرى كما فى البخارى وقال ابن عبد البر رحمه الله تعالى انه لم يصح انه شهد بدر
 وانما شهد العقبة الثانية وعليه الاكثر وانما سكنها فهو بدرى دارا لاحصورا
 وبهذا يحصل الجمع بين القولين وروى عنه ايضا احمد واصحاب السنن
 ومات سنة اربعين او احدى اوائين واربعين وهذا الحديث رواه البيهقى من
 طريق قيس عنه موصولا وعن قيس مر سلا وقال هو المحفوظ واخرج الحاكم مثله
 وصححه (ان رجلا قام بين يديه) صلى الله تعالى عليه وسلم (فارعد) بضم الهاء
 وكسر الهمزة اى اخذته رعدة من خوفه وفى رواية اى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رجع فكلبه فجعلت ترعد فزأضه بالفاء والصاد المهملة كالفرأض بالمجبة وهى
 لجمد بين الجنب والكتف ترعد من الخائف (فقال هون عليك فاقى لست بملاك الحديث)
 وتغامه وانما انا ابن امرأة من قريش تأكل القديد وهون بتشديد الواو المكسورة امر من
 الهون وهو الامر الهين السهل والعرب تقول هون عليك بمعنى لا تخف قال فهون عليك
 فان الامور بكف الاله مقاديرها ولا وجه لتفسيره باقتصاف المحبة ولا تبالغ فى التعظيم
 وملاك تفتح الميم وكسر اللام ويجوز تسكينها بمعنى السلطان يعنى ابست من الملوك
 الجبارة حتى يخاف منى لان جبريل عليه السلام جاء من الله وخيره بين ان يكون ملكا
 نبيا وعبدانيا فاختر ان يكون عبدا نبيا ولم يرض بوصفه بالملك وكذا الخلفاء الاربعة
 واول من ملك فى الاسلام معاوية رضى الله تعالى عنه فلا وجه لقول بعضهم هنا
 ان هذا لا ينافى انه ظهر ملكه وان كان ملكه بنوة فانه لم يرد الا نفى انه ملك كسائر الملوك
 عند المخاطب انتهى وهذا الرجل لم يسمه احد من شراح الحديث (فاما عظيم قدرة
 بالنبوة) اى وصف قدر نبوته بالعظيم لان النبوة مقدرة له من الله وفيه من العظم
 ما لا يخفى (وشريعة منزلته بالرسالة) جعل منزلة رسالته شريفة لانها واسطة بين
 الله تعالى وخلقه وفى تأهيله لذلك دون غيره شرف له على من عداه وجعلها منزلة

لنزوله اليهم بما يدينهم من اتصاله بالمال الاعلى (وانما رتبته بالاصطفاء) الاتفة بالتون
والقاء بمعنى الاعلام والاشراف على ما تحته والمراد بالاصطفاء ولانته وهي اقرب
مقاماته من الله تعالى عز وجل لتمييزها لا طرف الاعلى ولذا جعلها
مرتبة لانها من الرتب وهو العلو والمرتبة كالمرتبة اعلى الجبل كما في الصحاح
فتعظم لتعديده اولا بالقدرة وثانيا بالميزلة وثالثا بالمرتبة بمصادفة ذلك لمحذوف
نسخة يدل انافة اقامة بالتون والموحدة (والنكرامة في الدنيا) خصها لانها
محل ظهور امره صلى الله عليه وسلم والا فذلك في الآخرة مما لا شبهة فيه كما سيذكره
(فامر هو ما يغني النهاية) اي ليس فوقه مرتبة اخرى يكون نهاية اى هو لنهاية
النهاية (ثم هو في الآخرة سيد ولد آدم) عطفه بتم لتراخيه زمانا ومعنى ورتبة وهذا
بعض من حديث البخاري وهو اناسيد ولد آدم ولا تخزونه ثم ان قوله ولا يفرسقط من
بعض النسخ الشفاء ثبت في بعضها قيل وهو الاكثر الاول لانه ههنا من كلام المصنف
رحم الله لا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ومن اثبت فيه وحكاية كما قاله التلسماني
وفيه نظر والمراد انما اشرف هذا النوع آدم وولده لما ورد آدم ومن دونه تحت لوائى
وضر في معنى قوله ولا يفرسقط لم يذكره للاختصار ومندح نفسه بل لبيان الواقع تحذيرا
بنعمة الله تعالى والمراد اى لا افتخر بهذا فان له ما هو اعظم منه من الميزلة عند ربي
ولاحاجة للاستدلال عليه بكنتم خيامة لانه يلزم من تفضيل امته على الامم تفضيل
نبيهم صلى الله تعالى عليه وسلم لان اجراء عملهم له (وعلى معنى هذا الفصل) الشغل
على اوصاف يتمدح بكثرتها وتميز باستيفارها بها (نظمنا هذا القسم) الاول من
الكتاب اى جعلناه موضوعا لبيانته وهو المقصود منه بالذات فجعل ما فيه كالعقد
المحتوى على الاول والفراد كناية وثبت له التظيم تخيلا كما قيل ولك ان تقول المراد
بالفضل المشار اليه ما تضمنه قوله فاما عظيم قدره الى آخره (باسره) اى وجهه
واصل الاسرشد الاسير بما يربط به ويطلق على ما يربط به فاذا قيل خذ الاسير برابطة
فالمراد خذ مجسم ماله ثم تجوز به عن معنى الجميع (فصل واما القريب الثالث فهو
ما يختلف الحالات) جمع حالة والحالة تدكر وتؤنث والغالب عليها التأنيث
(في التمدح به) وهو تفعل للكثره او بمعنى المجرد لا التكلف (والتفاخر بسببه) بين
الناس (والتفضيل) من الناس لصاحبه (لاجله) غاير بين العبارة تفننا وهربا من
التكرار في مقام اسهاب الخطابة (ككثره المال) ثم بين اختلاف الناس فيه فقال
(فصاحبه على الجملة) هذا كما يقال في الجملة والمال انه احيانا لا في كل حال (معظم
عند العامة) اى اعوام الناس او اكثر الناس الناظرين للدنيا ووجه تعظيمه (لاعتقادها
توصله به الى حاجاته وتمكن اغراضه) مجزور معطوف على حاجاته (بسيه) اى
المال (والا) اى وان لم يكن ذلك او ان لم يعتقد فيه ذلك وجواب الشرط محذوف
تقديره فلا يعظمه احد واقيم بسببه مقامه وهو قوله (فليس له فضيلة في نفسه)

ثم فسر ما اجتله ففاز (ففي كان المال بهذه الصورة) أي مصروفًا في هذه المصارف
(وصاحبه منفقًا في مهماته ومهمات من اعتره) بمهمتين بينهما مشاة فوقية أي
من ورد عليه وقصده من الضيوف والاخوان وارباب الحاجات من عراماذا غشيه
ودخل عليه كاقبل * بالهف نفسى على مال اجرده * على المقلين ارباب المرات *
(وامله) أي رجليه ورجاء احسانه واكرامه ولوقريء امه بمعنى قصد صحح ولكنه
لا يساعده الرسم كاقبل من ام له يقال ما اماله (وتصرفه في مواضعه) تصرفه
مرفوع معطوف على المال أي كان تصرفه في مواضعه أي تصرفه واقع بموقعه
ويصح عطفه على قوله صاحبه وهما سواء معنى ويجوز جره عطفا على مهماته وكذا
ضبط بالقلم في بعض النسخ أي ان صاحبه منفقًا في مهماته ومنفقًا في تصرفه
في موضعه لكن الاظهر على هذا ان يقول صرفه بدل تصرفه وتصرفه مضاف
للفاعل أي ضمير صاحبه والمفعول أي ضمير ما له والاول اولى لقوله (مشتريه المعالي
والثناء) الذكر الجميل (الحسن) فانه حال منه أي حال كونه مشتريًا بالماله وتصرفه معالي
الامور وثناء الناس غلبه والمراد بالمعالي جمع معلاه وهي الجاه والرتب العالية والثناء
الذكر الجميل كما علم وذلك انما يكون بصرفه واعطائه لظالمه فجعل يحصل ذلك بخبرجه
بمنزلة اشتراء امر نفيس كما في قوله تعالى هل ادلكم على تجارة تجكم من عذاب
اليم ومثل هذه الاستعارة شايعة في الكلام القديم وغيره وقوله الحسن صفة مؤكدة
(والمنزلة من القلوب) أي كونه له مهابة وعظمة في قلوب الناس لانها جبلت على
حب من احسن اليها وهو منصوب معطوف على المعالي مفعول الحال (كان فضيلة
في صاحبه عند اهل الدنيا) جواب متى المسبب عنه وقيدة بقوله عند اهل الدنيا
لان نظرهم لهذا فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذاهم يستخطون
لالانه ليس فضيلة عند الله كما توهم لانه ان اقترن بنية صاحبه كان فضيلة عند الله
ايضا (واذا صرفه في وجوه البر) أي اذا صرف المال في انواع الاحسان كالصدقة
والهبة والهدية فالوجوه بمعنى الجهات او هو مستعار لما ذكر استعارة تصرفه
او مكنية (وانفق في سبيل الخير) أي في طريقه كالخج والجهاد وصلة الرحم (وقصد
بذلك) المذكور من الصرف والاتفاق او المصروف والمنفق (الله والدار الآخرة)
أي قصد ان يكون ذلك لله وثواب الآخرة (كان فضيلة) أي امرًا فاضلاً محموداً
(عند الكل) أي كل الناس من اهل الدنيا وغيرهم العامة والخاصة وعمران ادخال
على كل وبعض منعه بعض النحاة ولم يسمع من العرب الا ان القياس لا ياباه (بكل حال)
أي سواء اكنسب به المعالي والثناء ام لا (ومتى كان صاحبه ممسكاً له) أي لا يصرفه
في مصارفه بل يخزنه لشخصه به ومحبة له (غير موجهه وجوهه) أي غير صارف له
في مصارفه في مهماته ووجوه الخير (حر يصا على جمعه عاد) أي رجع اوصار
(كثرة كالعدم) الكثر كالكثير معنى وهو بضم الكاف وكسرها وظاهر

كلام اهل اللغة جواز فتحها فهو مثلث ومثلث ساكنة وهو المال الكثير يقال ماله على
ولاكثر ومقابلته بالعدم ابلغ من مقابلته بالقليل ولذا عدل عنه وان كانت الفقه تكون بمعنى
العدم ايضا وانما كان كالعدم لعدم انتفاعه فانه خازن لغيره خازن لعدم استحصال الفقر
الذي هرب منه ويقوته الفنى الذى طلبه فيعش عبس الفقراء وبحساب عليه حساب
الاغنياء كما قيل وقد مر * يقضى الخيل بجوع المال مذته * والجمادات والوراث ما يدع
* كدودة القند ما يتنبه يهلكها * وغيرها بالذى يتنبه ينفع * (وكان منقضة
في ضايعه) لئلا الناس له ووصفه بالخيال والردالة وقبحه عقلا وشربا (ولم ينفع
على جدد السلامة) اى لم يحصل ما يسلم به من النقص والويل والدم والجدد
يقع الجيم ودالين مبهتين اولاهما مفتوحة وهى الارض الصلبة وفى المثال
من ملك الجدد امن العشار فالمراد به الطريق المسلوكة وهكذا هو مضبوط
فى السخ وارضاضة اليرهان رحمه الله تعالى فن قال انه وهم فيقوم واما ضبط
بعضهم به بضم الجيم والدال على انه جمع جديد فلا وجده وفى بعض المراسى انه
بضم الجيم وفتح الدال على انه جمع جيدة وكعدة ومدد الى طرق ومنه قوله
تعالى ومن الجبال جدد ينض اى طريق وهو صحيح ايضا ومنه ركب فلان جده
فى الامر اى رأى فيه رأيا ظاهرا ولم يقف فى امر يوصله للسلامة وهو عدم الجمع
او صرف ما جمعه فى مضارفه فعديل عن طريق السلامة فهناك كما اشار اليه بقوله
(بل اوقعه) ماله الذى جمعه وتبدل به (فى هوة) بضم الهاء وتشديد الواو وهى
الاهوية الحفرة العميقة وهو مضاف لقوله (رديلة الخيل) اى اوقعه فى وهدة دائية
وحسة التى جفرها لنفسه وفيه استعارة مكينة وتخييلية كالذى قبله فقه السخامة
بطريق يسلم سالكها ويأمن من كل عثرة وشبه ضده بحفرة يقع فيها من اثارها
(ومذمة الندالة) هى بالنون والذال المحجمة الدناءة والحقه وهو معطوف
على رديلة ففهي الاستعارة السالفة اوعلى هوة وهذه من آفات المال المقابلة
لحاشنة السالفة الدالة على انه فى نفسه ليس عذوفا وانما مدح بما يكتب به
كما ينه بقوله (فاذن التمدح بالمال وقضيلته عند مفضله) اى عند من مدحه ومدح
صاحبه ومفضله بكسر الصاد المشددة وفتحها (است لنفسه) من حيث هى
(وانما هو) اى التمدح به (بالتوصل به الى غيره) منثناء الجليل والاجر الجزيل وهو
انما يكون بدلة (وتصريفه فى تصرفاته) وفى الحديث يقول ابن آدم مالى مالى وهل
لك من مالى الا ما تصدقت فامضيت او اصبحت فافقت اولست قابليت فن
لم يتوصل بماله لساك كروى لم ينفع به كى لان مال له قال ابو العافية
* اذا المرء لم يعق من المال نفسه * فملكه المال الذى هو مالكة *

* الاثما مالى الذى هو منفق * ولبس فى المال الذى انا تاركه *

فجاءه اذا لم يضعه مواضعه (بصرفه فى مهمات ومهمات من امه) ولا وجهه
وجوهه (من انواع البر وسبل الخير) يجتمل التعميم فى كل منهما (غير ملى) اى غير غنى
يقال له لا ملاء بالمداد استغنى (بالحقيقة) اى فى نفس الامر لان الغناء هو المعنى لصاحبه
عما سواه وهو محتاج للماله وغيره فى اكتسابه وقد قال الحكماء الغنى هو الذى لا يحتاج
فى ذاته وكاله الى شئ * (ولا غنى بالمعنى) المقصود منه وهو كفاية المهمات واكتساب
المحمدات فكاهه فقير (ولا تدرجه) بفتح الدال (عند احد من العقلاء) بالجر معطوف
على ملى اى من كل عقله لا يمدح بمثله (بل هو فقير ابد غير واصل الى غرض من
اغراضه) ومن يتفق الناسا فى جمع ماله * مخافة فقر فالذى فعل الفقر * وكونه
لم يصل لغرضه لعدم اتفاقه وكسبه به ما يريد كما اشار اليه بقوله (اذ ما يده) اى
فى ملكه وتصرفه (من المال الموصل لها) بكسر الصاد مخففة ومشددة اى اغراضه
(لم يسلط عليه) بالتشديد والبناء للمجهول اى لم يزقه الله تعالى ويقدره الانفاق
منه فى اغراضه (فاشبهه خازن مال غيره) فى حراسة المال وعدم قدرته على
الانفاق منه (ولا مال له) جملة حاله من خازن (فبكانه) اى صاحب المال (لبس فى
يده شئ منه) كما قيل * اذا كنت جاعا لملك مسك * فانت عليه خازن وامين *
* تؤديه مذموما الى غير حامد * فباكله غفوا وانت دفين * * ولحمود الوراق *
* تمتع بما لك قبل المات * والا فلا مال ان انت متا *
* شقيت به ثم خلفته * لغيرك بعد او سمحا ومقبا *
فجاد واعليك بروز البكاء * وجدت عليهم بما قد جمعنا
* وارهنتهم كلما فى يدك * وخلوك زهنا بما قد كسبتا *

(والمنفق ملى غنى بخصيله فوائد المال وان لم يبق فى يده من المال شئ) فالمسك كما
انه فقير بالقوة فكذلك المنفق غنى بالقوة لان له خلفا من الله بمنزلة الحاصل عنده كما قيل
* وانى لارجو الله حتى كاتنى * ارى بحميل الظن ماله الله صانع *
وهذا كله توطئة لبيان امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالنسبة للمال عدم وجوده
كما قال (فانظر سيرة نبينا) صلى الله تعالى عليه وسلم اى طريقته وهديته (وخلقته)
بضمين اوضح فسكون (فى المال) اى فى شان المال وماله بالنسبة اليه (تبعده قد اوتى
خزائن الارض ومفاتيح البلاد) اى انا الله تعالى ذلك كما ورد فى الحديث الصحيح
بيننا انا انام اوتيت بمفاتيح خزائن الارض فوضعت فى يدي وفى كتاب الوفاء عن جابر
رضي الله تعالى عنه مسندا قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يقول اتيت بمقاليد الدنيا على فرس ابلق عليه قطيفة من سندس واليه اشار

الصرصرى رجه الله تعالى بقوله

* بعثت مقاليه الكثر وجميعها * تهدي اليه على سراه حصان *

* جعلت عليه قطيفة من ستدس * فله استقام الزهد عن امكان *

ومثله ثابت من طرق عديدة وهذا يدل على ان الله تعالى اعطاه ذلك حقيقة وخزان
الارض ذاتينها ومعادئها بان يطلعه الله غلبها ويجعل الملائكة الموكلين بها
طوع يده فان السلطان خزينة يده حازنها خاضع مطيع لنيه فهذا معنى كونها
في يده عرفا واما المفتح فان كانت بمعنى الخزان فكذلك وان كانت جمع مفتح
او مفتاح بمعنى آفة الفتح فاعطاهها رسالها كما هو ظاهر الحديث السابق وقيل انه كتابة
عن فتح البلاد على امته وجباية اموالها لهم والمفتح روى في الصحيح بدون زيادة جمع مفتح
وروى في كلام المصنف جمع مفتاح والاول افسح كاقيل (واحلته الغنم ولم يحل
لني قبله) لغنيمة ما يؤخمن الكفار وكذا التي وقرق الفقهاء بينهما بان التي ما يحصل
بلا قتال ولا يحاف خيل ولا ركاب كسرقة وهبة والغنيمة ما حصل بقتل ولو قبله او بعده
وقد يستعمل كل منهما لما ايم الاخر كما في تخن فيه وكان قبل ذلك ككل ما يحصل من
اهل الحرب كالمقرب من الذبايح تنزل نار من السماء فتحرقه ان قبل فان قلب كيف
هذا وقد كان لسيان وداود عليهما الصلوة والسلام سراري ولا شك انها تحصل
من اهل الجارب غنيمة حتى تلك قلت قالوا ان الذي كانت تأكل اثار سهام الانبياء
عليهم الصلاة والسلام دون سهام الامة وقرانهم فكانت تحل لهم فاذا اشترى التي
صلى الله تعالى عليه وسلم كداود عليه الصلاة والسلام من امته شيئا منها كان له
ذكره ابن الجوزي رجه الله في الوفاء (وقتح عليه في حباته بلاد الحجاز) الحجاز
بمعنى الحاجر وسميت بها لانها تحجز بين نجد وتهامة او بين اليمن والشام وهي
مكة والمدينة والطائف واليمامة وقرأها وخير وطرقها المدة بينها وقيل غير ذلك
وقيل المدينة نصفها حجازي ونصفها نهمي (واليمن) وهو معروف وسمى به
لانه عن يمين الكعبة اوليته اولاته عن يمين الشمس (وجميع جزيرة العرب)
الجزيرة فعيلة من جزر الماء وهو انكشافه ورجوعه ضد المد وجزيرة العرب
ما بين اقصى عدن الى ريف العراق طولاً ومن جده وما والاها الى اطراف الشام
فرضاً عند الاصمعي ومن حفراي موسى الى اقصى اليمن طولاً ومن رمل قبرس الى
منقطع السمارة عند ابي عبيدة وقال مالك هي الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه
ملك فارس والروم فع اقول اخر وسميت جزيرة لان بحر فارس وبحر الحبشة ودجلة
والفرات احاطت بها (وما ذاتي ذلك) اي قرب منه او من جزيرة العرب فتذكره
باعتبار المكان ونحوه (من الشام والعراق) ايا الشام فيهمزة وتبدل الفا وقد تمد
همرته فيقال شام وبعضهم ابي هذا ويذكر ويؤنث كغيره من اسماء البلدان فينسب

الى شامي يهزءة والقب وشامي بالتحفيف واشديد كيمان فيقال امرأة شامية
وشامية مخففا ووجه تسميتها بذلك انها عن شمال الكعبة اولانه يشأم بها قوم او باسم
صاحبها وهو سام ابن نوح عليه الصلوة والسلام فعربت بابدالها شينا مبهجة وانكر
بعضهم هذا وقال انه لم ينزلها سام قط وانما سميت بها لان في ارضها شامات حجر
وسود وبيض وحده من العريش الى الفرات اوالى نابلس طولا وعرضه من جبل
اجادسلى الى بحر الروم ومايسامته وقد دخله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا انه
لم يدخل دمشق وقيل دخل الشام عشرة آلاف عين رأت رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم واما العراق فهو اقليم معروف وهو عراق العرب وفيه مدين
عظيمة وقرى وطوله من تكريت الى عبادان وهي قرية ولذا قيل في المثل ماوراء
عبادان قرية وعرضه من القادسية الى حلوان ودجلة حده جانبها اليمن للعراق
والبصرة لفرس واما عراق العجم وهو اقليم خراسان ولفظ العراق عربى وقيل انه
معرب ايران وفيه كلام لبس هذا محله واليمن فتحها على رضى الله تعالى عنه
في سنة عشر من الهجرة والشام فتح منها دومة الجندل فتحها عبد الرحمن والعراق
فتح منها البحرين وقدم اهلها على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على ما فصل
في السير والتواريخ ومن لم يقف على هذا قال انها انما فتححت في زمن ابي بكر رضى الله
تعالى عنه لكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اوتي مفتاحها ووعده بفتحها (وحلت
اليه) بالنساء للمفعول نائب فاعله ما لا يحصى الاقايى وانهم باعتبار المعنى وهو الاموال
(من الخاسرها) اى غنائمها لان الغنائم تجعل خمسة اجزاء خمس للامام واربعة
لخماس للجيد او المراد نفس الخمس لانه الذى يختص به (وجزيتها) بكسر
فكون وهو ما يؤخذ من الكفار من الخراج على الرؤس سمي بها اما لانها تبغى
او من المجازاة ومن الاجزاء بمعنى الكفاية وقيل انها معرب كزيت واحكامها تفضيلا
في كتب الفقه (وصدقاتها) المراد ما كان يؤخذ من الزكاة كينت المال لانه يسمى
صدقة (مالا يجبى) اى يجمع يقال جباه اذا جمعه (للملوك الابعضه وهادته)
اى اهدت اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وليس المراد المتقال علة (ملوك الاقاليم)
المتقدمون فسموا الارض سبعة اقسام سمو كل قسم منها اقليما كما يعلم من علم مساحة
الارض المسمى جغرافيا وحد كل اقليم ومافيه من البلد ان مفصل في كتب الهيئة
والمساحة قبل المصنف اراد بالاقاليم النواحي والبلدان وان كانت من اقليم واحد
او اقليمين من السبعة بطريق المجاز وهو بهذا المعنى مستعمل ايضا كما يقال اقليم
مصر فسموا كل ناحية منها اقليما والهدية ما يعث بلا عوض الى المهدي اليها كراما
وفان السبكي الاكرام ليس شرط فيها وانما الشرط كونها من المنقولات فلا يقال
العقار هدية فهي اخص من الهبة والظاهر ان قيد الاكرام بناء على الظاهر فرقا

بينها وبين الصدقة ومن هاداه صلى الله تعالى عليه وسلم المقوقس ملك القبط
اهدى له جارين وكسوة وبغلة بيضاء وهي الدلدل وهاداه قزوة ابن عمرو الجندلي
حامل قيصر بعد ما تبرع بالاسلام واهدى له بغلة بيضاء يسمى قضبة وفرسا وثوبا
وقباء من سندس ولما بلغ ذلك قيصر حبسه مدة طويلة ثم ارسل يقول له ارجع لدينك
اطلقك واعبد لك ملكك فاني وقال لا افارق دينه والى تعلم الله حق ولكن ضلت
بملكك فقال صدق والاشجبل ومنهم اكيدر دومة الجندل كما في البخاري والبخاري
واما هدايا غير الملوك التي كانت تصل مع الوفود فكثيرة لا تحصى كما يعلم من السير واهدى
له الرهبان ايضا كراهب نجران ولاضافة بين قوله هدية من لم يسلم منهم كما لقوقس
والنجراني ورده بعض هدايا المشركين وقوله انا لا تقبل زبد المشركين اى عطيتهم
لانه كان يقبل الهدية ممن يرجوا سلامة اسلافه لما فيه من المصلحة للمسلمين ويرد
هدية غيره او ذاك خاص بالمشركين ومن قبل منه من اهل الكتاب فيقبل كل واحد
اطعمتهم وذايعهم وقبل ان عدم القبول ففسوخ باحاديث القبول لا العكس على
الارجح ثم ان قبول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الهدية مع انه لا يجوز لغيره من
الحكام من خصايصه صلى الله تعالى عليه وسلم لانفاء التهمة في حقه صلى الله تعالى
عليه وسلم وقيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم رد ما اهدى له خاصة دون ما اهدى
للصحابة (فاستأثر بي مني) اى ما اختص به صلى الله تعالى عليه وسلم دون اصحابه
رويته انه احق به كما يفعله الملوك فيما يليق بها وهو استقبال من الامة وهي
المكرمة والخصوصية كما قال الله تعالى ويؤثرون على انفسهم (ولا اسك منه درهما)
اى لم يبق لنفسه منه شيئا ولم يجعله عنده اوفى يده (بل صرفه) في (مصارفه) باعطائه
لمن يستحقه وفي وجوه الخيرات (واغنى به غيره) من الجند والمؤلفة قلوبهم فكان
صلى الله تعالى عليه وسلم يعطي عطاء من لا يحسب الفقر (وقوى به المسلمين)
يصرفه في مهماتهم وفيما ينصبرهم على اعدائهم (وقال) اى النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم في حديث صحيح رواه الشيخان مستدعا عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه منه
(ما يسرى) اى يجعلني في سرور وفرح (اننى اخذ ذهبا) اى مثل اخذ او نفس
احد يكون ملكاى وهو ذهب حقيقة وقوله ذهبنا تمير اى من ذهب واحد
بضمين وقد تسكن حاءه اسم جبل معروف قريب من المدينة سمي به لوجده
وانقطاعه عما هناك من الجبال وقال صلى الله تعالى عليه وسلم فيه اخذ جبل نجبا
ونجبه (يثبت عندي منه دينار الا دينارا ارصده لدي) وقد روى هذا الحديث
بروايات مختلفة اللفظ متقاربة المعنى ففي الصحيح ثاني على ثمانية وعندي منه دينار
او امسى وعندي منه دينار وروى تحول ذهبا ويصير ذهبا والدينارا روى بالرفع
والنصب وارصده بفتح الهمزة وضم الصاد ويجوز ضم الهمزة وكسر الباء
الهمزة لانه يقال وضدته وارصده بمعنى اى اعدته للخير او الشر وقيل رصده

بمعنى راقبته وارصدته بمعنى أعدده وهو المشهور وقوله لديني يفتح الدال المهملة
وسكون المشدة التحتية والنون وارصاده للدين اما لان صاحبه غائب اولانه لم يحل
اجله وفيه دليل على جواز الاستقراض وانه لا ينبغي ان يكون المرء مستغرقا في الدين
حتى لا يجده وفاء وبقيته الحديث في الصحيحين وشروحهما فان اردته فانظره وفي
بعض النسخ هنا زيادة من الخاق المصنف وهي (واتته صلى الله تعالى عليه وسلم

دنانير مرة قسمهما وبقيت منها ستمائة فدفعها لبعض نسائه فلم يأخذها نوم حتى
قام وقسمها وقال الان استرح) انتهى وقوله دفعها روى رفعها بالراء قال السيوطي
رحم الله تعالى هذا الحديث روى ابنة سعد عن عائشة رضي الله عنها بهذا اللفظ
وفي الشرح الجديد لم اقف عليه الا ان له تطارفا وردها وكانت هذه الدنانير جاءت
من الصدقة وانما لم يأخذها صلى الله تعالى عليه وسلم النوم لخوفه ان ينفقها الا لاجل قبل
تريقها فانظر هذا مع انه غفر له صلى الله تعالى عليه وسلم ما تقدم من ذنبه وما تأخر
بعد ما عصى الله تعالى مع اشقياء هذا الزمان وصرفهم بيت المال في هوى انفسهم
قاتلهم الله اتي يؤفكون (ومات صلى الله عليه وسلم وذرعه مروهة في نفقة عياله
جمع عبل وهو من نازله مؤنثه والدرع مؤنثه وهي الذروية وكان له صلى الله عليه
وسلم عدة ادراع ذات الفضول سميت بها الطولها اهداهاله سعد بن عباد رضي الله
تعالى عنه لما خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليدر وذات الجواشي ودرعان
اصابهما من بني قبيعان السعدية وفضة ويقال ان السعدية كانت درع داود عليه
الصلوة والسلام التي لبسها لقتال حالوت والنير والحريق فهذه سبع وقال ابن الاثير
رحم الله تعالى في مادة س ب ع درع البرذات السبع لتنامها وسعنها فيجتمل
واحدة بما ذكرنا وغيرها فتكون ثمانية وقال ابن الجوزي ان التي رهنها صلى الله تعالى
عليه وسلم هي ذات الفضول ورهنها عند يهودي يسمى ابا الشحيم كاقوع في كتب
فقه الشافعية ووقع في كلام بعض تسميته بابي شحمة والمعروف الاول والسعدية
لم يترضوا لحرمة سبها المهمة ويجوز فتحها وضمها والمشهور الثاني وهي بعين
مهملة منسوبة للسعد وهي جبل معروف وقال مغلطاي انها بعين مهملة وفي معرب
الجواليقي انه بالسين والصاد لانه قياس في كل سين معها حرف الاستعلاء قال شقيب
الاسدي * وخافت من جبال السعد نفسي * وذكروا مغلطاي ايضا انه صلى الله تعالى
عليه وسلم كان له مغفر يسمى السبوع والحديث المذكور في صحيح مسلم مستندا عن
عائشة رضي الله تعالى عنها صلى الله تعالى عليه وسلم اشترى من يهودي طعاما
نسبة فاعطاه درعا رهنا وفي رواية فرهنه صلى الله تعالى عليه وسلم درعاه من حديد
ورواه البخاري ايضا بزيادة ثلاثين صاعا من شعير ومثله علم جواز معاملة الكفار
مع ان كسبهم لا يخلو من خيث وجواز الرهن على الثمن المؤجل وادخال القوت خلافا

لافرو قال المصنف رحمه الله تعالى في شرح مسلم انه مكروه عند مالك واحمد واجمعوا
 على انه يجوز معاملة اهل الذمة وغيرهم الا في الات الحرب وما يستعان به عليه وقال
 الجنبية يكره بيع السلاح والكراع من اهل الحرب وتجهيزه اليهم قبل المواعدة
 وبمنها وامارته فانه خشى التقوى به علينا فهو كالبيع فافعله النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم اما لان اليهودى لم يكن من اهل الحرب اولاه كان بين اظهر المسلمين
 فلا يخشى تقويه به وفي رواية ان تلك الدرع رهن في عشر بن صاعا وفي اخرى اربعين
 وفي رواية وسق شعير والاجل سنة فخل الاجل قبل الاجل ومن ثم قبل انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم اقتبكه قبل موته لخبر نفس المؤمن معلقة يدينه حتى يقضى عنه وهو صلى
 الله تعالى عليه وسلم امرة عن ذلك والاصح خلافه كما اقتضاه كلام المصنف ولقول ابن
 عباس توفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ودرعه مرسومة عند يهودى وانظر
 محمول على غير الانبياء وجمع بين الروايات السابقة بشدة الواقعة وكان موسرا وقد
 تفسر لاتفاقه جميع ما عنده ولا يعلم احد بذلك اذ لو علم الصحابة ذلك واسوه صلى الله
 تعالى عليه وسلم بجميع اموالهم كما كانوا يواسونه بازواحهم ولكنهم تكلمه وتصره فلذا
 بالرضى بما قسم وفي قوله في نفقة عياله للتعليل (واقبصر من نفقته وملبسه وسكنه
 على مائة عوض رتبة اليه وزهد) بصيغة الماضي معطوف على اقصر (فما سواه)
 اي ماسوى مقدار الضرورة ووقع في بعض النسخ وزهد بصيغة المصدر المضاق
 للضمير وهو مرفوع عطفا على ضرورته او مجرور بالعطف على مجرور ال
 من غير إعادة الجار والتخفة الاولى اوضح (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم
 يلبس ما وجدته) حاضر اعنده من غير تكلف (فلبس في الغالب الشبهة) هي كساء
 يشتمل به وقيل يخص بماله هذب وقال ابن دريد هو كساء يوتر به وهى البردة وان
 نسمة العوام ما يلبس على الرأس شملة فلا اصل له (والكساء الخشن) اي البكسة
 الملبوسة والكساء قريب من البرد وخشن بزنة حذر ضد اللين والرقيق (والبرد
 الغليظ) البرد بضم اوله ثوب فيه خطوط ومطلق الثوب ثم اشار الى ان هذا ليس
 من مجزئه صلى الله تعالى عليه وسلم عن فاخر الالبسة بل اعدم مثله لها فقال (ويقسم)
 بما عنده من الغنم والهدايا (على من حضر عنده قبية الديباج المخصوصة بالذهب)
 الإقبية جمع قبا وهو المخيط من اللباس والديباج نوع من اقبية الحرير مغرب ديبا
 بالذال المهملة فيهما تكسر داله وقد تقم والمخصوصة بضم الميم وقع الخاء الفجائية
 وتشديد الواو يليها صاد مهملة وهاء اى منسوجة باعلام من ذهب كالخوص
 وفعل يأتي للتشديد كثيرا فلا وجه لآكارهم سرح بمعنى كالسراح في كتب المعاني
 وقيل هو الكفوف بالذهب او الطوق او المرزبة اما نقشته صلى الله تعالى عليه وسلم
 في ما كلفه فكان الفرو والماء وحده فكان يفضى عليه الشهر لا يؤخذ في يته نار وهو

يقول اللهم اجعل رزقي آن شديدا واثرا وكثافا وملبس في الاكثر اكسية الصوف
 الغليظة الخلق مع انه لبس ثياب النكان والغنن ايضا حسبا اتفق له وكان له
 صلى الله تعالى عليه وسلم حلة جراء وبزداجر يلبسه في العبدن وعند قدوم الوفود
 عليه وكانت له صلى الله تعالى عليه وسلم جبة رومية ضيقة الكمين وكان احب اللباس
 اليه القميص القصير الكمين فوق الكعيبين مساوية لاطراف اصابعه وكانت عمامته
 قصيرة صغيرة كإيائه في الثمالة في صفة العمامة وكان له صلى الله تعالى عليه وسلم
 قلنسوة وفسمته صلى الله تعالى عليه وسلم ما ذكر مروية في البخاري وهذا اما
 ان يكون قبل تحريم الحرير والذهب او كان يقسمه لياع او يعطى ذلك للنساء والصغار
 (وبرفع لمن لم يتحضر) اي رفعها من مجلسه حتى يعطيها فمن لم يحضر القسمة
 وهو اشارة لقصة مخزومة التي رواها الشيخان عن مسور بن مخزومة قال قال لي ابي
 يا مسور بلغني انه صلى الله تعالى عليه وسلم جاءته اقية فاذهب بنا اليه فذهبنا فوجدناه
 في منزله فقال ادع لي فاعظمت ذلك فقال يا بني انه لبس بحمار فدعوته صلى الله تعالى
 عليه وسلم فخرج ومعه قباء من ديباج مرزور بالذهب فقال يا مخزومة خبات لك هذا
 فجعل صلى الله تعالى عليه وسلم يريده محاسن ثم اعطاه له فظفر اليه وقد رضى وكان
 فيه شدة واستيثار (اذ المباهة) اي اظهار الفخر باللباس والعجب به والترين واصل
 معنى المباهة المفاخرة فنزل ذلك بمنزلة (في الملابس) جمع ملابس وهو اللباس بمعنى
 (والترين بها) اي اظهار الرتبة بالملابس (لبست من خصان الشرف والجلالة)
 اي المتعالات في ذلك واظهاره لبس مما يعد شرفا ولا يمتدحه الاشراف وقال الفقهاء
 رضى الله تعالى عنهم لبس اثوب الجليل للترين مباح في الجمع والاعياد وبجامع الناس
 وما يستر العورة ويدفع الحر والبرد واجب وما يبهج اصابه مسنون بشرط
 ان لا يورى به العظيمة والزينة بل اظهار رفعة الله وتعظيم من يجتمع ملاقاته وقد كان
 صلى الله تعالى عليه وسلم يقره وقلت في ذلك نصيحة لطيفة * قالت بها الا يكاس *
 كل ما استهيت واليس ما تنهيد اناس (و) ثم (هي من صفات النساء) اي المباهات
 والترين تمامية صده النساء ومن في حكمهم كالاطفال واكثر ما رأينا ذلك في محدث النعمة
 ومن لا قدرة له (والحمد لله) اي ما يحمده منها عند الله وعند الناس من صفات
 الملابس (نقاوة لثوب) بفتح النون وضمة الهاء اي كونه نقيان الوسخ والنجاسة وهو مصدر
 يهين فيقال قد هه بمعنى نقاه وفي لسان يستحب الرجل الذي له مروءة وعلم ان يكون
 ثيابه نقية من غير كبر ورأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا وسخة ثيابه فقال اما وجد
 هذا شيئا ينقى ثيابه وقال ايضا ما على الرجل حرج ان يتخذ ثوبا بين سوي ثوبي
 مهتته وفي المثل المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة قال البرهان النقاوة بضم النون
 الخيار والظاهر هنا فتحها وهي النظافة كالنقاء بزنة السخاء (واتوسط في جنسه)

أي المحمود في الياس استعمال الوسط منه فلا يكون نفيساً جداً ولا خسيساً
 (وكونه ليس مثله) بضم اللام بمعنى اللام أي كونه بما يلبسه أمثاله من جنسه فيلبي
 أن يوافق أقرانه في لباسه فلا يخالفهم فيوقع الناس في القسمة ونهى النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم عن الشهيرتين في اللباس المرتفعة جداً والتخففة جداً وقال
 مبارك الموصلي أكثر الناس في مدح الملابس وذمها واللائم أن يلبس كل أحد
 على قدر حاله فلا يلبس الغني ما هو دون حاله ولا الفقير ما هو فوق حاله ولا يترقى العالم
 يرى الجاهل ولا الجاهل يرى العالم وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يشبه الزبي
 بالزبي حتى يشبه القلب بالقلب والى ما ذكرناه أشار بقوله (غير مسقط لمروءة جسد) أي
 بما يمد مسقطاً لمروءة أمثاله (عما لا يؤدي إلى الشهرة في الطرفين) أي غاية التعظيم
 ورعاية الخساسة فيكون بين وبين وخير الأمور أوسطها والشهرة إسم من الإشهار
 وهو الظهور بين الناس لا تعداد النظر للمال بعهد قال النووي كانوا يكرهون الشهيرتين
 الثياب الجياد والثياب الرذالة إذا لا بصار تمتد إليهما جميعاً وبهذا ورد الحديث فليس
 المرفعات أمر مكروه شرعاً وإنما يكون حراماً إذا قصد اظهار الزهد لا طلب كإزاه
 اليوم وما نهى الشرع عنه كالحرير خارج مما نحن فيه وإنما توسيع الإكمام كما فعله
 الفقهاء فختلف السنة لتكثير العمام وقد قال ابن الحاج أنه مكروه وبدعة فبيحة
 ومصرف وتضيق للمال إلا أن ابن عبد السلام والسبكي قالوا إذا كان ذلك شعاراً
 للعلماء يندب ليعرفوا فبئسوا وبطاعوا فإذا كان كذلك في نفس الأمر لا يسقط
 المروءة وقال السبكي أنه استنبطه من الآية في نساء النبي بدنين عليهن من جلابيهن
 ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين ومثله لباس الحضرة للأشراف فاختار علماء الشافعية
 أنه سنة وليس من الشهرة المنهية عنها لاهله وليس ثياب الفقراء مع القدرة على
 غيرها ليروج حاله عند الظلم ويجعله مكنساً له منهية عنه وفي الحديث من لبس
 ثوب شهرة في الدنيا لبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة (وقد ذم الشرع ذلك) كما عرفت
 وذلك إشارة إلى المباحة في الملابس والترزين بها (وغاية الفقر فيه عند الناس إنما
 يعود إلى الفقر بكثره الموجود ووفور الحال) يعني أن كثرة المال والملابس عند العقلاء
 غير محمود لأنها مذمومة شرعاً غير مقصودة لذاتها وأما العوام فيفتخرون بكثرتها
 وتعددها حتى رأينا بعض الحفقاء يلبس في المجلس الواحد اللوان من الثياب والغاية
 النهاية وأصلها غيبة يائين أعلنت ولاهما التحصن الثانية بناء التأنيث وكثرة الموجود
 المراد به قوة حاله وقدرته على ما يقدر عليه غيره فالوفور على ظاهره أو بمعنى القوة
 (وكذلك النباهي) أي مثل التفاخر بما ذكره التفاخر (بجودة السكن) أي حسنه بحسن
 بناءه وزخرفته وعلوه والجودة بفتح الجيم وجوز ضمها ابن رسلان وهو كذلك في القاموس
 (وسعة المنزل) لأنه مما يمدح أهل الدنيا به وقد قالوا خيراً من أنزل ما يسافر فيه النظر

وقد قالوا الدار الضيقة العمى الاصغر ثم اتبع ذلك بما يقبده فقال (ونكثير الآلة)
 آلات جمع آلة والآلة ما يصنع به الاعمال كالقدوم للنجار والابرة للخياط والمراد به
 هنا لوازمه كالفراش واوانيه (وخدته) جمع خادم وفعل بفتحين جمع سمع منه
 الفاظ معدودة (ومر كوباته) كالخيول والبغال وغيرها واضافتها للمزلة لادنى ملازمة
 اول انبساطه فقل هذه الامور لا يقتخر بكثرتها الاذوى العقول السخيفة ومن له حرص
 على حطام الدنيا تنبذ لا يكره البناء للحاجة وان طال والاخبار الدالة على منع ما زاد
 على سبعة اذرع وان فيه الوعيد الشديد شحولة على من فعل ذلك للخلاء والتفاخر
 على الناس ويكره الزيادة عليها لغير حاجة اى من حيث الغدرو في معناه على ما
 هو الظاهر ما لا تدعوا الحاجة اليه من حيث الوضوء كان تخذيتنا من نحو العنبر
 والعود والدر فان قلت يشكل ذلك بان الظاهر انه لا كراهة في تناول نفس الاطعمة
 والملابس على ما تقدم قلت يفرق بان النفس منها ما قد ينفع البدن او يحتاج اليه لمصلحة
 بخلاف المسكن لا تاكل ما زاد منه على ما يدفع نحو الحر والبرد لا مصلحة فيه البدن وهل
 يخص كراهة ما زاد على الحاجة بالبناء حتى لا يكره شراء ما زاد منه على الحاجة فيه
 نظرو ولا يبعد عدم الفرق نظرا للمعنى فيه عليه شيخنا ابن قاسم رحمه الله ثم بين المصنف
 ان النبي حائز للفضيلة المالية ايضا وواصل منها ما لم يصل اليه غيره ولذا قالوا لا يجوز
 ان يقال في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه فقير عليه سبأى اخر الكتاب
 فقال (ومن ملك لارض) بتلك الله اياها فلو اراد ملكها من المشرق للمغرب
 يسره الله له في طرفه عين وقد خيره الله تعالى بين الملك والعبودية فاختر العبودية
 كما مر (وجى اليه ما فيها) اى جمع له ما فيها من الغنائم وجزئتها وصدقها بما فتح
 في زمانه (فترك ذلك) اى المال المحبى (زهدا وتنزها) اى لاجل الزهد وانتزعه عن
 قبوله والزهد هو الترك لاجل الله فالزهد اخص من الترك وكلاهما مفعول لاجله
 ويجوز جعلهما تمييزا والزهد الرغبة عن الدنيا مع القدرة عليها رغبة عن الآخرة
 ولا يتصور من لام له ولا جاه وقيل لابن المبارك يا زاهد فقال الزاهد عمر بن عبد
 العزيز ان جاءته الدنيا راغمة فتركها اما انا فقيم زهدت حجة على وهو
 من اعلى المقامات وفي الحديث لزهد في الدنيا يحبك الله ويقال زهد فيه وعنه وقوله
 (فهو حائز) جواب من اوخبرها وحائز بالحاء المهملة والراء المعجمة اى جامع ومحصل
 (لفضيلة المانية) اى من كان كذلك حاز فضيلة لان التى يقتخر بها اهل الدنيا وقادر
 على التمتع والتلذذ بها الا انه لا يريد ذلك (وما لك الفخر بهذه الخصلة) المالية الا
 انه لا يفعله كاهل الدنيا وقيل المراد خصلة الزهد واشتره وهذا هو الذى يلتزم مع
 قوله (ان كانت فضيلة زائدا عليها في الفخر) فان بفتح الهمزة مفسرة
 بمعنى اى كما قاله التلمسانى رحمه الله تعالى وهو تحقيق واثبات للفضيلة التى حازها من

الزهد والتميز عن الدنيا الغاية وكان ثمة رواية قصة والتقدير كانت تلك فضيلة زائدة
 على فضيلة المال ولكن الظاهر ان يقول زائدة وزائدا على هذا منصوب صفة وقبل
 ان يصح نصبه فهو حاش من فاعل جائز وقاب بعض الشراح فيه دليل على علم الجزم
 بكونها فضيلة وفيه نظر اذا لا يتحقق الكرم بدونها قطعاً وهذا مبنى على ان ان شرطية
 مكشورة الهبة وهو مبنى على ان المراد بالخصلة المسالية لا الزهد وفي الشرح
 الجديد ما ذكر من نصب زائداً على المسالية ان صححت روايته فانه في بعض النسخ
 مرفوع ومفروق الإتي مرفوع في جميع النسخ وعندي ان نصب زائداً على انه حال من
 فاعل مالك لا حائز اي هو مالك للفخر بهذه الخصلة حال كونه زائداً عليها في الفخر لعدم
 اتقانها بها واكثره بما هو في ملكها غير مساو لغيره من ملكها وفخره بهذه الفضيلة
 على تقدير كونها فضيلة ليس مساوياً لفخر من افتخر بها فقد ملكها حاله كونه زائداً
 على سائر ملائكتها باعراضه عنها فزائداً وصف له صلى الله تعالى عليه وسلم والاولى
 انه صفة مصدر هو مفعول مطلق للمالك اي مالك ملاكاً زائداً على هذه الفضيلة
 باعراضه عنها انتهى وهذا يحصل ما في جميع الشروح وقوله في الفخر متعلق بقوله
 زائداً (واقول لا يخفى ان هذا كله كلام مظلم لم يتور به كلامه وتحقيقه ان يقال هو
 مبتدأ حار خبره وما لك معطوف عليه وان مكشورة شرطية وكانت ناقصة اسمها
 ضمير للفضيلة الاولى وفضيلة منصوب خبرها وقوله زائداً خبر ثالث والخبر
 ان تعدد يجوز عطاف الجميع وترك عطافها وعطاف بعضها دون بعض كالصفات
 وترك العطاف فيه لانه ليس من جنس ما قبله لان الفضيلة النبوية ليست من
 جنس ما زاد عليها في الفخر والفضيلة لان الاول امر ديني ولا فخر فيه باعتبار ذاته بل
 باعتبار ما يرتب عليه اذا صرف في وجوه الخيرات من الثواب ونصرة الدين ولذلك
 اتى فيه بان الشرطية لانه لكونه ذا وجهين اذا لافضيلة له بحسب ذاته فبئرا اي انه
 لافضيلة له اصلاً فان نظر ما يرتب عليه فله فضيلة لكونها لكونها غير ذميمة كانها غير
 شقية اي هو زائداً على تلك الفضيلة للمالية في فخره بالامور النبوية او اراد اما زيادة
 ما ياتيه لو بقي على ما عذر غيره ولو كونه مكسبه طيباً ومصرفه في محبة وفيه من الفوائد
 ما لا يتيسر لغيره فاحصل المعنى انه صلى الله عليه وسلم حاز من الغنى وفضل المال
 والفخر به وان لم يه أهه ما لم يحجب بعضه غيره ولذا قال بعض العرب كاسياني ان محمداً
 صلى الله تعالى عليه وسلم يعطي عطفاً من لا يخاف الفقر وزاد غناه على غنى غيره
 فوائد لا تبسر لغيره ويبرز نصب زائداً على انه حال من ضميره صلى الله تعالى عليه
 وسلم وما سر من انه لا يتحقق الكرم بدونه (فكيف) لا يكون فضيلة ليس بشيء
 فان المراد انه ليس فيه فضيلة ذميمة وما ذكره لا يناقيه كالاخفى (ومعرق) بضم الميم
 وسكون العين المهملة وكسر الراء المخففة وفتحها مع التخفيف والتشديد والاول

هو القياس من اعرق الرجل والشجرة اذا اشتدت وامتدت عروقها والمعنى انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم اصل في الكرم والحسب قال * محمد يا خير مني كريمة
 في قوتها والتعلل نخل معرق * وقد يقال في الاوم فهكما وعرق النري ذم قال
 امرئ القيس * الى عرق النري وشجعت عروقي * وهو مر فوع معذوف على قوله
 زائد فان نصب يعني ان الناس تمتدح بالمال بكثرة جمعه وكذلك النبي صلى الله
 عليه وسلم جمع له ما لا يجمع لاهل الدنيا وهو زائد عليهم في ذلك واصل في المدح بذلك
 لانها لا فائدة لها عنده كما اشار اليه بقوله (واضرابه عنها) اي بسبب اعراضه عن
 الجهد المالبة (ورزده في فائتها) بالفاء وشدة تحية ثم فوقية اي يزهد فيما هو فابت
 فيها اي ذاهب كما قال تعالى * لا تأسوا على ما فاتكم * وفي بعض النسخ فانها
 بنون بعد الالف (وبذلها) بموحدة وذال مجمعة اي اعطائها (في مضائنها)
 من الضمة بالضاد المجمة والتون اي يحدو صلى الله تعالى عليه وسلم في محال تبخل
 فيها الناس كذا ضبطه وفسره التلباس في وهو في غاية الحسن والظهور وضبطه
 البرهان الحلبي بالطاء المشالة وعليه الرواية في اكثر النسخ جمع مظنة بالكسر وهي
 الموضع الذي يظن كونها فيه فالمعنى انه صلى الله عليه وسلم يبدلها في محلها الذي
 يرجى فيه كتحال البر والصدقة * فصل واما الخصال المكتسبة * اي الصفات
 الحميدة التي ليست ضرورية ولا طوعية (من الاخلاق الحميدة) من هنا تبعية
 اويانية (والاداب الشريفة) جمع ادب وهو الافعال المستحسنة في معاملة الناس
 ومخاطبتهم (التي اتفق جميع العقلاء على تفضيل صاحبها) اي من قامت به
 وانصف بها (بالخلق الواحد منها) اي محمد بكل واحد منها منفردا (فضلا
 عما فوقه) اي عما زاد على الواحد منها فضلا يفيد ان ما بعده اولى بالحكم مما قبله
 كقولهم فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ولا ين هشام فيه رسالة مستقلة في بيان
 اعرابه ومعناه وهي مشهورة لانهم قالوا انها تلزم الوقوع بعدني صريح او ما اول كقوله
 * فلما بقي على هذا القلق * صخرة صما فضلا عن رمق *

لان قل ورد بمعنى النفي لان القلة اخت العدم ولا يختص هذا بكونها مكفوفة كما قاله
 ابن هشام والمصنف استعملها هنا في الاثبات لا في النفي الواحد الذي لا يتعدد فلا اشكال
 في كلامه (واثنى الشرع على جميعها وامر بها) فبدل الثناء عليها على حسنها
 والامر بها على انها مكتسبة والامر يكن للامر بها فائدة وفيه دليل على جواز
 تغير الطامع وتبدلها فقوله والطبع في الانسان لا يتغير ما اول او اكثرى (ووعده السعادة
 الدائمة) منصوب بزرع الخافض اي وعد بالسعادة او هو مضمن معنى اعطى (للتخلق
 بها) اي الذي اتخذها خلقا وانصف بها اذا قصد بذلك وجه الله ولبس المراد
 المتكلف المنصنع باظهار ما لبس فيه فانه مذموم كاقيل * يا ايها المتخلي غير شبيه *

ان الخلق ياتي دونه الخلق (ووصف بعضها بان اجزاء النورة) كما ورد في الحديث
 السم الحسن والنورة والاقتصاد جزء من اربع وعشرين جزءا من النورة وورد في حديث
 آخر ان الهدى الصالح والبعث الصالح والاقتصاد جزء من خمس وعشرين
 جزءا من النورة وهذا هو الذي اشار اليه المصنف اي هذه الخصال من شياطين
 الانبياء وقضايلهم عليهم الصلوة والسلام وليس معناه ان النورة تتجزى او تكسب
 بجمع هذه الخصال لانها اكرامة يخص الله بها من يشاء من عباده (وهي السيادة
 بحسن الخلق) قيل اطلق عليها خلقا لكونها ناشئة عنه والا فحسن الخلق هنية
 للنفس باعثة على الافعال الحسنة والشيم السريفة وهنار اربعة امور صدور الفعل
 الحسن والقدرة عليه ومعرفة الهيئة الجملة للنفس على صدور ذلك عنها وليس
 حسن الخلق عبارة عن الاول لان ذلك قد يصدر عنه تكلف اورياه ونحوه ولا
 عن الثاني لان تعلق القدرة بالشيء والحسن على السوية ولا عن الثالث فمعين
 الرابع انتهى وقيل ان المصنف جعل الخصال الجميدة احسن خلق وخلعها
 مكسبة فانها كسبية في اول امرها ثم تصير سجيبة وطبيعة وهو معنى على الاصح
 من ان الاخلاق مكسبة قابلة للتغير كما عليه المحققون والخلق هيئة راسخة في النفس
 تصدر عنها الافعال بسهولة ثم اطال بما لا طائل نحتة والجمرة تدل على الشجرة
 فكان على بصيرة (وهو) اي حسن الخلق (الاعتدال في قوى النفس واوصافها)
 قوى جمع قوة وليسب الشدة وضد الضعف كما توهم بل الامور المذكورة في الخلق
 كما يسمى المتخيلة قوة ونحوها من سائر القوى النفسية واعتدال القوى ان لا تخرج
 الى حد الافراط والتفريط فاعتدال قوة العقل يعبر عنه بالقطنة والكياسة فان مالت
 الى الافراط تسخى مكرًا وخداعا وان مالت الى التفريط تسخى بلها وحقا وكذا
 اذا اعتدلت قوة الغضب تسخى شجاعة فان افراط فهي تهور وان مالت الى
 التفريط تسخى جبا فطرفا كل قوة مذمومة والاعتدال هو التوسط المحمود وهو المعبر
 عنه بحسن الخلق كما اشار اليه بقوله (والتوسط فيها دون الميل الى مخرف اطرافها)
 مخرف يكسر الراء من اضافة الصفة الى موصوفها اي اطرافها المخرفة والمخرف
 بمعنى المائل والمراد بالاطراف ما يتناهى ويجوز فتح راءه على انه مصدر بمعنى بمعنى
 الانحراف والاول اول (جميعها) اي جميع الخصال الجميدة (قد كانت خلق نبينا
 صلى الله تعالى عليه وسلم) انت ضمير جمع لا كئسابه التانيث من المضاف اليه (على
 الانتهاء في كمالها) حال من ضمير كانت اي مستقرة تلك الاخلاق الحسنة على انتهاء
 الكمال بتشبيه تمكنها واستقرارها بتكمن الراكب على مركبه كما تقرر في قوله
 على هدى من ربهم (والاعتدال الى غايتها) معطوف على كمالها اي وصلت الى
 غاية الاعتدال والسداد (حتى) غاية للغاية (اتى الله عليه بذلك فقال وانك لعلى خلق

عظيم) اى مستقر ثابت على خلق يستعظمه كل واقف عليه لحسن مداراته وتحمل
اذى قومه ودلاطته لهم كما تضمنه قوله تعالى * خذ العفو وأمر بالعرف واعرض
عن الجاهلین (قالت عائشة رضى الله تعالى عنها كان خلقه القرآن يرضى برضا
ويستخط بسخطه) اى كان صلى الله تعالى عليه وسلم متمسكا باوامره ونواهي
وما يستمل عليه من مكام الاخلاق ومحاسن الاداب لا يتعدها فيرضى بكل ما يرضى الله
ويستخط كل ما لا يرضاه كل ذلك لله لالحظ ننسده وقال السهوى قدس الله
روحه فى عوارف المعارف فى كلام الصديقة بنت الصديق رضى الله تعالى
عنهما سر غامض وذلك ان النفوس البشرية مجبولة على طبائع وصفات شيطانية
وبهيمية وسعية والى الاولى اشار بقوله خلق الانسان من صلصال كالفخار والدخول
النار فى الفخار وخلق الجان من نار والله بعظيم عنايته نزع حظ الشيطان
منه كما ورد فى حديث شق صدره ففقت نفسه الزكية على حد النفوس البشرية
مبقاة فيها امهات تلك الصفات الا انها فى غيره ممتزجة بظلمة الطبايع لتفاوت
حاله عن حالهم فيزل الايات لقمعها تأديا من الله لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم
رحمة خاصة به وعامة للامة موزعة على الاوقات عند ظهور الصفات كما قال تعالى
* كذلك ليثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا * فثبت فؤاده به عند ظهور بعض
الصفات لارتباطه بنفسه فعند كل اضطراب تنزل آية لمصالح سنية كما وقع فى احد
اذ شجح صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم بالدم
وهو يدعوه الى ربهم فانزل عليه لباس لك من الامر شئ فلبس قلبه لباس
الاضطراب وفاء بعد الاضطراب الى القرار فلما توزعت الايات على تلك الصفات
بحسب الاوقات صفة الاخلاق النبوية بالقرآن وفى ابقاء امهات تلك الصفات
تهذيب لنفوسهم ولا يبعد ان يقال فى كلامها رضى الله تعالى عنها رمز وايماء خفى
الى الاخلاق الربانية فاحتشمت ان يقول كان متخلقا باخلاق الله وعبرث بقولها
كان خلقه القرآن استحياء من سبحات الجلال وسر الخلال بلطيف المقال لوفور
علمها وكما لاذ بها انتهت ولا يخفى ان خلقه فى كلامها اسم كان والقرار خبرها
وما قيل من انه على العكس بضبط النسخ الصحيحة ويجوز بحسب العربية عكسه
لانهما معرفتان لا وجه له فان خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم معلوم والذى قصد
اثباته انما هو بيان حاله ما تخلق به وهذا بما اتفق عليه النحاة واهل المعانى فالوجه
هو الاول وهذا الحديث رواه البيهقي فى دلائل النبوة بتمامه والسخط ضد الرضى
وقد يقابل الرضى بالاكره فله مغنيان وعليه مبنى الخلاف فى رضى الله تعالى
بالكفر وعدمه كما فصلناه فى حواشى البيضاوى وقوله (وقال عليه الصلوة والسلام
بعثت لائتم مكارم الاخلاق) حديث صحيح رواه احمد عن معاذ والبرار

عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه بهذا اللفظ ورواه مالك في الموطأ وغيره بغير
هذا اللفظ ومكافئ الاطلاق كانت موجودة قبله لاسيما في العرب فتمها صلى الله
تعالى عليه وسلم بشير بعنه السجدة وزاد فيها ما لم يسبق اليه وجعل ما تفرق منها فيه
وفي آتمه فهذا على حقيقته وليس من قبيل قولهم ضيق في الركبة كما لا يخفى (قال انس
رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجسن الناس خلقا)
وهو حديث صحيح رواه الشيخان وقال الحليمي وصف خلق النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم باله عظيم في الآية والغالب وصفه بالحسن كما في هذا الحديث لان حسن
الخلق وكرمه من ادبه اللين والسماحة ولم يكن خلقه مقصورا على ذلك بل كان رحيا
روفا للمؤمنين عائدا على الكفار مبھيا في صدورهم فكان وصفه خلقه بالعظم اولى
لشمل الانعام والانتقام ولذا اردفه المصنف رحمه الله تعالى بحديث انس خادم
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي مسلم عنه خدمت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عشر سنين والله ما قال لي اف قط (وعن علي بن ابي طالب ماله) اي روى علي
كرم الله وجهه مثل ما قاله انس رضي الله تعالى عنه كما ذكره ابو عبيد في الغرب
(وكان) صلى الله تعالى عليه وسلم (فيما ذكره المحققون مجولا) اي مخلوقا
مطبوعا (عليها) اي على مكافئ الاطلاق (وفي اصل خلقته واول فطرته) التي
فطرة الله تعالى عليها اي من غير تكلف ولا تعلم (لم يحصل باكتساب ولا رياضة
الابجود الهني وخصوصية) بفتح الخاء وضمتها (ربانية) منسوبة للرب على خلاف
القياس (وهكذا) اي مثل هذا من جماع مكافئ الاطلاق فطرة ثبت (لنباي الانبياء)
عليهم السلام اي لباقيهم او لجمعهم انهم يحبون على كرم الاطلاق وحسنها
واما غيرهم فبعضها فيهم فطرة وجبلة وبعضها مكتسب واما الخلاف في الاطلاق
هل هي جبلة او كسبية فليس هذا محلّه كما ذكره بعضهم والحق ان بعضها جبلي
وبعضها مكتسب والجبلي لا يقبل التغير والزال كما سبق تفصيله وفي قوله فيما ذكره
المحققون اشعار بان خلافهم ذهب الى انها كسبية في الانبياء عليهم الصلوة
والسلام فيعلم حال غيرهم بالطريق الاول ولذا اعترض عليه بما لان في خلافا في
ذلك وخاط بعض الشراح هنا فاذخل نفس النبوة في كلامه وجعل هذا اشارة الى
منهيب الحكماء في ان النبوة تحصل بالرياضة والتصفية ولا حاجة لمثله من التكلف
فان مراده الاشارة الى الخلاف في مطلق الاطلاق والفضائل النفسية كما ذكره في
كتب الاطلاق وهو اشهر من ان يذكر (ومن طالع سيرهم منذ تساهم الى معنهم
حق ذلك) اي كونها خلقية جبلة وانما قيد بقوله الى معنهم لان بعد البعثة وزوال
الوحي لا يظهر كونه جبليا لتعليم الله تعالى له ذلك باخبار ملائكته عليهم الصلوة
والسلام فلا تقوم الحجة على من يقول انه جبلي حيثئذ اما قبله فامرّه ظاهر لا يشك

(كما عرف من حال عيسى وموسى ويحيى وسليمان وغيرهم عليهم الصلوات والسلام)
 قبل انما خص هؤلاء بالتمثيل لما اشتمل عليه موسى وسليمان من الشهامة ويحيى
 وعيسى من الانتضاع عن الخلق والسياسة ولذا قدم عيسى على موسى وهو
 قبله ويحيى على سليمان اولذكه اخبار هؤلاء في الطفولية وهذا الثاني هو الخلق
 فان هؤلاء وقع منهم امور في طفوليتهم وامور الطفولية جلية من غير شبهة كما
 اشار اليه بقوله (بل غرزت فيهم الاخلاق في الجبله وودعوا العلم والحكمة في الفطرة)
 غرزت بالبناء للجهول واصل معنى الغرز ادخال شئ في شئ فكان لطبيعة ادخلت
 فيهم ومنه الغريزة وهي الطبيعة وقال البرهان معنى غرزت خلقت والفطرة الخلقة
 وفاطر السموات بمعنى خالقها وودعوا بجهول ايضا من الوديعة فبه استعارة مكنية
 وتخييلية وما ذكره من الترتيب في النسخ عندنا ما يخالفه وسأني من المصنف رحمه الله
 تعالى ما بين ما قلناه (قال الله تعالى * واتينا الحكم صبيا) الحكم والحكمة من الحكم
 وهو المنع ومنه الحكمة بفتحين سمي به لانه من الفساد وكل ما لا ينبغي واختلف في
 تفسيرها هنا (وقال المفسرون اعطى يحيى العلم بكتاب الله تعالى) يعني التورية
 (في حال صباه) اشارة الى ان قوله صبيا في الآية حال وهذا احد التفسير فيها
 وقبل هو الفهم والعلم وقبل هو النبوة وعن ابن عباس رضي الله عنهما كل من قرأ القرآن
 قبل ان يحكم فقد اوتي الحكم صبيا وعلى تفسيره بالنبوة فالمراد انه لظهور آثارها كانه
 اوتيتها فهو مجاز بناء على ان الله تعالى لم يني صبيا قط وكذا اول قول عيسى عليه
 الصلاة والسلام وهو طفل اتي عبد الله اثنى الكتاب وجعلني نبيا وقبل الحكم العمل
 مع العلم (وقال معمر بن راشد) كان اي يحيى عليه الصلوة والسلام (ابن سنتين
 او ثلاث) وفي بعض النسخ ابن معمر والصواب معمر بدون ابن وتقدم ان معمر
 بميمين مقتوحين بينهما عين مهملة ساكنة وراء فهملة وهو معمر ابن راشد
 ابو عروة الارذلي مولا هم عالم البين روى عن الزهري وغيره وروى عنه كثير واخرجه
 الأئمة الستة وهو ثقة الا انه اوها ما يحتمل في جنب سعة علمه توفي سنة ثلاث وخمسين
 ومائة بالبصرة وله ترجمة في الميراث وقوله ابن سنتين او ثلاث قيل هذا غريب في الرواية
 والاصح انه كان ابن ثمان وقيل لاغرابة فيه فانه منقول عن قتادة ومقاتل من طريق
 والغريب ما انفرد به رواية فكيف يكون غريبا (فقال له الصبيان لم نلعب فقال
 اللعب خلقت) قال السيوطي رواه الديلمي عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه
 ولم يستده والحاكم في التاريخ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من فوجا وسنده
 واه واخرجه احمد في الزهد وابن ابي خاتم في تفسيره عن معمر قال بلغني فذكره
 والاستفهام انكار في معنى النفي ولذا روى لم اخلق للعب والمشهور انه لم يبعث الله
 تبارك وتعالى نبيا طفلا بل روى انه لم يبعث نبيا قبل الاربعين فقيل هو المطر

وهذا نادر لا يرد نقصا ومن القريب ما قبل ابن الله عز وجل خلق عيسى عليه
الصلوة والسلام بالغيا عاقلا وإن كان في صورة طفل فكما خلق آدم عليه
الصلوة والسلام حتى قبل الله الهم التوراة في بطن أمه وروى عن الحسن فلا حاجة
لتأويل ما ورد فيه بآثار ويل المشهورة (وقيل في قوله مصدقا بكلمة من الله صدق
يحى بعيسى عليهما الصلوة والسلام) هذا بناء على أن المراد بالكلمة عيسى عليه
الصلوة والسلام لأنه أوجد بدون أب فتبناه ما يدع من عالم الأمر كما قاله البيضاوي
أو كونه أوجد بكلمة كن أو اهتداء الناس به كما يهتدون بكلام الله كما سمي النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم ذكرنا رسولاً كما قاله الراغب وقال الصدر القنوي في فتحه
الصوره كل شيء في عرضة العلم الإلهي الأزلي مرتبة الحرفية فإذا صبغته الحق بتوره
الوجودي الذاتي وذلك بحركة معقولة معنوية يقتضيها شأن من الشئون الإلهية
المعبر عنها بالكناية تسمى صورة ومعلومية الشيء المراد بكونيته وبهذا الاعتبار
سمى الله الموجودات كلمات وسمى عيسى كلمة وقال ابنه يستعد الحكم الطبيب أي
الارواح الظاهرة انتهى وهذا يحتاج لدق شهودي فافهم ولا حاجة لجعل من
زائدة على هذا كما قيل (وهو) أي يحيى عليه الصلوة والسلام (ابن ثلاث سنين بشهاده
أنه كلمة الله وزوجه قدينا بمعنى كونه كلمة الله وكان يحيى وعيسى عليهما الصلوة
والسلام ابنا خالة كما مر ويحيى أكبر سناً منه وإطلاق روح الله تعالى عليه إيراد
جبريل عليه الصلوة والسلام بالروح نفخ في نحره أنه فيكون من نفخته فإضافته إلى
الله إضافة ملك وتشريف أولاه خلفه من غير واسطة بشير ولذا وقع التصاري
فما أوقفوا فيه وعن كعب أن الله خلق أرواح بني آدم قبل إحيائهم لما أخذ عليهم
الميثاق فأمسك روح عيسى عليه السلام فلما أراد خلقه أرسلها لبريم فلذا كان
روحانياً وقيل الإضافة للبشير كعب الله كما علم وقيل معنى روح الله نعمة الله لأن
الروح تطلق على النعمة وفي صحيح البخاري مسند ابن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
من شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وإن عيسى عبد
الله وكلته القباها إلى مريم وروح منه والجنة حق والنار حق ادخله الله الجنة (وقيل
صدقه) يحيى عليه الصلوة والسلام (وهو في بطن أمه فكانت أم يحيى تقول لبريم
أي أجد ما في بطني يستجد لما في بطنك تحية له) منصوب مفعول له أي سجوده له
سجود تحية وتعظيم لا سجد عبادة وكان السجود مما يعظم به المخلوق قبل الإسلام
وهذا الحديث رواه أحمد وابن جرير عن مجاهد من طرق متعددة فهو حديث صحيح
الإلهام لم يرفعوه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومثله لا يقال من قبل الرأي فهو
في حكم المرفوع قالوا وهذا هو المزايد قوله مصدقاً بكلمة من الله وهذا يقتضي أن حل
مريم بعيسى عليه الصلوة والسلام طالت مدته وفي تلك المدة إختلاف وقيل لأنها

وأدبني في سبعة نسخ (وقد نص الله على كلام عيسى عليه السلام فمعه عند ولادته
 آية تقول لا تخزني) وهذا الحد من تكلم في المهدي في عدتهم خلاف وفي التخصيصين
 عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه لم يتكلم في المهدي الا ثلاثة عيسى ابن مريم وصاحب
 جريج وغللام كان يرضع حجر امه ومر عليه راكب فقالت امه اللهم اجعل ابني مثله
 فقال اللهم لا تجعلني مثله وظاهره الخصر ان لم يذكر معهم انصبي المذكور في
 حديث الساحر الذي قال لاهه اصبري فانك على الحق وهو في صحيح مسلم واجيب بانه
 لم يكن في المهدي وان كان صغيرا لم يبلغ حد التكلم ورد بان ابن قتيبة حكى انه ابن
 سبعة اشهر فلعنه صلى الله تعالى عليه وسلم انما اطلع اولا على ثلاثة ثم اطعمه الله
 بعد ذلك على غيرهم انبوت في صحيح مسلم كما علم وقالوا انكم في المهدي ابراهيم عليه الصلوة
 والسلام كما ذكره البغوي والقاضي في التفسير وروى ان نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم
 تكلم في المهدي وهو عند حليمة السديّة واول كلمة تكلم بها الله اكبر وحكى عن الواقدي
 وشاهد يوسف كما حكاه القرطبي وقيل انه كان رجلا وابن ماشطة فرعون كما في مسند
 احمد وفيه زيادة لقوله ابن ماشطة ابنة فرعون وروى الضحاك تكلم يحيى عليه
 الصلوة والسلام في المهدي ايضا ومبارك اليمامة الذي كلفه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كما في الدلائل فهم احد عشر كما فصله البرهان الحلبي رحمه الله ونظم غابهم القائل
 في قوله * اذا رمت سرد الناطقين بمهديهم * فنههم رسول الله احمد ذو المجده *

* خليل ويحيى ثم عيسى وطفل من * دعت لابن هافوز كذاشارة فرد *

* فقال الا لا تجعلني مثله * ورد عليها قولها افسح الرد *

* كذلك الذي قد قال ان جريحا * برى فلا ترموه بعد بما يردى *

* ومنهم نجيب كان يدعى مباركا * وقال رسول الله قد جاء بالرشد *

* وماشطة كانت لفرعون تنتمى * وكان لها طفل تكلم في المهدي *

* كذا شاهد في شان يوسف منهم * فدوئك جعازا اذ الحسن في العدي *

وقوله بقوله الى آخره يعني انها لما حلت بلا زوج وكانت فرت وهي حامل لمكان
 بعيد خوفا من اهلها فلما وضعت قال لها ان لا تخزني (على قراءة من قرأ من تحتها)
 بفتح الميم على ان من موصولة وتحتها بنصب التاء ظرف صلته وقد اورد على
 المصنف هنا امر ان الاول ان تخصيص دلالة الآية على ان المتكلم عيسى عليه السلام
 في المهدي بهذه القراءة لا وجدله فان القرائتين على حد سواء في احتمال ان يكون
 المنادي عيسى او جبريل او بعض الملائكة وكيف لا ومعنى النظم على القرائتين واحد
 فان المعنى ناداها مناد من تحتها قائلا لا تخزني فان قيل لو كان المنادي جبريل عليه
 الصلوة والسلام كان فوقها لا تحتها لا يتناه من الإفق قيل ان جبريل كان منها مكان
 القابلة وقيل انها كانت على اكمة هو تحتها واذا كان المنادي عيسى عليه الصلوة
 والسلام قال الجعبري معنى كونه تحتها انه كان تحت ثيابها الثاني انه قيل ان كلام

المصنف رحمه الله تعالى في حسن الاخلاق وانها جبلية وكلام من في المهاديس
من هذا القبيل بل من قبيل خوارق العادة كمنطق الجوارح يوم القيمة وتسبيح
الحصى ونطق الشجر وهو لم يدم فانه منقطع ويعود في زمانه ولم يقولوا باستمراره
ولو استمر كان مناسبا لما ذكره والجواب انما ذكر بحسب الظاهر لانه لو كان جبريل
وقد ذكر هنا بقوله انما انا رسول ربك كان الظاهر ان يقول فتادها كما في القراءة
من الجارة فلما عرفه بالاسم الظاهر وعُدل اليه في محل الاصطار عنه انه غيره وليس عُدل
أحد فعلم ان عيسى ومعنى كونه من تحتها ان المرأة في حال الوضع ترتفع من الارض
على عال فيقع الولد تحتها فلا حاجة لما قاله الجعبري واما السؤال الثاني فيساقط
لانه وان كان خارقا للعادة يدل على ان ما يأتي بهذه من جنسه امر جبلي وقراءة
البكر من الجارة والفتح عن الموصولة كلاهما متواترة من السبعة (وعلى قول
ان المادي) بكسر الهمزة (عيسى) عليه الصلوة والسلام لا الملك (ووص على كلمة
في مهده) المهد كالمهاد بمعنى الفراش المهود للذم كما مر ثم خص بماء يربط فيه
الطبل لنوم وقراره فيه (فقال اني عبد الله اتاني الملك وجعلني نبيا) فلما تكلم
عليه الصلوة والسلام بذلك علموا برأه مرغم ثم سبكت حتى بلغ مدة التكلم لامثاله
وجعل اول بكلمة الاقرار بالعبودية ابطالا لقول النصارى انه ابن الله لان الولد
لا يكون عبدا ولوملكه عتق عابه والكتاب الانجيل ويجوز ان يريد التورية لعلمه
صلى الله تعالى عليه وسلم بها او الاعم وتعبيره بالماضي باعتبار ما قدره الله تعالى له
او جعله بمنزلة الواقع للحقيقة وقيل انه نبى في صغره حقيقة كما روى عن الحسن
(وقال الله تعالى ففهمتها) اى القصص الالهية (سليمان) عليه الصلوة والسلام (وكلا)
اي من سليمان وابيه داود (اتينا حكما وعلما) اشارة الى قصة سليمان عليه الصلوة
والسلام انما اوتي الحكم صبيا وعمره اذ ذلك احد عشر سنة في الغنم التي نشت
في الجرب اى رعيته ليلا وافسده والفس الرعى بالليل بلا راع فان كان بالتهنار
فهو هبل وكان يجلس على الباب الذى يخرج منه الحصوم الداخلين عليه من باب
آخر فتخاصم رجلان لاحدهما حرث وهو زرع وقيل كرم والحرث يطلق عليهما
والآخر غنم دخلت حرثه فافسده فحكم داود بدفع الغنم لصاحب الحرث
على ان يبقى الحرث بيده وقيل يدفع الغنم لصاحب الحرث ويدفع الحرث
لصاحب الغنم فداود عليه الصلوة والسلام رأى على القول الاول ان الغنم
تقاوم العلة الفاسدة وعلى الثاني رأى انها تقاوم الحرث والغلة معا فلما خرجا على
سليمان عليه الصلوة والسلام سألهما عما حكم لهما به فرجع لايده وقال انى رأيت
ما هو اوفق بالجمع وهو ان يأخذ صاحب الغنم الحرث فيقوم عليه حتى يعود
لما كان عليه ويأخذ صاحب الحرث الغنم فيتبع بينها ويدفعها فاذا عاد
الحرث لحاله صير في ملك صاحب له فقبال اصب وحكم بما قاله قال العلامة
ابن القيم في كتابه معيالم التقويم حكم داود عليه الصلوة والسلام له مقبلة المنلف

فاعتبر الغنم فوجد ما بقدر القيمة فدفعها لصاحب الحرث امالانه لم يكن له دراهم
 وتمذر بيعها ورفضوا بدفعها واخذها بدلا عن القيمة وسلمجان عليه الصلوة
 والسلام فغنى الضمان على اصحاب الغنم وان يضمنوا ذلك بانثل بان يعمر والبستان
 حتى يعود كما كان فلم يرضع عليهم شيئا من حين الاتفاق الى حين العود فاعطى
 اصحاب بستان الماشية لياخذوا من ثمنها بقدر ثمن البستان فبستوفوا من ثمن الغنم
 بقدر ما فاتهم من ثمن حرثهم وقد اعتبر الثمان فوجد هيا سواء فهذا علم خصه الله به
 واتى عليه بادراكه وقد تنازع العلماء في ضمان النفس وفي المثل وهو الحق وهو احد
 القولين في مذهب احمد والشافعي ومالك والمشهور خلافة والقول الثاني موافقة
 في ضمان النفس دون التضمن بالمثل وهو المشهور عن احمد ومالك والشافعي والثالث
 موافقة في التضمن بالمثل دون النفس كما اذا رعاها صاحب باختياره دون ما اذا انفلتت
 ماشيته ولم يشعر بها وهو قول داود ومن وافقه والقول الرابع ان النفس لا يوجب
 الضمان بحال وما يوجب من ضمان الرعي بغير النفس فانه يضمن بالقيمة لا بالمثل وهو
 مذهب ابي حنيفة وما يحكم به سليمان عليه الصلوة والسلام اقرب الى العدل والقياس
 وقد حكم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان غلا اهل الحوائط حفظها بالتهابر
 وما افسدت المواشي بالليل ضمانه على اهلها يصح بحكم ضمان النفس وصح
 بالنصوص السابقة والقياس الصحيح وجوب الضمان بالمثل وصح بنص الكتاب الشاة
 على سليمان عليه الصلوة والسلام بتفهم هذا الحكم فصح انه الصواب انتهى
 قال التجاني اخلف في حكمهما في هذه القضية هل كان يوجب الثالث ناسخ للاول
 او باجتهاد بناء على ان كل مجتهد مصيب وكونه قتيار يرد ان فتيا الانبياء
 وعليهم الصلوة والسلام حكم مع انه ياباه قوله اذ يحكميان وكذا حكمهم قبل ويؤيد
 له اجتهاد قول سليمان عليه الصلوة والسلام اني رايت ما هو اوفق للجميع وهو مبنى
 على جواز خطاء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في اجتهادهم وانهم لم يقرؤا عليه
 وفي التلويح هنا كلام يلوح عليه اثر الضعف وعلى ان شريعة من قبلنا البست شر بعد
 لنا مطلقا وقد ورد في الحديث ما يخالفه كما سمعته آتفا وقول ابي السعود ان رأى
 سليمان استحسان ورأى داود قياس قبل انه غير سديد لان الاستحسان اما دليل
 ينقدح في نفس المجتهد والهام الانبياء عليهم الصلوة والسلام لا يكون الا صوابا وهو
 العدول عن قياس الى قياس اقوى منه وحينئذ كل منهما قياس واجتهاد او هو العدول
 عن الدليل الى العادة لمصلحة ومثله من الانبياء عليهم الصلوة والسلام جائز ولا يخفى
 مانته وفي الكشف ان حكم داود عليه الصلوة والسلام لان الضرر وقع بسبب
 الغنم فسلته بجنائها الى المجنى كما قاله ابو حنيفة في العبد اذا جنى جناية على نفس
 فسيده يدفعه او يفيديه وعند الشافعي يبيعه بذلك او يفيديه ولعل قيمة الغنم كانت

قد رافضان في الحرب وسليمان عليه الصلوة والسلام جعل الاتفاق بالغنم بازاء
 ما فات وأوجب على صاحب الغنم ان يعمل في الحرب ما يريد من رزقه كما لو غضب
 عبدا فابقى في يده فان قيمته تدفع لسيده ينتفع بها فاذا ظهر رزقه وفي هذا المقام كلام
 طويل لاحاجة لئله فان اردته فاربح اليه (وقد ذكر من حكم سليمان عليه الصلوة
 والسلام وهو صبي يلعب في قضية المرجومة وفي قضية الصبي ما اقتدى به ابوه) كما
 اقتدى به في قضية الحرب وذلك كان في صباه واول امره فهذا واشباهه مما يدل على
 انها امور جبلية غير كسبية وقضية المرجومة كما حكاه التلمس ان امرأه كانت بارعة
 الجمال وهي من اهل الدين ولها فرفعت امرها لاحد قضية بني اسرائيل فلما اراها
 اقتن بها ورأوها عن نفسها قامت ثم ذهبت لثان وثالث ورابع فكل راودها
 عن نفس فانت لبي الله داود عليه الصلوة والسلام خجبت عنه فاجع الاربعة
 ان يقولوا لداود عليه السلام ان لها كلبا تمكنه من نفسها ويؤتي بها ففعلوا فامر
 بربحها فربحت فليداود عليه الصلوة والسلام يوما في عيلته مشرفا على صبيان
 يلعبون مع سليمان وفيهم صبي جليل فجعلوا سليمان قاضيا والصبي كراة ذات حق
 واربعة منهم قضية وفعلوا مثل تلك القضية بعينها من الراودة والتمه وذلك بمرق
 من داود عليه السلام كما في قضية المرجومة ففرهم سليمان وقال لاحدهم مالونه
 فذكرلونا ودعى كلا بانفراده فذكر كل لونا مخالفا للآخر فامر الصبيان ففرض يومهم
 فقال داود لعل القضية هكذا فبعث القضية وسألهم عن لون الكلب على الانفراد
 فامر بهم فقتلوا وهكذا نقله غيره من الشراح عن ابن عساکر مستندا وبكنا نقله
 السيوطي رحمه الله تعالى في تخریج احاديث هذا الكتاب ولم يتعقبه بقول ابن رسلان
 المراد بالمرجومة التي ارید ربحها لان داود هم بربحها ثم لما رأى صبي سليمان ذره
 عنها ايلد فسمها المصنف رحمه الله تعالى مرجومة باعتبار ما يؤول اولاته ارید
 ربحها يتبع فيه غيره فلا يخفى انه مخالف للظاهر فلا وجه لكلامه ولا ان تبعه فيه ثم نه
 قبل ان هذا يقتضي انه كان في بشر يعتهم ان المرأة المكنة من نفسها حيوانا ترجم
 وان شاهد الزور يقتل وفي الشريعة المحمدية ان حكمهما التميز وقضية الصبي هي
 ما رواه الشيخان عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال بينما امرأتان معهما ابنا
 لهما واخذ ذئب احدهما فتحكما الى داود عليه الصلوة والسلام فقضى به للكبرى
 فدعاها سليمان عليه الصلوة والسلام فقال هاتوا سكينتا اشقه بينهما فقالت
 الصغرى رحل الله هواشها لاشقه فقضى به لها لاشقه اعطىها ورضى الاخرى
 بشقه لبشاركا في المصيبة قال التجاني وهذا مما لا شبهة في صحته واما الحديث الاول
 فانه اعلم بصحة وقد ورد في الاسرائليات على غير رواية ابن عساکر وان داود لم يربحها
 وانما امرهم بربحها فرواها على سليمان فوقفها واحضر الشهود وفريق بينهم

كما رجع سليمان عن حكمه وعلى هذا بيني ما مر من ان المرحومة هنا مجاز عن من
 اريد رجحها وفيه فوائد منها انه اذا تجاوز بالفعل عن ارادته لا يلزم وقوعه ومنها
 ان ابا هريرة رضى الله تعالى عنه قال والله ان سمعت بالسكين الا ذلك اليوم ومنها
 ان داود عليه الصلوة والسلام يحتمل انه قضى به للكبرى لشبه بينهما وان كان
 في شربته يجوز الاخلاق بالشبه اولكونه في يدها والتزجج باليد شريعة له صلى الله
 تعالى عليه وسلم واما سليمان عليه الصلوة والسلام فتوصل بلطف لمعرفة باطن
 القضية فاوهمهما ارادة شقه لبسوى بينهما ومثله يفعله حذاق الحكم بقصون
 بامور لتجرت لم يقض بها شرعا ولعل الكبرى اقرت بانه لبس ولدها فرده باقرارها
 لا يجرد الشفقة فلذا نقض داود عليه الصلوة والسلام حكمه اوان في شرعهم انه يجوز
 للمجتهد نقض حكم المجتهد كما في منزل الحقاء ومنها انه وقع في مسلم ان الصغرى
 قالت لسليمان لا يبرحك الله ويرحك الله جلة مستأنفة دعائية لكنهما موهمة للدعاء
 عليه وفي الاكمال ان السلف كرهوا مثله لما فيه من الابهام يزيد ما روى عن ابي بكر
 رضى الله تعالى عنه انه قال له مثله لا تقل هذا وقل يرحمك الله لا وروى بعضهم
 لا ويرحك الله اقول يعنى ان الواو تزداد لدفع الابهام كما تحذف له في نحو قوله
 وتظن شلى اننى ابغى بها بدلا اراها في الضلال تهم *

فانه اوقال واراها ر بما ظن انه معطوف على ابغى ولبس مراده ذلك وسأل الرشيد
 رجلا عن شيء فقال له لا وايد الله الخليفة فاستحسنه منه فلما سمعه قال هذه الواو
 احسن من واوات الاصداغ في حدود الملاح وهذه الواو اما زائدة او اعتراضية
 او اعطف الانشاء على الخبر (وحكى الطبرى ان عزة كان حين اوتى الملك

اثني عشر عاما وكذلك قصة موسى) عليه الصلوة والسلام (مع فرعون واخذه
 بطنته وهو طفل) فرعون لقب لكل من ملك القبط كما مر وهذا هو مصعب
 ابن الوليد بن ريان كان من القبط العالقة عمرا اكثر من اربع مائة سنة وسن موسى عليه
 الصلاة والسلام حين اذا اخذ بطيته ابن عامين وكان فرعون لعنه الله استعبد بنى
 اسرائيل واستخدمهم وضرب عليهم الجزية فرأى في منامه واخبره الكهنة ان زوال
 ملكه على يد غلام من بنى اسرائيل فامر بقتل كل مولود يولد منهم فرأى اهل مملكته
 ان في ذلك ضررا عليهم لانهم خدمهم ويكفونهم المؤنة فعزموا على قتلهم عابا
 بعد عام قيل وهو بعيد لاحتمال ان يولد عام استحيائهم واتفاق العقلاء على مثله
 غير ظاهر فلعلهم رأوا عام ولادته زوجا او فردا وعينوه وولد هارون في عام الاستحياء
 وولد موسى في العام الرابع من ولادته وكان عام قتل فحافت امه عليه فاوحى الله تعالى
 اليها ما أتى على لسان ملك اورأت ذلك في منامها والقول الاول اما لان من لا يكون
 نبيا قد يرى الملك وقد جوزه جماعة من السلف ولعله كان في الزمن السالف او ان امه
 كما بنت نبئة والمشهور ان النبي لا يكون الا ذكرا قال التجاني وقد ذهب علماء قيرطبة

الى صيحة نبوة المرأة وصحبه ابن السيد ونسبه ابن الهمام الى بعض اهل الظاهر
 فأوحى الله تعالى الى امه ان تتخذ تابوتا تضعه فيه وتعذقه في النيل ففعلت وكان
 النيل يدخل منزل فرعون فيسبحا هو جالس اذ دخل التابوت به عنده فآخذه
 آل فرعون ففقتحه أسيرة امرأه فرعون رضى الله تعالى عنها فلما رأى فيه موسى رحمته
 وسألت من فرعون ان يتخذ ابنا فاجابها بذلك فكانت تدخل به عليه فآخذه وجمعه
 يوماني بحره فغديه للحيث وحذبهما احديدا فغضب فرعون وقال هذا عدول
 وأمر يذبحه فتأبى الله تعالى وقالت انه لا يعقل فقال بل يعقل فقالت جربه بحره
 فجعل بين يديه ثمرة وجرة وقيل درة وجرة وقال ان اخذ الثمرة او الدرّة فهو يعقل
 والا عذر فلما مد يده للثمرة ضرب به جبريل عليه الصلاة والسلام فاخذ الجرة فأحرق
 لسانه منها كان في لسانه عليه الصلاة والسلام عقدة تمنعه من ابانة بعض الحروف
 وهى التي ازالها الله تعالى بدغلة فعذره فلم يزل في بحره الى ان كان ناكثا وموسى
 وقصصه ونسبه مذكور في عمله والطفل يكون للواحد وغيره وقد ينحصر بالواحد
 فيصنع على اطفال مؤنثة في كل مولود ذكر او اُنثى يزيد كل سنة اربع
 اصابع باصابع نفسه وكل احد طولها اربعة اذرع مقبوضة الاصابع بذراع نفسه
 والقوة تزيد الى اربعين وتقف الى ستين وتنقص بعد ذلك وفرعون هذا غير فرعون
 يوسف وقيل هو وانه اسم ثم ارتد وقيل ان موسى عليه الصلاة والسلام قال يارب
 امهلت فرعون مع ككفره فقال انه كان سهل الحجاب فكفاته على ذلك في الدنيا

(وقال الله تعالى * ولقد آتينا ابراهيم رشده من قبل اى هديناه صغيرا قال بمجاهد
 وغيره) هذا احد التفاسير في العلم السابق وقيل المراد قبل موسى وهارون والارشاد
 الاعتدال لوجوه الصلاح ويقال رشد ورشد وبهما قرئ قال في الكشاف معنى
 اضافة الرشده له عليه الصلاة والسلام انه رشد ثابت له ورد بان هذا المعنى حاصل
 بدون الاضافة لوقيل آتينا رشده ارفاد ذلك مع التفسير ولم يفهم مراده اذ مراده
 اما آتينا رشدا معلوما من حاله لايقابله وامثاله من الرسل عليهم السلام لا كرشده غيره
 (وقال ابن عطية اصطفاة قبل ابتداء خلقه) اى اختاره رسولا خليلا لافى علمه فانه
 لا يختص به بل المراد انه حين اراد خلقه في بطن امه امر الملائكة ان يكتب
 اصطفاة وخلقته تنويرها به وتعظيم قدره بخلاف غيره فانه انما يكتب بحاله بعد خلقه
 والظاهر ان المراد انه اصطفي روحه في عالم الذر قبل خلق جسده كما في حديث
 كنت نبيا وادم الى آخره وفي نسخة قبل ابتداء خلقه قبل لما كان من قبل على هذا
 بمعنى قبل خلقه ولا معنى لهدايته قبل خلقه اولا با اصطفاة اللازم له اصطفاة
 المعبود (وقال به صهره لا ولد) نبي الله (ابراهيم) عليه الصلاة والسلام (بعت الله اليه
 ملاكا يا امره عن الله تعالى ان يعرفه بقلبه ويذكره بلسانه فقال قد فعلت ولم يقل

افعّل فذلك رشده) يعنى عبر بالماضى الدال على وقوعه قبل امره فيكون المعنى
 اكناه رشده قبل امره فبدل ذلك على الايمان واشتغاله بذكره به امر جلى مجبول عليه
 او امر عرفه به في عالم الذرو والارواح فيكون بمعنى ما قاله ابن عطاء او المراد انه عبر
 بالماضى لسرعة امثاله حتى كانه وقع منه فعنى من قبل على هذا من قبل امره لا من
 قبل بلوغه كما قيل (وقيل ان القاء ابراهيم في النار ومحتته) التي وقعت له مع النمرود
 فانه كما رآوه ابوصالح عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولد في زمنه وكان له
 كهنة فقالوا له يولد في هذه السنة مولود يفسد آلهة الارض ويدعوهم الى غير دينهم
 وهلاك اهل بيتك على يديه فعمل النساء على الرجال ودخل آزر الى بيته فوقع على
 زوجته فحملت فقل له الكهان ان الغلام قد حمل به الليلة فقال اقتلوا كل غلام ولد
 فلما اخذاه ابراهيم عليه الصلوة والسلام المحاض خرجت هاربة فوضعت في نهر
 بابس ولفته في خرقة ووضعت في خلفاء واخبرت به ابيه فاتا فخرقه سر داباوسد عليه
 بصخرة فكانت امه تختلف اليه فترضعه حتى شب وتكلم فقال لامه من ربي فقالت انا
 فقال من ربك قالت ابوك قال من ربي فقالت له اسكت فسكت فرجعت الى زوجها
 فقالت له الغلام الذي يتحدث به انه يعزدي اهل الارض انتك فاتاه فقال له مثل ذلك
 وقوله (كانت وهو ابن ستة عشر سنة) كذا في التكملة في قال البخاري المعروف
 انه كان ابن ست وعشرين سنة والذي اشار باحرافه رجل من اعراب الحجاز وهم النكر
 ولما هموا باحراقه حبوه وبنوا حظيرة وجعلوا الخطب الصلاب شهر احتى كان
 من مرض ينذر جمع الخطب له ثم اشعلوا نارا عظيمة اذا امرت بها الطير احترق
 لشدة نيرانها ثم وضعوه في مجيقي مقيداعلولا ورموه فيها فاذاها جبرائيل عليه الصلوة
 والسلام ياتا كوني بردا وسلاما على ابراهيم فاحترق غير وثاقه فقال له حينئذ انك
 حاجة فقال اما البك فلا حسبي من سؤالي علمه بحالي وقيل نجما منها بقوله تعالى
 حسبي الله ونعم الوكيل واشرف نمرود عليه من صرحه فاذا هو في روضة معه
 جليس من الملائكة فقال اني مقرب الى البهك فقرب اربعة آلاف بقرة وكف عنه
 وقصته مذكورة في القرآن بحملة مفصلة في التفسير (واعلم ان نمرود كما قاله السهيلي
 بضم النون وذال معجمة وقد نهمل انتهى قيل لما ارادوا رميه في النار لم يقدروا على
 لقرب منه فعلمهم ابليس لعنه الله صنعة التجنيق فثارا راد ورميه لم يرم منع الملائكة
 عليهم الصلوة والسلام له فامرهم ابليس ان يحضروا نساء مكشوفة الفروج
 فصدت الملائكة للنساء (وان ابتلاء اسحق بالذبح وهو ابن سبع سنين) وقيل
 ثلاث عشر سنة وهذا بناء على ان الذبح اسحق عليه الصلوة والسلام كما عليه
 اهل الكتاب وكثير من المفسرين والمحدثين حتى صنف الجلال السيوطي في تصحيحه
 رسالة مستقلة والمشتهور وهو مذهب الجمهور انه اسمعيل عليه الصلوة والسلام

وهو قول أكثر الصحابة كان عباس وابن عمر ومعاوية رضي الله عنهم وهو الظاهر
 فان سارة زوجة ابراهيم عليه الصلوة والسلام كانت لاولد لها وهاجر جاريته
 قد ولدت اسمعيل ففانث منها وكرهت مقامها معها فقلها الى مكة ومعها اسمعيل
 عليه الصلوة والسلام وكان شابها فلما كبرت سارة وشاخ ابراهيم عليه الصلوة
 والسلام بشرتهما الملائكة باسحق فقالت والد وانا نجوز الاية فلو كان الذبيح
 اسحق عليه السلام تاقض ذلك اخيار الله بانه سيولد له يعقوب ولا يصح انه امر
 بذبحه بعدما ولد له يعقوب الاجماع على انه في صغره كما مر ولقوله فلما بلغ معه السعي
 ولاته في الصافات ذكر تشريه باسحق بعد قصة الذبح وبهذا احتج مالك وغيره
 وورد في الحديث ان ابن النبيين يريد عبد الله واسمعيل وفي تفسير الطبري عن
 ابن عباس رضي الله عنهما تزعم اليهود ان اسحق هو الذبيح وكذبوا وقال بعض من
 اسلم من ابيارهم انهم يحسدونكم معشر العرب ان تكون هذه الفضيلة فيكم وقال
 الاصمعي سألت ابا عمرو عن الذبيح فقال اعزب عنك عقابك المثران الموضع الذي
 اضجع فيه الذبيح بمكة ونفي ونفي دخل اسحق بمكة وقال ابن الجوزي هو الصواب
 والقول بانه اسحق باطل باكثر من عشرين وجها واطال فيها ابن القيم في الهدى وقال
 المحب الطبري الاكثر انه اسحق ورجحه هو وغيره والعجيج ما مر ويدل له حديث
 ان ابن النبيين وقصة ذبح ابيه عبد الله مشهورة لان عبد المطلب يذ ان بلغ نبوه
 بعثته ان يذبح واحدا منهم فترى بال الله تعالى فلما كلوا اتي بهم البيت وضرب عليهم
 القناح فخرج قدح عبد الله ففداه كما هو مشهور والقول بان المراد بالذبيحين عبد الله
 وهابيل بناء على ان الذبيح اسحق كما نقله مغايطي مع غرابته لا يعلم له وجه لانه
 لم يتعين انه من ولد هابيل الا ان يجعل العم بمنزلة الاب ولا يخفى ما فيه من التعسف
 (وان استدل ابراهيم بالكواكب والقمر والشمس كان وهو ابن خمسة عشر شهرا)
 ووجه الاستدلال ان الاجرام السماوية آفلة وكل آفل فهو متغير وكل متغير حادث
 ولا شيء من الجادث بصفة فلا شيء منها بصفة بل هي دونها فثبت لها ذلك بالطريق
 الاولى فالصانع المتغير لا يمكن وجوده اذ لا بد للعالم من صانع فثبت المطلوب بدليل
 مؤلف من قضبا لا يتلزم لذاته قول آخر هو النتيجة او الدليل ما يدل بالقوة
 وان كان مفردا وهو المعرف بما يمكن التوصل بصحح النظر فيه الى العالم المطلوب
 خبري كالعالم المستدل به ببلى ووجوه الصانع والاجرام المذكورة وكان ابراهيم
 عليه الصلوة والسلام لما اختتمه امه في غار خوقا عليه كما مر مكث في الغار عشرة
 اعوام اربعة اعوام كافي عينون المعاني او خمسة عشر شهرا كما حكاه المصنف
 فلما قل سأل امه من ربني كما مر وفي رواية فقالت ابوك فقال من رب ابني فقالت

الملك فعرف جهلها ونظر ما يستدل به عليها فرأى الجهم فقال هذا ربي الى آخر
 ما قصه الله والاقوال بناء على ان هذا قبل بلوغه في الغار وقبل انه بعد بلوغه في الغار
 او بعد بلوغه وخروجه منه وقد بعثه الله نبيا وعمره اكثر مما ذكر وهو الذي يقتضيه
 ظاهر القرآن لانه حكى فيه انه قال لايه انخذ اصناما الى آخره ثم عقبه بقوله تعالى
 وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات * الخ ثم ربط به قوله تعالى فلما جن عليه الليل
 الخ فدللت الفاعل كونه بعد هذا كله وقوله تعالى وتلك حجتنا الخ يدل على مناظرته
 مع قومه ليرشد هم للايمان بالصانع لان نفسه وبينه قوله تعالى يا قوم اني برئ
 مما تشركون ولو كان في الغار نظرا لنفسه قال اني برئ من الاشراك فاذا ثبت
 هذا وانه موحد جازم بعد م ربوبية الكواكب فقوله هذا ربي اما انه اني في
 المناظرة بما قالوه ليكر عليه بالابطال لانه مسلم عنده او قوله هذا ربي على تقدير
 الاستفهام والاستفهام انكارى او هو على تقدير اى يقولون هذا ربي والتقدير
 في الكلام قالوا هو البحر حدث عنه ولا حرج وهو في القرآن كثير او انه
 عرف طباعهم عن قبول الحق لوصح به ابتداء فاقى بما يستدرجهم الى السماع
 حجتهم بان اسمعهم ما يوههم موافقته لهم فاذا اصاحوا له اورد الدليل المبطل لما
 يعتقدونه بما هو اتم وانفع وهذا قريب من الاول وان فرق بينهما بما في هذا من الابهام
 وعدم اظهار الانكار وسأني في القسم الثالث ما يتعلق بهذا وقول المصنف رحمه
 الله تعالى استدلاله وهو ابن خمسة عشر شهرا ان كان قصده دفع ما قيل ان الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام موجدون لا يصدر منهم شك في الله ووحدانيته فكيف
 صدر هذا من الخليل عليه الصلوة والسلام بانه صدر منه قبل سن التمييز وهو غير
 مكلف فلبس بكفر ولا جهل بالله فغير مناسب فانه يجب ان يعتد انهم اعرف الناس
 وانهم مجبولون على فطرة سليمة موجدون فالاولى ما قدمناه من التأويل وقد تقدم
 ان الاصح انه صدر منه صلى الله تعالى عليه وسلم بعد بلوغه بل وبعثه وان سياق
 الآية ناطق به كما قرئناه اولا وهو ظاهر ارتضاه القرطبي في تفسيره وقبل انه قاله في
 طفولته من غير اعتقاد ولا قصد كذب والقول بانه بعد البعثة فاصد وقوله وكذلك
 نرى ابراهيم ملكوت السموات قصة اخرى لانه قصد النظر لنفسه والفاء ليست
 لتعقب كلامه هذا على ما قاله لايه وانما هو من قبيل المعارض نعم ايضا بمجهل عبدة
 الاصنام وتضليل قومه والقول بانه على تقدير مضاف اى هذا مخلوق ربي لا يخفى بعده
 (وقيل اوحى الله الى يوسف عليه الصلوة والسلام وهو صبي) هذا الوحى يحتمل
 ان يكون برسول من الملائكة ارسله الله تعالى اليه وهو طفل ان لم يقل انه لم يبعث
 نبي الا بعد الاربعين وهو وان اشتهر فقد روى المحدثون والمفسرون ما يخالفه
 ويحتمل انه بالهام اوزوا بما نام وقد ذهب الى كل من هذه الاقوال طائفة وفي الكشف

ان يوسف عليه الصلاة والسلام كان اذذاك مدركا وعمره تسع عشرة سنة وهو
 مخالف لما قاله المصنف رحمه الله تعالى من انه كان صبيا (عندما هم اخوته) بكسر
 الهمزة وضعتها جمع اخ (بالقائه في الجب) يضم الجيم وتشديد الباء وهو البئر غير
 مطوية بالجارة وسببت بالجب من الجب وهو القطع والجب بيت المقدس وقبل
 بالاردين على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب عليه الصلاة والسلام وقصة القائه
 بالجب مشهورة غنية عن البيان وسيأتي ذكر اخوته وقصصهم (بقوله تعالى) فلما
 ذهبوا به واجمعوا ان يجعلوه في غيابة الجب (واوحينا اليه لتنبئهم) اي تخبرن يا يوسف
 اخوتك (باسرهم هذا) وهم لا يشعرون وهذه جملة حاله امامتعلقة بقوله اوحيانا
 لو بقوله لتنبئهم وذلك لانه كان صغيرا كما قاله المصنف رحمه الله تعالى وقبل بل كان
 ابن اثني عشر سنة او ثمانية عشر فعلى الاول هو ممن نبى واوحى اليه في صباه كخبي
 وعيسى فالوحي في الآية على ظاهره كاذهب اليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله هم
 هو معنى قوله تعالى واجمعوا اني آخره اي اجمعوا امره لان معنى اجمع عزم وهم
 كانه جعل رأيه جميعا بعد ما تفرق وهو يقتضى ان الوحي وقع له حين هوى بالقائه
 وفي الآية ما يقتضى انه وقع بعد القاؤه قال القاضي انهم اتوا يوسف عليه الصلاة
 والسلام الي البئر ودلوه فتعلق بشفيرها فربطوا يديه وترعوا بقصده ليطلعوه بالدم
 سجلة منهم فقتلوا ردوا خبي اتوا ري به فقتلوا ادع الاحد عشر كوكبا يلبسوك
 ويوقنسونك فلما بلغ نصفها القوة وفيها ماء فاقوى الى شجرة بها وقام عليها يبكي فجاءه
 جبريل عليه السلام بالوحي كما قال الله تعالى انتهى وهذا يقتضى ان الوحي بعد الانقلاء
 نطيبا لقلبه وهم يظنون انه معذب مثلك وهم لا يشعرون ان الله تعالى اراحه بما يشتره به
 من نصره فاحل من ضميرا اوحيانا والاول جملة حالا من قوله لتنبئهم اي لتخبرنهم
 بما فعلوا وهم لا يشعرون انك يوسف بعد العهد وغير حالك فهو اشارة لما وقع لهم
 لما اتوا بمنازل ليعلن ان المحنة بتقلب محنة (الآية) اي اذكر الآية التي ذكر فيها
 صيغتها (ال غير ذلك من اخبارهم) اي اخبار الانبياء عليهم الصلوة والسلام
 الدالة على انهم محبوبون على الكمال من ابتداء امرهم في صغرهم (وقد حكى
 اهل السير) مما دل على ذلك (ان امة بنت وهب) ام النبي صلى الله عليه وسلم كما مر
 (اخبرت ان نبيا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم حين ولد) اي خرج من بطنها حين
 اراد الله تعالى اخراجها منها فلا لغوية فيه وقيل حين ظرف متعلق باسقاط الاني
 وهو حال من الضمير المستتر في ولد الاول والنظر في مؤكد لدفع ان الحال مقدرة
 (باسقاط يديه الى الارض راقعا رأسه الى السماء) رواه ابن الجوزي في الوفاء عن ابي
 الحسين ابن اسيد مر سلا قال قالت امينة ولفته صلى الله عليه وسلم جاثيا على ركبته
 ينظر الى السماء ثم قبض قبضته من الارض واهوى ساجدا وولد وقد قطعت ستره

وكنيت وضعت عليه انا فوجدته قد تعلق الاناء عنه وهو يحض ابهامه يشخب
لبنا انتهى وروى الطبراني انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما وقع الى الارض وقع
مقبوضة اصابع يده مشيرا بالسبابة كالمسيح بها وله نظائر ذكرها ابن حجر في كتاب
المولد قبل ولا منافاة بين قبض اصابعه في هذا الحديث وبين ما في سيرة ابن اسحق من
انه ولدوا واضعا يديه في الارض رافعا بصره وانه كان يسبحا (اقول اما التسبيح فلا دلالة
عليه في الحديث واما عدم منافاته لما في سيرة ابن اسحق فسلم لكنه مناف لما ذكره
المصنف رحمه الله تعالى الابتأ ويل بعيد ويؤيده قول الابن صيرى في قوله
* رفعاطرفه الى السماء وفي * ذلك الرفع الى كل سودايماء *

(وقال في حديثه صلى الله تعالى عليه وسلم لما نزلت) اي حضرت شابا وهذا الحديث
رواه ابو نعيم في الدلائل عن شداد بن اوس (بغضت لي اوثان) بالناء للجهول
اي بغضها الله لي وهي جمع وثن وهو حجارة كانت تعبد من اوثنته اذا اجزأت
عطيمه واوثنت كذا اكثر منه قاله الراغب وقيل الوثن ماله نجسة مما يعبد والصنم
الصورة بلا نجسة ومنهم من سوى بينهما وقد يطلق على الصليب وكل ما يشغل
عن الله (وبغض الى الشعر) اي استماعه والتلفظ به (ولم اهم بما كانت الجاهلية
تفعله الامرتين فعصمني الله منهما ثم لم اغد) وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم
بغض اليه الشعر لا يتناقض في قوله ان من الشعر لحكمة لان فيه ما يحمد كالحكم والمواظ
ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهجاء الكفار كما قال الله تعالى لا يفعلون الا
الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقد استمعته صلى الله تعالى عليه وسلم واجاز قائله
وقال مرة لقائله لا يفضض الله فاك لان الامر المنعوم قد يحمد لعارض او يقال
تعريف الشعر للعهد وقوله اهم بفتح الهمة وضم الهاء كما قاله البرهان الحلبي وفسر
بمعنى لم اردوا قصد وهذا الاشارة الى حديث صحيح رواه البرار مسندا عن علي كرم الله
وجهه ولفظه ما هممت بشيء مما كان اهل الجاهلية يعملون به غير مرتين
كل ذلك يحول الله بيني وبين ما اريد ثم ما هممت بعد بها بشيء حتى اكرمني الله تعالى
برسالته ورواه في المستدرک بلفظ آخر قلت ايلة لفتي من قریش كان باعلى مكة ترى
عما ابصر لي غمي حتى اسمر هذه الليلة بمكة كما تسمر الصبيان فحيت ادنى دار من دور
مكة فسمعت عبا وصوت دفوف ومراير فقلت ما هذا فقيل فلان تزوج فلانة
فلهوت بذلك الغناء وذلك الصوت غلبني حتى عني فاليقظني الاخر الشمس ثم رجعت
الى صاحبي فقال لي ما فعلت فأخبرته ثم فعلت الليلة الاخرى كذلك والله ما هممت
بغيرهما مما تفعله الجاهلية وروى ان الله التي عليه النوم في المراتين صيانة له وليس
في هذا ارتكابه لمجرم لانه كان قبل تحريم السماع ولان ضرب الدف في العرس غير
منوع واما النهي عن سمر الليل فليس نهى تحريم الليل مطلقا وكان مباحا اذ ذاك

مع انه شرعا قد يكون افضل من النوم كذا كره العلم وانما يحرم او يكره لعارض
 كذا ذكره الفقهاء وقوله فعصني الله اى حفظني من ذلك للما غلب عليه من
 النوم حتى لا يسمع وما وقع في بعض الشروح ان كلامه اشارة الى انه كان تقرئهم
 بمنى نوانه يجتمع عنده في كل عام فقالوا له انك لا تجتمع مع قومك ولا يكثر اياهم جمعا
 فذهب ثم عاد مرعونا لرؤية رجل طويل حال بينه وبينها فقير مناسب هنا مع ان
 في روايته كلاما للسبيل لبس هذا محله والمراد بالجاهلية ما كان قبل البعثة في زمن
 الفترة كما تقدم (ثم يتكلم الامر لهم ويتزاد نفحات الله عليهم) الضمير للانباء عليهم
 الصلوة والسلام والظاهر انه معطوف على غرزت من قوله سابقا غرزت فيهم
 الاخلاق الى آخره وعطفه بتم بعد رتبته اوزمانه باعتبار الابتداء او الانتهاء ويمكن
 بمعنى يقرؤن ثبت لا معنى بزيادة الفعل من المكان والمراد بالامر ما اودع فيهم من الكمال
 والعلوم وتزاد في تفاعل من الرذف وهو الزكوب خلف غيره والمراد انها تنوال
 فيأتي بعضها عقب بعض ونفحات بفتح تين جمع نفحة بالسكون وهى في الاصل
 رابحة تأتي مع هبة من النسيم طيبة وهى هنا بمعنى الهبة والعطفية قال * لما آتيتك
 ارجو فضل نائلكم * نفحتين نفحة طابت لهما العرب * والمراد هنا امداد الله لهم
 بوسج وغيره واطلاق النفحة على ما يصاب من الشر محازاتهم كقوله تعالى * ولئن
 مستهم نفحة من عذاب ربك * وفي الحديث ان لربكم نفحات الا فترضوا لهما
 (وتشرق انوار المعارف في قلوبهم) تشرق بمعنى تضيى يقال اشرفت الشمس اذا
 اضاءت وشرقت اذا طلعت والمعارف العلوم الربانية (حتى يصلوا الغاية) اى غاية
 الكمال في الخلق باخلاق الله تعالى (ويبلغوا باصطفاء الله تعالى لهم) اى يجعلهم
 من صفوة خلقه الذين اختارهم (بالنبوة) متعلق بيلغوا او باصطفاء (في تحصيل هذه
 الخصال الشريفة النهائية) التى لا يصل اليها غيرهم والغاية والنهاية واحد لكنه
 تضمن في العبارة (دون ممارسته) اى من غير تكرار عمل ومن اولته (ولارياضة) اى
 تمرين على العمل باعتباره من رضت الدابة اروضها اذا عرذتها السير والجرى
 (قال الله تعالى ولا يبلغ اشده) اى موسى صلى الله تعالى عليه وسلم بلغ نهاية قوته
 وعام عقله وهو من ثلاثين الى اربعين او مائتين ثمانى عشرة الى ثلاثين وهو مفرد او جمع
 لا واحد له او واحده شدة اوشد بالفتح او الكسر وقيل خمسا وعشرين لما روى عن
 عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ينتهى لب الرجل اذا بلغ خمسا وعشرين قبل هذا
 لا يتاى ما مر لما ذكره الفقهاء من ان رشد البالغ يبلغ هذا السن لانه حال كمال له
 كما مر عن عمر رضى الله عنه (واستوى) ذكر الاستوى في قصة موسى ولم يذكره
 في قصة يوسف وقال التلمسانى لان الاستوى كمال العقل ووقت الرسالة وموسى ارسل
 في ذلك الوقت ويوسف لم يرسل حينئذ ونقل ابن مرقوق عن ابى عرفة انه قال ابن

جماعة من استوى خمسين سنة فقد بلغ انتهاء الكهولة وهو مجتمع الاشد ومن بلغ
 اربعين فقد بلغ حدا الاستواء ومنتهى الكمال انتهى (آتيه حكما) اى نبوة (وعلماء)
 بالدين وسياسة الامة وكذلك نجى المحسنين علق وقوع الجزاء بالاحسان للتنبيه
 على انه انما جازاهم لكونهم محسنين اى مخلصين من اقبين لله فى افعالهم وهل جزاء
 الاحسان الا الاحسان واستشهد المصنف رحمه الله تعالى بهذه الآية لانه تعالى
 اخبر فيها بكمالهم وترادف نفحات الله عليهم حتى ارتفعوا الى اقصى الدرجات
 من غير سبق ممارسة ورياضة (وقد نجد غيرهم) اى غير الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام (يطيع) اى يخلق مجبولا (على بعض هذه الاخلاق الشريفة دون
 جميعها) وفى نسخة دون بعضها (ويولد عليها) موجودة فيه وجودا متأصلا
 وهذا كالتفسير لما قبله (فيسهل عليه اكتساب تمامها عناية من الله عز وجل)
 منصوب بترغ الخافض اى بعناية الله ولطفه اذ حيله على اصولها (كما شاهد
 من خلقه) بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وقاف وهاء تأنيث او بفتحها مضافا
 لضمير الله والاولى اولى وعليه اقتصر ابن رسلان (بعض الصبيان على حسن
 السمى) السمى الطريق وهيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه وسيرته
 وقد ورد فى الحديث بهذا المعنى (او الشهامة) اى او خلقه على الشهامة بفتح الشين
 المعجمة والهاء والميم اى حدة الفؤاد والذكاء والجلادة والنفاد فى الامور يقال
 رجل شهم اذا كان سيدا نجيبا نشيطا فى اكتساب المعانى وعدم الالتفات
 للملاحات والخصومة وفى الحديث من لاحى الرجال سقطت مروته وذهبت كرامته
 وما زال جبريل ينهاني عن ملاحاة الرجال كانهناني عن عبادة الاوثان (او صدق
 اللسان او السماحة) كان الظاهر عطفها بالواو ولكنه لما اتى بما نال بعضها رأى
 ان او الفاصلة انسب (وكما نجد بعضهم على ضدها) اى ضد المذكورة كالكذب
 والبخل وعبر بعل لانه متمكن منها تمكن الراكب من مركوبه كفى قوله تعالى على
 هدى من ربهم (فبالاكتساب يكمل ناقصها) فان قلت لم عبرنا بالكمال وقبله
 بالتمام وهل هو تفتن فى التعبير او بينهما فرق قلت قال العيني بينهما فرق الا انه
 لم يفصح عنه وقال ابن ابى الاصغ فى كتاب التوكيد الفرق بينهما ان التمام الايمان
 بمانقص من الناقص والكمال الزيادة على التمام فاذا قلت رجل تام الخلق لم يفهم
 منه السامع عربيا كان او غيره الا انه تام الخلق لبس فى اعضائه نقص فاذا قلت
 انه كامل فهم وصفه بمعنى زائد على التمام كالحسن والفضيلة الذاتية والعرضية
 وهذا هو المتداول بينهما فان الكمال تمام وزيادة فهو اخص منه وقد
 يطلق كل منهما على الآخر تجوزا وعليه قوله تعالى * اليوم اكملت لكم
 دينكم واتممت عليكم نعمتى انتهى وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى يتشبه على الاخير

حيث جعل مافي حق الانبياء عليهم الصلوة والسلام تماماً ومافي حق غيرهم كالا
 واوعكس كان اجسناً (و بالرياضة والمجاهدة يستجلب معدومها) بالجسم والبناء
 للجهول اى مكسب وتحصل لمن لم يطبع على شئ منها وطبع على ضد ها
 وان لم يكن المطبع كالطبع وهذا قسم آخر غير ما تقدم فان الاول وهو مرتبة الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام ان يطبع على جميعها والثاني ان يطبع على بعضها
 ويكتسب البعض وهذا ان يطبع على عدمها ولكونه ناقصاً لم يتعرض له اولاً فسقط
 ما قبل ان الرياضة والمجاهدة طريق الاكتساب وقد قرر انه يطبع على بعض
 هذه وبالاكتساب يكون كمالها الى كمال البعض الخالق الا انه بعينه استجلب المعدوم
 بالنسبة لذلك البعض (و يعدل فخرها) المراد بفخرها المائل عن الاعتدال
 الحمود لانه هو الطريق فن فرط او افراط فقد مال عنه وهذا بناء على القول الاصح
 ان الطباع يمكن تغييرها والا لبضاعت المواعظ والنصائح وكان الانسان دون البهائم
 التي برياضتها قد تعلم ما لبس في طباعها وقد قال الله تعالى وعظّمهم وقل لهم
 في انفسهم قولاً بليغاً وقال الشاعر * نكرم لتعتاد الجبل فلن نرى * احاكم الابان
 بتكرما * كما فصل في علم الاخلاق (وباختلاف هذين الخلقين) الجليلي والكسي
 (بتفاوت الناس فيها) اى في الصفات الحميدة قلّة وكثرة وقوة وضعف (وكل منسر
 لما خلق له) هذا من الامثال النبوية وجوامع الكلم وهو بعض من حديث صحيح واوله
 اعلموا فكل منسر لما خلق له فن خلق سعيداً يعمل عمل اهل السعادة ومن خلق شقياً
 يعمل عمل اهل الشقاء ولذا كان التوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة
 المعصية وقال الله تعالى * فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما
 من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى * (ولهذا) التفاتاً
 فيها (ما قد اختلف السلف فيها) مافى اكثر النسخ وهي موضوع اسمي او حرق
 او زائدة ولذا سقطت من بعض النسخ وهو الاظهر والمراد بالسلف من تقدم من
 العلماء (هل هذا الخلق) الحسن الذي يحمده الناس (جيلة او مكثبة) الجيلة
 والغريزة والطبيعة والسليقة بمعنى يكسر الجيم والياء وتشديد اللام وتخفيفها
 (نحكي) الامام الفخر محمد بن جرير (الطبري عن بعض السلف ان الخلق الحسن)
 الذي يجمع اكثر الطبائع الحمودة (جيلة وغريزة) خلقها الله (في العبد) وتعبيره
 بالعبد ايماء الى ان المطلوب منه تخلقه باخلاق الله سيده (وحكاه عن عبد الله
 ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحسن) البصري (و به قال هو) اى ابن جرير صرح
 به لانه لا يلزم من حكاية اعتقاده له (والصواب ما اصلناه) اى قد مناه
 وجعلناه اصلاً وقاعدة فجامر من ان منها ما هو جيلة غير مكثبة ومنها ما هو
 مكثب بالتعلم والرياضة وقد تقدم الكلام عليه (وقد روى سعد) اى ابن

ابن وقاص رضي الله تعالى عنه (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل الخلال)
 بكسر الخاء المججمة بوزن رجال جمع خلة بفتح الخاء المججمة وتشديد اللام وهي الخصلة
 والصفة (يطبع عليها المؤمن الا الخيانة والكذب) وهو حديث صحيح رواه احمد
 في مستدركه والبيهقي في شعب الايمان وابن ابي شيبة في المصنف عن ابي امامة
 رضي الله تعالى عنه ورواه ابن ابي الدنيا في الصمت عن سعد بن فروة وموقوف
 وقال الدارقطني في العلل الموقوف اشبه وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه
 الذهبي بطبع المؤمن على كل شيء الا الخيانة والكذب والخيانة ضد الامانة وهي
 تشمل امورا كالسرقة وانكار الوديعة وخيانة غيره بالنظر لزوجه ونحو ذلك والكذب
 معروف يعني ان هذين لا يكون طبيعة مخلوقة في المؤمن مطلقا لان المؤمن جبلته
 وفطرته سليمة وهاتين الخصلتين في غاية القبح فلا يختار اتصافه بهما وان كانت هذه
 الخصلة لا تقضي كفره او المراد المؤمن الكامل (وقال عمر بن الخطاب رضي الله
 تعالى عنه) قال السيوطي رواه عنه سعيد بن منصور في سننه وابن جرير وابن ابي حاتم
 (في حديثه والجرأة) بوزن الجرعة وقد تنقل حركة الهمزة للراء وتحذف وهي
 الشجاعة او اعم منها ومقابلها ما اشار اليه بقوله (والجبن) بضم الجيم والباء وتخفيف
 النون وتسكن باؤه كثيرا وهو عدم الاقدام الخوف وضده الشجاعة واما الجبن
 المأكول فبثقل الباء والنون وقد تخفف فيكون كهذا ولذا تلمح القائل
 * يقولون لي هل اجترأت لدى الوعى * وكنت شديد البأس في الضرب والطعن *
 * فقلت دعوني فانه بسلا متي * فاني بمن يأكل الخير بالجبن *
 غرأ يضعها الله تعالى حيث يشاء) وفي هذا وما قبله دليل لما صوبه فانه فيما قبله
 جعل الخيانة غير مطبوعة وفي حديث عمر رضي الله عنه جعل الخيانة والجرأة غريزتين
 مطبوعتين فلا على ما ادعاه من ان منها ما هو طبيعي ومنها ما هو غير طبيعي (وهذه
 الاخلاق المحسوسة والخصال الشريفة كثيرة) لا يمكن استيفاء اقسامها تفصيلا
 (ولكننا نذكر اصولها) التي تتضمن باقية اجمالاً (وتشير الى جميعها) اشارة
 لا تصرح بها (وتحقيق وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم بها ان شاء الله)
 فانه المقصود من ذكرها

البرهان

قد تم الجلد الاول بعناية الله وكرمه من شرح الشفاء المسمى بنسيم الرياض لشهاب
 الدين الحفاجي عليه رحمة اباري ويليه الجلد الثاني